

在报社的实习报告模板合集八篇

在我们平凡的日常里，越来越多人会去使用报告，不同的报告内容同样也是不同的。那么你真正懂得怎么写好报告吗？以下是小编精心整理的在报社的实习报告8篇，仅供参考，希望能够帮助到大家。

在报社的实习报告 篇1

从二月二十八日到四月二十八日我在邹平县《今日邹平》报社的记者部进行了将近两个月的实习。在实习期间我学到了很多的东西，同时，也发现了自身的不足之处。在此，感谢报社的各位领导和老师在我实习期间给我的指导和帮助，感谢学校领导和老师多年来对我的教育和栽培。

我所实习的今日邹平报社，是我们当地最有影响力的报纸，作为党报，实施发挥着党和政府的喉舌，传播党的声音的作用。能够在报社实习是我莫大的荣幸。

在这两个月中，我出去采访的内容涉及的还是比较广的，政府会议、社会新闻、人物采访都有接触，感触也比较多。第一，在记者业务方面，我懂得了不同的题材新闻的写作方法。新闻写作上也有了很大的提高，但是还是不够的，还需要继续多练习。虽然专业不对口，但我们开设的《文书写作》课基本上把各种文体都介绍到了。因为是党报，政府会议都要报道，所以关于政府会议的新闻每天都有，这种新闻的写法也是最简单的，掌握好领导人，会议时间和会议内容，简单组织下语言就可以写出一篇会议报道。我跟会的机会也是比较多（每天的会其实很多，天天都有，五个记者有时候每人跟好几个会），这方面锻炼的也比较多。其实这种新闻

根我们学校的网站上新闻很相像。我相信，在咱们学校网站上经常发新闻稿的同学们土过去做记者肯定会更有优势！

所以，在学校还是多参加下活动比较好，因为我们在学校学到的东西在将来肯定都会有用，有些尽管当时看着没有，但是在工作中各个方面肯定会有用的。社会新闻算是比较难写的，首先素材的来源就很艰难，有的是靠自己去找去搜集，有些是靠群众拨打，还有些是个单位、各乡镇的宣传员给我们提供。为了保证新闻的真实性，不管哪一种提供方式我们都要亲自去现场，亲自采访。比如我曾经跟着我们记者下乡镇，到农村去采访专业养殖户，那是个养狐狸的，一进养殖场，我就差点被狐狸的那股臊气给熏倒，但是为了完成采访，还是在里面泡了一上午。通过自信的观摩，我们才完成一篇出色的稿子。再比如我们到急救室去采访一生的工作，因为急救室是晚上最忙，我们就24小时蹲点，从晚上8点到第二天6点，救护车一共出诊了16次，看到血淋淋的场面我的腿都软了，但是工作的需要，必须在场，我强忍着一直坚持到最后，也体会到了做记者的艰辛。也只有这样写出的稿子才会真实生动。人物采访也是经常遇到的，在我们县城最近玩空竹的人们越来越多，我和吴老师抓住这一现象采访了一位玩空竹的高手。

在采访的时候，一般的普通人都会有一种恐惧感，首先我们就帮助这位高手减轻恐惧，就跟拉家常一样，让他慢慢放松，然后一步一步切入正题。采访过程中，也是采用各种手法让这位高手自己开口说（以下会提到采访上的技巧），最终，我们完成了一篇的人物采访报道。第二，采访上，老师教会了我，如何让当事人自己开口说的方式技巧，告诉我必要的设计圈套还是要的。同样，面对不同的人群也才要选择

正确的沟通的渠道。在实际的实习中，我用到了好多《商务沟通》课上的知识。比如，当采访对象为县领导时，首先服装的选择就很重要，不能太学生样，也不能太职业化（会形成一种比较紧张的气氛），其次语言要组织好，一般会提前准备好要提问的问题，不能太随便，由于零的时间都是比较紧张的，所以语言也要干练，不能废话连篇，一定要抓住重点，把自己想问的问题明明白白的简单表达出来。

并且要掌握一定的技巧，激发被采访人主动提供新闻，有继续谈下去的“欲望”。最后要注意礼仪方面的问题。这不仅仅使个人形象的问题，也是代表着整个报社，特别是我们这些新闻工作者，直接面对的就是广大的人民群众和领导，更要注意自己的整体素质。在此，我也感谢我的商务礼仪老师，交给我的一些社交礼仪，比如握手的原则，饭桌上的原则等等。在我的采访中给了我莫大的帮助。第三，不出去采访的时候一般就在办公室写稿子，在办公室要注意维护办公室的环境，这时，谭书旺老师的《办公室管理》和《秘书文档》就派上了用途。报社的报纸特别多，由于人员多报纸总是很乱，我利用课本上的知识，每天都及时分类放好，这样就整齐的多了。办公室的环境我也是按照课本上的最适宜温度和湿度金莲调制到最佳，让大家用最饱满的精神去健康的工作。

