

2024 教师个人师德师风演讲稿(精选 33 篇)

2024 教师个人师德师风演讲稿 篇 1

各位领导，各位老师：

大家好！

不知哪位学者曾经说过：老师的职业是太阳底下最优越、最光荣的。带着对这一理念的向往，我踏进了幼儿园。可是，当我第一天走进教室，真正面对着一群绚丽的小太阳时，我的心里直犯嘀咕。做一个孩子王，和孩子沟通，这就是我终身与之奋斗的事业吗？他们那么稚嫩，他们乳臭未干，他们呀呀学语，他们好动爱闹，他们喜怒无常，但他们是祖国的希望。

面对现实，我该做些什么，我又能做些什么呢？工作以来，我不只一次问过自己。曾经，我一味地追求怎样培育孩子，怎样驾驭高科技学问技能，而有关孩子的品德教化，孩子的心理健康这些基本的我却忽视了。自从听了这样一个，我的教学观念转变了。故事发生在 1987 年 1 月，75 位诺贝尔奖金获得者在巴黎集会上，有人问一位金奖获得者：您在哪所高校，哪个试验室学到了您认为最主要的东西？出人意料，这位白发苍苍的学者回答说，是在幼儿园。在幼儿园学到了什么呢？学者回答：把自己的东西分一半给小伙伴；不是自己的东西不能拿；做错了事情要敢于承认并表示歉意；午饭休息时不能吵闹；和小挚友在一起要团结、互助从根本上说，我学到的最主要的东西就是这些。真的很感谢这位学者，他给了我教学教程中一个深刻的训诲，我在强调发挥幼儿的创建性、竞争性时，并不能忽视培育幼儿从小发扬中华民族传统的人格要素——忍耐、宽容、团结。

2024 教师个人师德师风演讲稿 篇 2

各位领导，各位老师：

大家下午好。我今天演讲的题目是《爱，通往内心的引路灯》。

爱，是万物间最伟大的情感，母亲因为爱孩子而无悔付出，一粒种子因爱生命而破壳成长，而作为一名教师，也只有爱才能使自己

走进学生的内心深处。

孩子是纯真的，同时，他们也是敏感的，对于老师的一句话、一个眼神、一个动作，他们都能感受其中所含的情感。话语中，眼神里，动作上，是爱，是敷衍，他们都能感受得到。一个学生是否会承受老师，并喜欢老师的教学方法，决定于他对这位老师的爱的体会。

刚刚上岗时，班上有个学生因为没有按时交作业而遭到我的批评，当时这批评对他来说似乎是突如其来的、不可承受的，从此以后，我能明显感受到他对我的反感，上课不听讲，作业不完成，我生气、发怒、找他谈话，可是都无济于事。终究是哪个环节出了错？我想了又想，还是没找到原因。

后来，在教学过程中，我逐渐发现，这个学生是一个有些自卑的孩子，当时，当着其他同学的面批评他，一点是伤到他的自尊了。由此，我努力地想办法弥补，使他不再反感我这位老师。什么方法呢？只能是爱。我不再冲他发火，也不责备他，而是给他时机，并且适时鼓励他，了解他在学习上是否有困难。当然，这一切的前提必须是我不在抓着他以前的过失不放，我必须是由衷的关心他，这样，他才能感受得到我对他的关爱。

有人说，爱能创造一切。是的，通过大半学期的努力，他不再肆意地不完成作业，上课也能认真听讲，每次见到我不再把本来欢笑的'连耷拉下来。我想我成功了，我用我的爱心让这孩子认可了我，我提着爱这盏明灯，一步一步走进了他的内心。

孩子的内心不是都一样的，他们也许只是贪玩，也许是柔弱，也许又是强大到我们想不到的地步，只从外表，是看不清的，只有走进他们的内心，用爱去看、去了解、去体会，这样老师与学生才能温柔地相处。老师爱学生，学生才会爱老师。

伟大诗人但丁说过：爱是没得的种子。老师提着这盏美德之灯走进学生的内心，用美德教会学生美德，不就更美了吗？谢谢大家！

2024 教师个人师德师风演讲稿 篇 3

尊敬的领导、亲爱的老师们：

大家好！

今天，我要演讲的题目是《因为热爱》。

人们常说：“教师是太阳底下最神圣的职业；教师是‘传道、授业、解惑’的人；教师是真善美的化身。”“教师”二字，着实包含了许多崇高和尊贵的内涵。在我看来，对教师这一职业可以简单的这样概括——三尺讲台，三寸舌，三寸笔，三千桃李；十年树木，十载风，十载雨，十万栋梁。

时光荏苒，在弹指一挥间，我已经离开了大学的校门。在这个夏天，我告别了懵懂的年少时光，告别了单纯的学生时代，走上了工作岗位，迎来了教师生涯。教师，是崇高和神圣的职业，他们用无私和执着、勤奋务实的工作态度培养了一批又一批的人才。正是这份无私和执着的力量，给了我更加坚定的人生信念。于是，在人生的十字路口，我毅然选择了教师这一职业，从此踏上了教育这方热土。

其实在人生的选择中，充满着各种偶然性。无论当初我是以何种原因选择了师范类院校，这都是我既定的选择，也已经是我生命中血肉相连的一部分，我没有理由不热爱自己的生命，同样也没有理由不热爱自己的选择。我们选择教育这一行业也有各种各样的原因，但是无论是何种原因，我们都应该把这一职业当做自己生命的一部分去热爱。我们坚定的对自己的选择负责，对自己的生命负责，热爱并尊重自己的选择。教育的最初形态以及最高宗旨就是爱及热爱，只有抱着一颗热爱、负责的心，才能全身心的投入到工作中，从工作中得到快乐。

“爱”与“责任”是热爱教师职业最直接的体现，也是教师快乐的源泉。人民教师身居斗室却毫无怨言，生活简朴却诲人不倦。多少个潮起潮落、不眠之夜，多少次早出晚归、呕心沥血。在不知不觉中，粉笔染白了鬓发，钟声送走了青春。正是因为对“爱与责任”的这份执着，他们把辛勤的汗水洒在了教育的每一个角落，他

们把智慧的阳光洒向了每一个孩子的心灵。每当走进教室，看到那一张张充满无限憧憬的笑脸，看到那一双双闪烁着智慧光华的眼睛，他们心中就会充满着快乐和幸福。

今天，我坚定的选择了教师这个职业，是因为心中的那份“爱与责任”，是因为那份光荣而圣神的荣誉。爱并热爱教师这一职业，在教育的这片土地上，努力勤奋的开拓出新天地。两千年前的老子曾说：“天下大事必作于细，天下难事必作于易。”每一位名师身后都藏着无数勤学苦练，精益求精的故事。机会永远眷顾认真执着的姿态，眷顾谦虚的心态，眷顾勤奋务实的态度。因为热爱，所以满怀激情；因为热爱，所以不辞辛劳；因为热爱，所以勇于开拓；因为热爱，所以更加勤奋。

