

漫画老师五年级的作文

漫画老师五年级的作文范文（精选 29 篇）

在学习、工作乃至生活中，大家都跟作文打过交道吧，作文是通过文字来表达一个主题意义的记叙方法。你所见过的作文是什么样的呢？以下是小编为大家整理的漫画老师五年级的作文，欢迎阅读与收藏。

漫画老师五年级的作文 篇 1

在新的学期里，我们班来了一个新老师——李老师。

李老师留着短发，短短的头发贴在她耳朵后面，很服帖。只偶尔调皮一下蹦出来捣乱，但一点都不影响老师美丽的形象。

美丽的李老师给我留下最深刻印象的是她的眼睛和那幽默的性格。

你瞧！李老师正在聚精会神地给我们讲课，每个同学都听得津津有味。可我却望着时钟，心里想：快！快下课呀！今天妈妈做了我最爱吃的可乐鸡翅，我得快点回家。

就在这时，李老师一个眼神像剑一样向我“杀”过来，正好射中我的心，溜了号的心瞬间归位，我仔细的看着老师，认真的听讲，害怕再被老师的眼神“杀”了。

李老师不但眼睛特别而且还很幽默。有一次，老师在给我们讲课，突然传来一阵呼噜声。老师环顾教室：哦，原来有一位同学睡着了。老师把食指放在嘴上，示意我们别出声。她悄悄地走向那位同学，伸出食指轻轻地挠他痒痒，同学的手动了一下，抬头一看——呀！老师正在站他桌前，吓了一跳。我们全班同学都哈哈大笑起来，同学不好意思地挠挠头，赶紧端端正正地坐着听课。老师像什么事也没发生过继续讲课。

这就是我们的语文老师——李老师。

漫画老师五年级的作文 篇 2

我认识的老师中，英语老师整天板着严肃的面孔，胖胖的身材，以及摸不透的性格，给我留下了深刻的印象。

她中等个头，在她又圆又大的脸上，有一双小眼睛，不是在她生

气的时候，我们很难分清是睁着的还是闭的，不过，我总能看见从她眼皮的缝隙中射出的犀利目光，让我望而生畏。

性格古怪，是英语老师的特点。记得有一次在上英语课时，老师说：“要考试了，把单词背一下。”并让我们背诵四单元的单词。我们不敢怠慢，很快比就背下来了。心想，这次考试一定能考个高分，我们的美梦还没醒，等考卷一发下来，死的心都有，所背的那些题一道都没有。一时间，弄得我们措手不及。老师看着我们莫名其妙的神态，说了一句让谁听了都“揪心”的话：“我从不按套路出牌，你们要有心理准备，最好把该学的都自觉记住了，免得尴尬。”

值得一提的是她的嘴很小，讲起课来，口齿清楚，底气十足，绝对够播音员的材料，听起来及其享受。

如今，我理解英语老师古怪的性格，并非与生俱来的，她是为了管理我们的学习，不得已而为之，会深深地印在脑子里。

漫画老师五年级的作文 篇3

在学校里，我们都会见到许多老师，每个老师都有各自的性格特点和兴趣爱好。我们可以把他们想成漫画，而我的漫画老师就是我们的音乐老师。

音乐老师有一个强壮的身材，他带着一副眼镜，微微上翘的头发显得更加帅气。音乐老师还有一个癖好就是打响指，这一个招式可不得了，一打，就又能让音乐老师帅一次。

音乐老师的性格，有时严格有时和蔼，但是音乐老师发火的次数是要凌加和蔼之上的。

以前，音乐老师发火那可是真发火，虽然表情上没有表现出来，但这行动中真狠啊！有一次，我们班上有个同学喝水，音乐老师看见了，就板起来脸，将那个同学的水杯像打保龄球一样使劲的把水杯扔到讲台底下，发出了巨大的响声，吓的我们的心脏乱蹦乱跳的。

到了现在音乐老师有所改变了，现在呢，音乐老师发火是发火，但是和以前相差太远了。在上音乐课的过程中，我发现老师发火的下意识就是忍，就是说老师发现我们做错时，不会去发火，而是去忍，装做和蔼的样子告诉我们。

