

第1课 老师您好

主备人： 审核时间： 总第（1）课时

【教学目标】

1. 以教师节为契机，深化学生对老师的感情，同时，学生以自己最熟悉的老师为对象，通过记忆画的形式完成“老师您好”的命题画。

【教学重点】学会找到熟悉人物的特点，画一张半身人物像。

【教学难点】能掌握某一位老师的长相特征并表现出来。

【教学准备】 教具： 课件
学具： 任何一种作画工具、白纸、课本

【教学过程】 一、 激趣：

1. 同学们，你们知道9月10日是个什么节日吗？
2. 中国有一句古话：“一日为师，终身为父。”你明白这句话的意思吗？
3. 你们每个人的生命中至少有12年的时光是在学校，老师成了与你相处最多，最熟悉的人。你有没有自己喜欢的老师呢？
4. 学生自由回答，并说说喜欢的理由，进一步加深学生与老师之间的感情，并对学生进行必要的德育教育。
5. 教师节快到了，你想用什么方式表达你对老师的感情呢？
(1) 学生自由回答。
(2) 同学们的想法真多，老师这里就有一位可爱的同学送给了我一份教师节的礼物，想不想知道是什么？
课件出示：学生画的老师画像。

二、体验、自主探究：

1. 能不能向其他同学描述一下你喜欢的老师的样子？最好说出你印象最深刻的一点。
学生自由描述，老师加以引导。
2. 现在你能不能用最快的速度勾画出自己心目中老师的形象？
(1) 学生尝试作画。
(2) 老师选择几幅作品到讲台上进行观察和分析。
(3) 为什么他们画得不那么好呢？
3. 让我们一起来解决这个难题。
课件出示：不同的学生作品，画的都是自己学校老师的画像。
4. 现在再来想一想你最喜欢的老师的特征，现在你可以找到了吗？
5. 课件出示：欣赏不同的学生作品，老师在色彩、服装、背景上稍加指点。

三、学生创作。

四、老师巡视指导。

五、作业点评

第二课时

主备人： 审核时间： 总第（2）课时

【教学目标】

1. 加深学生对老师的了解，培养学生的尊师之情。
2. 提高学生的绘画创作能力，选择一定的表现形式。
3. 正确区别老师与学生之间外在的形象特征、神态。

【教学重点】表现学生在教师节中向老师献礼的场面和情意。

【教学难点】把握师生的形象特征与神态；主题明确，画面内容感人。

【教学准备】彩笔或水粉水彩画工具、作业纸

【教学过程】

一、导入

1. 组织教学，教师巡视纪律与画具准备情况。

2. 谈话导入

九月份有一个很特别的节日，那会是哪个节日呢？（教师节）

为什么要有个教师节？

二、说一说

1. 在教师节来临之际，同学们想一想，你从哪些方面感受到了老师对你的关心和爱呢？

2. 你想怎样来表达你心中的这份感谢之情呢？
教师启发学生，亲手做一件小礼物|：设计一个特别的贺卡、做一件手工艺品等等。

在这节美术课里，我们要用手中的五彩笔来描绘老师和学生之间的互爱之情。

三、想一想：怎样画？

1. 构思。画面内容：人物（学生与老师的区别有哪些？）、场景

2. 作品表现形式：彩色笔、蜡笔、水粉水彩画、国画、钢笔线描等。

构图要饱满，有主次之分。

3. 思考：可不可以借鉴一些画家的作画风格？

4. 创作

四、欣赏教材图片

1. 作者是怎样画出对老师的爱？

2. 他们画出了老师的形象特征吗？

3. 如何表现场景？

五、作业与作业展示、讲评

六、小结下课。

第2课 《我是生活的小主人》

主备人：审核时间： 总第（3）课时

【教学目标】

1. 体验做生活小主人、表现和表述我是生活小主人的乐趣。
2. 学习生动表达自我生活情景的表现方法，认知生活美化与居室整理的基 本 方 法 。
3. 培养学生对生活的关注和感受力，以及表现生活情景的创造力和运用所学美 化 生 活 的 意 识 。

