

色彩协调及搭配原理知识考试题及答案

单选题

1. 关于蒙塞尔色彩系统的叙述，以下何者正确？（）

- A、具五个基本色相
- B、蒙塞尔显色系统着重研究颜色的分类与标定、色彩的逻辑心理与视觉特征
- C、为国际照明委员会（CIE）所发表
- D、蒙塞尔色立体是以三维空间的方式表示色彩三属性的立体构成图，基本外形是一个规则的球形

参考答案：B

2. 配色中以强烈的高纯度鲜艳色为大面积的基调色，以小面积中、低纯度为对比色，这是色调类型中的（）

- A、鲜色调
- B、灰色调
- C、深色调
- D、浅色调

参考答案：A

3. 在色相环上成几何学关系的配色会调和，是指（）理论。（奥斯特瓦尔德和伊顿）

- A、秩序即调和
- B、共通性调和

C、类似性

D、几何调和

参考答案：A

4. 在色彩心理学中，哪种颜色有时会引起焦虑、紧张或不安的情绪？

A、蓝色

B、橙色

C、绿色

D、紫色

参考答案：B

5. 在网页设计中，为了提高用户界面的清晰度，通常会使用什么颜色的文字在深色背景上？

A、亮黄色

B、深蓝色

C、白色或浅灰色

D、红色

参考答案：C

6. 在色彩轮中，相邻的两种颜色搭配被称为什么？

A、对比色搭配

B、互补色搭配

C、邻近色搭配

D、单色搭配

参考答案：C

7. 在色彩搭配中，如果主色调是冷色（如蓝色、绿色），为了增加温暖感，可以加入哪些颜色的辅助色？

- A、橙色或红色
- B、紫色或黑色
- C、粉色或白色
- D、棕色或灰色

参考答案：A

8. 哪种颜色在设计中常被用作中性色，因为它既不过于冷硬也不过于热烈？

- A、灰色
- B、棕色
- C、米色
- D、以上都是

参考答案：D

9. 由于亮色有膨胀以及吸引注意力的作用，在使用的时候要扬长避短，用在（）

- A、身材最不完美的部分
- B、别人身上
- C、自己最满意的部分
- D、手机壁纸中

参考答案：C

10. 高彩度色和高彩度色搭配属于（）配色方法。

- A、彩度统一效果
- B、彩度
- C、统一效果
- D、适度变化效果

参考答案：A

11. 书籍装帧中的配色设计，女性内容书籍配色主要体现（）

- A、冷静、干练
- B、温柔、妩媚
- C、严肃、高雅
- D、天真、可爱

参考答案：B

12. 色彩数量不多，搭配比较柔和的配色可以制造爽快、清雅的氛围，比如（）

- A、浅绿、天蓝、草绿
- B、绛红、朱砂、明黄
- C、湖蓝、朱砂、浅蓝
- D、抹茶、紫罗兰、石灰

参考答案：A

13. 狮子、老虎、螳螂利用身体的何种拟态色彩捕捉猎物？（）

- A、警告色
- B、保护色

- C、隐蔽色
- D、以上皆是

参考答案：C

14. 凡是通过色立体中心的两个相对的颜色（互补色）都是可以组成调和的色组是指（）

- A、二色配色
- B、互补配色
- C、伪单配色
- D、伊顿的二色调和理论

参考答案：D

15. 彩色与灰色搭配时，要取得良好的视觉效果，选择彩色的纯度要

- A、高
- B、中
- C、低
- D、偏高

参考答案：A

16. （）的目的是为了突出、显眼，用量很少却能起到画龙点睛的作用。

- A、强调配色
- B、对比配色
- C、基调配色

D、相似配色

参考答案：A

17. 黑色、灰色、白色、金色、银色共同属于（）

A、有彩色

B、无彩色

C、类似色

D、对比色

参考答案：B

18. 色立体是由色彩专家根据（）建立的色彩体系

A、间色

B、色彩对比

C、色彩样式

D、色彩属性

参考答案：D

19. 法国色彩大师朗格罗说—色彩能够在不增加成本的基础上提高（）的价值

A、15-30%

B、0-15%

C、30-45%

D、45-60%

参考答案：A

20. 远古代人们利用色彩所遗留下的文物遗迹中，以下何者为最早？（）

A、中国人烧制彩陶

B、意大利人镶嵌彩色玻璃装饰大教堂

C、埃及人用黄金和宝石打造图坦卡门王的金面具

D、克罗马侬人在法国拉斯考彩绘洞窟壁画

参考答案：D

21. 品红色的别名是（）

A、减青

B、减绿

C、减黄

D、减蓝

参考答案：B

22. 对比色的配合即指（）的对比。

A、色相

B、明度

C、纯度

D、色调

参考答案：A

23. 儿童用品、玩具类的销售空间配色通常要求视觉（）

A、时尚优雅

B、鲜明强烈

C、含蓄协调

D、色调统一

参考答案：B

24. 在选择卧室的配色上，尽量选择（）颜色

A、温暖柔和

B、颜色对比较大的条纹

C、花纹图案

D、冷静色调

参考答案：A

25. 冷色系具有压抑人心理亢奋的技能，令人感到（）。

A、消极、激动、冰凉、沉静

B、消极、冷静、冰凉、沉静

C、柔和、温暖、冰凉、沉静

D、淡雅、冷静、冰凉、刺激

参考答案：B

