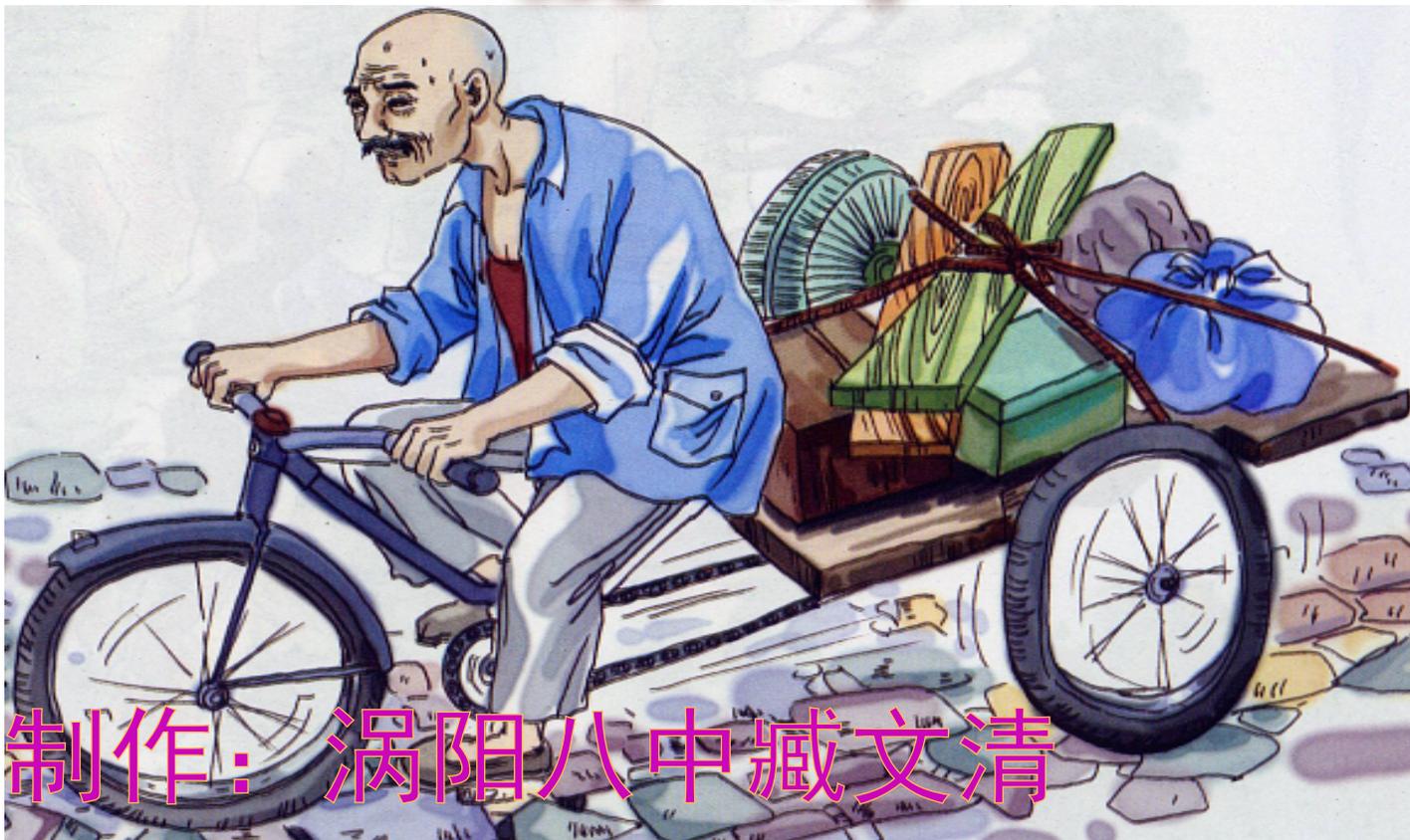


老王

杨绛



实用课件制作：涡阳八中臧文清

2024/11/4

导入新课

平凡的人物，有时候也会带来大感动，就像《阿长与〈山海经〉》一文中的阿长，她不过是一个喜欢“切切察察”甚至名字都不为人知的保姆，但是，她却带给鲁迅最真挚的怀念与感动。其实，平凡人物往往也最容易带来感动，因为他们平凡而真实，朴素而高贵，善良而坚强。今天，我们再来认识一位虽然平凡却有着金子般心灵的人——车夫老王。

