学习好资料_____欢迎下载

课时教学计划

课　　题	1　　、身子旁　　角字旁　　火字旁
教学目标	1、正确书写“脱、躲、冻、溪、棉、解”六个字。 2 、培养学生正确的“双姿”　（坐姿、执姿）。 3 、点燃学生的写字兴趣。 4、通过教师的示范、指导，增强学生观察、分析、比较的能力，并且学会审美。
重点难点	通过本课教学，巩固正确“双姿”，唤起学生写字的热情。 身字旁角字旁和火字旁的写法。
教学方法	示范、练习，个别指导
计划课时	一课时
教学准备	课本、铅笔，练习本

教 学 过 程

一、写“脱、躲、冻、溪”四个字

二、课前交流，欣赏引趣

1、导入：欣赏硬笔书法作品，让学生在欣赏美丽的文字中陶冶情操，初知“书法”的概念，激发写字兴趣。

三、做好准备：

1 、复习坐姿：身正、肩平、臂开、足安。

2、复习执姿：一尺、一拳、一寸 （三个一）。

3 、齐唱《写字歌》。

四、指导写字，　掌握技巧

今天我们学习书写身字旁、角字旁和火字旁。

1 学写“躲。

（1）观察：什么结构？你认为哪一笔比较难写？

（2）指导练写“躲。　学生说“脱”的笔顺。教师示范写字并作讲解。学生练习（描红两个，仿影一个，然后写两个），老师巡视指导（提醒注意双姿）。

对学生写字作品进行评价，教师适机点评，对好的奖励画星。

小结：左右结构的字要把部首写小点，难度大的笔画要写正确、端正。

3、学写“脱、躲、冻、溪”。

（1）观察比较：有什么区别？

（2）“冻”的左右两边的第二笔要持平。

（3）“溪”字要左窄右宽。

（4）“躲”字的左边位置要摆放适当，　不能太偏上或者偏下，　这样布局字才美观。　三个字逐个读帖（读帖是写好字的关键），教师在黑板上范写，边提示注意点，然后学生描红、仿影，　再练习写 2 个。教师巡视指导。　初评，　再练习，　再评。对学生写得好的字和写得有进步的字要及时加圈给予肯定，鼓励学生把字越写越好。

五、创作练习，　巩固兴趣

1、学生完成书签

2 欣赏、交流。　取长补短，互相学习、　互相欣赏。

六、课堂总结：

俗话说“字如其人”，　我们的汉字横平竖直，就像做人要堂堂正正。　相信只要我们努力，加上老师的指导，不久的将来，咱班一定会有了不起的书法家。

板书设计：

冻、溪、躲　、脱
正确　　端正

教学反思：

课时教学计划

课　　题	2、口字旁
教学目标	1、初步掌握口字旁的书写要领。 2、口字旁的字的一般书写规律。 3　、写得正确、端正、比例恰当。
重点难点	通过本课教学，巩固正确“双姿”，唤起学生写字的热情。 口旁的写法。
教学方法	示范、练习、个别指导
计划课时	一课时
教学准备	课本、铅笔、多媒体、练习本

教 学 过 程

一、写“微、呼唤、界、芽、哥、躺”。

二、　教学提示

1　　、复习回顾。仍要提出养成良好写字习惯的要求

2　　、新课指导。

写好口旁关键是要写小，上宽下窄。

3　　、书写指导。

“喊”字左小右大，让右；右边呈三角形，被包围部分要写小；斜钩较长，有一定弯度，　两个撇画方向不平行。

“呼”也是让右的字。左边的口写在田字格的左上格中，形体较小；右边要密上疏下，　顶部写做短平撇；　竖钩写长，　并略带弯度。

三、例字指导

生字描红。

学习好资料_____欢迎下载

五、板书：

结构相平衡

六、学习趣味汉字：弟。

课　　题	3、水字底　鸟字边　雨字头
教学目标	1、初步掌握水字底、鸟字边、雨字头的书写要领。 2、了解带有这三个偏旁的字的一般书写规律。 3、写好“泉　”、“鹃”、“然”、“雷”、“洒”、“滴”正确、端正、比例恰当。
重点难点	通过本课教学，巩固正确“双姿”，唤起学生[illegible]字的热情。 木字底，鸟字边，雨字头的写法。
教学方法	示范、练习、个别指导
计划课时	一课时
教学准备	课本、铅笔、多媒体、练习本