展望未来，我心怀憧憬和期许，同时也揣着忐忑与不安。当理想遭遇现实，青春蜕变成长，人生之路上可能会遇到各种挫折和挑战，但是，只有过不去的自己，没有过不去的坎。年轻气盛的我在经历风雨磨砺之后，站在三尺讲台或是人生大舞台上时，会拥有一颗淡定、平和、充实和坚强的心。

这是一个自我挑战、自我完善的过程。从今天开始，我将以青春为资本，以自信为帆，以拼搏为桨，以前辈的经验为借鉴，勇敢的去开拓我的新大陆。

此刻，作为新教师代表站在台上演讲，我是激动而又惶恐的。因为我知道每一位新教师都有自己的感言与心声，但是，我想无论如何的千差万别，至少有一点我们是一致的，那就是我们都选择了教育这一个行业作为我们的职业或者是终身的事业。我深深的相信，在不久的将来，我们之中将诞生一大批优秀的名师乃至教育家，这既是我们的理想，也是祝福，更是承诺。

我的演讲完毕，谢谢大家！

2024 教师个人师德师风演讲稿 篇 4

各位领导，各位老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《我爱根的事业》。许多人把自己的事业比作花的事业，果的事业、叶的事业，而我作为一名小学教育工作者，我把自己的事业比作根的事业。为了花的艳丽、果的芬芳、叶的嫩绿，根总是不求索取，默默奉献。

十年前，带着对教师的崇拜，带着对教育事业的憧憬与热爱，我报考了师范学校。从我第一天踏上三尺讲台，感触到那几十又纯真稚嫩而又充满渴求知识的眼光起，我便有了一个执着的信念：全身心投入教育事业，无愧于人民教师的荣耀称号。大教育家陶行知说：“没有爱就没有教育。”

一位中师老师也曾对我们说过这样一句看似平常又蕴含丰富的话：在还没登上讲台之前，请先学会爱。美国著名作家海伦·凯勒，身受聋哑盲三重残障，7岁前她一直生活在无声无息，没有光明的混沌之中，在7岁时她遇到了生命中的天使——莎莉文老师。莎莉文用超常的`耐心和爱心，将海伦从一个无知、粗鲁、暴躁易受伤害的“小动物”培养成了一位作家，这是一个充满了艰辛与困难的过程，同时也是一个充满了爱的过程。如果没有爱，怎能在黑暗的心灵中灌注光明？如果没有爱，怎能在残缺的肢体上播种安康的灵魂？正如作家冰心所说：“有了爱，就有了一切。”

2024 教师个人师德师风演讲稿 篇 5

尊敬的各位领导，老师们：

你们好！

作为一名老师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。学生也愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，本身就应当是一个有道德的人。学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响、学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。

由此可知，作为一名合格的教师，你要将学生培养成各位都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德

的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

学识只能满足学生一时的求知愿望，真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。一个教师当已失去对学生构成影响的所有因素，其在学生心目中的真实情感才会真实地显露出来，对其师德师风的评价才最可信。就这一点而言，在三百六十行中，只有教师职业才可以用“蜡烛”来加以形容，道理就在于此。这也正是这个职业的崇高之处。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间要保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。“一日为师，终身为父”是告诫教师：

一是即使只当了一天的教师，对学生也要负责任。既然为“父”，就要遵循“子不教，父之过”的古训。

二是当学生有了成绩或成了气候，不要借“父”名抬高自己或去借学生的“光”。

三是当学生犯了错，应主动承担起“子不教，父之过，教不严，师之惰”之责任。做到了这三条，才是理解了“一日为师终身为父”的真正的含义，也才算具有师德。

各行各业的职业道德各有其自身的特殊要求，但也有很多共性的方面。其中一个共性的要求就是，无论从事何种职业的人在单位里、家庭中或是社会上碰到什么不顺心的事，绝对不能把这种事所造成的不良情绪转移到你服务的对象上。比如你的钱包在上班的路上被人偷了，你昨晚同家人吵架了，或者你的职称职务没有顺利提升，由此产生了气愤、懊恼、悲伤和烦躁，这是人之常情。但是当教师站在讲台上，面对学生时，你的角色就要转移到教师这里来，而不能停留在马路、家庭或者领导那里。做到这一点很不容易，这应是师德和职业道德中比较高的要求，是一种境界。达到了这一境

界，其师德二字之后才配得上加“高尚”二字。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

谢谢大家。

2024 教师个人师德师风演讲稿 篇6

作为幼儿园的一名实习生老师，我感到非常幸福。其实我在当老师的这条道路上还有很长的路要走，甚至可以用我妈妈的话来说就是：“我看你都是个娃娃，你还咋个去教娃娃哦？”虽然我还有很多不足，但是以后希望大家多对我提建议和意见能让我成长。

虽然我不能被称为一名正式的幼儿教师，甚至我没有真正的给孩子们上过一堂课，但是我还是想和大家谈谈我当“小老师”的感受。

幼教苦中有甜，但是我首先感受到的是苦，环创压力、家长压力、孩子们的吃喝拉撒睡、教室清洁等等都要每位老师来操心。在我看到的加班写教案、准备公开课、做环创的老师不少。但是真正抱怨的确又很少了。刚开始我不能理解，因为我觉得这个工作的付出与回报不成正比，但是给孩子挽袖子时，孩子笑眯眯的说：“王老师，谢谢！”那时候真的很满足；孩子害羞的对我说一句：“王老师你今天好漂亮哦！”的时候，我感觉我成了明星一样哈哈！美丽而又幸福！；走在街上，远远地听到孩子亲亲的一声“王老师！”，我感觉到幸福与自豪；

看到孩子们因为我说了一句“你真棒”蹦蹦跳跳，笑脸如花时，我的内心也充满了幸福。因为这些可爱的孩子们幸福时刻陪我左右！

我个人非常崇拜拉宾德拉纳特·泰戈尔，不是因为他有多么伟大，也不是因为他得过诺贝尔文学奖。虽然我只读过他的两本诗集，甚至有些还没有读懂，但是他的爱的文学感动了我。“爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯”、“生命因为付出了爱，而更为富足。”泰戈尔用自己的思想告诉了我生命中的爱有多么重

要。我可能还没有能力像泰戈尔一样改变这个世界，但是我会尽量还改变自己，像爱自己的生命一样去爱幼儿，尊重幼儿。

“埋在地下的树根使树枝产生果实。”每一位幼儿教师就像“树根”，别人看不见我们的苦累，看不见我们的幸福，苦和甜只有自己知道，但是我想在座的每一位老师脑海中回响起每个孩子甜甜而又朴质的叫声的时候都会忍不住幸福的笑起来。

