

《认识几分之一》说课稿（精选 14 篇）

《认识几分之一》说课稿（精选 14 篇）

作为一位兢兢业业的人民教师，常常需要准备说课稿，说课稿是进行说课准备的文稿，有着至关重要的作用。我们该怎么去写说课稿呢？下面是小编为大家整理的《认识几分之一》说课稿，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

《认识几分之一》说课稿 篇 1

教材分析：

本课是义务教育课程标准实验教科书人教版第五册第 92~93 页的内容。几分之一这部分内容是分数知识中最为基础的内容，它是在学生掌握了一些整数知识的基础上来认识分数的。分数和整数无论在意义上，读写方法以及计算方法上，都有很大差异。认识分数是学生数的概念的一次扩展，学生学好这部分内容，可以为后续学习小数和进一步系统学习分数作铺垫。认识几分之一是小学数学概念学习中比较抽象的内容，学生开始掌握分数的意义是比较困难的。

学生情况分析

小学生从认识整数发展到认识分数，是一次飞跃，学生在生活中听说过二分之一，三分之一，但是他们并不理解。分数的产生是从等分某个不可分的单位开始的，儿童生活里有这样的经验，但不会以分数来表述。

教学目标

《课程标准》对这节教材的要求是这样的：能结合具体情境初步理解分数的意义，能认、读简单的分数。根据教材地位、课程标准的要求和学生的认知特点，确定以下教学目标及重点难点：

使学生结合具体情境初步认识几分之一，能用实际操作的结果表示几分之一，并学会运用直观的方法比较这类分数的大小。

结合观察、操作、比较等数学活动，引导学生学会和同伴交流数学思考的结果，获得积极的情感体验。

学生体会数学来自生活实际的需要，感受数学与生活的联系，进

一步产生对数学的好奇心和兴趣。

教学重点：

初步认识分数和理解几分之一的含义。

教学难点：

理解分数的含义，形成“几分之一”的表象。

我的想法：

1、起点低，目标定位低

分数的初步认识这个教学内容本来是安排在四年级第八册，而新教材安排在第五册，因此我教学的起点和目标的定位都比较低。本节课就是让学生经历分数的产生过程，结合具体情境初步认识几分之一，能用实际操作的结果表示几分之一，并学会运用直观的方法比较这类分数的大小。分数的读写也不涉及，安排在第二课时。

2、动手实践，主动获取新知

在课堂上，我让学生动手操作，通过折一折、涂一涂、说一说等实践活动，积极主动地获取知识。活动中，学生不单单是在动口、动手、动脑，更重要的是通过“动的过程”了解知识的形成过程，以外在“动”的形式，使学生对知识的内化和感悟更为深刻和完善。

说教学流程

游戏引入：

良好的开端是成功的一半，以游戏直接出示 $\frac{1}{2}$ 。接着让学生读一读，说说 $\frac{1}{2}$ 可以表示什么？可以让学生展示已有的知识基础。最后通过找饼干的 $\frac{1}{2}$ ，让学生初步感知 $\frac{1}{2}$ 。

虽然学生第一次接触分数，但学生不是一张白纸，他们有这方面的体验和感受。因此我让学生说说 $\frac{1}{2}$ 可以表示什么，让学生说出自己对 $\frac{1}{2}$ 的理解。

探究新知：

1、深入认识 $\frac{1}{2}$ 。

组织学生利用长方形动手折一折、涂一涂、说一说，形成 $\frac{1}{2}$ 的表象。

体验不同折法，都可以用 $\frac{1}{2}$ 来表示，那是为什么呢？

判断通过反例（没有平均分的情况）来加深学生的理解。

沟通一半与 $1/2$ 的联系，加深学生对 $1/2$ 的认识。

2、认识几分之一。

过渡：你还想认识几分之一呢？（随机板书： $1/3$ 、 $1/4$ 、 $1/5$ ……

让学生利用各种纸片通过折一折、涂一涂，表示自己喜欢的分数，你把这个图形平均分成几份，涂色部分是它的几分之一？

形状不同，为什么涂色部分都是它的 $1/4$ ？

不同的图形，能表示出相同的分数吗？

相同的图形，能表示出不同的分数吗？（请圆形操作的学生举起）

再次提供给学生自主创造的机会，在动手操作中主动拓宽知识，认识新的分数。

3、比较分子是 1 的分数的大小。

（3）观察讨论 $1/4$ 和 $1/8$ 谁大？ $1/16$ 和 $1/4$ 、 $1/8$ 比呢？接着小组内比一比谁表示的分数大？谁表示的分数小？

这样一方面丰富对几分之一认识，另一方面也可以让学生感受到简单分数大小比较的方法，发展数学思考。

（三）、巩固新知：

1、书本 93 页做一做 1 和 2。

2、从图形中你联想到哪个分数。

从图形中你联想到哪个分数，难度较大。如果要安排这个练习，最好用课件突出分的份数。

（四）、总结拓展。

1、全课总结。

2、同学们猜猜看，还有没有其他的分数呢？

了解学生掌握情况，有的同学已经由几分之一一类推到几分之几，知道几分之几表示什么了。

我的反思：

参加新课程已经两年多了，也已经习惯了尝试后，那种遗憾的感觉。课前看了好多教案，大多是以平均分引入，由一半引出 $1/2$ 。我知道那么多的老师采用这种方法，说明这种方法肯定是有效的。可是我