【教学设计】本课教学以自主参与体验为学习基础，围绕着“我是生活小主人”的表现主题进行学习活动，不论是绘画表现，还是评述居室美化与整理，都必须建立在一定的体验感知基础之上，方能有深刻的领悟和理解。所以教学设计要注意营造一个能参与体验的“我是生活小主人”的学习情境，以激发学生学习的热情和创造的灵感。

【教学过程】可考虑以下的环节：
活动一， 创设情境——感情认知——学习方法——创作表现——自我评述

活动二， 欣赏感受——即兴评述——设计方案——交流讨论——整理体验

具体过程

活动一：可先通过参与生活自理活动的录像片断来创设情境，也可通过学生回忆模仿表演自己自理的生活情景来创设情境，接着让学生从中感悟“自己的事自己做”的意义，进而启发对“家里的事帮着做”的理解，可通过交谈和描述具体事件与情景使学生的主体意识得到进一步强化。然后通过自画像的方法塑造自我形象，教师指导学生“自我活动行为”与相关“环境衬托描绘”相结合的绘画表现方法。创作表现时，学生根据自己的需要可在“生活自理”和“帮妈妈做家务”两者之间选择进行创作表现。

最后，学生各自展示自己的作业，展开自我评述，主要表达绘画表现的意图和平常自己是如何生活自理，帮妈妈做家务的感受，
活动二：先通过典型居室整理图片的欣赏感受，让学生自主找寻居室整理与美化的特点，教师应提供尽可能多且具有典型意义的居室整理图片给学生。接着分组进行评交流，从每组中推选代表来总结评述。接下来在教师的引导下，联系实际，提出自己的关于对小居室整理的思考，如何运用所学美术知识于居室美化中。通过教材图片与文字的提示和自主学习，独立思考如何进行自己的小居室整理与美化、书包或书桌整理简略方案的设计，根据学生的能力所及，就一个局部进行整理设想也是值得肯定的。然后让学生自由进行方案讨论与交流，获得同学之间的相互评价，分别对自己的小居室整理与美化、书包或书桌整理进行有代表性的交流。

活动结束后应组织全班同学巡回参观，让被参观者进行自我说明和评价，课堂小结时，教师可提示：学生回家尝试对自己的小居室整理与美化，延伸本课的学习活动。教学评价以自评为主，学生互评应渗透在学习交流活动中，教师是评价的组织者，在恰当时候帮助学生找准评价点，可激励，可概括、可提炼学生的评价。

作业要求：
活动一，回忆自己刷牙、洗肢……和帮妈妈做家务的情景，说一说，画一画。

活动二，评一评图中居室整理有什么特点，说一说将用什么方法来整理和美化自己的小居室，做一做书包整理或书桌整理。

第3课 方方圆圆

主备人： 审核时间： 总第（4）课时

【教学目标】

1. 能寻找、认识外形特征近似方形、圆形的动物，了解动物的外形特征。
2. 能运用方形、圆形等几何图形概括出动物的外形，抓住动物的特征进行添画。
3. 能体验从整体到局部的观察方法，养成概括细心观察的好习惯。

