

有关社团活动计划模板锦集五篇

光阴迅速，一眨眼就过去了，迎接我们的将是新的生活，新的挑战，让我们对今后的工作做个计划吧。计划怎么写才不会流于形式呢？以下是小编为大家整理的社团活动计划5篇，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

社团活动计划 篇1

第一部分 活动概述

1. 活动性质

【常规活动】日常关于演唱及合唱的基本训练

2. 活动背景

音乐无论在上层社会还是下层社会都起到的不同寻常的意义，是人类生存的灵魂，是生活的源动力。面对富有青春活力的当代大学生不仅仅要在学习上优秀，更应该注重全面发展，并得以逐步完善。因此，我们才组建起我们“音乐之声”社团，在仅有的大学时光中充实度过。此次“音乐之声”社团的组建需要得到我院领导及广大师生的长期支持。音乐社团的组建主要针对我院对音乐钟爱的同学，以及想在梦想的道路上继续前进的同学。

“音乐之声”社团将于此时此刻起航，充实，引领我们的大学生活。经过两年学前教育专业的学习，我们深切的认识到音乐对一个人的修养及影响是多么的重要。因此，想借此机会，在老师的亲临指导下，能将同学们团结起来，一起将音乐的精神继续传递。

为了丰富校园文化生活，挖掘学生的音乐潜能，提高其音乐修养及自身素质，培养学生运用合唱表达情感，与他人沟通、融洽感情，乃至和谐地与他人合作、形成一种与人共事的团队精神。感悟个人在艺术小舞台乃至社会大舞台中的角色位置，感悟个人对集体、对生活的责任，体现了艺术育人的特殊功能，特成立合唱社团。为了使活动顺利高效的开展。

合唱团的组建首先考虑的是，是否满足同学们的志趣所向和爱好所在。设计承建“音乐之声”社团从多方面进行了考虑，是否能够得到广大师生的积极响应，能够得到鼓动和支持，将是我们继续走下去的最大动力。在该合唱团的策划过程中，出现过种种的矛盾和困难，都是在多次的试行，查漏补缺，并继续完善“音乐之声”社团策划的每一个环节。

3. 活动主题

合唱的日常训练

4. 活动目的

为了让我们的同学更能够了解音乐，为了让我们同学更能够走进音乐，为了让我们的同学更能够展示自己，展现音乐，我们特意组建“音乐之声”社团旨在提供更好的平台，提供方便的优良条件，提供完美的模式，让我们钟爱音乐的同学继续自己的音乐梦想，圆梦大学之旅。

音乐社团的成立以同学们的志趣与专业爱好为联系纽带，以丰富自我知识和能力，拓宽视野为原则，锻炼和提升自己为己任；合唱团的建立根据其本身的性质定位，“音乐之声”社团由学生团体组织发起，根据其使命定位，该音乐社团将是为同学们进行指导、讲授以及组织参加各种形式的音乐赛事，提供锻炼的平台。音乐社团的建立作为高校音乐文化的载

体，丰富同学们的音乐知识。不但可以开阔我们的视野，而且可以不断提高我们的社会实践能力和积累社会实践经验。因此，音乐社团的建立同学们在的生活中具有举足轻重的影响，他将成为钟爱的同学们丰富大学生活的“第二课堂”。

作为与唱歌及合唱有关的社团，基本的训练非常重要。合唱社团的成员大多是大一新生，刚入合唱团的学生都未进行过正规发声训练。声音“白”而“扁”，气吸的浅、位置低、口腔张不开、下巴紧。在音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度，需要通过训练基本功来强化。

1、通过严格的气息训练和不同的发声方法规范学生的声音，使学生的演唱水平和演唱技巧得到提高。

2、通过练唱中外合唱曲目，提高学生的音乐修养和自身素质。

3、通过合唱姿态、舞蹈造型的训练，提高学生的音乐审美能力、表现能力。

4. 活动名称

合唱的基本训练

5. 活动地点

行政楼3楼音乐室

6. 活动对象

本社团的社员

7.

活动时间。

第7周至第14周的星期天晚上19:50~21:00

第二部分 活动内容

一、 活动流程

万事开头难，给我们一个起点，给我们一条跑道，我们愿意坚持下去，跑出自己人生的“马拉松”。因此，我们设计出了合唱团的基本试行流程，建成符合我院学生发展的平台效应，这就是“音乐之声”社团的使命。

1、加强合唱欣赏，培养合唱兴趣

兴趣是最好的老师，也是推动学生积极学习的强大动力。只有学生对合唱艺术有了兴趣，他们才能自觉、认真地唱好每一个音符，充分领会歌曲所要表达的内容，从而注意各声部的协和，努力体现合唱作品的艺术魅力。在合唱训练中，常让学生欣赏一些短小、优美的中外优秀合唱作品，让他们细心聆听各声部的旋律，训练学生音乐的耳朵，提高合唱的听觉能力。让他们从音乐本身的旋律中体会合唱艺术的美，以此来培养学生合唱的兴趣。