想学生是不是已经对 $\frac{1}{2}$ 有所了解呢？可不可以先让学生说说 $\frac{1}{2}$ 可以表示什么，在学生各自理解的基础上教师小结，生活中常说的一半在数学上用 $\frac{1}{2}$ 来表示。可惜由于饼干易碎，演示不成功。不然这样的导入我觉得还是可行的。

学生的表述不是很理想。一方面是教师引导的不是很好，另一方面实在是第一次接触，学生表述起来困难很大。

《认识几分之一》说课稿 篇2

一、说教材

1、“认识几分之一”是国标苏教版小学数学教材三年级下册第8单元中的第1课时。这部分内容是在学生认识了一个物体(或图形)的几分之一和几分之几的基础上学习的，本课是系统研究一些物体平均分成几份，用几分之一表示其中的一份，学好本课知识，有利于学生对分数的产生和发展有进一步的认识，同时为下面学习几分之几解决求一个整体的几分之一是多少个物体的实际问题奠定知识、思维和思想方法基础。

2、从一个物体的几分之一到一些物体的几分之一，是认识分数的一次发展。理解一个物体的几分之一并不难，理解一些物体的几分之一对学生来说有一定的难度。教材中的例题和“想一想”，通过具体情境，使学生感悟把一盘桃平均分成4份和2份，其中的一份可以用 $\frac{1}{4}$ 和 $\frac{1}{2}$ 来表示，从而发展对分数的认识。

3、根据学生的生活经验和知识背景及本课的知识特点，我预定如下几个教学目标：

①通过借助把一个东西“平均分”，用分数表示其中的一份或几份的分数认识学习经验，使学生经历、体悟和感受把一些东西平均分，可以用分数几分之一表示其中的一份的分数思想方法，并能根据具体的问题情景，用几分之一表示出部分与整体的关系，进一步构建分数“几分之一”的实际概念，从而进一步认识分数。

②通过自主探索、动手实践、合作交流等学习活动，使学生经历探索、发现和认识用分数表示一些东西的几分之一的知识获取过程，从中培养学生的观察、操作、概括、推理等初步的逻辑思维能力。

③通过用分数解决实际问题发开放练习，使学生感受“认识分数”的生活价值和数学价值，体悟和感受数学学习的快乐。

4、本课的教学重点是探索和发现把一些东西平均分，其中的一份可以用分数几分之一来表示的思想方法，认识几分之一，能正确表示出一些东西的几分之一。

本课的教学难点是认识和建构几分之一过程中，正确区分用分数几分之一表示一些东西平均分后一份的实际意义与一份所对应的具体数量，能清晰地用数学语言表述几分之一所表示的部分与整体的关系。

5、教具(学具)准备：六个苹果，一把小刀，若干围棋子，若干小棒、多媒体课件一套。

二、教学程序

鉴于本课内容所设定的教学目标及学生的认知规律和实际情况，预设如下三个部分展开教学：

(一)创设情景，导入新知。

分两个层次引导学生学习。

1、教师组织学生说说所认识的分数，并进行板书：如 $1/2$ ， $3/5$ 等，然后教师出示一个苹果，把它平均分给 2 个同学，由学生说说每个同学分得这个苹果的几分之几。在交流的基础上，教师将苹果随意切成大小不等的两部分，由学生判定其中的一份是否为一个苹果的 $1/2$ ？从而感受和体悟分数的含义，感受分数的关键“平均分”。教师结合学生的分析，板书：“平均分”。

2、教师再出示一个苹果，把它平均分给 4 个同学，由学生说说每个同学能分得这个苹果的几分之几？从而感受和体悟 $1/4$ 。

这两个层次的设计，主要是创设学生熟悉的生活情境，唤醒学生学过的把一个东西平均分成几份，用分数表示其中的一份这个旧知，为下面探究新知作知识铺垫，同时让学生感受数学来源于生活。

(二)探索交流，发展思维。

考虑到教材中猴子分桃是故事情景，具有一定的虚构性，结合本课知识特点及学生的知识背景，我准备采用学生分苹果的现实情景，让学生在熟悉的情境中感悟、理解，体会分数的产生过程。这一部分

