

2024 年河东区高考第一次模拟考试

语文试卷

本试卷分为第 I 卷和第 II 卷两部分，总分 150 分。考试用时 150 分钟。答题时，将第 I 卷选择题 1—11 题和第 II 卷选择题 16 题答案填涂在答题卡上，将第 II 卷答案用黑色墨水的钢笔或签字笔填写在答题卡上，答在试卷上的无效。

第 I 卷

注意事项：

1. 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。
2. 本试卷 11 小题，每小题 3 分，共 33 分。每题列出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。

一、(9 分)

阅读下面一段文字，完成下面小题。

优秀传统文化与现代艺术形式的创新融合一直是央视春晚的一大亮点。今年春晚同样坚持传统根脉与当代律动的结合，一方面从传统文化、艺术中汲取养分，一方面努力为底蕴深厚的中华优秀传统文化（ ）当代活力。创意年俗秀《别开生面》通过 TD 交互技术与投影技术使非遗面食表演与舞蹈表演同框，画面极具新意与趣味。节目编排巧妙地将方言与各地美食结合呈现。舞台上不仅有众多明星以家乡话出场，令人（ ）亲切，创作者更邀扯面师傅等普通劳动者现场制作（ ）的美食，在展现文化底蕴的同时，热闹欢快的情绪自然累积，与春节氛围紧密贴合。

时光流转，今年春晚特地“请”唐代诗人李白再来看看“今日长安”。“君不见，黄河之水天上来”，当“李白”在节日灯火中再次吟诵起熟悉的诗句，华夏儿女也在那一刻完成了穿越千年光阴的又一次相见。陕派说唱抑扬顿挫、创意舞袖灵动多姿、鼓乐交响悠远绵长。____，____，____，____。节目最后，众多文艺名家朗诵流传千古的诗篇，使观众仿佛能听见那些流淌在历史长河中的音符，感受到中华诗歌不朽的魅力。

1. 依次填入括号内的词语，最恰当的一组是（ ）

- A. 融入 倍感 饕餮盛宴
- B. 融入 备感 热气腾腾
- C. 注入 备感 饕餮盛宴
- D. 注入 倍感 热气腾腾

2. 在选文中横线处填入句子，表述最恰当的一项是（ ）

- A. 不仅《山河诗长安》让观众沉浸在古韵盎然的诗词世界，更是将长安城中的浪漫具象化，激发出无数中华儿女满满的自豪感，实现了一次古今文化的深度交融与碰撞。
- B. 《山河诗长安》不仅让观众沉浸在古韵盎然的诗词世界，更是将长安城中的浪漫具象化，激发出无数中华儿女满满的自豪感，实现了一次古今文化的深度交融与碰撞。

C. 《山河诗长安》不仅让观众沉浸在古韵盎然的诗词世界，更是将长安城中的浪漫具象化，激发出无数中华儿女满满的自豪感，实现了一次古今文化的深度碰撞与交融。

D. 不仅《山河诗长安》让观众沉浸在古韵盎然的诗词世界，更是将长安城中的浪漫具象化，激发出无数中华儿女满满的自豪感，实现了一次古今文化的深度碰撞与交融。

3. 下列文学常识表述，不正确的一项是（ ）

A. 《将进酒》是唐代著名浪漫主义诗人李白沿用乐府古题创作的一首七言歌行。

B. “俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月”的李白曾写过《蜀道难》《蜀相》《梦游天姥吟留别》等诗。

C. 选文中“陕派”的“陕”泛指贾平凹散文《秦腔》中“八百里秦川这片土地”。

D. 《山河诗长安》中“长安”与《琵琶行》诗中琵琶女“自言本是京城女”的“京城”所指相同。

二、(9分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

脑机接口（BCI），顾名思义，就是大脑和计算机之间的接口，指大脑与计算机的直接连接。一方面大脑要发出指令实现对外部设备的控制；另一方面外部设备也要不断地给大脑发送各种各样的反馈信息，让大脑及时调整控制策略，维持整个系统的稳定性。脑机接口的发展源于人类扩展大脑智能的渴望。在可预见的将来，人类智能将与机器智能协同工作。机器的存储和运算能力，配合人脑的思维与创新能力，将以脑机协同的形式开创一个新的未来。时至今日，脑机接口取得了飞速的发展，已被应用于医疗健康、状态检测、智能生活、国防安全等众多场景，被众多发达经济体视作战略级科技。

我国也高度重视脑机接口技术发展，已将“脑科学和类脑研究”列入国家重大科技创新和工程项目。2023年2月，中国脑机接口产业联盟成立，将积极发挥政产学研用桥梁纽带作用，为我国脑机接口、脑机交互、脑机智能领域规划布局提供支撑建议，加强跨领域与行业交流，推动技术创新与应用探索，开展标准和测试研究，培育和构建产业生态，以便更好地支撑我国经济、科技和社会发展。