26. 红色系的服装适合搭配的唇彩色（）

A、粉绿、粉紫

B、粉蓝、粉紫

C、粉红、橙红

D、桃红、棕红

参考答案：D

27. 互补色颜色在色相环距离是多少？

A、30

B、60

C、180

D、120

参考答案：C

28. 自然即调和：自然界的颜色与变化，以及日常中常见的颜色会调和。（路德的调和理论）

A、亲近性原理

B、类似性原理

C、明了性原理

D、共通性原理

参考答案：A

29. 关于补色，下列不正确的是（）。

A、红与绿

B、黄与紫

C、橙与蓝

D、红与蓝

参考答案：D

30. 暖色调颜色可以促使人情绪高涨、提高心率、增高血压的作用，比如（）

A、紫、青、红

B、黄、绿、紫

C、红、橙、黄

D、绿、红、橙

参考答案：C

31. 将同一色相、明度、纯度或同一色形状、色面积、色肌理等要素连续作几次同样的重复，可以很好地获得（）。

A、渐变效果

B、节奏感

C、强调色

D、适度变化效果

参考答案：B

32. 在聚会场所，对于 25-34 岁的消费者来说，（）的眼影有利于提升颜值，更能展现高端、优雅、大气的感觉。

A、浅蓝色

B、粉色

C、酒红色

D、多彩色

参考答案：C

33. 黄是光明的象征，是所有色彩中光辉最强、最刺眼的色彩。在纯色中（）最高。

A、纯度

B、明度

C、膨胀度

D、饱和度

参考答案：B

34. 色彩情感表现中对比确定（）

A、强度

B、态度

C、基调

D、程度

参考答案：D

35. 在色彩搭配中，虽然使用小的面积，但是能够起到画龙点睛的作用，成为整个画面焦点的这种颜色称为（）。

A、统一色

B、基调色

C、强调色

D、对比色

参考答案：C

36. 物体由于吸收与反射不同波长的光而显示不同的色彩，请就下列叙述，选出物体色与其吸收光、反射光的状况相符者：（）

A、水反射出全部的色光

B、红花反射出红色光而吸收了其余色光

C、绿叶吸收了绿色光而反射出其余色光

D、钻石吸收了全部的色光

参考答案：B

37. 各种颜料或染料的混合属（）

- A、减色法混合
- B、加色法混合
- C、中性混合
- D、空间混合

参考答案：A

38. 在色彩心理学中，哪种颜色通常与创造力、想象力以及非传统思维相关联？

- A、蓝色
- B、紫色
- C、黄色
- D、绿色

参考答案：B

39. 在色彩搭配中，如果想要营造一种高雅、精致的氛围，哪种颜色通常被用作主色调？

- A、金色或银色
- B、粉色或紫色
- C、蓝色或灰色
- D、黄色或橙色

参考答案：A

40. 哪种颜色在自然界中代表健康、生长与恢复，也常用于环保相关的设计？

- A、蓝色

B、绿色

C、黄色

D、棕色

参考答案：B

41. 照射在物体表面的光线色彩是（）

A、光源色

B、固有色

C、环境色

D、对比色

参考答案：A

42. 互为补色的颜色在色相环上一般处于直径（）的位置上

A、右侧

B、两端

C、中间

D、左侧

参考答案：B

43. 下列有彩色中哪个颜色纯度最高。

A、黄色

B、红色

C、橙色

D、绿色

参考答案：B

44. 颜色混合越多，则形成的颜色越灰暗，这种现象称之为（）

- A、色彩叠加
- B、加色混合
- C、颜色混合
- D、减色混合

参考答案：D

45. 下列色彩中哪种颜料的明度最高。

- A、黄色
- B、红色
- C、橙色
- D、绿色

参考答案：A

46. PCCS 色彩体系将色彩按明度和纯度不同，分成了（）组色调

- A、10
- B、8
- C、9
- D、12

参考答案：C

47. 伊顿三色配色（triads）是在色相环中取（）的三个顶点上的颜色进行配色

- A、等边三角形
- B、任意三角形

C、任意三色

D、相邻三色

参考答案：A

48. 采集浩瀚大自然的色彩，可以采集蔚蓝的海洋、埃及的原始色彩、春天的色彩、灿烂的星光，哪项是错误的选择？

A、蔚蓝的海洋

B、埃及的原始色彩

C、春天的色彩

D、灿烂的星光

参考答案：B

49. 色彩情感表现中色相确定（）

A、强度

B、态度

C、基调

D、程度

参考答案：C

50. 减光混合：红+黄+蓝是（）

A、黑色

B、深红色

C、深蓝色

D、深褐色

参考答案：A

51. 显示器的色温值代表了显示器的 ()

- A、颜色
- B、亮度
- C、温度
- D、白色区的色度值

参考答案：A

52. 一种色彩的明度对比，即是 () 的对比

- A、高与低
- B、多与少
- C、厚与薄
- D、明与暗

参考答案：D

53. 明度对比是色彩的 () 的对比，也称色彩的黑白度对比。

- A、彩色浓淡程度
- B、明暗深浅程度
- C、鲜艳程度
- D、明亮程度

参考答案：B

54. 光源的色温表示的是 ()