2、加强科学发声训练，激发合唱兴趣

合唱是以高位置的科学发声方法为基础的。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法，采用他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。比如“象闻花”一样做深呼吸练习；用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等等。另外，让学生将白声和有气息控制的高位置的声音进行比较、分析、鉴别，以提高学生对声音的辨别能力，帮助学生建立正确的、科学的发声概念。特别是唱高音时

，要求学生用假声带真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这样不但会损坏声带，而且会破坏合唱的和谐性。在轻声歌唱时，要求注意音色、节奏、声部的和谐，学会有控制地发自内心的歌唱。

二、 训练目标：

1. 基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

2. 声音的训练：(1)呼吸(2)声音位置(3)发声训练

3. 音准的训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

4. 寻找共鸣位置扩大音域的训练 （1）胸音训练 （2）头音训练

5. 合唱表现的四种手段 （1）连唱 （2）跳唱

（3）强而有弹性 （4）不连不跳

6. 节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

7. 咬字吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

第三部分

活动事项

本音乐社团受我院领导及广大师生团体的支持，自愿建成一个有组织，有规模的音乐团体组织。首先，立足学校、面向社会、服务于在校大学生；其次，崇尚无偿、自信和执爱，增进友谊，遵守术业专攻原则。

音乐社团目标是组织、团结我院音乐爱好者，组织活动，增强实践，用爱好来带动能力继续发展。其次，还可以形成我院与其他高校之间的合作、交流，增强其影响力。最后，我们可以积极参加各类音乐组织的比赛，增强自己的能力，为我们的将来就业打下坚实的基础。

本组织团体遵循学校的各项规章制度，组织活动服从学校集体活动，以团结为荣，营造良好的校园氛围。

训练为了提高，提高为了表现。训练要有手段，合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功。为了使达到声音上的和谐统一、自然清新、明亮甜美的效果，需要解决用声上的响而不噪、轻而不虚、高而不挤、低而不压现象。并逐渐扩充到音准、节奏、音域、咬字、吐字等现象。

1. 科学正确的气息训练

气息是发声的动力，只有掌握正确的呼吸后，才

能获得理想的声音。如静坐练习、抽泣练习、闻花香练习来体会胸腹式呼吸法：：慢吸慢呼、快吸快呼、呼吸控制训练等。

2. 重视发声训练

每节课根据学生的气息声音水平，进行不同的发声训练。平稳连贯的唱法训练、弹跳有力的唱法训练等。

3. 努力做到字正腔圆

正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分。对于不太容易读的字用汉语拼音标好。每首歌词都要用普通话朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使学生逐步学会自然圆润的发声。

4. 音准训练：

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。采用先入为主的方法，让学生先学低声部旋律。

社团活动计划 篇2

一、社团名称：

Shining Club

二、活动目标：

在上学期社团工作的基础上,通过社团活动的开展进一步开拓学生的视野,延伸英语课堂教学,活跃学生的课外生活,并积极引导和激发学生自主,创新开展活动的兴趣和能力。同时,也为学校文化节储备节目,培养小主持人,外宾小接待发挥作用。

三、活动宗旨：

Enjoy English Enjoy yourself

四、活动地点：

401教室

五、活动对象：

选拔在英语语感、口语表达、表演能力等各方面较好的七/八年级学生，各10人。

六、指导老师：

苏莉娅 瞿建华

七、活动内容及时间安排：

3月5日 选举社团社长, 副社长及干事, 明确本学期社团活动开展思路

3月19日 确定排演内容, 分配工作

4月16日 排演并提出改进意见

4月30日 合排剧本, 进行细节推敲

5月11日 7, 8年级互相观摩

6月11日 汇报演出

社团活动计划 篇3

以新课程理念为行动指南，以全面推进素质教育为根本目的，以建设有品位加特色的书香校园为落脚点，树立大阅读观，拓宽学生学习知识的渠道，引领学生阅读经典、阅读思想、阅读文化、阅读精神，培养学生的学习兴趣和自主学习

能力，为学生的终身学习和健康发展奠定坚实基础。结合我校实际，特制定我校课外阅读活动计划。

一、活动目标：

1、通过活动的开展，培养学生的兴趣，在班级形成热爱读书的良好风气。

2、通过活动的开展，使学生养成良好的读书习惯。

3、通过读书活动，使学生学会读书，学会学习。

二、活动构想：

1、制定切实可行的. 读书计划；

2、营造良好的读书氛围。

三、指导老师：

郭学芝 罗雪亚

四、活动地点：

学校书吧

五、具体措施：

1、时间落实。我校各段每周三下午开设社团的课外阅读指导活动，中午学员以组为单位20分钟配乐阅读，每天回家确保学员课外阅读的时间四十分钟。

2、保证阅读数量。要求三、四年级学生每周至少读2本书。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/237003132053010024>