

## 湖北科技职业学院单招《语文》备考试题库（含答案）

### 一、单选题

1.下列句子中,修辞手法判断不正确的一项是()

- A、语言无味,像个瘪三。(比拟)
- B、墙上芦苇,头重脚轻根底浅;山间竹笋,嘴尖皮厚腹中空。(对偶)
- C、党八股的文风,怎能再继续下去?(反问)
- D、现代是宽容,现代是气度,现代是辽阔,现代是浩瀚。(排比)

答案: A

2.下列词语中,加着重号的字解释不正确的一项是()

- A、人迹罕至(稀少)寻觅(寻找)
- B、人声鼎沸(翻滚)鉴别(鉴定)
- C、花团锦簇(丛集,聚集)宿儒(长期从事某种工作)
- D、美不胜收(穷尽)拗过去(弯曲)

答案: B

3.《将进酒》中“陈王昔时宴平乐”的“陈王”指的是()

- A、曹操
- B、曹丕
- C、曹彰
- D、曹植

答案: D

4.古诗文中的地名“建业”“淮扬”“临安”“姑苏”分别是现在的()

- A、承德扬州西安昆山
- B、杭州南京西安无锡
- C、成都淮安杭州苏州
- D、南京扬州杭州苏州

答案：D

5.下列句子中,交际用语使用不得体的一项是()

- A、收到好友的来信,他在信中问候说:令尊身体安康吗?
- B、他人找你帮忙时,你说:这次的事情我一定鼎力相助。
- C、张明在投稿信的最后写道:寄来拙作,请编辑斧正。
- D、阳阳送给朋友一个花瓶,说到:一点薄礼,不成敬意,望君惠存。

答案：B

6.下面是《雷雨》的一段“舞台说明”,它所起的作用分析正确的一项是()午饭后,天气更阴沉,更闷热。低沉潮湿的空气,使人异常烦躁.....

- A、加强了戏剧的真实感。
- B、交代故事发生的时间和环境,增加了人物出场前的舞台气氛,并对人物刻画和剧情的发展作了铺垫。
- C、表现周朴园的心情,同时也间接地表现了他的阴险、冷酷的性格特点。
- D、表现了鲁侍萍的心情,同时也间接地反映了她的郁闷、悲苦、辛酸的遭遇和处境。

答案：B

7.下列句子中,不是宾语前置的一项是()

- A、何以知之

- B、何陋之有
- C、蚓无爪牙之利,筋骨之强
- D、将子无怒,秋以为期

答案: C

8.下列各项中的修辞手法表述有误的一项是 ( )

- A、“寒雨连江夜入吴,平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶。”王昌龄在此以玉壶中晶莹透明的冰自喻,正是基于他与洛阳诗友亲朋之间的真正了解和信任。
- B、毛泽东在《改造我们的学习》中引用对联“墙上芦苇,头重脚轻根底浅;山间竹笋,嘴尖皮厚腹中空”,将主观主义者比作“墙上芦苇”和“山间竹笋”。
- C、《红楼梦》用“寄言纨绔与膏粱:莫效此儿形状”来形容贾宝玉,此处运用的是借喻,“纨绔”指细绢做的裤子,泛指富贵子弟的华美衣着,也借指富家子弟;“膏粱”指肥肉精米,借指富贵子弟。
- D、“当年只自守空帷,梦里关山觉别离。不见乡书传雁足,唯看新月吐蛾眉。”诗人王涯把“新月”比作“蛾眉”,意为弯弯的月牙就像娇妻的蛾眉。

答案: C

9.下列对《念奴娇·赤壁怀古》的赏析,不正确的一项是()

- A、乱石穿空三句,运用比拟手法,展现出有声有色富有动感的画面。
- B、小乔初嫁了衬托出周瑜年轻有为,志得意满。
- C、上阕怀周瑜,下阕咏赤壁。
- D、这是一首豪放词。

答案: C

10.依次填入括号中的词语最恰当的一项是()()我们的生活条件很好,()不能丢掉勤俭节约的好传统。

- A、因为所以
- B、即使也
- C、宁可也不
- D、不是就是

答案： B

11.填入下面语段括号内的语句,最恰当的一项是()命运,其实是公平的。它遵循一条鲜为人知的补偿法则,它青睐不断拼搏的强者,(),但收获也最多。

- A、强者在生活中失去太多
- B、强者尽管在生活中失去太多
- C、虽然生活让强者失去太多
- D、让生活中失去太多的强者

答案： B

12.下列各句中，没有病句的一句是（）

- A、虽然大家都知道生活离不开物质基础，可也没有一个人不认为，幸福并不完全由物质条件决定。
- B、奥地利科学家是在阿尔卑斯山山脚下对云层中的降雨进行冷冻、收集、分析和提炼后得出上述结论的。
- C、她从《羊城晚报》上看到了南方医院采用新技术，为小儿麻痹后遗症、两腿长度不一的患者施行肌骨一次延长手术。