【教学重点】概括出动物的外形并能抓住动物的特征进行添画。

【教学难点】概括出动物的外形。

【教学准备】课件、作画工具、课本

【教学过程】一、激趣导入：1. 魔术导入。

师：今天，老师带来了一个小魔术，瞧！方方和圆圆要进行大变身魔术啦，它们会变成什么？

2. 揭示课题。原来方方和圆圆都能变出这么多的动物，我们一起走进方方圆圆的世界。

二、看图感知、概括外形：

1. 认识方形、圆形。

2. 仔细观察图中的动物，找出外形能用方形或者圆形概括的动物。师：方方圆圆的好朋友可多了，你能找出外形和他们近似的动物吗？

3. 说说你在生活中见到的动物，还有哪些的外形分别近似于方形或圆形？（七星瓢虫、刺猬等的外形和圆形相似；牛羊等的外形和方形相似）

总结一下：用几何形概括动物外形，有助于我们把握动物外形的特征。

三、观察分析、掌握方法：1. 欣赏黄永玉的国画《羊》得出结论：画动物时，在概括的外形上添加动物们的典型特征，有助于我们准确地描画动物。

2. 看局部猜动物，了解动物的基本特征。动物们都有自己的典型特征，请猜猜这些图片分别是哪些动物的局部？

3. 尝试小练习：选择图中的一种动物，快速的描绘出它的局部特征。

4. 对比观察：欣赏黄永玉《乌龟》，与真实乌龟进行对比，你能找找画与真实动物的相同于不同之处吗？原来在绘画的时候，动物的特征可以有所取舍。

5. 讨论一下：动物的哪些特征必须添画，哪些特征可以省略？

四、巩固知识、方法讲解：1. 师示范步骤：

a、用几何形概括动物的外形，并画下来。

b、添加动物们的典型特征。

c、调整完成。

2. 优秀示范作品欣赏，注意强调画面构成的合理性。

五、创作表现：

作业：你见过哪些动物的外形近似圆形或者方形？用加或减的方法，夸

张，概括地将他们描画下来吧！注意要画出动物的特征。

六、评价交流

第 4 课 趣味动漫

主备人： 审核时间： 总第（5）课时

【教学目标】

1. 知识目标：欣赏动漫片及动漫形象，了解动漫知识。

2. 能力目标：使学生了解卡通形象设计过程和方法，学会画简单的动漫形象。

3. 人文目标：通过学习设计练习增强学生的观察力、想象力及艺术表现力。培养学生对美术学习的兴趣及对活动的参与意识，培养学生对美好生活的热爱之情。

【教学重点】应用多媒体与活动及复合型培训的理念，加深学生对卡通画知识的了解，并能运用各种绘画表现形式临摹卡通画形象。

【教学难点】尝试用夸张、变形、幽默的手法画动漫形象。

【教具准备】教科书、课件、绘画工具。 教学方法：讨论法、活动、总结、讲解、指导、启发与鼓励等。

【教学过程】

出示多媒体课件，播放一段动画。

师：“同学们，我们看过的电影或电视剧呢，有喜剧片、动作片、科幻片等等。那大家想想 我们刚才看到的视频又属于什么片子呢？”

生：“动漫片。”

师：好，老师准备了几个抢答题，请同学们抢答，答对的给本小组加分。

课件出示抢答题

1. 刚才看的视频片名是什么？主人翁是谁？

2. 这部动漫片给你留下了什么印象？

3. 你还看过其它动漫片吗？请说说你喜欢的动漫形象。

师：“对，这些都是我们大家很熟悉的动画片，也叫做卡通片。那同学们想不想看动画片、了解和学习动漫通片的知识呢？”

生：“想。”

师：“好！那我们就一起来学习今天的内容：《我喜欢的动漫形象》” 出示课题

师：“同学们，刚才我们看的那些卡通形象，我们除了在卡通片里看到外，还在那些地方见过？”

生：“书包上、笔上、衣服上……”

师：“对，他们还出现在我们的生活中，接下来我们就一起来看看。”

1. 观察欣赏 利用多媒体出示生活物品，引导学生发现动漫在生活中的运用。

2. 欣赏后请学生思考并讨论 你最喜欢哪个动漫形象？为什么？

3. 表演体验、“你喜欢的动漫故事中哪些地方给你留下最有趣、最深刻的印象？（有趣的情节，造形和色彩，提高审美能力）请同学来表演自己喜爱动画片中的某一角色，并说出它的特点。