学习目标

- 1、积累“伛、荒僻、塌败、取缔、扶病、滞笨、愧怍”等词语。
- 2、把握课文内容，理解老王的“苦”和“善”。
- 3、体会朴素简洁的语言以及琐碎平淡的叙事还人物以真实的写作技巧。
- 4、学会善待他人，关注生活中的弱者。

作者简介



杨绛（1911—2016），本名杨季康，著名的作家、评论家、翻译家、学者，著名学者、作家钱钟书的夫人。杨绛饱读诗书，有着极高的文学成就。主要作品有剧本《称心如意》《弄假成真》，长篇小说《洗澡》，散文《干校六记》，随笔集《将饮茶》，译作《堂吉诃德》《吉尔·布拉斯》《小癞子》《斐多》等。钱钟书的代表作是长篇小说《围城》。

背景链接

本文作于1984年。这是一篇回忆性的散文，作者记叙了自己从前同老王交往时的几个片段，当时正是“文化大革命”时期，是一个荒唐动乱的年代，作者夫妇被认为是“反动学术权威”。但是，任何歪风邪气对老王都没有丝毫影响，他照样尊重作者夫妇。由此与老王的交往深深地印刻在了作者的脑海之中。

字音字形

蹬 (dēng)

塌败 (tā)

取缔 (dì)

伛 (yǔ)

翳 (yì)

滞笨 (zhì)

惶恐 (huáng)

侮辱 (wǔ rǔ)

绷 (bēng)

骷髅 (lóu)

强笑 (qiǎng)

愧怍 (zuò)

词语释义

伛：弯（腰）曲（背）。

惶恐：惊慌害怕。

荒僻：荒凉偏僻。

塌败：塌陷破败。

取缔：明令取消、关闭或禁止。

扶病：带着病（做某事）。

骷髅：干枯的死人头骨或全身骨骼。

滞笨：呆滞笨拙。

愧怍：惭愧。

整体把握

- ◆ 熟读课文，简要概括文章的主要内容。

“我”回忆老王窘迫的生活状况以及与老王交往的生活片段。

整体把握

◆ 文中最为震撼的细节是什么？

老王送香油、鸡蛋的细节。

整体把握

◆ 揭示全文主旨的是哪一句？

“那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。”

整体把握

◆ 划分结构层次。

第一部分（1-4）：简介老王的个人情况。

第二部分（5-16）：记叙与老王交往的几件事。

第三部分（17-22）：写老王去世和“我”的心理。

合作探究

- ◆ 如果用两个字来概括老王的一生，可以用哪两个字？

苦、善。

合作探究

◆ 老王的“苦”表现在哪些方面？

- (1) 职业是蹬三轮——谋生困难；
- (2) 一只眼瞎，另一只眼也有病——身体残疾；
- (3) 荒僻的小胡同，破破落落的大院，塌败的小屋——居住条件差；
- (4) 孤独无亲；受恶意攻击；被人瞧不起——孤苦伶仃。

合作探究

◆ 老王的“善”表现在哪些方面？

- (1) 送冰块，车费减半——老实厚道；
- (2) 送钱先生看病，不要钱——重感情，讲仁义；
- (3) 加高三轮平板的边缘——心地善良，为人着想；
- (4) 临死前送来香油、鸡蛋——知恩必报。

合作探究

◆ 概括老王的形象。

老王过得很苦，处于弱势，但老实厚道，善良仁义，知恩图报，有一颗金子般的心。

合作探究

◆ 作者写“老王”的“苦”有什么作用？

用“苦”烘托“善”，更能突出老王的“善”。

合作探究◆ 面对老王的遭遇，作者一家对老王又是怎样的呢？写到了哪些事情？体现出怎样的品质？

- ①坐老王的车，照顾他的生意；
- ②“我”女儿知道老王有夜盲症，便送他大瓶鱼肝油；
- ③老王再客气，也给他应得的报酬；
- ④询问老王能否维持生计；
- ⑤老王送来香油、鸡蛋，不让他白给，给了他钱。