音乐老师的爱好就是听他喜欢的音乐，有的时候听入迷了，老师就会闭上眼睛，放开歌喉唱一段。

这就是我的音乐老师，一个又酷又帅又强壮的老师！

漫画老师五年级的作文 篇 4

生活中，有着许许多多的人陪伴我度过，爸爸妈妈、弟弟妹妹、同学……而老师，也是我生活中的一员，给我印象最深的是信息老师——刘老师。

刘老师是信息技术老师，性格十分温柔。头发又密又长，眉毛犹如黛黑的柳叶般安在她那月芽般又弯又长的睫毛上。她那水灵灵的眼睛让我们看着没有一丝恐惧，都会让我们感到安心。她很喜欢笑，笑起来嘴巴笑的像一个月芽；她的声音十分好听，特别温柔，特别亲切。她的皮肤很白，像花了妆一样。夏天的时候她喜欢穿裙子，特别是长裙子，她穿的鞋子几乎全是高跟鞋。

说她严，其实也不严，就是对我们带鞋套有些严厉。鞋套是我们进信息技术室时必须穿的，因为把信息技术室踩脏了的话没有人打扫。每次去信息技术室之前，刘老师都会检查我们带了鞋套没有，没有的话她就会让那个人带笔，纸，去窗台上写检讨。

说她温柔也确实不错，每次上课时，她总是会带着微笑，用温柔的声音来教我们怎么用电脑完成一些任务，怎么熟悉键盘，怎么用双手打字……每一样我们都学分认认真真，每一样刘老师都会耐心的教我们。

我们的信息老师刘老师，是我最温柔的老师之一，难道不是吗？

漫画老师五年级的作文 篇 5

同学们你们爱看漫画吗？我就特别爱看漫画。夸张的画面加上独特的画风，就成了一幅幅引人注目的漫画。今天我就给我的老师画张画，嘘，同学们千万不能告诉她呀！

这个老师有一头柳条般的头发，炯炯有神的眼睛，月牙儿般的鼻子，一个樱桃小嘴，高高的个子配上一条艳丽的裙子，美丽极了。她，就是我的晚托班李老师。

李老师，每天都会把自己打扮的美美的，一条条艳丽的裙子，那

是数不胜数啊！一件件像宝石一样的衣服，使人一见李老师心生爱慕之情。李老师不仅美丽大方，而且为人负责。

放学了，我们抬头挺胸的来到晚托，好像胸有成竹的样子，我们放下书包。开始了我们的“联欢会”。一位位同学闹哄哄，像在耍猴子一样，蹦蹦跳跳。突然李老师不知不觉的，神出鬼没般小心翼翼的走进了我们的“联欢会”阻止了我们，然后使出“佛山狮子吼”，那声音惊天动地，我们纷纷坐好，也只能听见大家写字的沙沙声。

就是这样一位对我们特别负责的晚托老师——李老师，被我天马行空的画出来了！

漫画老师五年级的作文 篇6

我们班有一位幽默的体育老师。这是一位男老师，姓张。他长的很帅、很壮，黝黑的脸庞上有一双炯炯有神的大眼睛，他最大的特点就是幽默。

记得有一次上体育课，张老师让我们跳绳。有一位同学一直被跳绳绊到，还差点儿摔跤。张老师走到那位同学跟前拿起了他的跳绳，对着跳绳小声地说话。我们都把头侧过去听，他说：“跳绳，你一定是刚被他买回来的，你们俩个还没有配合好，所以才会一直绊到他，如果你和他配合好，你们就一定会得到一个好成绩的。”说完后，张老师把跳绳放在那位同学的手上，对那位同学说：“我已经告诉跳绳让它配合你了。但是只有它配合你还不够，你还需要掌握配合它的要领。”然后，张老师给那位同学讲了跳绳的手和脚要怎么放，脚要怎么跳等跳绳的要领。讲完后，张老师说：“现在，你已经掌握了跳绳的要领，可以开始跳了，我相信你一定可以跳好跳绳的。”在张老师的鼓励下，那位同学开始了跳绳，因为他掌握了要领，所以他现在不仅不会被绊到，还一口气跳了十几个个，他的进步可真大呀！

在听了张老师的跳绳要领讲解后，我的跳绳成绩也提高了不少，真是太神奇了，我想这就是幽默的力量吧！从那以后，我更喜欢上张老师的体育课，也更喜欢他幽默的教学方式。

漫画老师五年级的作文 篇7

我有一位很喜欢的老师，你们猜猜她是谁，我提示一下，眼睛炯

炯有神，皮肤还很白。如果你还猜不到，不要着急，让我慢慢来跟你讲。

我的老师即美丽又温柔，还很聪明，最重要的是教学还十分细致。先说一说老师最好看的地方吧，是她的眼睛，里面装满的阅历和学问。她上知天文下知地理，没有她不知道的，可厉害了！老师的眼睛还时不时的对我们“放电”，而且我觉得老师在古代绝对是才女，没错！她就是我们大名鼎鼎的班主任——钱老师