下面同学猜猜他（她）表演的是谁？

绘画练习、实践探究 ①请同学们进行卡通形象绘画练习，每人临摹一个有趣的卡通形象，教师巡视指导。（包括动植物、人物、日常生活用品（时间为 15 分钟）。

播放轻音乐激发他们的创作思维。 ②在学生创作的同时播放一些以下动漫形象供学生参考。

三、展示作品、评价作品：

各小组互赏互评， 选出一幅最能代表小组水平的作品，上台展示，促进相互间的交流。教师根据具体情况对学生学习情况进行综合评价。

第 5 课 《线的表现力》

主备人： 审核时间： 总第（6）课时

【教学目标】

1.联系生活观察、感受、发现各种各样的线条，记住不同线条的特点，

体会其美感。

2.初步尝试线造型的方法，用不同的美丽的线条完成一幅自己喜欢的画面。

3.培养学生的观察能力、发现能力，激发学生热爱生活的情感。

【教学重点】发现、认识线的不同种类。

【教学难点】能用不同的线表现自己喜欢的事物。

【教学过程】

(一)、情景导入，质疑激趣。

师：在我们的生活中有着许许多多的线条，你有没有发现什么线条，请大家仔细观察。（线和我们的生活是紧密结合在一起的，那么除了这些，你还知道生活中有那些关于线的自然到人工的景物？看看老师身上有没有呢？在看看周围。）比如我们的手掌，一起看看。（伸手示意学生观察）手掌上的线条都一样吗？对，我们的掌纹是由许多长短、曲直、粗细、疏密不同的线，通过特定的排列组合而形成的。线是有生命的，每一根线条都有自己的语言，你信吗？

总结：线的世界是变幻无穷的，线是有自己语言的，线还有许多秘密你想知道吗？让我们一起走进线的世界，揭开线的秘密。板书题目：线的表现力

(二)、欣赏感知，了解线条。

1.出示课件，自然界和生活中的线。欣赏大自然美景，找到排列组合的规律。

2.学生欣赏感知。

我们一起来认识一下线条？在线的世界里有两大家族，它们是直线和曲线。

2.比较线条：（点击课件中的“了解线条”展示）

师：（看完后提问）你发现这些线条有什么不同？

生发现：曲直不同 粗细不同 疏密不同 长短不同

板书：

曲直↘

粗细→ 排列 组合

疏密→

长短↗

师总结：刚才欣赏的画面是由许多线条进行了排列和组合而成的。

(三)、尝试绘画，试一试。

师：现在大家初步了解了线，我来试一试。

1、试着画一画各种不同的线，体验。

2、作业展示。欣赏同学们的线，总结哪些线条可以表现什么样的情感。

3、同学互相评价，看看自己线条和同桌有什么不同。

(四)、欣赏画家笔下的线，学生笔下的线。(作品)

1、小结：画家在画画的时候心情一定很舒畅，快乐，像牵着一去散步。

2、画线指导。启发学生的感知

提问：各种不同线条给你的感觉、特点？

如果你来装饰你会怎么画这个物体呢？

(五)、作业部分

1、绘画指导(拿出导课时画的简笔画进行装饰)教师强调：下笔大胆、构图饱满、线条流畅

2、学生在作业过程中要巡视指导

3、由于学生作业速度不同，有完成的作品可以对全体学生进行展示，并进行评价(自评、师评、生生互评)

指导评价：小医生 大小合适吗？线条流畅吗？装饰适当吗？(太密，太少)

(八) 课后延伸，了解线条的运用。

师：即将要下课了，我们先停下手中的画笔，一起欣赏一下线条在生活中的神奇，和它发挥的无穷作用吧，你会发现多多... (课件展示)