由此可见，作者一家富有爱心，具有同情心，尊重别人。

合作探究

- ◆ “我常坐老王的三轮。他蹬，我坐，一路上我们说着闲话。” 你从第1段能感受到什么信息？

老王的职业：蹬三轮。

“我”很照顾老王的生意：常坐老王的三轮。

**双方关系很融洽：一路上我们说着闲话。
作者的语言朴素简练。**

合作探究

- ◆ “他也许是从小营养不良而瞎了一只眼，也许是得了恶病，反正同是不幸，而后者该是更深的幸。”为什么说“反正同是不幸，而后者该是更深的幸。”

两个“也许”是不确定的意思，表明是作者的猜测，从可看出老王身世无人知晓，他从来就不受人重视。“而后者该是更深的幸”从侧面再现了老王生活的艰辛，有病没钱治，只能承受眼瞎的痛苦。

合作探究

- ◆ “他送的冰比他前任送的大一倍，冰价相等。” “前任”一词有什么表达效果？

“前任”专指地位高的人，比如领导换届了，后任对前任而言；而老王是车夫，地位低下，小人物；所以把写大人物的词用于写小人物，则为大词小用——幽默、风趣、诙谐。

合作探究

- ◆ “他从没看透我们是好欺负的主顾，他大概压根儿没想到这点。” “压根儿”有什么作用？

“压根儿”从来没有想过要占便宜，老王的老实善良。

合作探究 ◆ 怎样理解老王“哑着嗓子悄悄问”？

在那个颠倒是非的时代，知识越多越反动，钱钟书、杨绛被认为是反动学术权威，是牛鬼蛇神。他们被批斗，剃光头，扫厕所。饱受屈辱和蹂躏。在那个时代，像杨绛先生这样的“牛鬼蛇神”，一般人躲都来不及，甚至连亲人都要划清界限，而老王不但不躲，反而倾其所有地关心作者——这就是老王的善良！老王怕伤我自尊，怕我缺钱——善良还有一种标准，那就是不让人难堪。

合作探究 ◆ 老王为什么在去世前给“我”送香油、鸡蛋？这件事体现了老王怎样的性格特点？这件事是详写还是略写？为什么要这样安排？

老王一生孤苦伶仃，作者一家对老王关爱较多，所以老王在病危之际，亲自来谢谢好心人。体现了老王知恩图报、心地善良。

详写。因为这件事记叙的是集中体现作者一家和老王珍贵友情的一幕，也是老王向作者一家表达敬意，令作者既感动又愧怍的一幕。

合作探究

- ◆ 老王知道自己不久于人世，他在临死前一定要亲自来见杨绛，并送来香油和鸡蛋，可见杨绛在老王心中有着怎样的位置？

是最重要的人，像亲人一样。

合作探究

◆ 作者是从哪几方面来描写此时的老王的？

文章从外貌、动作、语言等几个方面去正面描写老王。

除了正面对老王进行描写外，作者还写了自己见到老王时心里想法，通过侧面描写，烘托出老王行动的艰难。

合作探究



“有一天，我在家听到打门，开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。”

“直僵僵”和“镶嵌”有什么表达效果？

“直僵僵”表现老王最后一次登门时的身体虚弱，四肢不能灵活活动的样子。“镶嵌”突出老王像是门框上嵌入的一个器物一般瘦弱无力，身体僵直的形态，表明他病已经很严重了，完全失去了力量和活气，行动已经不方便了。

合作探究◆ “他简直像棺材里倒出来的，就像我想象里的僵尸，骷髅上绷着一层枯黄的干皮，打上一棍就会散成一堆白骨。”
这句话运用什么描写方法和修辞手法？有什么作用？

肖像描写，比喻、夸张修辞。骷髅，没有皮肉毛发的尸体。老王当时瘦得就像骷髅上绷着一层枯黄的干皮。运用比喻手法形象而贴切地写出了老王因病痛的折磨而变得外表干瘦、恐怖的特点，烘托他的忠厚善良以及对“我”家的深厚情意。为下文写老王的去世做铺垫。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/237003040040006101>