老师很温柔，在批改作业时，写对了会有一个勾，全对还会有一个奖章。写错了，会画出来这题的‘关键，还会把错的较多的同学留下来告诉你怎么写，原因和出错点。她牺牲了自己下班回家的时间在这教学生到会为止，多么细致，敬业啊。

每学期，她还会给我们兑奖品，分小组让大家一起进步。上语文课时，她会让一个小组在一起合作学习上课。下课时，她也十分幽默，和我们一起聊聊最近发生了什么事情。

别看我们老师如此幽默，她可是一个教学有方的人。以前我最怕写作文了，提起写作文就毫无头绪，不知怎么下手，写起来跟流水账没有区别。可自从上了钱老师的习作课，我喜欢上写作了，在习作中的难点，她都会告诉我们解决方法。

在每个学生的成长中都会遇到很多老师，每个老师在教学生涯中也会遇见许多学生，我很感恩在我的小学生涯中，遇到了我亲爱的钱老师。

漫画老师五年级的作文 篇8

我们班的班主任当属“人见人爱，花见花开”的闫老师，但我们都很怕她。

她有时如天使，有时似恶魔。她有着男生一样的短发，小鼻子，大嘴巴，一双黑宝石的眼睛。她穿着绿色裙子和绿色高跟鞋，也有人叫她“绿”老师，因为她的眼镜、帽子，甚至她的汽车都是绿色的。

我们老师的性格也很古怪。有时像天使，把作业减到最少，中午还播放电影给我们看呢。但当发卷子的时候就不一样了，”绿“老师手拿着卷子，黑色眼睛里满是杀气。坏了，今天免不了一顿臭骂，只

听见“绿”老师怒发冲冠地说道：“我们班考得很好呀，平均 28 分，全年级倒数第一呢！小刘、小孙、小苗，小曾，你们都给我站起来！”完了，我就是那个小刘呀。老师张着血盆大口，还时不时挥舞着“爪子”，恨不得把我们吃了。

我们老师也很搞笑，每节课都讲一个不算太好笑的笑话，同学们虽然不喜欢恶魔形态的老师，但喜欢天使形态的老师呀。

老师也很贪玩儿。我们一上体育课，“绿”老师就飞奔而来。“一起玩儿吗？”绿老师问道。“玩儿。”同学们异口同声地答道。老师拿着一根跳绳说：“那就玩儿跳绳吧。”每节体育课，“绿”老师都会拿一个体育器材陪我们玩儿。

这就是性格古怪，好事儿坏事儿全凭她心情的“绿”老师。

漫画老师五年级的作文 篇 9

在我五年的小学生涯中，有许多老师教过我们，有严厉的，有温柔的，有幽默的但是王老师带给我们许多快乐，我们一直很感谢她。

记得三年级刚开学，我们班来了一位新的数学老师王老师。她 50 多岁了，黑白头发，不胖不瘦，没多久我们就感觉到这位老师和其它老师不一样。

王老师，是个好数学老师，她把冰冷冷的知识讲的温暖了。她讲课前会讲几个笑话，让我们哈哈大笑，注意力一下就集中到了课堂上。而且她讲课深入浅出，举例子，打比方，让我们很容易听懂，渐渐地，我们越来越喜欢上数学课了。

王老师特别有爱心，使我们学习热情不断升温。为了调动学习兴趣，自己用塑料绳编了很多小动物，小猫、小狗、小牛我在班上是个中等生，回答问题不积极，上课时我被叫起来回答问题，如果没答对，王老师会微笑的说：“再想想！”答对了以后，王老师就时不时奖励我一个小玩具。开学一个月，我就得了四个小玩具，特别开心。我把这些玩具放在我的床头柜上，每天晚上它们陪我入睡，渐渐地，我上课认真听讲，愿意主动回答问题了。