D、我们深刻地感到，一张报纸的生命力在于能否为读者奉上丰富、新颖、优质的精神食粮。

答案：A

13.壳如红缯,膜如紫绡这句话运用的修辞手法是()

A、借代

B、比喻

C、夸张

D、排比

答案：B

14. “少年易老学难成,一寸光阴不可轻。未觉池塘春草梦,阶前梧叶已秋声。”这首诗的标题用下列哪一项最好?()

A、劝学

B、师说

C、读书人是幸福人

D、学成颂

答案：A

15.君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回。这句诗运用的修辞手法是()

A、夸张

B、拟人

C、设问

D、排比

答案：A

16.依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()①虽然他尽了最大的努力,还是没能()住对方凌厉的攻势,痛失奖杯。②能源短缺,加上恶劣的自然条件,极大地()着这个小镇经济的发展。③那些见利忘义、损人利己的人,不仅为正人君子所(),还可能滑向犯罪的深渊。

- A、遏制限制不耻
- B、遏止制约不耻
- C、遏制制约不齿
- D、遏止限制不齿

答案: C

17.依次填入下面文段括号内的字最恰当的一项是()月光如流水一般,静静地()在这一片叶子和花上。薄薄的青雾()起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中()过一样;又像()着轻纱的梦。

- A、照升浸覆
- B、淌浮洗覆
- C、泻浮洗笼
- D、洒升泡笼

答案: C

18.下列短语语序调整后,意义变化最大的一项是()

- A、你仔细看--你看仔细
- B、有话跟你说--跟你有话说
- C、你去了就回来--你回来了就去
- D、看完书就给你--书看完就给你

答案：C

19.下列语句中，标点符号使用无误的一项是（）

A、山东半岛经济协作区，拥有大量的科技信息，较强的工业基础，巨大的生活资料，生产资料市场，较丰富的动植物、矿产、海洋、旅游等资。

B、我长久地凝视“清明上河图”，想象着宋朝时春天的开封城，在疏林薄雾中，掩映着柳荫茅舍、木桥流水、老树和扁舟。

C、“冰心墓碑涂字案”开庭了。原告方说提起诉讼的初衷是“找到对墓碑有比较好的处理办法”。如果被告方能找到有资质的机构进行清洗，那也很好。

D、不是承诺顾客就是上帝吗，只是说说而已吗？银行机构高姿态与差服务的巨大反差，引发了公众的强烈质疑。

答案：C

20.下列关于《我爱这土地》的表述,不正确的一项是()

A、本文选自《艾青诗选》。

B、作者艾青是我国近代著名作家、诗人。

C、这首诗的感情基调是忧郁、悲愤。

D、本文的主旨句是为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉.....

答案：B

21.某水库城区居民供水源是一条河流,一到夏季,它成了城区居民的天然游泳池,为此,市自来水公司在河边立过几次标语牌,效果都不好。最后一个聪明人拟写了一则告示后,再也没有有人在河里游泳了。你觉得他拟的告示是哪一则?()

A、禁止游泳,违者罚款。

B、水很深,请你珍惜生命,不要在此游泳!

C、禁止游泳,举报有奖。

D、您家的自来水取之于此。

答案: D

22.依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()①绕过大坝,整个工地在眼前()了。②《黄河大合唱》一()就引起了巨大的反响。③人不能低下自己()的头。

A、展现问世高贵

B、展现出世高傲

C、呈现问世高傲

D、呈现出世高贵

答案: A

23.闲静时如娇花照水,行动处似弱柳扶风。对这句话分析理解不正确的一项是()

A、出自于《林黛玉进贾府》。

B、运用了对偶和比喻的修辞手法。

C、作者是曹雪芹。

D、描写了王熙凤妩媚、体弱的特点。

答案: D

24.下列句子中有语病的一项是 ()

A、中国素有“礼仪之邦”之称,由于礼仪的制度化,使中国古代的社会生活具有很强的伦理色彩。

B、简练是一种很好的文风,用较少的文字表达丰富深刻的内容,是一件很不容易做到并值得称赞的事。

C、文学作品的续写和改编是对原作的二度创作，表达了作者对原作主题、人物形象和艺术技巧的个性化理解。

D、探究新词新语产生的特点和规律以及它与社会生活的关系，可以帮助我们对语言的发展变化作更为深入的了解。

答案：A

25.依次填入下列句子括号内的词语,正确的一项是()①阿 Q 这个艺术形象,()了鲁迅先生对国民灵魂弱点的认识深度。②我国政府制定了保障残疾人()的相应政策、条例和规定。③因学业成绩不及格或因病退学的学生,入学前凡是国家或集体事业单位在职职工的,由原单位()。

A、表现权益接受

B、体现权力接收

C、体现权益接收

D、表现权力接受

答案：C

26.填入下面句子括号内的成语,最恰当的一项是()从一件事情类推而知道其他许多事情,这就是()的做法,能够达到触类旁通的目的。

A、举一反三

B、卓有成效

C、精益求精

D、集思广益

答案：A

27.下列关于古代文化、文学常识的表述，完全正确的一项是（）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/236053124055010101>