

## 《朝花夕拾》名著阅读题汇编

### 《朝花夕拾》名著阅读汇编

#### 一、名著阅读

阅读《朝花夕拾》，回答下列小题。

1. 《朝花夕拾》是鲁迅的一部回忆性散文集，其中有些作品记录了他童年和少年时期的生活，在这些作品中，鲁迅描写了给他留下深刻印象的人物，如《阿长与〈山海经〉》中的阿长，《从百草园到三味书屋》中的①\_\_\_\_\_，又如《②\_\_\_\_\_》中的③\_\_\_\_\_。

2. 下列表述有误的一项是( )

A. 《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是现代文学家鲁迅的散文集。

B. 《朝花夕拾》中揭露了封建孝道的虚伪和残酷，揭示了封建社会中国儿童的悲惨处境的文章是《二十四孝图》。

C. 《父亲的病》《社戏》《琐记》《藤野先生》均选自《朝花夕拾》。

D. 《朝花夕拾》中《阿长与〈山海经〉》记述作者儿时与阿长相处的情景，表达了对她的怀念、感激之情。

3. 回忆《朝花夕拾》相关情节，回答问题。

(1) 《朝花夕拾》是鲁迅先生 1926 年所作的\_\_\_\_\_ (体裁) 集，共 10 篇。最初在《\_\_\_\_\_》发表时，原题是《\_\_\_\_\_》。1927 年编集成书，改为现名。目前，我们已经学过课文是

\_\_\_\_\_，请再写出另外一篇的篇名  
《\_\_\_\_\_》。

(2) 作者为什么将《旧事重提》改为《朝花夕拾》？

(3) 在《朝花夕拾》的阅读中，你看到了一个怎样的童年鲁迅？结合内容简要作答。

4. 下面是小明关于《朝花夕拾》的名著阅读任务单，请你完成相关任务。

阅 读名 著	阅 读策 略	内 容 呈 现	问 题 与 理 解
《朝花夕拾》	学 会篇 章归 类	A: 《阿长与〈山海经〉》  《藤野先生》  《范爱农》  B: 《狗·猫·鼠》  《二十四孝图》  《五猖会》	问题：把文章组合成这样的 A、B 组，对你阅读《朝花夕拾》有何启示？  _____  _____

## （二）名著阅读

5. 下面关于《朝花夕拾》表述不正确的两项是（ ）（ ）

A. 《朝花夕拾》是鲁迅先生所作的回忆散文集，共 10 篇。

B. 《朝花夕拾》中鲁迅先生说起儿时生活常常出现对迎神赛会，看戏等情节的回忆，如《无常》《琐记》。

C. 鲁迅在《二十四孝图》里，针对“卧冰求鲤，老莱娱亲、郭巨埋儿”等孝道故事做了分析，揭示了封建孝道的虚伪和残酷。

D. “在我所认为我师的之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。”这句话中的“他”是寿镜吾先生。

E.《范爱农》记叙的是鲁迅在日本留学时和回国后与范爱农接触的几个生活片段。

6. 下面文字节选自潘旭澜《《朝花夕拾》的艺术》一文。请你结合作品中有关“阿长”的具体内容谈谈对这段话的理解。

《朝花夕拾》中的阿长，使我想起中国史传文学中“不虚美”“不隐恶”的主张。我认为，这既是一种尊重事实、实事求是的科学态度，也是与现实主义精神相通的。《朝花夕拾》

不是史传文学，但作为写真人实事的散文，这样来写人物，无疑是应该肯定的，而且，对于文学创作中，描写较为复杂的性格，避免将人物简单化、绝对化也是有益的经验。

7. （题文）名著阅读。

《朝花夕拾》是鲁迅创作的以回忆童年和青少年时期生活为主的散文集。从中我们可以从中看到早年鲁迅的完整形象。

（1）用简洁的语言概括《朝花夕拾·猫鼠狗》中狗和猫成了仇家的原因。

(2) 《朝花夕拾》中少年时的“我”性格鲜明，请结合相关情节简要分析“我”的特点。(不少于三点)