分三个环节进行：

1、教师出示一盘(4个)苹果，组织学生探索“如果把一盘苹果平均分给4个同学，每人分得这盘苹果的几分之几？”学生独立思考后教师组织交流，引导学生说说自己的想法，得出 $\frac{1}{4}$ 。

2、教师再出示刚才的一盘(4个)苹果，组织学生探索“如果把一盘苹果平均分给2个同学，每人分得这盘苹果的几分之几？”学生小组讨论后教师组织反馈，针对学生可能出现的 $\frac{1}{2}$ ， $\frac{2}{4}$ 等信息，组织学生小组交流并全班反馈，引导学生说说自己的思考过程，同时研究：应该把这盘苹果平均分成几份？每人分得几份？几份中的几份？一份是几个？是这盘苹果的几分之几？在此基础上，组织学生比较 $\frac{1}{2}$ 与 $\frac{2}{4}$ 的关系，从而说明 $\frac{1}{2}$ 的简易性，认定和建构 $\frac{1}{2}$ 的含义。

3、教师组织学生观察和思考上面把苹果分的情况，发现分数表示数的规律，即：把一个或一些东西平均分成几份，其中一份都可以用几份之一来表示。

通过这样一个动手操作、合作交流的学习活动，引导学生在学习中做、在做中悟，从而获取了数学活动的经验，初步体会到把一些东西平均分成几份，这样的一份也可以用几分之一来表示，从而加深了对几分之一的认识；并通过小组讨论、辨析，培养了学生的抽象思维能力。为主动建构分数的意义做好了孕伏。

(三)实践应用，深化提高。

我准备安排三个层次的练习，通过层层深入，帮助学生进一步掌握本课知识，形成技能，并激发他们的创新思维，让学生感受解决问题的乐趣，体会数学与生活的联系。

1、基本练习：

我准备安排如书本“想想做做”第1、2、3这样的练习，使学生经历从实物组成的整体到几何体组成的整体，再到用图或实物表达自己认识的几分之一过程。从而认定1个物体是整体的几分之一，若干个物体也是整体的几分之一。加深对几分之一的认识。

具体说说第3题的教学，教师先组织学生独立思考后进行全班交流，然后补充出示“把10个萝卜中有4个涂色6个不涂色的图片”，

组织学生判断涂色部分是否为萝卜总数的 $\frac{1}{2}$ ，并进行交流，纠错。从而深化对分数的认识。

2、综合练习：

我准备安排小组拿棋的实践活动，先组织学生小组中拿棋(各组数量不等)，由学生平均分，找出其中的 $\frac{1}{2}$ 。交流讨论其中一份的个数，并组织学生针对不同反对结论进行讨论，思考“为什么同是 $\frac{1}{2}$ 所对应的个数会有不同？”

第二步引导学生找出 $\frac{1}{3}$ 比较，研究每份的数量差别。让学生在具体的操作情境中，巩固对几分之一理解。

这个设计让学生通过合作动手实践，合作学习，让学生运用本科所学知识来解决实际问题，进一步巩固、加深对几分之一认识，体会解决问题的乐趣。

3、开放练习：

我准备安排两个游戏，第一个游戏是学生排队，其中女同学人数是总人数的 $\frac{1}{3}$ ：教师先引导学生小组交流思考过程，寻求解决方案；然后组织反馈后请 3 名女生排队，由学生邀请男生排队。第 3 步，组织 9 名学生排队，引导学生观察，思考，当 1 人下去，下去了几分之几，2 个学生下去，下去了现有学生数的 $\frac{1}{3}$ 几分之几等等。

第二游戏是组织学生独立拿一堆(12 根)小棒的几分之一。并全班进行反馈交流。在开放的情景中使学生进一步认识几分之一。这个开放性练习，目的是全面巩固本课知识，合作学习中体会解决实际问题的乐趣，激发学生的创新思维，使学生感受数学与生活的联系，体会数学的价值。

三、教学理念

以上只是我对本课教学过程的预设，在实际教学过程中将尽可能结合学生的生活经验，为学生创设生活和活动情景，为他们提供各种机会，让学生经历动手实践、自主探究、合作交流的活动，使学生体验探索的过程，体会“做数学的乐趣”。

《认识几分之一》说课稿 篇 3

一、教材分析：

1、本课知识在教材中的前后联系及作用。

《认识几分之一》这部分内容是在学生掌握一些整数知识的基础上初步认识分数的含义。从整数到分数是数的概念的一次扩展；无论在意义上、读写和计算方法上，分数和整数都有很大的差异。这部分知识的掌握不仅可以使学生理解简单分数的含义，建立分数的初步概念，也可为以后进一步学习分数和小数打下初步基础。