（取材于高小榕《脑机接口：从科幻走向现实》）

材料二：

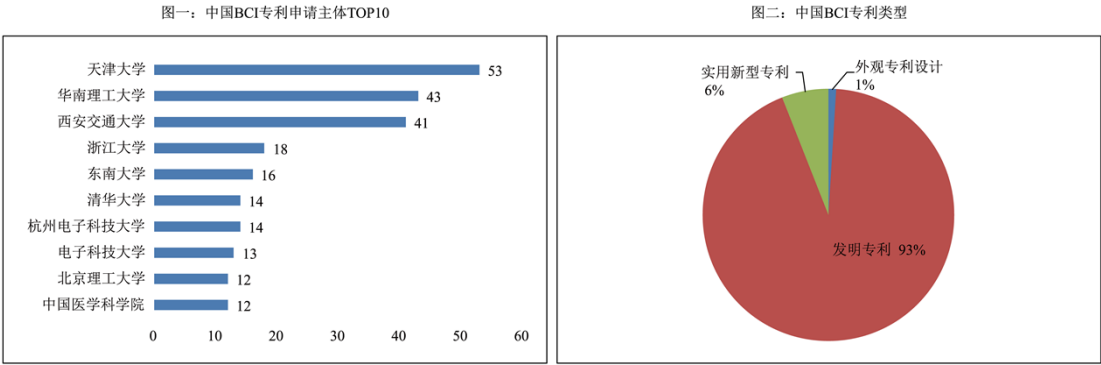
有专家认为，脑机接口技术将在未来三五年内重点辐射到临床治疗领域；也有专家表示脑机接口可以将元宇宙带到更高的层面，甚至达到元宇宙的“终极形态”。心灵感应、记忆移植、把“大脑”复制到云端，诞生一个虚拟版的“自己”并与之交谈，用意念控制远在地球另一端的机器……这些看似科幻的情节，都源自脑机接口这项前沿科技。

2022年3月，中国神经外科领域的一项新突破在世界顶级学术期刊《科学》杂志上发表，文中重点介绍了首都医科大学附属北京天坛医院研发的侵入式脑机接口柔性电极技术。当患者肌肉神经无法重新再生时，医生将仅有2

微米大小的电极点组成的新型柔性电极，通过手术放入大脑，帮助医生更精确“看”到患者大脑内部的神经，利用脑机接口从人脑中将行动命令“读取”出来，通过电脑芯片计算再发送到患者瘫痪的肢体上，帮助其重新恢复运动。未来这项技术的成熟应用，有望使更多饱受瘫痪折磨的重症患者重新站立。脑机接口所带来的核心变化其实就是一句话——对人类的智能化改造。

（取材于侯林《脑机接口技术如何改变人类未来》）

材料三：



（取材于《脑机接口+医疗行业研究报告》）

材料四：

有人担忧未来脑机接口技术进一步发展之后，人脑与系统高度融合，出现人机合一的“赛博脑”，人的大脑和肢体高度依赖芯片、算法和机器装置。那时，确实可能出现系统控制人脑的情形，进而影响自然人的主体性。但是科技对于普通人生活的改变，从来都不会瞬间发生。脑机接口也并不会短期内在社会上推广普及，而是通过逐个增多的实验者、使用者来逐步推动这一技术的发展和运用。因此，在脑机接口技术运用的时代逐渐来临时，在相关科技尚未对当前法律制度所构建的人们行为模式形成颠覆性改变之前，在应对脑机接口法律风险时，我们无须立刻大规模修改法律、制定大批新规则，而应当尽量适用既有的法律规则去解决问题。法律可以预见但不能调整未来，法律上的难题经由科技的进步，或许能够得到较为满意的解决方案。在未来的科技水平下，必然会有超越当前技术手段局限下的法律解决方案。

（取材于孟强《脑机接口，法律怎么办》）

4. 下列关于脑机接口实际应用的理解和分析，正确的一项是（ ）
- A. 脑机接口是大脑和计算机之间的接口，大脑需要发出指令给外部设备，外部设备也不断反馈给大脑信息，从而实现了人类智能与机器智能的协同工作。
- B. 北京天坛医院研发的侵入式脑机接口柔性电极技术，可以将 2 微米的电极点组成的新型柔性电极植入大脑，使得医生能够看到患者大脑内部的神经。
- C. 目前，我国脑机接口技术蓬勃发展，高校科研院所成为脑机接口研究的引导者。
- D. 随着 BCI 的进一步发展，可能出现系统控制人脑的情形，但科技对普通人生活的改变，不是一朝一夕间实现的，因此，我们无须立刻大规模修改法律。
5. 下列对四则材料的相关分析，不正确的一项是（ ）
- A. 材料一从脑机接口的工作原理到人类现实应用场景，介绍了人脑思维的扩展，向我们昭示了“未来已来”。