我爱我平凡的幼教工作！我工作着，我幸福着！谢谢大家！

2024 教师个人师德师风演讲稿 篇7

：，一个普通的名字，一位普通的教师，在一夜之间响遍祖国各地，她用行动向人民诠释了师德的伟大，用大爱谱写了一曲生命的赞歌，用鲜血和生命塑造了新时期优秀人民教师的光辉形象。

人们被她感动，不仅仅因为她的瞬间壮举，也因为她作为教师的点点滴滴。我要永远以张老师为榜样，把本职工作当作实现人生价值的重要平台，用坚守和执着托起明天的太阳。

回想走上这三尺讲台的将近二十年来，我对教师的含义也逐步有更清晰、深刻的认识。每次站在讲台上，面对几十双渴求知识、纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量。在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。因此，我深深懂得，什么是为人师表，只有不断地努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新，只有这样，才能与时俱进。正如一位名人说：“教学对教师本人，来说也是一种最高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己。”

我们的大多数教师，因为平凡，没有轰轰烈烈的光辉事迹。但我相信，每一位热爱教育的教师，都是平凡的，在说起自己的学生时，就像说自己的孩子一样，那么，就会有故事留在记忆里。

记得初为人师，我的班里有这样几个八九岁的孩子，因为种种原因，对课堂，他们麻木了，疲倦了，不为所动了。上课的时候，我发

现了他们的不同，心里着急，尽我的能力去补一补吧。为了他们，一节课上，提醒了近二十次的注意和专心，平均两分钟一次提醒，这是怎样的课堂啊！其他的学生不耐烦了：老师，别费心了，他们是神仙！

听到“神仙”这个词的那一瞬间，心里像刀割一般难受，我不甘心就这样放弃！课堂上，一点一滴地教他们，课下，我也很耐心地帮助他们。可是，过了很长时间。我发现他们依然如故：上课不知道翻书，写字不知拿笔，读书不知张口……我付出了很长时间的辛劳，一点成效都没有，他们仍在原地一动不动……在无奈中，我想到了放弃，因为，课堂上其他的孩子不肯等，没有耐心与这群孩子同行……

在烦闷和焦虑中日子一天天过去了，那天，大雨倾盆，我值班，却没带伞，只好躲在树下避雨。“老师，伞……”一把小小的伞擎到我的头上，我扭头一看，是陈梦婷，每次考试只考二三分的一个让我头疼的女孩。可此时，她那怯懦的眼睛里流露的却是对老师的无比热爱。望着她那湿了的半个身子，我怦然心动，你能说她是差生吗？这样的孩子你能弃之不顾吗？

如果你付出了一百米的汗水，仅仅有一厘米的回应，你就不能够放弃。陈梦婷的爱师伞引发了我做教师的最初的原则：不要轻言放弃学生。学生都有一份被爱的渴望，只要你真诚的付出了一百米的汗水，如春风化雨一样去滋润孩子的心田，相信绝不会只有一厘米的回应。

作为班主任，我时时、事事关心学生，把学生放在首位，今年春节过后，新学期开学时，我却发现班上少了一名学生——李原，问及同村的学生时，才知道他在春节期间骑车摔断了胳膊，因而不能按时返校。一星期后，李原吊着绷带回了学校，放学我送他回家，还让全班同学来帮助他，嘘寒问暖，帮他补课，使他感受到老师和同学对他的爱。从而使他尽快地投入到学习中去。从此，该同学的思想发生了极大的转变：由不爱学习发展到积极主动地学习，并且成

绩突飞猛进；由沉默寡言变得活泼开朗。由此我认识到了一个学生如果能够引起老师的注意，他的内心是多么的满足，从而产生向上的巨大动力是无可比拟的。

“没有爱就没有教育”。记得我曾教过一个叫刘柱的学生，家庭贫困，妈妈智障。由于平时缺乏家庭教育，更缺少母爱，孩子学习成绩很不理想，个人卫生习惯也很差。课间他总是一个人静静地趴在桌上，默默地看着身边的同学，孩子的自卑倾向非常明显。我看在眼里、疼在心里，课间我主动找到他，给他洗脸，教他做手工，跟他聊天，还找来小伙伴们，大家一起做游戏，渐渐地，他的信心增强了，他的学习进步了，脸上也绽开了笑容。相信爱的露水，是会浇灌出鲜艳的花朵。

一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课堂都在体现着老师们的风采和内蕴。没有惊天动地的豪言，却在脚踏实地行动；没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行；用坚守和执着托起明天的太阳！

2024 教师个人师德师风演讲稿 篇8

各位老师：

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为：

首先，树立良好的师德形象。

教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰

不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。

学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

其次，规范本明行为。

教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。

教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

再次，关爱每位学生。

热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

史烟飘过，回看今天。师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚

的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

演讲稿具有逻辑严密，态度明确，观点鲜明的特点。在不断进步的时代，我们都可能会用到演讲稿，如何写一份恰当的演讲稿呢？

2024 教师个人师德师风演讲稿 篇 9

尊敬的领导、各位老师：

下午好！首先我很荣幸能够作为代表在此发言！记得初入园林的那天，当第一次见到了整洁美丽的校园，第一次遇到既有魄力又有能力的园长，第一次碰到友好微笑的老师，第一次聆听活泼稚嫩的笑声，我便深深喜欢上了这所幼儿园。这是一所神采飞扬的幼儿园，她的每一个脚步都是迷人的乐章；这是一所风华正茂的幼儿园，她的胸中正充满着发展的激情与渴望；这是一所激情澎湃的幼儿园，她用拼搏铸就辉煌，用开拓承载梦想。这就是我们可爱的园林幼儿园，在这里，教师这份光荣的职业给了我们一份难言的幸福。

我于____年毕业于麻城师范学校后，一直在小学任教，今年刚到园林，新的环境，新的起点，作为一名普通的新教师，虽然我拥有朝气，活力和热情，但是毕竟还是稚嫩的，缺乏一定的经验，在诸多方面存在疑惑和困难，和在座的任何一位老师相比我都有太多需要成长的地方。京剧大师梅兰芳说过：“不看别人的戏，就演不好自己的戏。”演戏如此，教学也如此，你们每一位都是我的前辈，是我的榜样，我要学习你们科学管理、优秀教学的方式方法，学习你们身先士卒、率先垂范的优秀品质，学习你们爱岗敬业、无私奉献的崇高精神，我也恳切地希望各位教师能在我们新老师今后的教育之路上指点迷津，多提出批评性的指导和建议。我也必将在实际工作中切实领会你们的教诲，专心教学，认真管理，全力做好自己的本职工作。

“人间本无价，笔底耕耘总有情”，我相信只要从内心深处充满

对幼儿教育事业的无限忠诚，同样也会如同我在小学一样：会点燃一支火把，照亮一片“桃林”！我也坚信只要勤学多问，以诚心，细心和耐心的态度，用勤学、勤问、勤看的方法来对待今后的每一天，就能够弥补自身的不足，早日成为一名优秀的幼儿教师。