2、本课教学目标的确定：

依据教学大纲对知识、能力、思想教育的大目标确定了本课的教学目标：

知识目标：

(1) 通过实物、图形和学生熟悉的具体事例，使学生初步认识几分之一，知道几分之一这样的数是分数，能正确地读写几分之一，并能借助图形明确几分之一的含义。

(2) 认识分数各部分名称，能借助图形学生比较几分之一的大小。

能力目标：通过小组合作、讨论操作，培养学生观察、比较、分析、概括等思维能力。

3、本课知识的重难点：正确认识几分之一的含义。

二、教学过程分析

1、创设情境，激发学生学习兴趣。

课的一开始，我运用《西游记》中的人物，编辑了唐僧给徒弟分桃的故事，把学生带入故事的情境中，唤起了学生主动参与学习新知的动机，通过3次分桃，引出了“一个桃子2人平均分，结果应如何表示”的矛盾，在问题与旧知的冲突中，学生激起了对新知浓厚的求知欲望和学习兴趣，从而为新授部分作好了辅垫作用。

2、从具体到抽象，层层递进，建立概念。

例1~例5的教学过程中，我注意让学生通过均分一块饼、折一折纸、折一折绳子、均分线段等大量的实物及图形的操作实践活动，在积累大量感性材料基础上，逐步形成有关分数的正确表象，初步认识到把一个整体平均分成几份，这样的一份就是它的几分之一。

3、注重合作实践，让学生主动参与学习。

在认识几分之一过程中，设计了一组涂色部分都是图形面积的练习，引出一道思考题“一个圆，分成两份，每份一定是它的二分之一”，然后老师放手让学生用一个圆自己动手去验证一下自己的观点，并通过小组间的讨论与合作，得出结论，不仅达到了强调“平均分”的目的，而且思考的过程中，充分尊重和发挥了学生的主体作用，促进学生自主学习，也教会了学生通过实践寻找例证的学习方法，另外，通过同桌两人互相合作折出一根绳子的等合作实践活动，鼓励学生从合作中发现问题，并通过合作实践自己解决问题。

4、联系生活实际，促进认识的发展和评比。

生活中处处有数学，“你能不能结合你的学习和生活，说一个你在生活和学习中运用分数的例子？”“相同大小的物体，平均分的份数越多（越少），每一份反而越小（越大），你在生活中有遇到这样的例子吗？”这些提问不仅让学生体会到分数在实际生活中的运用，也让学生在书本知识和生活实际的联系与比较过程中促进了认识的发展、深化，从而培养了学生观察、归纳、概括、比较的能力。

总之，本节课第一注重呈现矛盾、巧设悬念，以激趣为基点，层层深入；第二注重融知识与能力为一体，鼓励探索，引导学生自己解决问题，锻炼学生科学的思维方法，力求使学生学得主动、学得愉快；第三注重直观、形象的教学，鼓励学生主动参与，动手实践，促进了学生思维的不断突破和发展。

《认识几分之一》说课稿 篇 4

一、说教材

说课内容：苏教版国标本实验教科书三年级下册第 64——65 页的内容：认识几分之一。

学生在三年级上册对分数已有所接触，认识了一个物体的几分之几，初步知道了分数的含义：把一个物体平均分成几份，几份中的几份就是几分之几。在此基础上，本单元继续学习分数的意义，不同处是：把一个物体扩展为一些物体，即把一些物体看作一个整体，认识这个整体的几分之一和几分之几。这点是学生对分数认识上的一个飞跃，也是本单元教学分数的核心与难点。学好本单元知识，对学生今

后解决分数问题有很大的帮助。

根据教材特点和学生心理特点，我确立本课的教学目标为：1、知识技能目标：把一些物体看作一个整体，认识这个整体的几分之一。2、情感态度目标：通过创设情境，自主探索，激发学生主动学习的兴趣。教学重点：认识一个整体的几分之一。教学难点：能把一些物体看作一个整体，找出其中的几分之一。

二、说教法、学法

1、创设情境，激发学生学习的兴趣。我用小猴子分水果这个情景贯穿新课，使学生在强烈的兴趣中，激发探索的欲望，从而积极参与数学学习。

2、新课标指出：数学学习要建立在学生的已有经验和认知基础上，让学生在原有基础上探索并建构新的数学模型。因此在教学新知前，我先通过小猴分西瓜复习一个物体的 $\frac{1}{4}$ 。

3、激活学生的原有经验，唤起学生对分数意义的初步认识，在此基础上，通过小猴子分桃探索一个整体的 $\frac{1}{4}$ 。这样设计，可以促使学生进行分数意义的正迁移：几份中的 1 份就是它的几分之一。

4、引导学生自主探索，主动建构。通过让学生经历把 4 个桃平均分给 4 只小猴，每只小猴分得这些桃的 $\frac{1}{4}$ ，渗透学法指导，让学生学会探索一个整体的几分之一的的方法，从而在后面的学习中能够主动探索。

5、“对比”教学是本课的一大特色。在新授中进行了两次对比：一次突出了单位“1”的不同，第 2 次突出了分数的意义。练习中也设计了两次对比：第一次再次突出了分数的意义；第二次让学生体会到分数相同，由于整体数量不同而每份数量也不同。