### 8. 名著阅读

朝花带露香，夕拾意味长。半学期以来，阅读《朝花夕拾》一定让你有不少感悟吧。

(1) 从含义和情感两个角度，谈谈你对“朝花夕拾”这个标题的理解。

(2) 《朝花夕拾》有很多篇目写鲁迅的童年往事，同时也有鲁迅成年后对童年往事的情感或看法。概述书中所述的某一童年往事，并说说成年鲁迅是带着怎样的情感或看法来写这件事的。

童年往事：

成年鲁迅的情感或看法：

---

### 9. 名著阅读

下面是丰子恺先生为《朝花夕拾》画的两幅插图。请观察图片并完成后面的题目。

①捕鸟②吹嘟嘟

(1) 根据画意和文字提示，你认为这两幅插图应分别放入《朝花夕拾》一书哪两篇文章中？

图①：《\_\_\_\_\_》图②：《\_\_\_\_\_》

(2) 有人说，《朝花夕拾》包含了作者“温馨的回忆与理性的批判”。根据与图片相关的文章，任写一处能够表现作者温馨的回忆或理性的批判的内容。

---

### 10. 名著阅读。

《朝花夕拾》是新课标推荐中学生阅读的名著。下面是丰子恺先生为《朝花夕拾》画的两幅插图。请观察图片并完成后面的题目。

①捕鸟②吹嘟嘟

(1) 根据画意和文字提示，写出与这两幅图画相关的文章篇名。

与图①相关的篇名是《\_\_\_\_\_》，与图②相关的篇名是《\_\_\_\_\_》。

(2) 有人说，《朝花夕拾》包含了作者“温馨的回忆与理性的批判”。根据与图片相关的文章，任写一处能够表现作者“温馨的回忆”或“理性的批判”的内容。

11. 名著阅读。

完成《朝花夕拾》的读书卡片。

书 名	《朝 花夕拾》	作 者	体 裁
主要内容：		推荐理由（从写作手法方面）：1、2、	
列举其中的两部作品(课本学过的除外):《》、《》			

12. 结合《朝花夕拾》，完成小题。

(1) 根据提示，结合你阅读过的《朝花夕拾》的具体内容，完成下面表格。

分类	形象及特点

家 仆、师长	①	②
邻 人、庸医	多嘴多舌、自私阴 险的行太太	③
④	思想先进、正直倔 强的范爱农	调皮可爱、一起玩 耍的小伙伴

(2) 《朝花夕拾》中还写到了“无常”“郭巨”以及“猫”“隐鼠”等形象，请你任选其中一个形象，简要叙述相关的故事内容，并且谈谈你对该形象的看法。

(3) 读完《朝花夕拾》后，有同学认为作者十分喜欢长妈妈，也有同学认为作者特别讨厌她。你是什么看法呢？结合文本，谈谈你的理解。

#### 名著阅读

13. 《朝花夕拾》最初在《莽原》发表时，题为《\_\_\_\_\_》，是作者鲁迅 1926 年所作的一部\_\_\_\_\_（体裁）集。

14. 读《朝花夕拾》，我们了解到鲁迅小时候最喜欢在\_\_\_\_\_里玩耍；他曾经渴慕、最终得到、并引发了他更大地收集绘图书籍兴趣的图是\_\_\_\_\_；读《朝花夕拾》，我懂得了“\_\_\_\_\_”的孝道故事的残酷与虚伪。

15. 这个学期，我们一起阅读了名著《朝花夕拾》，请根据作品内容回答下列问题。

(1) 请从《朝花夕拾》中选择一个你认为是鲁迅益友的人，并写出理由。

(2) 《朝花夕拾》中“为‘正人君子’之流所深恶痛疾的文字”有许多，你觉得他们最“深恶痛疾”的可能是书中的哪一篇？请简要说明理由。

16. 走近名著《朝花夕拾》。

(1) 《朝花夕拾》全书中主要涉及六个人物，请你根据原著进行梳理，填写表格。

身份	人物
中国老师	寿镜吾
日本老师	①_____
家人	父亲
朋友	②_____
保姆	长妈妈
邻居	③_____

(2) 有人说《朝花夕拾》包含了作者“温馨的回忆与理性的批判”。请根据相关的文章，写出能够表现作者“温馨的回忆”或“理性的批判”的内容。

---

17. 本学期，你一定进行了许多整本书阅读活动。大家读完《朝花夕拾》后，班级要开展一次“走近《朝花夕拾》，解读鲁迅情怀”的阅读展示活动，请你根据提示设计阅读分享要点，展示自己独特阅读感受。