虽然来到园林只有短短的三个月，我却因为舞动和快乐而幸福着；因为收获和获得而幸福着；因为爱与被爱而幸福着；因为感激与感动而幸福着！

当我在到处寻找幸福在哪里时，蓦然回首，我却发现幸福就在我的身边，在园林幼儿园每一件平凡的小事中；在每一个孩子的笑脸中；在每一次辛勤的付出中；在每一点喜悦的收获中……

回顾过去，我激情满怀；展望未来，我任重道远。教育是一份良心活，我愿意一步一个脚印努力工作，不断进取、把自己的爱心奉献给幼儿，真诚的为每一个幼儿的成长和发展服务，和每位老师一起在园林的舞台上奋斗，努力实现人生的另一种价值。

最后祝愿各位领导及老师们身体健康，工作顺利。谢谢大家！

2024 教师个人师德师风演讲稿 篇 10

敬重的各位领导，评委老师：

大家好，今日我演讲的题目是：《你是我心中的一道风景》。

或许汹涌澎湃的大海是你心中的一道风景，或许俊秀挺立的大山是你心中的一道风景，又或许父母对你无言的爱是你心中的一道风景。但是，对我而言同行们的无私奉献就是我心中的一道风景。

这一天春光明媚，一辆等待接学生的车突然失控撞向学生，紧急之下，一个娟秀的身影扑了出去，张丽莉老师一拉一撞，两名学生毫发未伤，她却恒久失去了双腿。作为一名一般的人民老师，在生死攸关的时刻，舍生忘死，用自己的血肉之躯捍卫学生的生命平安，撑起了一片师者大爱的天空。她的英雄壮举谱写了一曲生命的赞歌。她推开学生的那一瞬间，让这个春天为她感动。张丽莉老师用自己的救援行动诠释了宏大的师爱。她恒久失去了行动的双腿，但是，她却给自己插上了精神的翅膀。用自己的生命在千万人

的心中树立起了一座坚实的丰碑。她恒久是我心中的`一道风景。

其实，在我们的教师队伍中，又何止一个“张丽莉”呢？在祖国的教化事业最前线，多少教师正在孜孜不倦地奉献着，他们为了自己的学生不辞劳苦，积累如山的作业，不耐其烦的培优补差，他们是这样的关切爱惜着自己的学生，甚至为了和学生在一起而疏忽了自己的家人和孩子，一切只为了学生的强壮成长！你望见邢玉荣老师那劳碌的身影了吗？她几十年如一日，静默地耕耘，用自己的青春谱写着辉煌的篇章。一大早，她就骑着自行车来到学校起先了一天繁忙的工作。因为学校规定每天早上是语文早读，邢老师担忧孩子们不知道读书，所以她总是早早地赶到教室，等着陆接连续进入教室的孩子们，她一边督促孩子们抓紧时间读书，一边指导大家抓紧晨扫。课间也常见她匆忙劳碌的身影，她总是用亲善的微笑淡化了繁忙、抹去了疲惫。她常常对我说，要教化好学生，首先要关切，关爱学生，做学生的知心人。我知道她是在用她毕生的精力去爱她的学生们，去年，因为学校的北教学楼在建，所以我们年级被派到了四高校区，对于邢老师来说从家到学校的路程有加长了，记得那是下大雪的早上，因为路滑所以特殊难走，尤其是对骑车的老师。邢老师骑着车急匆忙的从家往学校赶一不当心连车带人都被滑到了，好大一会她都站不起来，最终还是被路过的行人扶了起来，胳膊和腿都被摔伤了，她依旧坚持推着自行车来到了学校，因为她记挂着教室里那充溢求知欲的孩子们。

她爱每一个学生都爱得极有分寸，在她满腔的爱心之中，始终有一股严格劲儿。她常对学生们说：“不求你们人人成材，但愿你们个个成人。”她每接一个新班，第一节课总要求学生做诚恳、正直、正派的人。师德凝重，师爱无言，她用自己的爱心与行动诠释了老师的内涵。没有惊人的壮举，她用自己满腔的热忱和不懈的耕耘，向人民展示了一位一般基层教师的风采。

当我怀着无限的向往踏上教化这方热土时，我觉得自己仿佛走进了生命中最绚丽的时刻。我信任每个孩子的心灵都是一颗纯净的

种子，都会在老师爱的沐浴下长成参天大树。正因如此，虽累，却乐在其中。我们应当以身边“最美老师”为榜样，学习他们无私奉献、爱生如子的高尚情怀，学习他们爱岗敬业、为人师表的崇高品行，学习他们对学生尽心、对工作尽职、对社会尽责的看法，在平凡的岗位上，贡献出自己的光和热，为自己的老师生涯书写漂亮的华章！

2024 教师个人师德师风演讲稿 篇 11

敬重的各位领导，老师们：

你们好！

作为一名老师，都情愿与有道德的人接近和交往，当然也情愿接近有道德的学生。学生也情愿与有道德的人接近和交往，当然也情愿接近有道德的老师。所以，要做一个让老师和学生都情愿接近的老师，本身就应当是一个有道德的人。学生在学校里学习，既受同学的影响也受老师的影响，而主要是受老师的影响、学生情愿接近的老师，比学生不情愿接近的老师，对学生的影响要大。

由此可知，作为一名合格的老师，你要将学生培育成各位都情愿接近的人，你就要留意培育学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生情愿和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。学识只能满意学生一时的求知愿望，真正打动学生内心的，是人格和道德的力气。这力气才是许久的，它将影响学生的一生，是学生将来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。一个老师当已失去对学生构成影响的全部因素，其在学生心目中的真实情感才会真实地显露出来，对其师德师风的评价才最可信。就这一点而言，在三百六十行中，只有老师职业才可以用“蜡烛”来加以形容，道理就在于此。这也正是这个职业的崇高之处。

好的师德师风的一个详细表现，就是师生之间要保持一种人格上的同等。相互学习、相互敬重。“一日为师，终身为父”是告诫老师：

一是即使只当了一天的老师，对学生也要负责任。既然为“父”，就要遵循“子不教，父之过”的古训。二是当学生有了成果或成了气候，不要借“父”名抬高自己或去借学生的“光”。

三是当学生犯了错，应主动担当起“子不教，父之过，教不严，师之惰”之责任。做到了这三条，才是理解了“一日为师终身为父”的真正的含义，也才算具有师德。各行各业的职业道德各有其自身的特别要求，但也有许多共性的方面。其中一个共性的要求就是，无论从事何种职业的人在单位里、家庭中或是社会上遇到什么不顺心的事，肯定不能把这种事所造成的不良心情转移到你服务的对象上。比如你的钱包在上班的路上被人偷了，你昨晚同家人吵架了，或者你的职称职务没有顺当提升，由此产生了生气、懊恼、哀痛和烦躁，这是人之常情。但是当老师站在讲台上，面对学生时，你的角色就要转移到老师这里来，而不能停留在公路、家庭或者领导那里。做到这一点很简单，这应是师德和职业道德中比较高的要求，是一种境界。达到了这一境界，其师德二字之后才配得上加“高尚”二字。良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也须要广阔老师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。感谢大家。