B. 材料二从科幻情节和医疗实践，论述脑机接口技术改变着人类的现在和未来。

C. 材料三对我国 BCI 专利申请类型的调查，显示出大部分申请集中于基础技术发现阶段，表明我国目前的专利技术涉及到的产品未进入成熟阶段。

D. 材料四着眼于脑科学领域的发展可能带来的法律风险，强调新科技带来的法律问题可在发展中探索解决。

6. 下列对材料的理解和推断，不正确的一项是（ ）

A. 脑机接口技术以脑机协同的形式已被应用于人类生活和社会发展的众多场景，包括我国在内的众多经济体都对其高度重视。

B. 杭州亚残运会开幕式上徐佳玲用“意念”控制智能仿生手点燃了圣火，它通过连接大脑的电极片，将思维意识传到连接传感器的智能仿生手，从而做出佩戴者想做的动作，让我们看到脑机接口已经走进我们的生活。

C. 脑机接口的研究只有更着眼于实际应用，提高这项技术的科研转化率，才能更好地造福人类。

D. 脑机接口技术最终将实现人脑与计算机系统高度融合的脑智能和机智能协同工作状态，该技术能否始终向善，取决于既有法律体系对脑机接口技术下法律风险的应对和解决能力。

三、(15分)

阅读下面的文言文，完成下面小题。

材料一：

相国何病，上问曰：“君即百岁后，谁可代君？”对曰：“知臣莫如主。”帝曰：“曹参何如？”曰：“帝得之矣！”参闻何薨，告舍人：“趣治行！”居无何，使者果召参……

参代何为相举事，无所变更。一遵何约束择吏木讷重厚长者召为丞相史言文刻深欲务声名者辄斥去之。日夜饮醇酒。宾客见参不事事，皆欲有言，参辄饮以醇酒，莫得开说。……参子窋为中大夫，帝怪参不治事，使窋私问之，参怒，笞窋曰：“趣入侍！天下事非若所当言也。”至朝时，帝让参曰：“乃者我使谏君也。”参免冠谢曰：“陛下自察圣武孰与高帝？”上曰：“朕乃安敢望先帝！”“臣孰与萧何贤？”上曰：“君似不及也。”参曰：“以陛下言是也。高帝与萧何定天下，法令既明。今陛下垂拱，参等守职，遵而勿失，不亦可乎！”帝曰：“善。”

——清·吴乘权《纲鉴易知录》(有删节)

材料二：

读汉史者多曰：曹参守萧何之规，日醉以酒。民歌之曰：萧何为法，邈若画一。曹参代之，守而勿失。载其清静，民以宁谧。其为汉之二贤相也至矣哉。

论曰：非也。暑牛之渴也，豎子饮之淳淖之污，牛渴已久，得淳淖之污，宁顾清泠之水乎？设使豎子牵之于清泠之水，则涤乎肠中之泥也。牛然后知淳淖之污，不可终日而饮之。百姓罹秦之渴已久矣。萧何曰：吾所以为法律，是权天下之草创也。若不止此，将致君为成康之君，使民为成康之民。是牵民于清泠水也。曹参日荒于酒，惠帝讯焉。参罔于惠帝曰：高帝创之，陛下承之，萧何造之，臣参遵之。陛下垂拱，臣等守职。惠帝以为是也，民又歌之也。呜呼！汉之民以汉之污，愈于秦之渴，不知牵于清泠之水，涤乎肠中之泥也。

萧何之传曹参也，若木工能构材而未果覆，而终者必待善覆者成焉。何既构矣，谓参为覆者。参守其构而不能覆，徒欺君曰：陛下不如高帝，臣参不如萧何……吾病汉史以萧何为善求继，以曹参为堪其后，故为之论。

——唐·程晏《萧何求继论》(有删节)

7. 对下列句中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 参辄饮以醇酒，莫得开说 同“脱”，解除，免除
- B. 至朝时，帝让参曰 责备
- C. 参罔于惠帝曰 欺骗
- D. 吾病汉史以萧何为善求继 认为……有弊病

8. 下列各句中加点词的意义和用法，相同的一组是（ ）

- A. 帝得之矣 句读之不知
- B. 遵而勿失 我非爱其财而易之以羊也
- C. 吾所以为法律 王使屈平为令
- D. 汉之民以汉之污 然后以六合为家

9. 文中画波浪线的句子，断句最合理的一项是（ ）

- A. 一遵何约束择吏/木讷重厚长者/召为丞相/史言文刻/深欲务声名者/辄斥去之
- B. 一遵何约束/择吏木讷重厚长者/召为丞相史/言文刻深/欲务声名者/辄斥去之
- C. 一遵何约束/择吏木讷/重厚长者/召为丞相史言文/刻深欲务声名者/辄斥去之
- D. 一遵何约束择吏/木讷重厚长者/召为丞相史/言文刻深/欲务声名者/辄斥去之