三、说教学程序

（一）创设情境，激发兴趣

1、复习一个物体的 $\frac{1}{4}$

猴妈妈把一个西瓜平均分给 4 只小猴，每只小猴分得这个西瓜的几分之几？

强调：4 份中的一份就是 $\frac{1}{4}$ 。

2、教学一个整体的 $\frac{1}{4}$

猴妈妈把 4 个桃平均分给 4 只小猴，每只小猴可以分到（1 个桃），这 1 个桃是这些桃的几分之几？为什么是 $\frac{1}{4}$ ？

强调：4 份中的 1 份就是 $\frac{1}{4}$ 。

3、对比，突出单位“1”不同

两个 $\frac{1}{4}$ 有什么不同？有相同的地方吗？（意图：在突出被分对象数量不同的同时，体会意义上的相同，只要是被分物体 4 份中的 1 份，就是 $\frac{1}{4}$ ）

4、迁移到一个整体的 $\frac{1}{2}$

如果把 4 个桃平均分给 2 只小猴，每只小猴可得到这些桃的几分之几？为什么？

小组讨论后，集体交流。（意图：在前面“引”的基础上“放”，有利于学法迁移）

5、对比，突出分数的意义

为什么同样是 4 个桃，上面每只小猴得到的是这些桃的 $\frac{1}{4}$ ，而下面每只小猴却得到这些桃的 $\frac{1}{2}$ ？

小结：把一些桃平均分成几份，其中的 1 份就是它的几分之一。

（二）巩固练习，深化拓展

1、想想做做 1

独立完成后，集体交流。

对比：下面两幅图，为什么一个是 6 个苹果的 $\frac{1}{3}$ ，而另一个却是 6 个苹果的 $\frac{1}{2}$ ？（意图：再次提炼分数的意义。）

2、想想做做 2

把正方体个数设为 9 个

12 个

对比：为什么同样是 $\frac{1}{3}$ ，每份所表示的个数却不同？（意图：渗透总体数量不同，那么同样的 $\frac{1}{3}$ 所表示的具体数量也就不同。）

3、想想做做 3

4、拓展练习：拿小棒游戏。

（1）拿出 12 根棒的几分之一

a、拿出 12 根小棒的 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{3}$

b、你还会拿出这堆小棒的几分之一？

(2) 根据几分之一是几根，推算整体有几根小棒

a、师出示 2 根小棒：是一堆小棒的 $\frac{1}{3}$ ，这堆小棒有几根？

b、师出示 3 根小棒：是一堆小棒的 $\frac{1}{3}$ ，共有几根？

(三) 总结回顾

通过这节课的学习，你有什么收获？（意图：帮助学生回顾、梳理本课所学的知识及方法）

总之，本课设计通过创设情境，能较好地激发学生学习兴趣，新课教学突出重点，突破难点，练习设计有层次，由具体到抽象，由易到难，既巩固知识，又发展了思维。

《认识几分之一》说课稿 篇 5

一、说教材分析：

“认识几分之一”是在学生已经掌握一些整数知识的基础上进行教学的，从整数到分数是数的概念的一次扩展，又是一次质的跳跃。无论在意义上，还是在读写方法以及计算方法上，它们都有很大的差异。分数概念抽象，学生接受起来比较困难。所以，分数的知识是分段教学的，本课时只是认识分数的第一课时，也是本单元教材的“核心”，对以后学习起着至关重要的作用。

1、教学目标： 知识目标是：通过本节课的学习，使学生初步理解分数的意义；认识分数各部分名称；会进行简单的分数大小比较。

能力目标是：培养学生的动手操作、观察、分析、概括、自主探究以及解决问题的能力。

情感目标是：让学生感受数学与生活的联系，使学生的探索意识、创新意识得到发展，获得积极的情感体验。进一步产生对数学的好奇心和兴趣。

2、教学重点和难点：

我认为“理解几分之一的意义和比较分子是 1 的分数的大小”是本节课的教学重点，也是教学难点。

3、教具学具：

长方形、圆形等纸片。

二、说教法学法

分层递进，操作探究，合作交流是我设计这节课基本理念。

三、说教学设计

根据以上分析，我从四个环节进行本课的教学。

（一）实物引入，设疑激趣 （二）操作探究，自主构建

（三）分层练习，寓学于乐 （四）课堂总结，课后延伸

（一）实物引入、设疑激趣

教学一开始，教师问：“把 4 个苹果、2 瓶水分别分给两个小朋友，可以怎样分？”让学生说出自己想到的分法，接着问：“你认为哪种分法最公平呢？”在突出平均分的基础上，然后问：“刚才的每一份都可以用你学过的数来表示，现在把一个蛋糕平均分成两份（黑板演示），这每一份能用你学过的数来表示吗？怎样表示呢？”教师在总结学生表示的各种方法后，介绍更简单更科学的表示方法，从而引入新课。