2024 教师个人师德师风演讲稿 篇 12

各位领导，各位老师：

大家好！

今日我演讲的题目是《我爱根的事业》。很多人把自己的事业比作花的事业，果的事业、叶的事业，而我作为一名小学教化工作者，我把自己的事业比作根的'事业。为了花的明丽、果的芳香、叶的嫩绿，根总是不求索取，静默奉献。十年前，带着对老师的崇拜，带着对教化事业的向往与酷爱，我报考了师范学校。从我第一天踏上三尺讲台，感受到那几十又纯真稚嫩而又充溢渴求学问的目光起，我便有了一个执着的信念：全身心投入教化事业，无愧于人民老师的光荣称号。大教化家陶行知说：“没有爱就没有教化。”一位中师

老师也曾对我们说过这样一句看似平常又蕴含丰富的话：在还没登上讲台之前，请先学会爱。美国闻名作家海伦凯勒，身受聋哑盲三重残障，7岁前她始终生活在无声无息，没有光明的混沌之中，在7岁时她遇到了生命中的天使——沙利文老师。沙利文用超常的耐性和爱心，将海伦从一个无知、粗鲁、急躁易受损害的“小动物”培育成了一位作家，这是一个充溢了艰辛与困难的过程，同时也是一个充溢了爱的过程。假如没有爱，怎能在黑暗的心灵中灌注光明？假如没有爱，怎能在残缺的肢体上播种健康的灵魂？正如作家冰心所说：“有了爱，就有了一切。”

2024 教师个人师德师风演讲稿 篇 13

尊敬的各位领导、老师：

有人把老师比作春蚕和蜡烛，因为春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。我要把老师比作黄牛，我就是一头在家乡土地上耕耘了整整25个年头的老黄牛。本人87年7月从师范毕业分配到家乡执教，在这执教的25年中，我服从领导和组织安排，工作兢兢业业，尽心尽责，教学刻苦钻研，精益求精，对待学生全心全意，团结同志，遵纪守法，为人师表，为家乡的教育事业默默奉献自己的青春热血和力量。

一、服从领导安排，一切以工作为重

本人两入小学，二进初中，坚决服从领导和组织调配。教了十年初中地理，领导突然安排我教初三毕业班语文，我也受命迎难而上。动大手术没多久，我本是休假，领导安排我代课，我也没有推辞，带病坚持。前年61班毕业前几个月，学校临时代换班主任，要我担当，我没顾及多病的身体，依然挑起重担，把这个班胜利带向毕业，并使这个班三分之一的学生考上了安化重点中学安化二中。领导安排我担任语文教研组长和中心校语文教研员，我也欣然受命，认真工作，并出色完成各项任务。

二、认真钻研学问，一切以提高自身教育教学水平为重

学高为师，德高为范，教师一定要提高自身业务素质和思想道德

品质。本人中师毕业，自视学历很低，本人刻苦自学，先后获得自考汉语言专科和本科文凭，这在我们乡镇是绝无仅有的，本人无论教哪门功课，我都力求在教学上有所得。平时喜欢读书，这样便于知识积累，课堂教学追求生动活泼，教学风格追求幽默风趣，课后喜欢反思课堂教学生成。经过这样长时间的历练，本人课堂教学赢得了学生的喜欢，领导和同事们的欣赏。本人 xx 年成为 xx 镇中心学校建国以来第一个获得中学语文高级职称的老师。

三、加强学生思想道德品质教育和班级管理工作，一切以学生为重

本人无论当班主任还是任课教师，都把学生思想道德品质教育放在第一位，经常找学生谈心，与学生交朋友，对待学生有顽强的耐心与赤诚的爱心。我的班级管理工作以爱心为钥匙，以耐心、诚心、精心、细心、贴心为良方，不讲粗暴，喜以润物化之，深受学生喜爱，也得到领导老师们的好评。

2024 教师个人师德师风演讲稿 篇 14

“所有烛光都为春点亮，所有心曲都为秋唱响，寂寞也好，清贫也罢，你信念不改神采更飞扬。你用青春感动那岁月，一路播撒辉煌。”各位亲爱的朋友，你熟悉这首歌吗？

这是廖昌永先生为我们的老师演绎的一首赞歌：感动岁月。

谈到老师，我们都会联想到粉笔。粉笔，虽然普普通通，但在语文老师的手里演绎着古战场上壮观的场面，在数学老师的手里变成了一道道算式的解析，在物理老师的手中，它诉说着牛顿第一定律，在音乐老师的手中，它们欢乐的跳跃，变成一个个欢乐的音符……老师也像粉笔一样，在黑板上播下希望的种子，用汗水耕耘，用心血浇灌。这就是我敬爱的老师，他们的教诲，犹如一股清泉，在我心灵的河床上，从童年一直流到青年。

“奥运会有冠军，福布斯有排行榜，那什么样的老师才是最佳的呢？”我想，回答这样的问题，我们无需用豪言壮语，而只需来自真实生活。

“你承诺了，你必须做到！”，每当我遇到挫折，想放弃的时候，我的耳边就会想起我的初三班主任的话语。窗外的梧桐树开花儿了，很香，很美，喇叭样的花瓣，由内向外，由紫向白。那天，老师的桌子上也摆着几朵梧桐花，那花香，却令我落泪。“离中考还不到三个月了，你却沉迷于小说，和一帮同学打打闹闹，你曾承诺过要好好学习，考上重点高中的，你还记得吗？你难道想让你的青春就如桌上的这些梧桐花，过早的枯萎，凋零吗？”老师盯着我的脸，我惭愧地低下了头，不敢看她。“你承诺了，你必须做到！”老师的声音变得很严厉，我从来没有听到过这样的声音，我的眼泪迅速涌了出来。模糊之中，我看见了桌子上摆着的几朵梧桐花，心中涌出一股异样的感觉。衷心地感谢您，老师，如果没有您的幽深目光，我不会心伤。我会在人生道路上彷徨，让心在荒野流浪。老师啊，您如明灯，在我迷茫时给我指引方向；您又好似一支强心针，当我在挫折与困难面前，给我前进的动力与勇气。