- A、光源的温度
- B、颜色的特性
- C、颜色的温度

D、色光的温度

参考答案：B

55. 关于色彩要素的描述，下列何者错误？（）

A、色为纯红 40%+白 60%，B 色为纯红 60%+黑 40%，所以 A 色明度高于 B 色

B、某一色相加入黑色颜料后，明度降低、彩度亦降低

C、某一色相加入白色颜料后，明度加强、彩度亦加强

D、色相指的是色彩的相貌，如红、黄、蓝等

参考答案：C

56. 浪漫式风格的服装配色通常需要含蓄而优雅，建议选用（）

A、对比色

B、类似色

C、邻近色

D、同类色

参考答案：B

57. 同类色相对比是指色相环中相距（）的对比

A、15

B、30

C、60

D、90

参考答案：A

58. 营造一个中国传统风格的客厅，适合用哑光（）明度和（）彩度的材料

A、低;低

B、高;低

C、高;高

D、低;高

参考答案：B

59. 颜料的三原色混合是（）

A、加光混合

B、纯度混合

C、减光混合

D、冷暖混合

参考答案：C

60. 下列叙述，何者正确？（）

A、曼塞尔与 PCCS 的明度阶均为 9 阶

B、曼塞尔各色的彩度阶呈规则变化，奥斯华德各色的彩度阶呈长短不一

C、奥斯华德的色立体呈复圆锥体，曼塞尔的色立体呈斜圆形

D、奥斯华德与 PCCS 的色环均为 24 色

参考答案：D

61. 绝对色度转换图像色彩时，可保证图像的（）不变化

A、饱和度

B、黑白场

C、亮度

D、色相

参考答案：A

62. 类似色相对比是指色相环中相距（）的对比

A、15

B、30

C、60

D、90

参考答案：B

63. 下面不是立体构成的研究对象

A、形态要素和形式要素

B、材料的研究

C、重力与移动

D、面积的对比

参考答案：D

64. 在色相环上，（）分别代表最冷和最暖的两个极端色

A、绿色和红色

B、蓝色和红色

C、蓝色和橙色

D、蓝色和黄色

参考答案：C

65. 在色彩轮中，除了互补色和邻近色外，还有一种颜色搭配方式是通过什么来实现的？

- A、色相变化
- B、明度变化
- C、纯度变化
- D、色调变化

参考答案：B

66. 在色彩搭配中，如果希望创造出一种清新、自然的氛围，哪种颜色组合是理想的选择？

- A、绿色与白色
- B、红色与蓝色
- C、紫色与橙色
- D、棕色与黄色

参考答案：A

67. 哪种颜色在心理学中常被用来代表创意、想象力以及无拘无束的精神？

- A、蓝色
- B、黄色
- C、绿色
- D、霓虹色

参考答案：C

68. 哪种颜色在自然界中代表黄昏、日落，也常用于表达温暖、

浪漫的情感？

- A、橙色
- B、粉色
- C、紫色
- D、金色

参考答案：A

69. 在色彩搭配中，为了保持整体设计的简洁性，通常会避免使用过多的什么？

- A、中性色
- B、对比色
- C、鲜艳色
- D、柔和色

参考答案：C

70. 消炎、清热类药品包装的配色主要是（）

- A、红色、黑色
- B、橙色、黄色
- C、蓝色、紫色
- D、蓝色、绿色

参考答案：D

71. 色相距离在 60 左右的差别叫（）对比。