讲题时，王老师风趣幽默，深入浅出；提问时，王老师耐心辅导，鼓励我；王老师和我们一起欢笑王老师是一个好老师，她能带给我们

温暖，谢谢您王老师，祝您身体健康！

漫画老师五年级的作文 篇 10

如果你在我们学校看到一位全身肌肉发达，青筋明显突出的男老师，那就是我们的吴老师了，他是所有男老师中最有“特色”的。

吴老师是我们的语文老师，他喜欢篮球，就连三分球都可以随便一投。他也喜欢骑车，曾经他都从大学骑回家呢！

他很和蔼，但生气的时候似乎能把雷公召唤下来。有一次，吴老师作业收不齐，发现没交的同学还是从前不交作业的那几个，他皱起眉头，啪地一下把讲台的粉笔都震飞了，大发雷霆道：“每次都是你们这几个人不交，拖后腿！”吴老师的声音顿时吓到了整个班级的人，我也不说有多响了，反正我是被吓得魂飞四散了。

吴老师虽然课堂上会很生气，但私底下依旧会默默付出，就像配角一样帮助我们成长。他认真批改我们的作业，写上把作文修改到更好的评语；有时也会把同学们叫到办公室，给我们定下更好的目标吴老师非常关心我们，但却细小到很难让人发现。

在吴老师的默默付出中，我们这些主角不知不觉变得越来越强大。写作文时，我们能用到更多有用的方法，大部分人都有了进步，只不过，老师越来越疲惫，但因为我们，依旧能笑得灿烂。

这如果是在漫画里，吴老师可能是故事的配角，但就是因为配角，主角才能闪耀。老师培育学生，不就是这样吗？

漫画老师五年级的作文 篇 11

“太阳出来罗儿/喜洋洋欧/郎罗。”每当唱起这首歌，我会情不自禁地想起“鼓励大仙”——音乐老师王老师。

王老师的脸圆圆的，圆的像十五的月亮；整齐的刘海下有一双精神的大眼睛，透着欢乐和好奇；一笑起来就像樱桃小丸子，瞬间秒杀一切烦恼。

盼啊盼啊，一周两次的音乐课终于到了，同学们精神抖擞地端坐着，前排的同学大叫：“鼓励大仙到啦！”说时迟那时快，王老师踏着轻快的脚步，微笑着走进教室，得意洋洋地对大家说：“今天我要教你们唱一首好听的歌《太阳出来喜洋洋》。紧接着，她手指屏幕津

津津有味地介绍起来，我们立刻陶醉其中，很快了解了创作背景、掌握了节奏，跟着优美地琴声大声唱起来：“太阳出来罗儿/喜洋洋欧/郎罗。”教室仿佛成了茂密的大森林，同学们就像尽情歌唱的百灵鸟，王老师就是我们最忠实的拉拉队长，她笑容满面地竖起大拇指，骄傲地说：“你们是唱得最好的一个班，今天我要来犒劳你们！”她边说边从抽屉里拿出一袋子糖“每人 5 颗，记得每天只能吃一颗哦，不然牙齿坏了可就麻烦了”，同学们个个红光满面，口水都快留出来了，赶紧齐声回应：“知道了。”

走在回家的路上，我边吃糖边哼着歌，晚上洗澡的时候在唱歌，睡觉前还在心里唱着歌。亲爱的王老师，你是最懂孩子心的老师，虽然你现在已经不教我们了，但你那优美的歌声，开心的笑容和永不停止的鼓励，深深地留在了我们的心里。

漫画老师五年级的作文 篇 12

“唐诗祺！万老师叫你去趟她办公室，你的订正有问题。”朱家锐为我传来了消息。听到这句话的那一刻，感觉自己要完了，背后冒出了冷汗，心跳也加快了不少。我让自己尽量快速平静下来，赶到了万老师的办公室，打开门的时候，心里已经做好了应对一切的准备。一进门，万老师开门见山：“唐诗祺，你的订正还有一点儿问题，给你标出来了，再去订一下，放学后交给我。”我马上说：“好！”走出了办公室。出来后，心中的石头终于落了地，知道只是一点问题，心里还有点庆幸。这时我才发现手上已经全是汗了。到了教室，我快速订正好并交给了万老师，自己的名字也从下午留人的名单被删去了。

周二，万老师不值班，所以可以在办公室里休息。因为怕影响其他老师午休，所以办公室的灯是关的。但是为了做好下午的工作准备，唯独万老师不辞辛苦地批改我们的作业。她披着一件红色外套，在小台灯微弱的灯光下拿着红笔在书本上打勾、叉和等级。老师批改作业往往很快，可以一目十行的速度看完，再开始写等级，这一组行云流水的操作下来，不到 30 秒，像食堂打菜的师傅一样。老师在此时显得很美丽，这是一种特别的美，不仅在于外表，更在于老师那颗愿意为我们受苦受累的心。