接下来说一下在实习中我所领悟到的东西。

第一作为一个记者要有强烈的社会责任感。

在报社的实习报告 篇2

一、实习内容

经过高三的努力，终于考上了大学，现在回忆一下，仍感到幸福。选择中文这个专业，是因为我对写作的爱好和对文学的爱好。随着时间的流逝，这宝贵的大学生活就要走到尽头了。因为种种原因我没有选择继续求学，但这并不代表我的学习之路就走到尽头了。所谓“活到老，学到老”吗，在自己的身边，总会有一些东西自己从未接触过，总有一些东西需要自己从头学起。

像编辑这一职位，对于一个文科出身的学生而言，是很诱人的。编辑的工作也总是透露了那么一丝神秘。既然不再读书，当然要面临工作。对工作，处出茅庐的我还真是不知怎样选择。只是觉得，自己毕竟是学文的，在自己手中已经掌握了一些文学知识语言知识。所以，将来的工作最好还是能与自己所学的专业有关，能进一步发展自己对自己所学专业的掌握。所以自然而然，编辑工作就成了我的首选工作。

在老师的帮助之下，我顺利地进入了《××××××》杂志社实习。这是一家报道中小学生动手动脑、开发智力，积极开展小发明、小创造、小实验、小制作活动的刊物。单位很小，但从社长到社员都很友善。能走进这家杂志社实习，能有机会让我近距离接触文化传媒工作，让我很兴奋，也很珍惜。

这次实习的主要目的，就是充分了解一套刊物，从约稿到出版发行的全过程。充分了解杂志社各项工作的操作，学习相应的理论知识，实际操作知识，以期达到或是说基本具有编辑的能力。

二、实习过程

第一次走出校门，来到工作岗位，这对于我来说什么都是全新的，都是让人兴奋的。整个实习过程大体可以分为三个环节：

(一)学习过程

最初的一段时间，我都处于学习阶段。这种学习，包括对刊物的了解，对刊物运行的了解，对本杂志社的了解和对编辑的一些基本知识的了解。

我用了三天的时间，阅读本杂志社的刊物。它包括中学版与小学版。在充分了解杂志的内部结构后，杨社长又为我讲解了杂志从约稿到出版发行的所经程序。并为我请来了本杂志社的主编翁永良翁老师，为我讲解什么是编辑、什么是编辑应具备的基本能力，编辑的具体工作等问题。

(二)约稿过程

在进行完初步的学习阶段后，就要进行实际的操作训练了。我的主要工作即实习内容便是约稿。

在了解刊物的主要方向后，根据自己所负责的“中学版·发明展示台”和“中学版·探索”版块的特点，进行有选择的约稿。

(三)编辑阶段

在约来一定数量的稿件后，在翁老师的指导与鼓励下，我开始进入编辑阶段。因为约稿得来的稿件，大部分是学生参加科技竞赛时的参赛稿件，在内容、长度、趣味性等方面都不太适合直接刊登，都要经过编辑、更改后才可以使用的。

在经过几次尝试后，我所编辑的几篇稿件，都顺利通过了审核，被刊登了出来。

经过高三的努力，终于考上了大学，现在回忆一下，仍感到幸福。选择中文这个专业，是因为我对写作的爱好和对文学的爱好。随着时间的流逝，这宝贵的大学生活就要走到尽头了。

因为种种原因我没有选择继续求学，但这并不代表我的学习之路就走到尽头了。所谓“活到老，学到老”吗，在自己的身边，总会有一些东西自己从未接触过，总有一些东西需要自己从头学起。

像编辑这一职位，对于一个文科出身的学生而言，是很诱人的。编辑的工作也总是透露了那么一丝神秘。既然不再读书，当然要面临工作。对工作，处出茅庐的我还真是不知怎样选择。只是觉得，自己毕竟是学文的，在自己手中已经掌握了一些文学知识语言知识。所以，将来的工作最好还是能与自己所学的专业有关，能进一步发展自己对自己所学专业的掌握。所以自然而然，编辑工作就成了我的首选工作。

在徐老师的帮助之下，我顺利地进入了《少年发明与创造》杂志社实习。这是一家报道中小学生动手动脑、开发智力，积极开展小发明、小创造、小实验、小制作活动的刊物。单位很小，但从社长到社员都很友善。能走进这家杂志社实习，能有机会让我近距离接触文化传媒工作，让我很兴奋，也很珍惜。

这次实习的主要目的，就是充分了解一套刊物，从约稿到出版发行的全过程。充分了解杂志社各项工作的操作，学习相应的理论知识，实际操作知识，以期达到或是说基本具有编辑的能力。

在报社的实习报告 篇3

作为未毕业之前理论联系实际的桥梁，实习的经历是必不可少的。通过两个多月的实习，我对基本的新闻采编流程有了大概的掌握，能够初步独立采访，独立发稿。在报社除了平时采访、写稿之外，还被安排去值班接听记录报社的热线，通过电话了解记录爆料人的新闻素材也是一种不错的锻炼，另外指导老师XXX老师也很耐心的给我讲解做记者的基本素质，修改我所撰写的稿件。两个月下来收获很多。