10. 下列选项中，都能反映出曹参清静无为思想的一组是（ ）

- ①参闻何薨，告舍人：“趣治行！” ②参辄饮以醇酒，莫得开说。
- ③遵而勿失，不亦可乎 ④曹参守萧何之规，日醉以酒
- ⑤载其清静，民以宁谧 ⑥将致君为成康之君，使民为成康之民

- A. ②④⑥ B. ①③⑥ C. ①④⑤ D. ③④⑤

11. 下列对原文有关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 曹参接任相国后，清静无为，赢得了百姓的赞誉，没有辜负君王对它的信赖和萧何对他的极力举荐。
- B. 面对君王的疑虑试探，曹参先是责罚了自己的儿子，后又在皇帝询问的时候直言不讳，打消了皇帝的疑虑。
- C. 程晏认为，曹参的法其实是利用了百姓的急切心理，并没有真正做到在其位谋其政，而萧何在寻找继任者这个问题上也算不上有眼光。
- D. 《萧何求继论》观点鲜明，作者面对历史上著名的人物，敢于大胆批驳，不落窠臼，眼光见识自有独到之处。

12. 将文言文阅读材料中划横线的句子翻译成现代汉语。

（1）参怒，答宦曰：“趣入侍！天下事非若所当言也。”

（2）暑牛之渴也，豎子饮之淳淖之污，牛渴已久，得淳淖之污，宁顾清泠之水乎？

13. 材料一中，曹参为自己的不治事所找的理由是什么？请结合原文用自己的话说一说。材料二作者又是如何通过设喻反驳了他的这种说法。

第Ⅱ卷

14. 阅读下面的古诗，按要求作答。

嘲守岁者

袁枚（清朝）

有钱尚须散，有岁何必守！不知人世间，此例何时有？

彻夜全家忙，守子直到丑。谁知重门关，依旧岁逃走。

虽烧红烛光，难掩黄鸡口。我道子胡然，别岁如别友；

故人自然佳，新人未必否。任其自去来，只要我长久。

不学傅修期^①，年年六十九。只学贾浪仙^②，祭诗且沽酒。

【注释】①傅修期：后汉傅永，字修期。《后汉书傅永传》称其“年八十余为兖州刺史，犹能驰射，盘马弯弓，常讳言老，每自称六十九”。②贾浪仙：唐代诗人贾岛，字阆仙，一作浪仙。传其在除夕取一年所得诗，以酒肉祭之曰：“劳吾精神，以是补之。”

（1）下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

- A. “守岁”，是中国自古以来的传统习俗。农历除夕夜，全家通宵不睡，辞旧迎新，正所谓“一夜连双岁，五更分二年”，本诗中的“守子直到丑”即是体现。
- B. 诗人劝诫守岁者“我道子胡然，别岁如别友；故人自然佳，新人未必否。”其中的“胡”与“田园将芜胡不归”的“胡”含义相同；其中的“否”为“恶”“不好”之意。
- C. “谁知重门关，依旧岁逃走”，诗人运用拟人的修辞，生动形象地写出了岁月流逝的不可阻挡。“重门”意为“一重一重门户”。
- D. 时光流逝最易引发诗人们的生命意识，于是除夜便成了中国古代文人墨客们感时伤怀竞相抒写的对象。袁枚此诗即是如此。

（2）这首诗表达了作者怎样的思想感情。

（3）你是否发现这首诗的独特之处？请简析这首诗的语言风格。

15. 补写出下列句子中的空缺部分。

在举办以“今天，我们为什么读古诗文？”为主题的班级研讨会上，学生们用精彩的发言作出了回答。学生

- 1：当我追随李白梦游天姥山后，他激愤地呼声：“____，____。”让我看到了傲岸不羁、坚决不妥协的精神；学生 2：在司马迁的笔下，我看到屈原“信而见疑，____”，钦佩他正直的品德，执着的追求；学生 3：读《赤壁赋》苏子认为如果从事物变化的角度看，“____”；如果从不变的角度看，“____”，苏轼豁达的宇宙观和人生观让我豁然开朗；学生 4：漫步经典，我们可以感受古人的襟怀与抱负，《短歌行》中的“⑥____，天下归心”，抒写了曹操求贤若渴、要建功立业的豪情壮志。

五、（22 分）

阅读下面的文章，完成下面小题。

山影奔腾

张锐锋

①巨大的山鹰从地上起飞，它有不可阻挡的力量，翅膀张开，尖利的鹰喙撕开了夜空，它的影子的轮廓线被银辉包围，银辉好像来自它自身，实际上来自另一面的大海的反光。一颗佛头露出了群山，他从高处俯瞰人世，却看不见他的面孔。他不是来自遥远的佛国，而是来自人间，来自巨石的阴影。同样是大海的反光，雕刻着他的形象，让他的暗影边沿镶嵌了一圈光晕。这里的每一座山都有着自己独特的样貌，都有着对人间事物的暗指，有着大自然深邃的寓意。