（设计意图：俗话说：好的开始是成功的一半。从学生感兴趣的事情入手，不仅能激发学生的学习兴趣，还能引发学生产生解决问题的原动力。）

（二）操作探究，自主构建

第一步：自主学习，初步认识

教师再次演示平均分一个饼，使学生形成二分之一的表象，初步感知把一个饼平均分成两份，其中的一份是这个饼的二分之一，另一份也是这个饼的二分之一，接着问：“你想进一步了解分数这位新朋友吗？”让学生独立看书，初步认识分数的读写及其各部分的名称。

第二步：动手操作，促进内化

让学生小组活动，拿出长方形、正方形、圆形的纸片，通过折一折的方法，分别得出这几种图形的二分之一，并涂上自己喜欢的颜色，进行比较交流，说一说：你拿的是什么图形？如何得到它的二分之一？哪部分是它的二分之一。让学生体会到：虽然纸的形状不同、折法不同，但把这张纸都“平均分”成了两份，所以每一份就表示这张纸的

二分之一。

（设计意图：通过折一折、说一说的办法，能加深学生对事物的理解，为以后学生进一步深入理解分数的意义奠定基础。）

第三步：情感引路，巧妙迁移

刚才我们把一个饼平均分给了两个小朋友，他们每人分得了这个饼的二分之一，现在老师也想加入，把一个蛋糕平均分给 3 个人，每人能分得这个饼的几分之一呢？引导学生理解三分之一的意义。用同样的方法让学生认识四分之一、五分之一、八分之一。

第四步：直观演示，突破难点

让学生拿出大小一样的圆形纸片，任意折出一张圆形纸片的几分之一，涂上颜色，并写出这个分数。让学生把折好的圆形纸片贴在黑板上，然后让学生在黑板上找出二分之一和四分之一并进行比较，哪个大？如果把八分之一放进去，应排在哪儿？十分之一呢？（让学生体会：平均分的份数越多，每一份就越小；平均分的份数越少，每一份就越大。）

（设计意图：本环节的设计，老师更注重师生之间的情感交流，更关注学生的情感体验，尊重学生的兴趣爱好，如让学生折自己喜欢的分数，让学生涂自己喜欢的颜色等。）

（三）分层练习，寓学于乐

本环节，我将更充分发挥信息技术的作用，以提高学生学习的积极性，提高练习的效率，把练习设计在猜谜语的游戏里，练习设计如下：

（第 1、2、3 题主要是加深巩固学生对几分之一的认识和理解；第 4、5 题的目的是巩固分数大小的比较；第 6 题的设计是引导学生把课堂上、书本上学到的知识应用到生活中，让学生体会生活中处处有数学。）

（四）课堂总结、课后延伸

先让学生自我评价：认为自己这节课表现好的请举手。然后让学生用二分之一、三分之一或类似的分数说一句话，这样做，再次让学生感悟到分数来源于生活，又回归到生活。

《认识几分之一》说课稿 篇6

一、说教材

1、教材分析

我说课的内容选自三年级上册的《认识几分之一》，主要从四个方面进行介绍。首先来说教材，本课是在学生已经掌握了一些整数知识的基础上进行教学的，本课的教学不仅是从整数到分数的概念上的一次扩展，更是学生认识数的概念的一次质的飞跃。可以说它的教材地位非常重要，它既是本单元的起始课，又是单元的“核心课”，为学生从认识整数到分数的飞跃架起桥梁，帮助他们正确建立起分数的初步概念，为以后学习分数和小数等知识打下坚实的基础。

2、学情分析：

本课面对的是三年级学生，分数对他们来说比较陌生，不容易理解。但学生早已具备了整数分和分数分物体的生活体验，为初步建立分数的概念奠定了感性基础

3、教学目标：

知识目标：初步认识几分之一，能进行正确的读写，知道分数各部分的名称。

能力目标：通过演示、操作、观察、比较，培养学生抽象、概括的能力。

情感目标：体验数学与生活的密切联系，激发学生学习数学的兴趣。

4、教学重难点

重点：认识几分之一。

难点：理解几分之一的含义。

5、教学准备：课件及长方形、正方形、圆形、三角形纸片若干张。

二、说教学策略

新课程标准明确指出，教学中教师要充分利用学生的生活经验，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学知识，并引导学生通过动手操作、自主探索、合作交流等学习方式，亲身经历知识形成的过程。据此本课就采用了如下的教学策略：

- 1、情境教学法，激发学生参与探究的热情；
- 2、探究发现法，引导学生动眼观察、动脑思考、动手操作，动口表达，体验探究知识的乐趣；
- 3、多元评价法，通过师评、互评、自评等方式，保证学生快乐的、积极的完成新知的建构。