首先是通过多读新闻来看一些优秀的稿件，分析作者的逻辑和思路。刚去的几天，X老师就让我看了很多他以前写的稿子。因为他是报社里的调查记者，写的都是比较大型的调查稿件，十分注重调查的细节和现象背后所反映的问题。往往从寥寥几笔就抓住了事件的核心，从事件的暴露出的问题层层深入，经过对几个关键问题的了解，很快就深入到了现象本后的本质原因。而且，事情的起因都是看似不起眼的一些小问题。例如，《XXX X的系列报道》，从群众的反映，到问题的形成，到施工方的采访，到最后相关管理部门，通过几个部分的分析调查，最后揭示出问题在于施工方和市政管理部门的利益勾连。整个实习过程中，一有时间我就在X老师的指导下看各种稿件，深度的、即时的、系列的、专题的。而且还要看不同报纸对同一事件是如何报道的，这背后就反映出记者整合新闻、呈现新闻、采编新闻的能力。

其次是新闻采访的'技巧。新闻采访确实需要很多技巧，如果不能有效的和被采访人沟通的话，就无法获得真实可靠的新闻素材。尤其是遇到各种纠纷的情况时，当事人往往各说各话，同一个事件呈现出不同的说

法，就更考验记者的功力。要经过不止一次的访问，才能把重要的信息采访到。如果纠纷中存在受害方，而且受害方能够明确提供有效的证据的时候，事情会比较好处理，因为受害方会比较配合记者的采访，而对受害方的控诉对象则需要根据事情本身，采取旁敲侧击的迂回策略，来获得关于事实真相的信息。这种采访中要注意的一个问题是，在电话采访的时候一定要获知联系人的姓名和联系方式职务等信息，这是对信源的确定，也是我得到的一个很重大的教训。在关于“XXXXX”的新闻中，由于在这个问题上没有把握好，最终没有得到关于对方的任何有效信息，最后还是由老师出面方才搞定。

关于调查报道，一定要拿到证据。新闻是关于事实的报道，而事实报道不能空穴来风，有明确的依据。我在调查报道方面得到的教训就是要注重证据，抓住关键，而在最后的稿件中则要呈现能反映问题关键的证据。因为新闻选题的原因，很多采访都要通过电话进行。电话采访的一个取证方式就是录音，再有就是要获得相关照片、视频等材料。在采访“XXXXX”事件中，这一教训得到了清晰的诠释。在X老师的指导下，我们对受害方和相关责任方进行了深入采访。但是，X老师在修改的时候则指出：“为什么不把刚刚电话采访的情况反映上去，这就是问题的实质呀！”我就此终于领悟到，调查报道一定是要用事实说话的，不能简单的归纳或者代替事件当事人说话。

分析事件、找到现象背后的关键和本质。很多新闻现象，单从表面看感觉没什么，只有经过仔细深入的分析才能发现问题所在，这就需要新闻记者有一双“火眼金睛”，把所呈现出的新闻碎片和应然的情况进行对比，以此发现问题所在。如在“XXXXX”事件调查中，一名消费者为记

者提供了自己的购货单据，问题家具的照片等材料，但是不经过仔细的分析，就会觉得这些材料除了照片上显示的家具出现裂缝的情况并没有其他问题。但是仔细看了购货单以及其中的每个条款之后，就发现，原来，在购货协议单上早就存在着不利于消费者的条款，如收到货款7-10天发货，这样子商家就有了缓冲的事件，消费者着急需要家具装修就没有办法让商家快速发货。另外，还要求顾客必须盖某章之后才可以退货，而实际上购买是由卖场里的店铺操作的，根本就没有盖这个章。仔细看有一大堆漏洞等着消费者去跳。所以，这就让我学会了去分析新闻，在分析中发现新闻线索。

热线值班也是一种锻炼。实习期间我觉得比较能学到东西的另外一个地方是热线值班室。每周有两三次热线值班，爆料人会不时打进热线，讲述自己身边的新闻事件。值班人员就负责把他们讲述的新闻线索进行记录。我就把这当做是新闻采访，对每一个热线，我都尽量了解清楚事件发生的时间、地点、事件的内容、如何发生、事件当事人等重要信息，写成一个简单的小新闻，因为接触的都是各种类型的人，所以这这也是一个有益的提高。

以上，仅仅是实习过程中最受感触的几个方面，还有更多的在实际操作中获得的经验和教训。我相信通过更多的实践，我会学到更多的新闻生产的基本功。这里对为我提供实习机会的XXX报社表示由衷感谢，对在实习过程中指导我的XXX老师、XX老师和XX老师等表示诚挚感谢！

在报社的实习报告 篇4

（一）实习心得

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/236205125103010223>