②山峰连着山峰，它们都不是笔直的，而是微微倾斜，这在夜色中尤其明显。这样的倾斜赋予山峰运动的姿态，它们都是奔跑者，从一个基座上向着自己的方向奔跑，而山脊线上的辉光将这样的动感进一步推向极致。它们有着同样的服饰，却有着完全不同的身姿。它们自动形成了一定的间隔，好像为了同行而彼此靠拢，甚至在很多时候几座山峰的身影叠加在一起，我们只有从身影的浓淡中分辨它们的层次，确认它们不是同一座山峰。它们完全是梦幻组合，奇特的夜景在可能与不可能之间，就像一幅构思精妙的木版画，没有豪华的彩色，却能够引发观赏者无限的遐思。

③雁荡山似乎违反我们的日常经验，颠覆了我们对山的认知，却在真实和虚幻之间建立起不朽的连接。它的层次错落和高峻挺拔，它的变化莫测和惊险陡峭，它的穹崖巨壑和奇峰飞扬，它的超绝大气和撼人心魄，它的高低比例中蕴含的视觉风暴和美学合理性，乃是出于大自然的精心缔造。它的非凡的哲学暗示和丰富寓意，它的对世人的俯瞰身姿，它的层层构筑的边沿光感，乃是人间圣者光辉的显耀。

④这是古代书法家怀素曾来过的雁荡山，他是不是发现了自己的狂草原型？山势蜿蜒、山峰飞动、连峰奔呼、草木飞扬、飞瀑流畅、流水喧哗、奇石迭出，这不是他所追求的自由吗？这不是他所向往的狂放不羁吗？这是旅行家沈括曾来过的雁荡山，他发现了深藏不露的奇峰，发现了飞奔的河流，发现了万山回应自己的声音——雁荡经行云漠漠，龙湫宴坐雨蒙蒙，瞰望大海而背靠大地，山巅的雁湖芦苇丛生。诗人谢灵运不曾见过的奇山奇景，沈括看见了。他是一个真正的观赏大自然的美学家，是一个用双眼扫视大自然的伟大旅行家，一个在大自然中独享自由的人。这是清代思想家黄宗羲曾来过的雁荡山。他思考土地和税赋，思考朝代的兴衰，思考经史和地理，也思考天文历算和教育，却在这里找到了置身于世外桃源的人生理想。盈天地皆心也，他意识到大自然和人心性之间的联系。在自然美景中，人间的一切似乎变得遥远和渺茫，而大自然给予的启示录却将转化为人间的智慧和思想的源泉。

⑤这是无数人来过的雁荡山。它意味着地球演化和漫长历史的在场，包含着过去、现在和未来。中国近代文学家和翻译家林纾精于文辞，以文言文意译域外小说著称于世。他还是一位山水画家，其画作精细灵秀而美趣淋漓。他在《记雁宕三绝》中以一个画家的细腻观察记录了他眼中的雁荡山。他用古色古香的文辞写下了雁荡山的惊险和雄浑，他笔下的雁荡山乃是绝壁四合、天地纯绿的雁荡山，是空立而隆、危云积雨、行客惊骇、万竹梗道而不知所穷的雁荡山，是连云叠嶂、涧水寒碧、石亭久圯的雁荡山。而同样的景观在思想家和政治家康有为看来，则有另一番趣味。他毕竟有着更大的视野架构，先历数自己所见的印度的须弥山、美国的洛基山以及欧洲的比利牛斯山和阿尔卑斯山等山岳，然后将雁荡山放到了世界山景的坐标系中，以作比较认定。他的结论是——上则群峰峭壁，与青天白云相摩。耳不绝于奔泉之声，目相接于奇石之色，丘壑之美，以吾足迹所到，全球无比，奚独中国也。而另一位著名学者、教育家蔡元培也得出了同样的结论——域中山岳之至奇者，尽于此矣！

⑥1934年4月，教育家黄炎培舟车劳顿，一路辗转来看大龙湫……他写下了一副对联：未必道可道，来寻山外山。这一对联说出了山与道的联系，也许没有道可以说出，但却可以找到山外山。因为山外有山的景象说出了变化和无穷，那么真正的道也在这变化和无穷之中。当黄炎培用对联说出自己的感悟时，就已经告诉我们，宇宙的道也许就在我们眼前的山影中，尤其是雁荡山梦幻般的变化和静止、蜿蜒和精微、沉重与飘逸、风轻云淡和草木浩荡、单一和无穷、危石悬空和巧妙的平衡稳定，已经是道的显形。老子说水接近于道，而山又何其不是道的化身？

⑦对才华横溢的现代作家郁达夫来说，印象最深的乃是雁荡山的秋月：“海水似的月光，月光下只是同神话中的巨人似的石壁，天色苍苍，只余一线，四周岑寂，远远地也听得见些断续的人声。奇异，神秘，幽寂，诡怪，当时的一种感觉，我真不知道用些什么字才能形容得出！”是的，郁达夫如痴如醉地望着雁荡山的秋月，在露台上对着月光峰影，坐到了天明，坐到了日出。这一切，符合他的性格和气质，符合他的柔弱和刚强，符合他的忧郁和惆怅，也符合他面对大自然的心境，他心中的秋月和雁荡山的秋月完全重合了。