三、说教学过程

纵观本课教学流程以情境为主线，以学生为主体，以语言为激励，构建和谐课堂。分为以下三大环节。

第一环节：创设情境，激发兴趣。

充分利用多媒体，创设同学们去郊游需要分食物的生活情景，让学生感到数学就在身边，以此激起学习的兴趣。引发思考：把 4 个苹果，2 瓶水，一个面包分给两个同学，怎么分比较公平呢？学生根据已有的经验，用平均分的方法，很快说出：每人分得苹果两个，水一瓶。但一个面包怎么分，每人分多少？这样与原有的认知产生矛盾，自然产生疑问，激起探究的欲望。这时老师抓住时机，鼓励学生动手用一个圆形纸片代替面包分一分，折一折。当学生体会到可以把面包平均分成两份，每人得半个，但用什么数表示呢？在疑惑中老师顺势引入新课，揭示课题。

第二环节：动手操作，构建新知。

心理学研究表明：多种感官参与的活动，才是积极、高效的活动。我针对三年级学生好奇、好动的特点，让学生多次动手操作，充分调动多种感官参与学习，建构比较丰富的分数表象。我将这部分分成四个层次展开教学：

（一）揭示意义，初步感知。

当学生疑惑这半个面包怎么表示时，老师及时引导学生阅读书本自主发现可用 $\frac{1}{2}$ 表示，再指导学生清楚地表述它的含义，这样把抽象的二分之一化为具体的情景让学生理解接受，化解了教学的难点。

接着教分数的读写法，并注意把这些重难点通过板书突显出来，帮助学生理解和记忆。

（二）实际操作，促进体验。

主要通过两次操作活动，引导学生进行深入的比较和辨析，

1、操作一：理解不同的图形，折出的分数却相同。

老师先提问：用一个圆形可表示出它的 $\frac{1}{2}$ ，用其它的图形也能表示出它的 $\frac{1}{2}$ 吗？

请学生小组合作，任选一种图形，折一折，找出它的二分之一。教师随机收集学生作品贴到黑板上。

老师质疑：瞧，这些图形的形状不同，涂色部分也不同，为什么涂色部分都能用 $\frac{1}{2}$ 表示呢？

让学生在讨论交流中明确：只要是平均分成 2 份，其中一份就是它的二分之一，这和图形形状没有关系。

2、辨析练习，考察学生是否能抓住“平均分”这个关键点来理解二分之一的含义。

判断：下面哪些图形里的涂色部分是 $\frac{1}{2}$ ，在（ ）里画“√”。

3、操作二：理解相同的图形，折法不同，涂色部分不同，表示的分数却相同。

老师再提问：用相同的图形表示一个分数，有不同的表示方法吗？

请学生再次小组合作，动手用正方形纸片折出它的 $\frac{1}{4}$ ，教师随机收集学生不同的作品，贴到黑板上。

再次质疑：为什么这些正方形的折法不同，涂色部分也不同，每一份却都是正方形的四分之一呢？

组织学生在讨论中明确：这跟折法不同没关系，关键都是“把正方形平均分成了 4 份，每份就是它的 $\frac{1}{4}$ ”。

通过两次操作的比较，使学生明晰“折法”和“形状”都不是分数的本质属性，而“平均分成几份”“表示这样的一份才是几分之一的本质属性。这样学生在比较中对分数的理解才会更为深刻和完善。

（三）主动探索，丰富构建。

请学生用各种图形通过折、画、拼等方法表示一个自己喜欢的分数。老师随机收集学生创造的作品贴到黑板上，如果在巡视指导时发现学生折出的分数多数分母是偶数的分数时，及时提示学生可用拼的方法表示出分母是奇数的分数，如把 3 个相同大小的长方形拼成一个

