

## 【作业讲解】

# 第1讲 语言基础要点题型总结

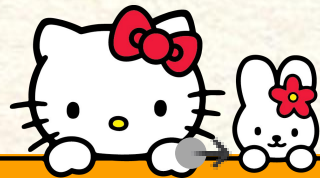
辅导老师：



# 题目1

1. 下列词语中书写全部正确的一项是（ ）（10分）。

- A. 收敛      蜷曲      中流砥柱      养精蓄锐
- B. 恻隐      慰籍      略胜一筹      天仑之乐
- C. 窒息      哂笑      进退为谷      一杯黄土
- D. 彷徨      污秽      锋芒必露      忘乎所以



# 答案1

【答案】

A

【解析】

A项，选项书写全部正确。

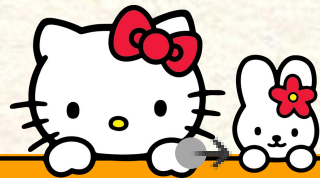
B项，“慰藉”应写作“慰藉”，“天仑之乐”应写作“天伦之乐”，选项书写不全正确。

C项，“进退为谷”应写作“进退维谷”，“一杯黄土”应写作“一抔黄土”，选项书写不全正确。

D项，“锋芒必露”应写作“锋芒毕露”，选项书写不全正确。

本题要求选择书写全部正确的一项。

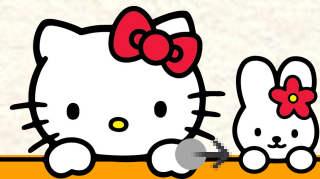
综上，本题答案为A项。



## 题目2

2. 下列加点字的注音全部正确的一项是 ( ) (10分)。

- A. 襁褓qiǎng 禁锢jìng 叱咤风云chà 万恶不赦shè
- B. 祈祷qǎo 对峙zhì 断壁残垣yuán 引颈受戮jǐng
- C. 窥伺sì 踱步duò 怏怏不乐yàng 既往不咎jiù
- D. 贮蓄zhù 恫吓tòng 相形见绌zhuō 囊萤映雪náng



## 答案2

### 【答案】

C

### 【解析】

A项，“叱咤”应读为“叱咤（zhà）”，选项注音不全正确。

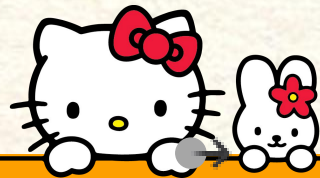
B项，“祈祷”应读为“祈（qí）祷”，选项注音不全正确。

C项，选项注音全部正确。

D项，“恫吓”应读为“恫（dòng）吓”，“相形见绌”应读为“相形见绌（chù）”，选项注音不全正确。

本题要求选择注音全部正确的一项。

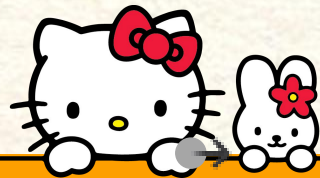
综上，本题答案为C项。



## 题目3

3. 下列各句中加点的词语使用正确的一项是（ ）（10分）。

- A. 朗读《朝读经典》时，他左右逢源，让大家惊叹不已。
- B. 读到“泥人人张贱卖海张五”的情节，小雅同学忍俊不禁地笑了起来。
- C. 这对双胞胎长得实在惟妙惟肖，连他们的父母有时也分不清。
- D. 近几年，黄石相继建成了父子山，柯尔山，熊家境等登山步道，不言而喻，市政府对全民健身是越来越重视了。



## 答案3

【答案】

D

【解析】

A项，左右逢源：意思是到处遇到充足的水源，后也比喻做事得心应手，非常顺利。此句想表达他在朗读《朝读经典》时发挥得好，而不是做事情得心应手。成语与句子意思不符。选项加点的词语使用不正确。

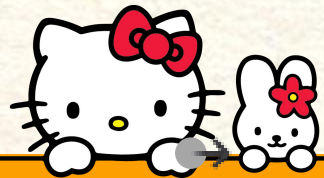
B项，忍俊不禁：指忍不住要发笑。此句想表达小雅同学读到“泥人张贱卖海张五”的情节时笑了起来，句中“忍俊不禁”和“笑了起来”意思重复。成语与句子意思不符。选项加点的词语使用不正确。

C项，惟妙惟肖：描写或模仿得非常逼真。此句想表达这对双胞胎长得非常相似，长相不能描写或模仿。成语与句子意思不符。选项加点的词语使用不正确。

D项，不言而喻：不用说话就能明白；形容道理很明显。此处指当黄石相继建成了父子山、柯尔山等登山步道时，不用说话去声明，登山步道的建成已经向人们表明市政府对全民健身越来越重视。成语与句子意思相符。选项加点的词语使用正确。

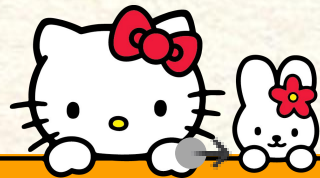
本题要求选择加点的词语使用正确的一项。

综上，本题答案为D项。



## 题目4

4. 下面是学生作文中的句子，没有语病的一项是（ ）（10分）。
- A. 成长的路上，挫折也伴随着我们快速成长，但只要认准方向努力，就能打出灿烂的明天。
- B. 炎炎夏日，我举目远眺：看到水鸟笨重的身躯掠过水面，羽毛划过水波发出的好听的声音。
- C. 环保工人的善是他们在我们吹着空调的时候，顶着太阳，流着汗，鼻头上早已挂满了汗珠。
- D. 你走过来，伸手一把把我从地上拉起来，紧紧地抱着我，拍着我的背说：“别怕，有我在。”



## 答案4

【答案】

D

【解析】

A项，暗换主语，认准方向努力的主语不是“挫折”，而是“我们”。应改为“但只要我们认准方向努力”。选项有语病。

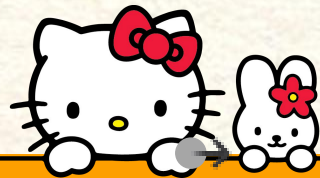
B项，搭配不当，“看到”与“声音”搭配不当。应改为“听见羽毛划过水波发出的好听的声音。”选项有语病。

C项，成分赘余，“流着汗”和“鼻头上早已挂满了汗珠”表达重复。应改为“他们在我们吹着空调的时候，顶着太阳，鼻头上早已挂满了汗珠”或者“环保工人的善是他们在我们吹着空调的时候，顶着太阳，流着汗”选项有语病。

D项，选项没有语病。

本题要求选择没有语病的一项。

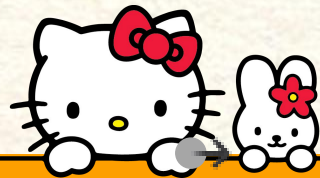
综上，本题答案为D项。



## 题目5

5. 中国古代诗人常运用多种手法增强表达效果。下列诗句中，没有运用拟人修辞手法的一项是（ ）（10分）。

- A. 轻风扶细柳，淡月失梅花。
- B. 待到山花烂漫时，她在丛中笑。
- C. 马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。
- D. 草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/238054031102006066>