走近整本书《朝花夕拾》分享要点设计：

(1) (难忘那人，那段曾经的往事)

请从书中选一位对鲁迅先生影响较大的人，把他曾经的故事概述一二。

(2) (不喜那人，那段难忘的故事)

请从书中选一位鲁迅先生曾经遭遇的不光彩的小人物，并概述其一主要事件。

(3) (读完《朝花夕拾》，解读先生情怀)

读完此书，说说你眼中的鲁迅先生是怎样一个人。

18. 《朝花夕拾》是鲁迅先生的一部回忆性散文集，下面是出版社为《朝花夕拾》这本书设计的封面，请你任选其一，结合作品内容及主题谈谈这样设计的原因。

选择\_\_\_\_\_，原因\_\_\_\_\_。

19. 名著阅读。(任选一题作答)

(1) 《西游记》中，唐僧师徒偶有嫌隙或遇到危难时，观音菩萨常会出手相助。而观音菩萨的身上，既有神性又有人性。请从下面两个选项中任选一项，结合相关故事情节简要分析。

①大圣殷勤拜南海观音慈善缚红孩(《西游记》第四十二回)

②三藏有灾沉水宅观音救难现鱼篮(《西游记》第四十九回)

(2) 某一人物对另外一人物的认知总是处在不断的发展变化之中。请从下面两个选项中任选一项，结合相关故事情节简要分析。

①鲁滨逊对野人(《鲁滨逊漂流记》)

②“我”对范爱农(《朝花夕拾》)

20. 阅读名著，完成小题。

2020 春节前，明明去武汉探亲，却因突如其来的疫情被封在城里，心里充满了恐慌和担忧，无心网络学习。你作为他的好朋友该如何帮助他呢？请在下面的书目中选择一本名著，仿照示例完成卡片，帮他在经典中找到力量！

(1) 《昆虫记》 《傅雷家书》 《钢铁是怎样炼成的》 《朝花夕拾》

《给青年的十二封信》 《泰戈尔诗选》

《艾青诗选》

艾青

赠言：人间没有永恒的夜晚，世界没有永恒的冬天。

全书感悟评价（关键词）：

爱国、忧思、情怀

（赠送的书名）：

---

（作者）

---

赠言：（书中名句或者作者名言）

---

全书感悟评价（1个关键词）：

---

（2）明明被经典名著吸引住了，与你讨论关于《儒林外史》的一句书评“终乃以辞却功名富贵，品地最上一层，为中流砥柱”，请你说说这句话说的是书中的哪个人物，并结合小说情节加以阐述。

人物：\_\_\_\_\_

情节阐述：\_\_\_\_\_

（3）亚里士多德说：“悲剧净化心灵，苦难使人崇高。”帮明明从下面作品中任选两部，谈谈主人公的命运结局与作者的写作目的。

《西游记》 《简·爱》 《骆驼祥子》 《平凡的世界》

---

· 研究鲁迅的著名学者孙郁在谈到《朝花夕拾》时说：“冷嘲中又带着那样多的暖意，读了让人久久地感动。”请你结合《朝花夕拾》中的具体内容，谈谈你在阅读过程中感受到“暖意”。

22. 走入《朝花夕拾》：文学兴趣小组邀请你参加“探求鲁迅救国救民真理的思想轨迹”的活动，你会联想到《朝花夕拾》的哪些文章？尝试联系这些作品，梳理鲁迅对真理的探求与追求救国之道时的心路历程。

23. 结合自己阅读的名著，完成后面的题目。

(1) 书名是一部作品的眼睛。请结合作品具体内容简要评析书名的特点。

《朝花夕拾》

(2) 请你从《朝花夕拾》的篇目中选择你熟悉的一篇，简述阅读心得。

24. 名著阅读。

(1) 下列对名著《朝花夕拾》内容的表述有错误的一项是（\_\_\_\_\_）

A. 《藤野先生》中作者弃医从文的原因是：要拯救国民的精神。

B. 《琐记》中，衍太太对鲁迅说偷珠宝的事件后，她就到处散布流言。

C. 《朝花夕拾》中批判封建孝道观念的篇目是《无常》。

D. “无常”这个“鬼而人，理而情”的形象受到民众的喜爱，主要原因是：公正的裁判是在阴间。

(2) 阅读《朝花夕拾》选段，写出选文中的“他”指的是\_\_\_\_\_。

我非常愤怒了，觉得他简直不是人，自己的先生被杀了，连打一个电报还害怕，于是便坚执地主张要发电，同他争起来。结果是主张发电的居多数，他屈服了。其次要推出人来拟电稿。