(九) 布置作业。

师：大家在后面看到的罐子就是我们下节课要画的对象，请回家收集有关这些坛坛罐罐的资料。

第 6 课 新发现

主备人： 审核时间： 总第(7)课时

【教学目标】

1.知识目标：学习利用瓦楞纸进行有趣味的艺术创作。

2.能力目标：利用瓦楞纸镂空雕刻、拼贴绘画、印刷等技法进行艺术创作，培养学生的动手能力，想象力和创作能力。

3.情感目标：激发学生在美术创作上敢于大胆创新实践的精神以及做事细致认真的态度。

【教学重点】利用瓦楞纸的特点，掌握瓦楞纸上镂空雕刻的技法和用多层瓦楞纸与彩色卡纸拼贴等方法。

【教学难点】层次感和画面整体效果的把握。

【教学准备】纸箱板、刻刀、剪刀、胶水、彩纸、水彩笔、油画棒、水粉。

【教学过程】一、谈话导入

我们曾经尝试过用哪些方式方法进行创作？（结合实物欣赏）

学生讨论回忆：绘画、剪贴画、版画等。

以前我们都是用商店里出售的“正式”材料进行创作，今天我们来认识一个新朋友——纸箱板。撕开表面的牛皮纸，你会发现里面藏着弯曲排列的瓦楞纸。

板书课题：箱板上的新发现

二、分析思考小组探究：撕一撕

引导学生探究了解：相板上的瓦楞纸不止一层，两边还夹有光滑的牛皮纸，可以撕出不同的层次；纸箱的厚薄不同，里面的瓦楞纸也不同；箱板纸层之间黏结的牢固度不同，撕出来的效果也不同。