⑧正如张大千的推断，雁荡山起源于几亿年前的地质变迁。那时，洪荒时代的巨变呼啸而起，海潮推起了一个个巨浪，雷霆在咆哮，闪电一次次从高不可攀的天穹贯穿了乌云，地火从岩层下突然升起，浓烟和火焰笼罩了大地，暴雨和飓风交相摩擦，漫长的时间沉浸于暗夜，星月晦暗，大地在翻天覆地的痛苦中叫喊，冰川在凝结，在消融，在运动，在漂移，河流在溶蚀，在冲刷，在奔腾。火焰在冷却，在冷凝，在重新提炼。岩石在形成，在崩解，在重新组合。一场颠覆乾坤、伴随着阵痛的孕育和自我改造，席卷了世界。这一切，都是为了几亿年后诞生的人类，为拥有灵魂的人类预备浩渺纷繁、山影变换和奇峰迭起的视觉盛宴。而尚未出现的诗人、画家、旅行家、游客、农夫、樵夫和所有对雁荡山的渴望者，在遥远时光的另一端，耐心地等待。

（选自《人民日报海外版》2023年05月06日第07版，有删改）

16. 下列对文章的理解与分析，不恰当的两项是（ ）（ ）

- A. 文章以雁荡山影开篇，跟随时间的脚步，历代文人墨客纷至沓来，观赏感悟雁荡风光。读者从中可领略奇山奇景之美，感受深厚人文内涵。
- B. 作者把山峰、大海和夜空构成的奇特夜景比作一幅构思精妙的木版画。它并不需要丰富的颜色，只以其墨色的浓淡就能引发观赏者的遐思。
- C. 同样的雁荡山景观在林纾、康有为和蔡元培眼中却有不同趣味，反映出文学家画家、思想家政治家和学者教育家不同的审美趣味和文化视野。
- D. 雁荡山秋月带来的“奇异，神秘，幽寂，诡怪”之感和故都的秋引发的“清，静，悲凉”一样，都符合郁达夫的审美倾向，后者也折射出民族的审美传统。
- E. 文章语言生动形象，用词新颖，运用多种修辞手法，在描写中杂有议论，阐发了拥有灵魂的人类面对这场视觉盛宴的个性化认知。

17. 赏析文中画横线的句子。

18. 简析文章题目“山影奔腾”的妙处。

19. 浙江省温州市文旅局想为雁荡山拍一个主题明确的宣传短视频，由你负责拟写视频拍摄脚本，请依据文本内容

填写下面的表格。

雁荡山宣传短视频分镜头拍摄脚本时长：15 秒	
拍摄主题	_____
概述远景或近景画面	_____
解说词（不超过 50 字）	_____

20. 第④段最后作者说：“大自然给予的启示录却将转化为人间的智慧和思想的源泉”。请结合全文内容，谈谈你对这句话的理解。

六、（10 分）

从以下两题中任选一题作答。

21. 鲁迅在《中国小说史略》中，将《红楼梦》举为“人情小说”的代表作，他说：“全书所写，虽不外悲喜之情，聚散之迹，而人物事（世）故，则摆脱旧套，与先在之人情小说甚不同”。这种“摆脱”既表现在思想意趣上，也表现在艺术表达上。此前的人情小说多为才子佳人。阅读过《红楼梦》的你被小说中的哪些“人情”所打动？请结合相关情节分析打动你的原因。
22. 建立法治中国的今天，为什么还要提倡礼治和无讼，请你根据《乡土中国》的相关内容提出两条理由。
23. 根据要求完成下列题目。

习近平总书记曾说：“让城市留下记忆，让人们记住乡愁。”无论是远在他乡的游子还是一座城市的旅人，一种味道便可能告慰心灵。非遗美食，不仅是一种美食，更是一种情怀，它们承载着一座城市的记忆和生活方式，传承着一方文化。

如果用味道记住一座城市，用美食传承一方文化，你对哪种味道和它承载的文化念念不忘呢？请说说关于美食的那些事儿。不少于 80 字。

七、（60 分）

24. 阅读下面的材料，根据要求写作。

今年大年初一，广东揭阳 7 岁女孩林熙悦在路边练习舞狮，恰好一支专业舞狮表演队路过等红灯，自发为她敲锣擂鼓，呐喊助威。“小狮子”与“狮群”在街角的舞狮互动，给这个春节增添了几分年味、人情味，也为网友进一步认识和了解舞狮文化打开了一扇窗。小女孩在最后奉上了低头三甩的“三抛狮”动作，表示了对前辈的敬重。有的网友看到这一自发的回礼细节不禁潸然泪下，有的网友感慨：“知书达理、敏捷勇武、谦逊节制、重礼致雅，这才是传承传统文化应有的品格”。有礼有技有传承，这或许正是传统民俗的魅力所在。