“何必推举呢？自然是主张发电的人罗……”他说。

(3) 阅读《朝花夕拾》选段，回答问题。

当我失掉了所爱的，心中有着空虚时，我要充填以报仇的恶念！

我的报仇，就从家里饲养着的一匹花猫起手，逐渐推广，至于凡所遇见的诸猫。最先不过是追赶，袭击；后来却愈加巧妙了，能飞石击中它们的头，或诱入空屋里面，打得它垂头丧气。这作战继续得颇长久，此后似乎猫都不来近我了。但对于它们纵使怎样战胜，大约也算不得一个英雄；况且中国毕生和猫打仗的人也未必多，所以一切韬略、战绩，还是全部省略了罢。

①以上选文选自《朝花夕拾》中的哪一篇？

②就全篇而言，“我”仇猫的原因有哪些？（写出两个即可）隐鼠真实的死因是什么？

25. 在文学作品中，“走”是值得欣赏的风景。请从《朝花夕拾》和《简·爱》中任选一本，根据以下提示，联系两次“走”的内容，比较人物思想的变化。

好。那么，走罢！

但是，那里去呢？S城人的脸早已看熟，如此而已，连心肝也似乎有些了然。

——《朝花夕拾·琐记》

到第二学年的终结，我便去寻藤野先生，告诉他我将不学医学，并且离开这仙台。

——《朝花夕拾·藤野先生》

车门关上了。“好啦。”一声大叫，我们便上路了。就这样我告别了贝茜和盖荻黑德，一阵风似的被卷往陌生的、当时看来遥远和神秘的地方。

——《简·爱》卷一第五章

“我得离开阿黛勒和桑菲尔德。我得水生水世离开你。我得在陌生的面孔和陌生的环境中开始新的生活。”

——《简·爱》老三第一章

26. 名著阅读活动

(1) 根据你对《朝花夕拾》的阅读，回答后面小题。

有人说，《朝花夕拾》包含了作者“温馨的回忆与理性的批判”。结合具体文章，分别写出一处能够表现作者“温馨的回忆”和“理性的批判”的内容。

(2) 有人评价《西游记》“极幻之事中蕴含极真之理”。请结合“尸魔三戏唐三藏”，简述故事情节，并指出其中蕴含的“极真之理”。

27. 名著阅读专题。

《朝花夕拾》是鲁迅先生追忆自己青少年时期生活经历与体验的散文集。阅读名著《朝花夕拾》选段，完成相关题目。

(甲) 这是一个高大身材，长头发，眼球白多黑少的人，看人总像在渺视。他蹲在席子上，我发言大抵就反对；我早觉得奇怪，注意着他的了，到这时才打听别人：说这话的是谁呢，有那么冷？

(乙) 黑瘦，八字须，戴着眼镜，挟着一叠大大小小的书，据说是穿衣服太模糊了，有时竟会忘记带领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的。

(丙) 她对自己的儿子虽然狠，对别家的孩子却好的，无论闹出什么乱子来，也决不去告诉各人的父母。

(1) (甲) (乙) (丙) 段中的人物分别是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。(填写人名)

(2) 原著中，鲁迅先生对甲、乙、丙三个人物各持什么情感态度？

(3) 阅读《朝花夕拾》之后，同学们在讨论过程中，提炼出以下几个关键词。请你任选一个，结合这部书的内容谈谈你的认识。

温情、理性、率真、批判

选词：\_\_\_\_\_

认识：\_\_\_\_\_

28. 《朝花夕拾》是教材推荐给大家的课外阅读名著之一，我们相信你一定读过这部散文集，请你回答下面问题。

(1) 《琐记》回忆了鲁迅自己离家求学的经历，请简要概括。

(2) 下面这段文字出自《朝花夕拾》中的哪篇文章？促使“我的意见”发生变化的原因是什么？

此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝采，——呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