教 学 过 程

一、写“泉　”、“然、“结、“股”、“雷”、“洒。

二、　教学提示：

1、复习前课内容。　出示“攻、软”两个字，让学生说说写好这两个字要注意什么？　然

3 、书写指导。

月做偏旁时，形状要窄长，月做底时，撇要写做短竖，收笔 垂露状。

三、例字指导：

四、练习书写：

五、板书：

“鹃 ”、“雷”、“叔、“滴”、“需”、“洒”、排列要均匀，外面两点稍长， 中间两点稍短，上下呈聚散状。

心字底三点从左到右依次为 左点、 挑点、 右点

板书设计：

“鹃 ”、“雷”、“叔、“滴”、“需”、“洒”、排列要均匀，外面两点稍长， 中间两点稍短，上下呈聚散状。

心字底三点从左到右依次为：左点、挑点、右点

教学反思：

课时教学计划

课 题	**4、草字头 建之 皿字底**
教学目标	1、初步掌握草字头和建之和皿字底的书写要领 2、了解带有这三个偏旁的字的一般书写规律。 3 、写好“芬芳、建、盛、茂”，写得正确、端 、比例恰当。
重点难点	通过本课教学， 巩固正确“双姿”， 唤起学生写字的热情。 草字头， 建之和皿字底的写法。

教学方法	示范、练习、个别指导
计划课时	一课时
教学准备	课本、铅笔、多媒体、练习本

教 学 过 程

一、写好“芬芳、茂盛、建”。

二、教学提示

1 、复习前课内容。

（ 1 ）让学生书写“滴 ”、 “鹃”。选择典型字样，让学生评价字样。回顾写好的要点。指导学生再写这两个字，看看有没有进步？

（2 ）字底书写时要注意什么？

2 新课指导。

（ 1 ）出示例字，或教师黑板上放大示范书写。

（2 ）教学草字头，可要求学生先仔细观察整个字形，并着重引导学生观察撇起笔处的位置。即可让学生大胆尝试书写。教师及时引导学生与字帖对比，找出不足。通过教师示范，让学生感受书写时笔画之间的笔断意连。