传承不能丢，鼓励不能少，前辈引路呵护，后辈勤勉向前，传统文化才能更好地代代相传。

在广义的层面上，一脉相承的不仅是表演本身，更有热爱与坚守、执着与浪漫、团结与共勉……当纯真的孩子遇上一车有趣有爱的灵魂，就是最美的相遇，也是最好的传承。

请结合以上材料内容以“文化传承”为话题作文，写写你的感受、感悟与思考。

要求：①自选角度，自拟标题；②文体不限（诗歌除外），文体特征鲜明；③不少于 800 字；④不得抄袭，不得套作。

2024 年河东区高考第一次模拟考试

语文试卷

本试卷分为第 I 卷和第 II 卷两部分，总分 150 分。考试用时 150 分钟。答题时，将第 I 卷选择题 1—11 题和第 II 卷选择题 16 题答案填涂在答题卡上，将第 II 卷答案用黑色墨水的钢笔或签字笔填写在答题卡上，答在试卷上的无效。

第 I 卷

注意事项：

1. 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。
2. 本试卷 11 小题，每小题 3 分，共 33 分。每题列出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。

一、(9 分)

阅读下面一段文字，完成下面小题。

优秀传统文化与现代艺术形式的创新融合一直是央视春晚的一大亮点。今年春晚同样坚持传统根脉与当代律动的结合，一方面从传统文化、艺术中汲取养分，一方面努力为底蕴深厚的中华优秀传统文化（ ）当代活力。创意年俗秀《别开生面》通过 TD 交互技术与投影技术使非遗面食表演与舞蹈表演同框，画面极具新意与趣味。节目编排巧妙地将方言与各地美食结合呈现。舞台上不仅有众多明星以家乡话出场，令人（ ）亲切，创作者更邀扯面师傅等普通劳动者现场制作（ ）的美食，在展现文化底蕴的同时，热闹欢快的情绪自然累积，与春节氛围紧密贴合。

时光流转，今年春晚特地“请”唐代诗人李白再来看看“今日长安”。“君不见，黄河之水天上来”，当“李白”在节日灯火中再次吟诵起熟悉的诗句，华夏儿女也在那一刻完成了穿越千年光阴的又一次相见。陕派说唱抑扬顿挫、创意舞袖灵动多姿、鼓乐交响悠远绵长。____，____，____，____。节目最后，众多文艺名家朗诵流传千古的诗篇，使观众仿佛能听见那些流淌在历史长河中的音符，感受到中华诗歌不朽的魅力。

1. 依次填入括号内的词语，最恰当的一组是（ ）

- A. 融入 倍感 饕餮盛宴
- B. 融入 备感 热气腾腾
- C. 注入 备感 饕餮盛宴
- D. 注入 倍感 热气腾腾

2. 在选文中横线处填入句子，表述最恰当的一项是（ ）

- A. 不仅《山河诗长安》让观众沉浸在古韵盎然的诗词世界，更是将长安城中的浪漫具象化，激发出无数中华儿女满满的自豪感，实现了一次古今文化的深度交融与碰撞。
- B. 《山河诗长安》不仅让观众沉浸在古韵盎然的诗词世界，更是将长安城中的浪漫具象化，激发出无数中华儿女满满的自豪感，实现了一次古今文化的深度交融与碰撞。

C. 《山河诗长安》不仅让观众沉浸在古韵盎然的诗词世界，更是将长安城中的浪漫具象化，激发出无数中华儿女满满的自豪感，实现了一次古今文化的深度碰撞与交融。

D. 不仅《山河诗长安》让观众沉浸在古韵盎然的诗词世界，更是将长安城中的浪漫具象化，激发出无数中华儿女满满的自豪感，实现了一次古今文化的深度碰撞与交融。

3. 下列文学常识表述，不正确的一项是（ ）

A. 《将进酒》是唐代著名浪漫主义诗人李白沿用乐府古题创作的一首七言歌行。

B. “俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月”的李白曾写过《蜀道难》《蜀相》《梦游天姥吟留别》等诗。

C. 选文中“陕派”的“陕”泛指贾平凹散文《秦腔》中“八百里秦川这片土地”。

D. 《山河诗长安》中“长安”与《琵琶行》诗中琵琶女“自言本是京城女”的“京城”所指相同。

【答案】1. D 2. C

3. B

【解析】

【1 题详解】

本题考查学生对一般词语的把握能力。

第一处，“注入”，流入或加入。“融入”，融合、混入、混合。本处是说在传承优秀传统文化的基础上加入当代活力，可用“注入”。

第二处，“倍感”，更加感到。“备感”，备有受尽。本处是说众明星以家乡话出场，让人更加觉得亲切，可用“倍感”。

第三处，“热气腾腾”，指气体蒸发的样子，本形容食物或茶水之类的热气很盛，形容气氛热烈或情绪高涨。

“饕餮盛宴”，形容食物非常丰盛，多借以形容容量多而丰富多彩等意思。本处是说邀请扯面师父等普通劳动者制作美食，强调的是气氛热烈，而不是食物丰富多彩，可用“热气腾腾”。