(3) 《无常》这篇文章深受民众的喜爱，请简述“无常”的形象。

29. 名著阅读和综合实践。

(1) 下面三幅插图分别出自《朝花夕拾》中不同篇目，请根据画面内容，写出相应的篇名。

(2) 在《朝花夕拾》中，鲁迅先生用包含深情的笔触，刻画了一个个鲜活的人物形象，给读者留下了深刻的印象。请从下列人物中任选一个概括其人物形象。

长妈妈 藤野先生 范爱农 寿镜吾

(3) 少年正是读书时，读书应该首先培养少年的阅读兴趣，为了激发同学们的阅读经典的兴趣，班级正开展“与经典同行，与好书为伴”的读书活动，请你为这次活动拟写一条宣传标语。（要求：使用一种修辞手法；言简意赅，鲜明醒目）

30. 名著阅读。

(1) 《朝花夕拾》里有不少与读书有关的叙述。请写出下面两段文字所属的篇名。

① “哥儿,有画儿的‘三哼经’,我给你买来了!”

我似乎遇着了一个霹雳,全体都震悚起来;赶紧去接过来,打开纸包,是四本小小的书,略略一翻,人面的兽,九头的蛇,……果然都在内。

② “给我读熟。背不出,就不准去看会。”

他说完,便站起来,走进房里去了。

我似乎从头上浇了一盆冷水。但是,有什么法子呢?自然是读着,读着,强记着,一一而且要背出来。

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_

(2)请用一句话,写出你读《朝花夕拾》的感受。

答:\_\_\_\_\_

---

31. 名著阅读。

鲁迅在《朝花夕拾》多篇文章中都回忆到阿长,请写出其中的三篇。

32. 名著阅读。

(1)《朝花夕拾》是鲁迅唯一的一本回忆散文集,共收录了他的十篇回忆散文。下列文章不属于《朝花夕拾》的一篇是( )

A. 《父亲的病》 B. 《琐记》 C. 《故乡》 D. 《无常》

(2)阅读下段文字,回答文后问题。

行者笑道:“嫂嫂勿得恠客,是必借我使使。保得唐僧过山,就送还你。我是个志诚有余的君子,不是那借物不还的小人。”

罗刹又骂道:“泼猢猻!好没道理,没分晓!夺子之仇,尚未报得;借扇之意,岂得如心!你不要走!吃我老娘一剑!”

这段文字出自《西游记》哪一个情节？孙悟空为什么称罗刹为“嫂嫂”？罗刹说的“夺子之仇”是指什么？

## 二、综合性学习

33. 微写作。某班级拟开展“读名著，谈感想”综合性学习活动，请从下面“专题探究”中选择一个专题，写一篇发言稿，交流你的读书心得。200字左右。

专题一：《朝花夕拾》中鲁迅的儿童教育观念

专题二：《红星照耀中国》中的长征精神

34. 班里准备举办一次“相约名家——走近鲁迅”的主题活动，请你积极参与。

(1) 活动策划：请为这次班会设计一个能够让多数同学都参与的活动，并写出这个活动设计的基本思路。

活动内容：\_\_\_\_\_

基本思路：\_\_\_\_\_

### (2) 名著撷英

我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。两句一行，大约读了二三十行罢，他说：“给我读熟。背不出，就不准去看会。”他说完，便站起来，走进房里去了。我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？

上面文字选自鲁迅先生的散文集《\_\_\_\_\_》，父亲说“背不出，就不准去看会”，父亲要求我背的书是

《\_\_\_\_\_》。“我似乎从头上浇了一盆冷水”表达了

“我”\_\_\_\_\_的心情。由此可见，儿时的“我”认为父亲是一个\_\_\_\_\_的人。

(3) 活动参与。下面是主持人的一段开场白，请你把它补充完整。

手捧《朝花夕拾》，神游百草故园，穿行在鲁迅曾经走过的小径，赏玩当年先生笔下的景致，一点一滴涌上心间：置身院内仿佛可以听到油铃虫和蟋蟀的鸣叫，依稀看见儿时的鲁迅，\_\_\_\_\_，寻找蝉蜕，\_\_\_\_\_……今天就让我们走进《朝花夕拾》，寻梦百草故园，追忆那似水年华，探寻一代文豪的成长足迹吧。