3、书写指导：

贝字旁： 草字头的横不要写太长，与横交叉的两个短竖略向中心倾斜。

建之：横折折撇较高，捺画从左侧起笔， 穿过斜撇， 向右下方舒展。

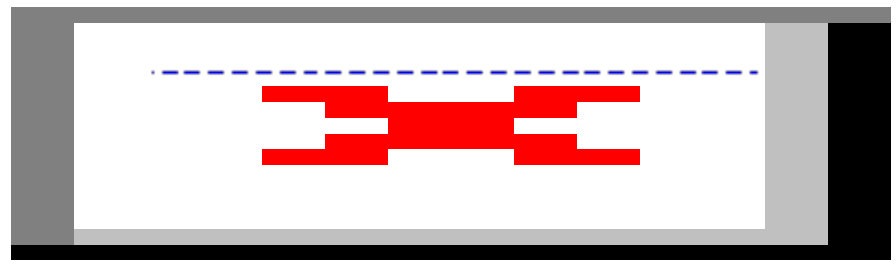
皿字底：底横要写长，横画上面的笔画，空间布白均匀，注意几个短竖的方向变化。

三、例字指导

芳和芬字都是上下结构，上部宽扁，下部竖长。芬字中部的撇捺要开张，撇短捺长； 芳字中部的横画较长，左低右高，下部略向左斜。

建字被包围部分写紧凑，横画大体平行，长短不同。

四、练习写字



1、提出书写要求

2、学生认真书写、教师巡视

板书设计：

芬　　芳　　建

教学反思：

课时教学计划

课　　题	5 、留字头　　寿字头　　风字框
教学目标	1 、掌握留字头、寿字头和风字框的书写要领。 2 、了解带有这三个偏旁的字的一般书写规律 。 3、写好“留”、“吾”、“密、“寿”、“神”、 “凤凰”正确、端正、比例恰当。
重点难点	通过本课教学，巩固正确“双姿”，唤起学生写字的热情。 留字头，寿字头和风字框的写法。
教学方法	示范、练习、个别指导
计划课时	一课时
教学准备	课本、铅笔、多媒体、练习本

教 学 过 程

一、写好“留”、“吾”、“密”、“寿”、“神”、“凤凰”。

二 教学提示：

1 、复习前课内容。

2、新课指导。

留字头：左边由三笔构成，整体右上仰；右边刀的撇向左下展，横折折勾的横起笔与左边有穿插关系。

寿字头：三横均匀分布，都呈左低右高之势； 中横最短，下横最长，撇要写长，向右下倾斜； 长斜撇依次从三横的前半部分穿过。

风字框： 第一笔写作竖撇， 倾斜度小一些，横弯钩的弧度、斜度都要适当，要写圆转，不可写方。 风字框在字中一般要写的宽大一些，以覆盖下面的部件，形成半包围之势。

三、 例字指导 ：

找规律，记一记

四、学习书法家的故事：《阳通苦学父书》

板书设计：

找规律，记一记

教学反思：

课时教学计划

课　　题	6 、隹字边　马字旁
教学目标	1 、掌握隹字边和马字旁个偏旁的书写要领。 2 、带有这两个偏旁的字的一般书写规律 。 3 、写好“骗”、“辉”、“雄”、“烁、“朗”写得正确、端正、比例恰当。
重点难点	通过本课教学， 巩固正确“双姿”， 唤起学生写字的热情。 隹字边和马字旁的写法。

教学方法	示范、练习、个别指导
计划课时	一课时
教学准备	课本、铅笔、多媒体、练习本

教 学 过 程

一、写好“朗、“雄”、“烁”、“辉、“骗”。

二、教学提示

1、复习前课内容，再矫正书写。

2、新课指导。

出示例字，教师黑板上放大示范书写，引导学生观察比较。

3、书写指导。

马字旁：做偏旁时，整体瘦长并向左下倾斜，笔画均匀，最后一笔要写做短提。马字旁在字中一般要写小。

隹字边：整体瘦长，撇要写短；左竖起笔在撇的后半部分；四横之间距离均等，长短不同，最后一横最长。

三、例字指导 ：

烁字左边末笔写作点，让右；左高右低；右边的第二笔是竖折，不要分写成竖和横。

辉字左高右低，左边末笔是竖提，不要误写成竖弯钩。

四、练习写字

五、学习趣味汉字： 宫。

板书设计：

重心平稳

教学反思：

学习好资料_____欢迎下载

课时教学计划

课　　题	7　、示字底　　斗字边
教学目标	把握示字底和斗字边的书写要领。
重点难点	通过本课教学，巩固正确“双姿”，唤起学生写字的热情。 两个偏旁的写法。
教学方法	示范、练习、个别指导
计划课时	一课时
教学准备	课本、铅笔、多媒体、练习本

教 学 过 程

一、复习写字的姿势。

二、小黑板出示写的生字

兄　呆　商　抹　挤　拱　决　价　钱 购　批　评

1、指名读读，说说它们各是什么结构的字。

2、同桌讨论，你读了些字发现了什么？

三、示范指导

示字底：整体宽扁，上横短而下横长，长横是第一横的 3 倍左右。在字中，示字底的长横要起到承托上部的作用。

斗字边：写窄长，长横变短，两点上下排列匀称，长竖写成悬针状。

四、例字指导：

找规律、记一记

仍字右边横折折折钩的横要长，两个折笔都向内收，左右两撇不平行，注意左右避让。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
https://d.book118.com/236235145201010120