铃声响起……叮铃铃。一位身材苗条，皮肤白皙的女老师提着手提袋，走进了教室。用清脆的普通话说：“上课。”新的一堂数学课开始了。

漫画老师五年级的作文 篇 13

我的小学时期是幸运的，因为我不仅遇上了出口成章、技艺超群的大李老师，和蔼可亲、“精打细算”的小李老师，还遇上了严格要求、一丝不苟的鲁老师。而我要介绍的是出口成章、技艺超群的大李老师。

李老师有一头短发罩在头上，淡淡的眉毛和一双炯炯有神的眼睛紧随其后，灵敏小鼻子挂在脸的正中央，一张出口成章的小嘴镶在鼻子下面。

李老师是个大诗人，不仅词句积累量非常大，还可以在很短的时间内写出一首非常精巧的诗，记得我们刚开学的时候李老师送给我们了一首诗，诗中是这么写的：“学习好似一片沃土，只要你辛勤耕耘定会有累累的硕果，如果你懒于劳做当别人跳起丰收之舞的时候你会后悔莫及。”这首诗这几年来一直鼓舞着我们在学习的道路上前进。

记得有一次，李老师在群空间和李方澍打板羽球“活动筋骨。”李方澍面带一丝微笑，可是微笑中透露出一丝紧张，李老师，笑了笑说你来发球吧，李方澍将球高高的抛起，在半空中猛地将球向李老师的方向打去。李老师轻轻拿拍子一挑，球像子弹一样向小李冲去，小李的手向侧面一挥，用球的弹性将球狠狠地推了出去。就这样，僵持了几个回合李老师稳如泰山，可是小李却为了救球脚底打滑，摔了几个大马趴。不得不说李老师的球技真的是技艺超群。

他尽职尽责的陪伴着我们，我们的快乐里有他；我们的学习中有他；他把知识源源不断的输送给我们，他用时间精力毫无保留的爱滋养着我们。这就是我们的李老师！

漫画老师五年级的作文 篇 14

也许有的人喜欢爱穿裙子，走路像一阵风的数学老师。或者是天天笑眯眯说话像连珠炮的英语老师。可是我的不一样，我却写喜欢上课时发出怪招最后又与同学们玩到一起刀子嘴豆腐心的班主任——张

老师。

这春天我们上到一节课，这节课叫《珍珠鸟》里面有一句话：它好肥，好像一个蓬松的球。这时候我立马想到了张老师，我们全班顿时哈哈大笑。这时张老师的脸上露出了笑容。

张老师已经陪伴我五年了，我非常感谢他，因为在这五年里，他陪伴我走过了爱哭的一年级，平静的二年级，爱笑的三年级与可爱的四年级和刚开始的五年级。感谢他对我说的每一句话。

有一次我当了‘纪律委员’我相信这是张老师对我的信任，但这天我被同学投诉了，可是我啥也没做，而且我发起脾气来就没有时间管记名的了。张老师就找我谈话：“你有没有过这样的行为？”“我没有”我答到。可是张老师说她们记了，她们就投诉我。当时我非常委屈，因为我被冤枉了。当时我鼻子一酸就哭了而且就算记名也是为了班级的纪律，我很难过。还被人投诉。

张老师说：“知错就改就是好孩子。”我想了想，有时候的确是这样。便点了点头，张老师又说：“你既然承认了错误就很棒，可是记住不能说谎。”

这就是我的班主任——张老师。我想说：“谢谢您！张老师！”

漫画老师五年级的作文 篇 15

我经常想像我的学校好像是一本漫画书，而里面的各种人物就是拥有超能力的老师，而超能力最强的漫画老师就是我们的班主任——周老师。

周老师的其中一个超能力就是“破心术”，估计没人能逃过她的火眼金睛。一天晨读时，周老师说：“所有人赶快复习，我马上就要抽背语文书第一课了。”周老师话音刚落，小 T 就急忙起身，走向了厕所。可是这一幕被周老师见到了，小 T 一走，周老师就对全班说：“我觉得小 T 想要逃背，你们先背，等他回来以后再让他单独背。”我们点点头表示赞同。很快，小 T 就回来了，周老师装作若无其事的对小 T 说：“小 T，你来背一下语文书第一课。”只见小 T 目瞪口呆，他好像领会到了周老师的意思。他红着脸低着头，吞吞吐吐地说：“周……老师，我……不应该逃背。”周老师点点头，说：“好吧，那

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/236112130112011003>