如果把记忆折叠起来，把时光倒转开来，如果把时间拉回那难忘的一刻，把岁月焚烧成眸子中无限的憧憬，那么，老师的故事中不是应该有友情、关爱和平等吗？

记得在大学的几年中，我的生活十分压抑。或许有过偶尔的欢乐，但更多的是空虚、失落、压抑和无奈。然而我很幸运地遇到了我生命中最重要的一位师长——王教授。当他讲解完铁凝的《哦，香雪》，叫我们写篇读后感时，我丝毫没放在心上。铁凝先生的尊名，我是刚刚听王教授提起的。我并不知道这位先生从前是卖菜刀的还是卖冰棍的抑或干脆就是打铁的。临时抱佛脚的在课堂上仓促成文，心里想着：失敬失敬，勿罪勿罪！一周以后，作业本发了下来。我的作文右上方居然是一个鲜红的“85”。心里激动得不得了，连忙一路翻下来。文章最后附了一段评语：你把铁凝称为“先生”，是不是有些孤陋寡闻呢？还有，你文中体现的对人对事无所谓不以为然的心理，我认为是不好的，我更希望你能“爱惜自己的羽毛”。我一问前后左右，才知道原来铁凝是个女的，不由得为自己闹了这

么个笑话而哑然失笑。

然而，我不会甘心自己就这样失败的。我给王教授写了一封信。我在信中狡辩说，鲁迅称呼许广平为“先生”，周恩来称呼邓颖超也是“先生”。含意显而易见，无非就是说“先生”只是一个爱称或者说是尊称，并无性别之分，王教授您狭隘地认为“先生”只能称呼男士是不是也有些“孤陋寡闻”呢？第二天，王教授做了一件令我终身难忘的事情。他居然当着全班同学的面公开向我道歉，说他批评我“铁凝先生”的说法是不对的，更不应该给我“孤陋寡闻”的四字评语。那时我在大学几乎成了一个被人遗忘的角色，王教授隆重的赞赏让我感激涕零，恨不能杀身以报。这以后，我的学习态度开始端正起来。我所有进步的激情，很大程度上都来源于他关怀与教诲。现在，虽然离开他多年了，但我的脑海里还是会经常浮现出他的音容笑貌。

是啊，生命中，有一些爱，有一些人，像风雨过后的泥土，先被冲刷，然后渐渐沉淀，直至溶入生命的最底层。那时的老师，很多年未见，却依旧像刻石一样不曾淡去，因为爱着，所以记得！儿时，怕做错事，因为怕老师手中的教鞭，眼中威严的目光。而今，仍旧怕老师，因为怕老师的担心和不再信任的眼光。原来，无论长多大，老师永远是老师，即使白发苍苍时，心中还会敬着爱着。

老师啊，现在我也成为您队伍中的一员了，我会秉承您的教诲，用人类最崇高的感情——爱，去播种春天，播种理想，播种力量……让巍巍师德在生生不息中传承，用青春感动那岁月，一路播撒辉煌。

2024 教师个人师德师风演讲稿 篇 15

尊敬的各位领导、老师：

曾经有朋友这样问过我——假如没有学音乐，假如没有做老师，现在又会是怎样？……没有发生的事无从预料……但我知道，做一名音乐老师我很兴奋，是它让我和我的学生成了世间灵魂歌者，璀璨生命的舞者。

莫扎特也罢，瞎子阿炳也好，当他们的生命和灵魂在我的琴弦指间擦过，我在颤栗，学生们的心也在颤栗；听，秋月无语，看，河流走远，任东风来往；卓玛也罢，其其格也好，她们个个明眸皓齿，舞姿婀娜。当那些曼妙的天籁之音在我的学生青春洋溢的脸庞呈现，我在沉醉，我的学生也在沉醉：沉醉在那蓝天白云之下，绿草青青之上，金子般的阳光洒向草原深处，一如天籁之音对灵魂的洗涤与哺育。这就是爱、是阳光、是热和、是生命的源泉。

是的，是音乐博大精深的爱，让学生和我产生了强烈的共叫，而作为“师者”、“范者”又何尝不是爱的传递者。

法国作家罗曼·罗兰说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”卢梭也说过：“榜样！榜样！没有榜样，你永远不能成功地教给孩子以任何东西。”所以，师者，表率也。教师的优秀品格如阳光般能沐浴着学生终生。

还记得，多年前的玄月，音乐学院里一位瘦弱的新生背着大包小包吃力的走在校园里，川流不息的家长学生的人潮差点沉没她无助的身影，她把大包小包放在了路边，四下张看。这时一位老人迎面走来，这位新生走上往说：“您好，您能帮我看一下行李吗？我要往找报道处，一会就回来”。老人爽快地答应了。这位年轻的学子轻快地奔向人潮拥挤处。一个多小时过往了，她焦虑地奔向行李。心里还念叨着：“完了，完了，行李肯定丢了。”到了，却发现，那位老人仍站在原地，行李还在他脚下。不好意思的她连连道谢后，两人各自走开了。几天后的开学仪式，这位新生惊奇地发现，主席台上还就座着那天替她看包的老人，摆在桌子的牌子上写着赫赫的三个字：副院长。这位新生就是如今的卧冬这位院长就是我后来的曲式老师，由于对他的敬意，我对曲式课程的热爱决不亚于主专业。或许，老院长已经不记得他曾帮助过这样一位学生，但他作为一名师者，以其榜样的气力一直感召着一名未来的教师，而已为教师的卧冬也在努力地将爱的气力传递给身边的每一位学生。

说到这里，我又想起了一件前不久在学生中传开了的小事。一个

周一的早晨，刚下完早自习的楼道里挤满了赶着往上课的学生，不知谁扔下了一个没有喝完的豆浆杯，就在大家不经意的踏上一脚，又熟视无睹的昂首过往时，一位老者吃力地弯下腰捡起了那个早已瘪了的杯子，丢进了旁边的垃圾桶。这一个小小的举动，使在场所有的学生都为之一震，以致学生事后向我转述时，我仍能感到他们心灵那一刻的震撼。他们还告诉卧冬那位老者就是我们公共基础部主任王老师。王老师给学生们上了一课，也给我们年轻老师上了一课。让我们明白了：优秀是一种习惯，是可以传递的；教师无小节，事事都能彰显人格。

我知道这就是“桃李不言，下自成蹊”。在这些不起眼的件件小事中蕴涵着这些桃李满天下的老教师对学生深深的爱、对校园的爱、对生活的爱。爱是阳光，爱滋润一切。

如今，从师十年的卧冬从未忘记老院长站在路边等候的身影，也总会想起王老师弓腰的背影。作为一名音乐老师，我惟有将世间曼妙的天籁之音汇在一起，努力结合为灵魂的纯净剂。

2024 教师个人师德师风演讲稿 篇 16

各位领导、老师们：

大家好！

今日我演讲的题目是《奉献爱心，收获华蜜》。有幸站在这里演讲，首先我感觉对自己来说是一种华蜜，因为我是我们学校一百多名老师员工当中的一员，更准确的说，因为我是一名光荣的老师，因此我感到华蜜。华蜜的含义是很宽泛的，而作为老师，我以为我们更比别人华蜜的多。因为我们还有另外的收获，那就是：与学生相互关爱的华蜜。提到爱，我们常说：我们要给学生爱，用爱去感染每个学生。真的，因为有爱，我们的学生即使不完备，他也可爱，即使不聪慧，他也纯净。因此，我们就会在爱的氛围中感动，走出我们人生独特的蓝天。事实让我明白，这，的确是一个真理。