大长方形，那么每个小长方形就是这个大长方形的 $\frac{1}{3}$ ……以此填补学生思维的空白，为他们自主创造提供机会。

（四）小结回顾，提高认识。

知识的形成过程需要一个回顾、小结。在此，我引导学生通过观察比较所有的分数，再次感悟几分之一意义，建构比较清晰的分数表象。

接着再引导学生认识分数各部分的名称，完成整个新知的建构。

整个环节的设计由实物到图形，由具体到抽象，强调数形结合来建构模型，突出了学生学习的自主性和创造性，体现了“以人为本，关注发展”的课程新理念。

第三环节：深化知识，拓展应用。

对于新知需要及时组织学生巩固运用，才能达到理解深化的效果，我本着“重基础、验能力、拓思维”的原则，设计了以下有层次、有坡度的练习题：

（一）基本练习，形成技能。

第一、二题：写一写、涂一涂。力求面向全体学生，使学生都能掌握本课的基本知识。

（二）走进生活，提高能力。

第三题，想一想。引导学生利用生活中事物理解分数的意义，同时培养学生的联想能力和应用能力。

想一想，下面的画面让你联想到几分之一？

（三）开放情景，拓展思维

第四题，找一找。请学生在开放的情景图中找分数，拓展学生的思维，满足他们的求知欲和创造欲。

整个练习，既面向全体，又照顾差异，让不同层次的学生得到不同的发展。学生在轻松愉快的氛围中不知不觉地增强了自信，获得了成功的体验。

四、说板书设计

纵观本课的板书，它不但突出了教学的重难点，而且注意数形结合，条理清晰，层次分明，便于理解，再加上学生的作品展示，有效激

发他们的学习兴趣。

以上是我对本课的一些理解，但在真实的课堂中，各种生成资源非常丰富，常常在我们的预想之外，这都需要老师根据实际情况及时调控，才能打造高效精彩的课堂。

点击下载此文件包含图片、符号、文本框等。

《认识几分之一》说课稿 篇7

1、说教材

本课的教学目标是初步认识分数，理解几分之一的含义。会读写几分之一。培养学生的观察能力、语言表达能力和迁移、类推能力。通过操作、比较、推理等活动让学生经历几分之一的认识过程，体会几分之一的含义。在动手操作、观察比较中，培养学生勇于探索和主动学习的精神，体会分数在生活中的价值，激发学生的学习兴趣。教学的重点是理解几分之一的含义，会正确读写几分之一。难点是理解几分之一的含义。

2、说教学过程

我在教学时，充分利用主题图，培养学生的观察能力和语言表达能力。主题图以“游乐园”的形式呈现给学生，主要呈现了四个场景图：分西瓜、分月饼、折纸和喂鸽子。这些场景都是学生很熟悉的。出示主题图后要求学生仔细观察图，并完整的把图意说一说“你看到什么？你观察到了什么？他们是怎么分的、折的？这样培养了学生的观察能力和语言表达能力。

课一开始，我就从学生熟悉的场景分月饼的过程来引入分数。平均分是学生学过的知识，通过学过的知识引出新知。把一个月饼平均分成两份，每份就是半个月饼，半个月饼就用分数来表示。分数会是怎样的一种数呢？这样就引入了新知。即注重了新旧知识的联系，又提高了学生渴望学习新知的兴趣。

作为分数学习的开始， $1/2$ 的开始， $1/2$ 的认识是一个起点，理解几分之一的意义从这里开始，怎样突破这一难点，我是从这五个方面教学的。

一是初步建立理解 $1/2$ 的意义：通过分月饼，月饼的一半就是整

个月饼的 $1/2$ ，用分数 $1/2$ 来表示。也就是把一个月饼平均分成两份，每份就是他的 $1/2$ ，然后让学生试着说一说 $1/2$ 表示的意义，这样就初步认识了 $1/2$ 。

二是通过教学分数 $1/2$ 各部分的名称进一步认识 $1/2$ 。 $1/2$ 的“2”叫分母，表示平均分成了两份，“1”叫分子，表示每人分得一份，中间的横行叫做分数线，表示平均分。再让学生说一说各部分的名称。

三是通过教学分数 $1/2$ 的读写法来进一步认识 $1/2$ ，写的时候，先写分数线，表示平均分；再写分母，表示平均分成的份数；最后写分子，表示每人分得一份。读的时候也是先读分母，再读分子。然后教师读几个分数让学生写一写，读一读，练一练。加深了学生对 $1/2$ 的认识。

四是通过学生举出生活中能用 $1/2$ 表示的例子，再动手折出正方形、长方形、圆形纸片的 $1/2$ ，能更进一步认识了 $1/2$ 。

五是拓展部分：哪些阴影部分能用 $1/2$ 表示，这部分内容分为有的是平均分的图形，有的不是平均分的图形；有阴影占 $1/2$ 、 $2/4$ 、 $4/8$ 的，有正方形、长方形、圆形、三角形、梯形。学生通过这部分内容的判断、学习后，对 $1/2$ 有了全新的认识，正确的理解。为后面教学 $1/4$ 的认识做好了铺垫。

$1/4$ 的认识已经有 $1/2$ 的认识打好了基础，我在教学时让学生动手折一折、涂一涂、写一写、读一读、说一说，很容易地就建立了 $1/4$ 的概论，理解了 $1/4$ 的意义。最后完整地建立了分数的概念。像 $1/2$ 、 $1/3$ 、 $1/4$ 、 $1/6$ 、 $1/8$ 等待这样的数就是分数。

3、说教法

本节课我主要用了讲授法、讨论法来进行教学的。师生关系和谐，课堂气氛很活跃。学生主要采用了自主式学习和探索式的学习方法来学习的。

4、说练习安排

练习我是这样安排的，在教学 $1/2$ 的认识之后，我安排了一组图形。（哪些图形的阴影部分能用 $1/2$ 来表示，这部分内容有平均分的，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/236234034033011001>