### 35. 综合性学习

《礼记·学记》中说“独学而无友，则孤陋而寡闻”。为了引导同学们正确交友，七年级某班开展了“有朋自远方来”的综合实践活动，活动中有些问题，请你来参与解决。

**【引经据典】**（1）班里出一期以“交友之道”为主题黑板报，各组负责一个板块。你所在的B组负责搜集有关交友之道的儒家名言，请你依据活动主题和小组搜集内容，仿照下面示例，给你所在小组这一板块也拟写一个标题。

示例：A组标题：交友之道学先贤，成语典故知多少。

（注：A组负责搜集有关交友之道的成语典故。）

你给B组拟写的标题是：\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_。

**【与书为友】**（2）书本是我们成长的益友。本学期语文教材除了设置《朝花夕拾》《西游记》的名著导读环节，还设置了“自主阅读推荐”环节，分别推荐了沈从文的《湘行散记》、孙犁的《白洋淀纪事》等多部名著。对此，班上小华同学说：“看看《朝花夕拾》和《西游记》就好了，其他的就不必看了，看不完，中考又不考！”对此，你如何劝说他呢？

**【各抒己见】**（3）互联网丰富和改变了现代人的交友方式，多种多样的网络交友方式有利也有弊，讨论之中，请就以QQ和微信为代表的互联网交友，谈谈自己的看法。

---

36. 班里准备举办一次“相约名家——走近鲁迅”的主题活动，请你积极参与。

(1) 活动策划：请为这次班会设计一个能够让多数同学都参与的活动，并写出这个活动设计的基本思路。

(2) 名著撷英

我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。两句一行，大约读了二三十行罢，他说：“给我读熟。背不出，就不准去看会。”他说完，便站起来，走进房里去了。我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？

上面文字选自鲁迅先生的散文集《 》，父亲说“背不出，就不准去看会”，父亲要求我背的书是《 》。

“我似乎从头上浇了一盆冷水”表达了

“我” 的心情。由此可见，儿时的

“我”认为父亲是一个 的人。

(3) 活动参与。下面是主持人的一段开场白，请你把它补充完整。

手捧《朝花夕拾》，神游百草故园，穿行在鲁迅曾经走过的小径，赏玩当年先生笔下的景致，一点一滴涌上心间：置身院内仿佛可以听到油铃虫和蟋蟀的鸣叫，依稀看见儿时的鲁迅，

\_\_\_\_\_，寻找蝉脱，

\_\_\_\_\_……今天就让我们走进《朝花夕拾》，寻梦百草故园，追忆那似水年华，探寻一代文豪的成长足迹吧。

37. 班级围绕“名著整本书阅读”开展综合性学习活动，请你参与。

(活动一小说荐读)

(1) 小木同学在班级小说荐读活动中列出了以下书单，请据此回答相关问题。

推荐书单

古典小说：《西游记》《儒林外史》

现代小说：《朝花夕拾》《骆驼祥子》

小国小说：《简·爱》《海底两万里》

网络小说：《斗罗大陆》《诛仙》

①书单中有一处常识性错误，请你指出。

②下面是同学们对书单内容的讨论，请你补全对话。

小明：这么多书，我们应从哪一本读起呢？

大力：我觉得可以从《西游记》读起，因为它

\_\_\_\_\_（用复句表述）

小明：好，好。那就先读《西游记》吧。我要从头到尾认认真真看，不放过任何一个细节。

大力：我觉得还是采取精读和\_\_\_\_\_相结合的方法来阅读比较好。如精读“\_\_\_\_\_”的故事，它的情节一波三折，先后写到了孙悟空识破并打死白骨精假扮的村姑、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，描写生动，人物个性鲜明。至于那些不太精彩的内容，如描写打斗场面的诗词，一眼扫之就可以了。

小明：好的，谢谢你的建议。

③书单推荐的“网络小说”引发了同学们的热议。下面是某同学的观点，其中有一处语病，请你提出修改意见。

我认为网络小说不应被列入推荐书单。因为网络小说基本上大多是粗制滥造，艺术性和思想性不高。而经典小说艺术成就高，思想深刻，历经时间考验，更有利于我们的成长。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/235333314330011132>