故选 D。

【2 题详解】

本题考查学生语言表达之句子衔接排序的能力。

本处是说《山河诗长安》带给人们的感受，主语都是《山河诗长安》，所以“不仅”应放在《山河诗长安》后面，排除 AD；

按照逻辑顺序，“古今文化”先是碰撞，然后才是“交融”，排除 B。

故选 C。

【3 题详解】

本题考查学生了解并掌握常见的文学文化常识的能力。

B. “《蜀相》”错误。《蜀相》是杜甫的作品。

故选 B。

二、(9 分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

脑机接口（BCI），顾名思义，就是大脑和计算机之间的接口，指大脑与计算机的直接连接。一方面大脑要发出指令实现对外部设备的控制；另一方面外部设备也要不断地给大脑发送各种各样的反馈信息，让大脑及时调整控制策略，维持整个系统的稳定性。脑机接口的发展源于人类扩展大脑智能的渴望。在可预见的将来，人类智能将与机器智能协同工作。机器的存储和运算能力，配合人脑的思维与创新能力，将以脑机协同的形式开创一个新的未来。时至今日，脑机接口取得了飞速的发展，已被应用于医疗健康、状态检测、智能生活、国防安全等众多场景，被众多发达经济体视作战略级科技。

我国也高度重视脑机接口技术发展，已将“脑科学和类脑研究”列入国家重大科技创新和工程项目。2023 年 2 月，中国脑机接口产业联盟成立，将积极发挥政产学研用桥梁纽带作用，为我国脑机接口、脑机交互、脑机智能领域规划布局提供支撑建议，加强跨领域与行业交流，推动技术创新与应用探索，开展标准和测试研究，培育和构建产业生态，以便更好地支撑我国经济、科技和社会发展。

（取材于高小榕《脑机接口：从科幻走向现实》）

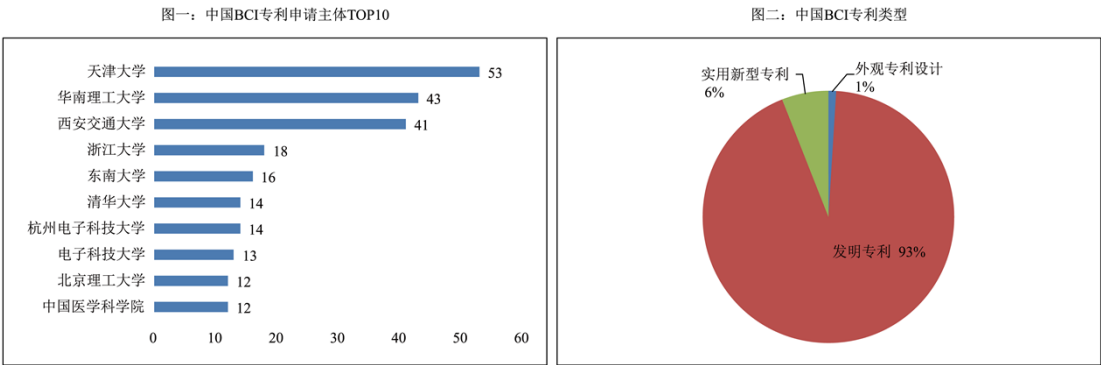
材料二：

有专家认为，脑机接口技术将在未来三五年内重点辐射到临床治疗领域；也有专家表示脑机接口可以将元宇宙带到更高的层面，甚至达到元宇宙的“终极形态”。心灵感应、记忆移植、把“大脑”复制到云端，诞生一个虚拟版的“自己”并与之交谈，用意念控制远在地球另一端的机器……这些看似科幻的情节，都源自脑机接口这项前沿科技。

2022 年 3 月，中国神经外科领域的一项新突破在世界顶级学术期刊《科学》杂志上发表，文中重点介绍了首都医科大学附属北京天坛医院研发的侵入式脑机接口柔性电极技术。当患者肌肉神经无法重新再生时，医生将仅有 2 微米大小的电极点组成的新型柔性电极，通过手术放入大脑，帮助医生更精确“看”到患者大脑内部的神经，利用脑机接口从人脑中将行动命令“读取”出来，通过电脑芯片计算再发送到患者瘫痪的肢体上，帮助其重新恢复运动。未来这项技术的成熟应用，有望使更多饱受瘫痪折磨的重症患者重新站立。脑机接口所带来的核心变化其实就是一句话——对人类的智能化改造。

（取材于侯林《脑机接口技术如何改变人类未来》）

材料三：



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/236205242144010112>