假如我问：你因为被爱而华蜜过吗？可能有人会笑：谁没有啊！可假如你不是老师，我可以说，你的华蜜的含义就不完整。

工作累了，生活有波折了，家人来电话，挚友来短信，假如不是做老师，这或许就是全部。可老师这份职业，却会让我们获得额外的关爱。

这里，给大家讲我自己一个真实的经验：20xx 年春天，我因病须要住院，记得那时为了不影响学生的学习，我并没有过多的跟学生说什么，只在最终那节课下课的时候告知他们：我可能不给同学们上课了，要请段时间的假。当时不知怎么了，跟学生一说这件事，我的眼泪就有点限制不住了，平常上课，我们经常被学生的淘气给气的大发感慨，甚至七窍生烟，可是当你真正离开朝夕相处的他们的时候，那种割舍不掉的感情便自然流露出来。许多学生一听，立刻就跟我后面问：老师，你回来还给我们上课吗？你怎么了？……当时我突然泪眼朦胧了，因为我感受到了学生对我的那份关爱，我感受到了一种别样的华蜜。住院期间，一天周日，有人告知我说：有人来看你！很快，一大群学生就拥进了病房。看到他们的时候，我当时激烈的不知说什么好，只絮絮地埋怨他们不该不好好在家写作业，跑这么远来看我。可是听到他们关切的问我的病情，听他们七嘴八舌地诉说如何打听我住院地址的辛苦，听他们描述那么多同学为我担忧，听到他们叙说等待周日来看我的急迫心情，我已然遗忘了病痛，遗忘了全部的一切，心里只有一种感受：作为他们的老师，我真的好华蜜！好感动！

我可爱的同学们，是你们给了我莫大劝慰，有你们的关爱，再苦再累，我无怨无悔！因为我感到了我付出的价值了。学生们走后，病友们和大夫都很感慨，我知道其实他们是艳羡。听到他们的争论和赞许，真的，那种华蜜感和满意感如若不是老师，那是恒久无法体会到的。更让我感动的是，出院的那天，就在我刚要走出病房的时候，一个只跟我上了不到一年学就退学的学生突然带着哭声跑进了病房，急迫的问：老师，你怎么了？你怎么不好好疼惜自己的身体？你怎么不告知我，让我来给你陪床呢？……那时那刻，我无言回答，但我华蜜的泪水悄然滑落，虽无声却让我震撼！后来的日

子，在自己的印象中，没有哪个人的'探视比孩子们的到来更让我有了刻骨铭心的记忆和感动。同时，我也有了更多的歉疚：作为老师，我对他们的付出真的欠缺许许多多啊。我知道，在从教的道路上，何止一人有我类似的经验和感受呢？静下心来时，我们更明白，其实，我们平常的所作所为更多的是来自一种良心。有人说，老师的职业就是一种良心的职业。是的，只有我们真正做老师的人才能体会到，老师的工作不能用简洁的时间和量来衡量，学生占据你的不只是时间，还有你的思想和灵魂。只有做了老师我们才可以体会到什么是魂牵梦绕，想必大家都有这样的体会：多少次半夜醒来，梦境中全是学生……因为我们更清晰：你面对不只是一名学生，而是他的整个家庭，他的家庭背景，他的成长环境，你要操劳的不只是他们的学习，还有他们的精神。于是，我们就在这样一种平凡与平淡中用自己的良心去付出，就这样实实在在，静默无闻，不求索取。少有震天动地之举，每天只从繁杂琐碎的工作中理出自己明确的思路；少有哀婉好听的故事，只需看校内里垂杨柳一绿再绿的新意；少有沸腾的飞跃，只是岁岁年年、朝朝暮暮与学生的风雨共度，……。但这，有谁说不是一种更高尚的奉献呢？没有奉献，何来爱的回报？就是这种安静的奉献，这种源自良心的付出让我们活得更充盈，更华蜜了！

我们总会憧憬辉煌绚丽的明天，但明天是由每一个今日垒成，有憧憬有行动有坚持，方会使刹那变成永恒，使幻想变成现实。我还要说，明天的辉煌还要有今日的静默无语，相互关爱做基础。就因为这个，我们便在静默中从青年走过中年，走近老年！昨夜微霜初渡河，今晨秋风凋青发。这个过程中，我们不是做得很好吗？不以物喜，不以己悲，时刻牢记那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己，在这种充盈中完善自我，在安静中储积生命的动力，奉献爱心，去收获一种人生额外的华蜜！人们常说，老师是蜡烛，照亮别人；我们更承认，老师更象火炬，熊熊燃

烧中有学生赐予的光焰，当我们辛勤的工作日见成效，当我们发觉孩子们一个小小的进步时，无不为之欣慰舒心，这样巨大的华蜜感莫非还不够吗？还是魏书生说得好：把自己平凡的工作当作雄伟的世界去探讨，你就会发觉无穷的乐趣。

我不是诗人，能够用诗的语言描绘师生关系的微妙，我也不是画家，能够泼墨丹青，全神地勾画师生相处时的容貌，我更不是个作家，能够以华丽的词藻形容师生相互关爱的一夕一朝，但我可以说，只要有一颗至真至诚的心，就可以把我们的工作做的心安理得。有一句话特别中听：工作着的人是漂亮的，工作着的女人尤其漂亮。我要说，工作者的老师不仅是漂亮的，更富有魅力。因为虽然我们平凡，我们却用平凡来铸就辉煌，虽然我们清贫，我们却用清贫造就富有。由此，我们就在无言中附丽了一种别样的魅力。印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是宝贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”在我看来，这绿荫的付出却能够收获额外的华蜜，我还说，这不是任何别的职业可以轻易拥有的。

老师们，同事们，为我们自己能够有幸从事这份光荣的工作，能够有为别人静默付出的机会，能够在不经意中收获华蜜而满意和骄傲吧！

2024 教师个人师德师风演讲稿 篇 17

大家上午好！今天我演讲的题目是《奉献幼教，无怨无悔》！

首先非常感谢镇教委和中心幼儿园领导举办了这次庆“三八”师德演讲活动，给了我们这次学习和交流的机会，我感到无比的光荣与自豪。今天是一个特殊的日子，三八妇女节，借此机会，向在座的各位女教师们致以节日的祝贺，并通过你们向全镇默默耕耘在幼教事业上的女教师们道一声：你们辛苦了，祝你们节日快乐。同时也向多年来关心和支持我们工作的各级领导致以诚挚的感谢，谢谢你们！