小组讨论：用纸箱板创作时我们应发挥它哪些特点？避免哪些不足？

设计意图：艺术需要创新，不仅是题材上的创新，方式方法、材料也需要不断创新。此环节着重培养学生自主探究能力。

三、艺术实践：接力游戏学生以组为单位，每组一块箱板，全班合作完成一幅大型作品：

1.几个学生分别在纸箱上撕出或刻出自己喜欢的形象与肌理。

2.撕到一定程度，刷上水粉颜色，挑选合理的角度在大纸上印刷。

3.继续撕刻，改变底版，再在大纸上印刷。

4.调整构图，直至全班完成一副满意的作品。

设计意图：在实践中感受创作的乐趣，在变化中调整思路，激发活跃思维，促进创作，培养团结合作精神。

四、教师辅导，给予合理建议。

板书设计：箱板上的新发现

作业设计：巧妙利用纸板的夹层和纹路，设计制作妙趣横生的独幅作品。

五、巩固深化

第 7 课 《有趣的图形》

主备人： 审核时间： 总第（8）课时

【教学目标】

使学生儿知道长方形、正方形、三角形、圆形的形状和名称。

通过数一数、比一比、拼一拼等实践活动，使学生初步掌握上述图形的特征，能辨认和区别这几种图形。

通过小组学习，培养学生合作能力和自主探究精神。

【教学重点】通过实践操作活动，区分长方形、正方形、三角形和圆形。

【教学难点】学生能用七巧板拼图

【活动准备】 教具：长方形、正方形、圆形、三角形卡片各一张；机器人拼图画一幅；小猫手偶一个；七巧板范画一幅。

学具：各种图形的纸片若干，素描纸一张，油画棒。

场景布置：板前一残缺画像。

【活动方法】游戏法、引导法。

【教学过程】

一、创设情景，引入新课。师将学生汇报结果贴于板前。

【设计意图：以情境导入新课，激发学生学习的兴趣与愿望。】

二、操作探究，主动参与发现

看一看

①认识长方形

下面请同学们认真观察长方形，看一看它还有什么特点？

长方形有四个角，四条边，

（引导学生说出长方形相对的两条边相等。）

②认识正方形

请同学们仔细观察正方形有什么特点？谁愿意说说？

正方形有四个角

它还有四条边，

③认识三角形

刚才通过观察我们找到了新朋友正方形、长方形，并了解了它们的特征，谁能说说三角形的特点呢？

三角形有三条边，还有三个角

三、创新活动——当个小小设计师

师：小朋友你们听谁在说话呀？哦，原来是它们4个图形呀，它们在黑板上呆得太孤单了，于是它们跳到了老师神秘箱里，你们猜会变出什么？

师出示挂图（用4种图形拼出的美术风景图）

师：你能从图画中找出今天学的图形吗？（指个别学生汇报）

你们想不想发挥自己的想像力，利用我们今天认识的图开拼出美丽的图画啊？那么就动手吧！

学生随音乐创作作品。

【设计意图：教师恰当地给课堂添加神秘的色彩，更易引起学生的兴

趣与学习动机。】

四、作品展示，教师巡视

展评。请学生儿说说自己最喜欢哪幅作品，或者觉得哪幅最有创意。

五、活动总结

通过今天这节课的学习，老师希望你们在日常生活中发现更多的图形。

【设计意图：进一步让学生儿感受到获得成功的喜悦，增强其自信心，引导学生不仅在课内学习中与生活联系，而且在课外实践中与生活联系。学生深深地感受到数学来源于生活，生活中处处有数学，数学能服务于生活。】

第 8 课 线描外形

主备人： 审核时间：8月26日 总第（9）课时

【教学目标】

1.了解形、理解形

2. 能 画 出 形 体 鲜 明 的 线 描 画

【教学重点难点】能画出形体鲜明的线描画

【教学过程】一、组织教学。检查学生所带用具的情况。

二、新授形是人眼感觉到的客观事物外部的形状，人们称它为视觉形象。从造型范围来说，形就是物象的造型特征。如圆球是圆的，桌子是方的，再进一步，圆是如何圆，是大圆、中圆还是小圆椭圆；方是正方、长方还是扁方等。“外轮廓”又叫“外部轮廓线”指群体或景物的外边缘线。用线描绘

外形（外轮廓）

三、欣赏同一样物品，只是你们观察的角度不同。观察角度从不同的角度去观察同一种物体，它们的外轮廓都会不同。我们只根据眼睛所观察的去画，这个过程可以不用思考，不用看纸上的线条。我们也不必急于擦去那些错误的线条，或许留着这些线条会使画面更加丰富生动。这个过程需要我们的热情和勇气。

小训练：请你双眼盯着苹果看，用线条画出他的外形。这个过程你可以不用思考也不用看纸。说出你画画时的感觉，遇到了什么难题？该怎么解决？

四、学生作业

作业要求：选择一组物品，你的眼睛一直盯住物品，仔细观察，手握笔，试着画出这组物品的大致外形。

第9课红灯停 绿灯行

主备人： 审核时间： 总第（10）课时

【教学目标】通过教学使小朋友认识必要的交通标志，熟悉交通规则，并能在日常生活中熟练的使用和应用这些交通知识。培养学生从小遵守交通规则，做文明的小市民。

【教学重点】1. 交通标志的识记与掌握

2. 画出小朋友放学过交叉路口的情形与形态
3. 在游戏中体会红灯停，绿灯行的交通规则

【教学难点】能在学习生活中体会到交通规则的重要性，并能识记交通标志，准确的理解交通标志的具体意思，自觉的遵守和维护它

【教学准备】各种常见的交通标志、课件、红纸、绿纸

【教学过程】

一、初识交通标志

1.放录像：大街上多热闹啊，车水马龙，人声鼎沸，为什么大家都这么井然有序的呢？难道车不怕碰了人，人不怕碰车？快看，这是什么？请一个同学说一说。

2.刚才我们看到了许多的交通标志，都是老师在大街上拍下来的，你在平时的生活中还看到了与老师看到的不一样的交通标志吗？你能猜出它所表达的意思吗？

3.你能试着将你所看到的交通标志画下来吗？

二、学生尝试作业 1.将已经画好的标志贴在黑板上

2.老师再将表示同样意思的交通标志贴在学生作业的旁边，让学生对比观看，找出记忆中记得不完整的地方

3.小结：同学们刚才说了很多的交通标志，说明小朋友平时对生活观察仔细，很好！交通标志像一个无声的警察，默默的指挥着交通，让人和车都有序的行走和行驶，在没有交通警察的状况下，能自动的维护城市的交通，起到了不可替代的作用。交通标志设计简单、易识别，颜色也有特殊的规定，如：红色代表禁止，蓝色代表说明，黄色代表警告。刚才小朋友已经有所了解，一定要记牢，好吗？