- A、对比色相
- B、类似色相
- C、互补色相

D、邻近色相

参考答案：B

72. 把明度轴一分为三。处在明度 7 以上的明度极（7、8、9、白）为（）

A、高明度阶段

B、中明度阶段

C、低明度阶段

D、无明度阶段

参考答案：A

73. 色光的三原色是（）

A、红、黄、蓝

B、红、绿、蓝

C、红、蓝、橙

D、红、黄、绿

参考答案：C

74. （）的配色都是以体现冷峻感的冷色系色相为主体构成

A、婴儿

B、女性

C、男性

D、青少年

参考答案：C

75. 在印刷的 CMYK 图像中，当四种成分的百分比均为 100%时，则会得到（）

- A、红色
- B、绿色
- C、白色
- D、黑色

参考答案：D

76. 营养、滋补类药品包装的配色主要是（）

- A、红色、金色
- B、蓝色、绿色
- C、红色、黑色
- D、橙色、黄色

参考答案：A

77. 彩色物体形成的颜色是由（）所决定的

- A、光谱的不同波长被等量吸收
- B、光谱的不同波长全部吸收
- C、光谱对不同波长的选择吸收
- D、光谱的所有波长均未被吸收

参考答案：C

78. 下列选项中，纯度最高的色彩为（）

- A、中黄
- B、灰色

C、黑色

D、白色

参考答案：A

79. 长短途交通工具的内部色彩要给人宾至如归的感觉，配色通常选用（）

A、深红色

B、荧光色

C、米色系

D、浅绿色

参考答案：C

80. 物体固有色是物体在（）光源下的颜色

A、荧光灯

B、白炽灯

C、标准照明灯

D、日光

参考答案：D

81. 哪种颜色在心理学中有时会被视为代表孤独、沉思或神秘的氛围？

A、深蓝色

B、灰色

C、黑色

D、紫色与黑色的混合

参考答案：A

82. 在色彩心理学中, 哪种颜色常被用来代表信任、专业和权威?

- A、蓝色
- B、绿色
- C、灰色
- D、黑色

参考答案 : A

83. 在色彩搭配中, 如果想要传达一种自然、宁静的氛围, 哪种颜色组合较为常见?

- A、绿色与棕色
- B、紫色与橙色
- C、红色与白色
- D、蓝色与黄色

参考答案 : A

84. 哪种颜色在心理学中有时会被视为代表创新、未来和科技感?

- A、银色
- B、蓝色
- C、紫色
- D、白色

参考答案 : A

85. 在网页设计中, 为了营造一种清爽、简洁的感觉, 通常会使用哪种颜色的背景?

- A、深蓝色

- B、亮黄色
- C、浅灰色
- D、鲜艳红色

参考答案：C

86. 高明度色低明度色搭配达到富有变化的是（）配色方法。

- A、对比效果
- B、强调
- C、适度
- D、明度对比效果

参考答案：D

87. 自然色中色彩纯度最高的是（）

- A、红色
- B、绿色
- C、黄色
- D、蓝色

参考答案：A

88. 在有色系中（）明度最高

- A、白色
- B、绿色
- C、蓝紫色
- D、黄色

参考答案：D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/238014006032006116>