当鲜花绽放于阳光之下，是绿叶最快乐的日子，当果实成熟于金

秋时节，是园丁最欣慰的时刻。

我是一片绿叶，是一名快乐的园丁，一名平凡的幼儿教师，虽然在父母眼中还是孩子的我，但在幼儿的家长眼中，我却是一名教师，陪伴在我身边的不再是毛绒玩具和巧克力，而是一群群稚气未脱的天真孩子，还有数不清的责任和承诺，但既然我选择了幼教这个职业，我就会用辛勤的汗水浇灌这一颗颗幼苗，给他们人生起点上的方向和力量，让他们在无微不至的呵护下茁壮成长。

记得刚来幼儿园工作时，一位朋友曾告诉我：“你会在孩子们的吵闹中渡过每一天，然后你会在吵闹中重复每一天，最终你会放弃这份工作。”然而刚踏上工作岗位的我自信心十足，认为自己大学学习的理论知识足够于让孩子们亲近我、喜欢我。然而想象毕竟不能等同于现实，面对孩子们陌生、害怕的眼神，面对孩子们哇哇大哭的声音，面对他们的顽皮捣蛋，面对他们不听我指挥，面对这一切的一切，我开始茫然，我束手无策、无计可施，更让人头疼的是户外活动的时候，我会满操场追着他们乱跑，让我不得不和他们拼耐力和嗓音，此时的我开始怀疑自己的价值何在？我是否能胜任一名肩负着神圣使命的幼儿教师？我不停的反思自我，我想到了一句名言：最大的敌人不是别人，而是自己，战胜自我，就等于获得了成功。所以，我要首先战胜自我。

著名教育家马卡连柯曾经说过：“世界上没有一模一样的孩子，每个孩子都有他的个性，因此，在教学中我们要重视幼儿的个别差异，要热爱每一个孩子，要善于用发现的眼光去捕捉他们的优点，在这里，我特别感谢我们幼儿园的几位优秀的老教师，因为，在我刚参加工作时，面对孩子和家长我总是不知道如何去交流去表达。这些老教师看到后耐心的帮助我、指导我。她们告诉我，只要怀着一颗爱心，平等的欣赏、对待身边的每一个孩子，让孩子们感受到你的爱，这样就足够了，最终，我成功了，孩子们渐渐流露出的亲近让我倍感欣慰与成就，是啊！

一百个孩子一百个样，他们是独立的个体，有着各自的优点和缺

点，而我们需要科学的培养他们，教育他们，另外，我们也应该用一颗客观公正的心去分析他们，高尔基曾说过：“单单爱孩子，母鸡也会做，但是要善于教育他们，却是一件伟大的事业。”幼儿教师不但要爱孩子，还要教孩子怎样去认识世界，怎样去生活，怎样去做人。教育是爱的事业，她需要走进孩子，才能发现教育，才能让每个孩子幸福的像花儿一样健康成长。

当过幼儿教师的人都知道，幼儿园的工作繁复琐碎，每天的活动都安排的很紧凑，早晨，要准备好幼儿做游戏用的材料和教学活动所用的教学具等，然后微笑着迎接每一位孩子的到来，与孩子们聊心情、谈见闻，和他们一起学习创造，休息时为他们梳小辫、剪指甲，对孩子们出现的问题不厌其烦的一遍遍教导指正，循循善诱。每天到了放学时间，仔细检查孩子们的衣服是否整齐。迟迟未接的孩子，就陪伴着他们，安慰着他们。幼儿园孩子自我保护意识薄弱，因此安全尤为重要，在每一天中，老师们都会打起十二分精神，关注着每一个孩子，谁能知道，温柔轻盈的幼儿园老师都有着怎样的一颗沉着紧绷的心，送走孩子们后，我们幼儿教师还要打扫卫生，制作教学具，修改教案，写好活动反思，观察记录等等，我们天天都认真谨慎的带领孩子们迈好人生的每一步，让他们收获生活的经验，学习的习惯，与人相处的美德等等，我们在平凡的岗位上默默的工作着，我们都懂得平凡与平淡的真谛，所以，我们虽然很累，但是我们很充实，很幸福。

孩子们的天真，孩子们的真诚，孩子们的单纯，孩子们的爱，渐渐地消除了我心中原有的那份困惑与迷茫，我清楚的知道，自己从事的是太阳底下最光辉的职业，我所走的是一条充满青春气息的希望之路。生活对我们每一个生活在这个世界上的人来说都是忙碌的，每一天都在重复着昨天的节奏，但是，我们不同，因为我们和孩子们在一起，他们每天都会成长和进步，每天都会带给我们不同的惊喜和欣慰，

我要告诉我的那个朋友，我深深爱上了那份吵闹，因为那不是吵

闹，是对我每一天的问候，我想大声的对她说：我对我的选择，无怨无悔！

我的演讲完毕，谢谢大家！

2024 教师个人师德师风演讲稿 篇 18

各位领导，各位老师：

大家下午好。我今日演讲的题目是《爱，通往内心的引路灯》。

爱，是万物间最宏大的情感，母亲因为爱孩子而无悔付出，一粒种子因爱生命而破壳成长，而作为一名老师，也只有爱才能使自己走进学生的内心深处。

孩子是纯真的，同时，他们也是敏感的，对于老师的一句话、一个眼神、一个动作，他们都能感受其中所含的情感。话语中，眼神里，动作上，是爱，是敷衍，他们都能感受得到。一个学生是否会接受老师，并喜爱老师的教学方法，确定于他对这位老师的爱的体会。

刚刚上岗时，班上有个学生因为没有按时交作业而遭到我的指责，当时这指责对他来说好像是突如其来的、不行接受的，从今以后，我能明显感受到他对我的反感，上课不听讲，作业不完成，我生气、发怒、找他谈话，可是都无济于事。原委是哪个环节出了错？我想了又想，还是没找到缘由。后来，在教学过程中，我渐渐发觉，这个学生是一个有些自卑的孩子，当时，当着其他同学的'面指责他，一点是伤到他的自尊了。由此，我努力地想办法弥补，使他不再反感我这位老师。什么方法呢？只能是爱。我不再冲他发火，也不责怪他，而是给他机会，并且适时激励他，了解他在学习上是否有困难。当然，这一切的前提必需是我不在抓着他以前的过失不放，我必需是由衷的关切他，这样，他才能感受得到我对他的关爱。

有人说，爱能创建一切。是的，通过大半学期的努力，他不再肆意地不完成作业，上课也能仔细听讲，每次见到我不再把原来欢乐的连低垂下来。我想我胜利了，我用我的爱心让这孩子认可了我，我提着爱这盏明灯，一步一步走进了他的内心。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/236113000041010121>