三、欣赏交通标志，了解主要的标志的内容和意思四、学生作业：画一画对你印象最深的交通标志，注意颜色和外形特别规定。

五、回家作业将画好的交通标志带回家，告诉爸爸妈妈这个标志是什么意思？我们看见了该怎么做？你和爸爸妈妈比一比谁认识的交通标志多。最后请爸爸妈妈将结果写在书上签名。

主备人： 审核时间： 总第（11）课时

【教学目标】通过教学使小朋友认识必要的交通标志，熟悉交通规则，并能日常生活中熟练的使用和应用这些交通知识。培养学生从小遵守交通规则，做文明的小市民。

【教学重点】 1.交通标志的识记与掌握

2.画出小朋友放学过交叉路口的情形与形态

3.在游戏中体会红灯停，绿灯行的交通规则

【教学难点】能在学习生活中体会到交通规则的重要性，并能识记交通标志，准确的理解交通标志的具体意思，自觉的遵守和维护它

【教学准备】各种常见的交通标志、课件、红纸、绿纸

【教学过程】

1.上节课我们学习认识了交通标志，能不能遵守交通规则还要看小朋友们的行动。我们要做到：“大街上，闹纷纷，车来人往各自行。遵守规则更重要，图画里面弄分明。”

2.今天我们学习《红灯停 绿灯行》的活动二：画一画小朋友上学途中或放学回家安全通过交叉路口的情形。

3. 板 书 课 题 ： 红 灯 停
绿 灯 行 （ 二 ） —— 过 马 路 。
欣 赏 感 受

1.欣赏别的小朋友画的画，自主发现绘画内容和表现形式。

(1)《过天桥》这幅画画了什么内容？（小朋友们放学回家过天桥，他们不追跑打闹，按照顺序一个个通过天桥。）这幅画用什么材料画的？（油画棒 画 的 ）

有没有表现全部的马路和天桥？（只是表现了天桥的一小段和桥下路的一角，没有表现全部，否则场景太大，人物就小了。）

(2) 《 过 马 路 》

1 这些小朋友在干什么？（过马路）他们是在什么时候过马路的？（红灯指把车子停下来时）他们踩着什么过马路？（斑马线）他们是不是遵守规则的好孩子呢？

2 这幅画画的是什么？（小朋友在警察叔叔的帮助下过马路）这里画了些什么动作的小朋友呢？

3. 启 发 回 忆 ：

(1)你是怎样遵守交通规则的？你能把自己遵守规则的场景画下来吗？先和同学讨论然后回答。

(2)用下图例启发学生：画面要饱满，突出主体，尽量完整，颜色鲜艳。实物投影呈现教材用呈现表现，学生作业，教师巡回指导，评价分析

主备人： 审核时间： 总第（12）课时

【教学目标】通过教学使小朋友认识必要的交通标志，熟悉交通规则，并能在日常生活中熟练的使用和应用这些交通知识。培养学生从小遵守交通规则，做文明的小市民。

【教学重点】 1. 交通标志的识记与掌握
2. 画出小朋友放学过交叉路口的情形与形态
3. 在游戏中体会红灯停，绿灯行的交通规则

【教学难点】能在学习生活中体会到交通规则的重要性，并能识记交通标志，准确的理解交通标志的具体意思，自觉的遵守和维护它

【教学准备】各种常见的交通标志、课件、红纸、绿纸

【教学过程】

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/236042150122011003>