

## 湘教版五年级下册语文期中知识点整理复习及答案全面

班级：\_\_\_\_\_

姓名：\_\_\_\_\_

### 拼音集训

#### 1. 看拼音写词语。

shuā jiāng


shī fù


bāo fu


píng zhàng


zhī má


shén shèng


qīn fàn


lòu xiàn


nán kān


fā zhèng


#### 2. 我是拼写小能手。

mǔ zhǐ


sāo yǎng


huì wù


luó sī


niǔ kòu


xiàng mào


miǎo xiǎo


fù yōng


zèng hèn


zào yì


#### 3. 读拼音，写词语。

chóu xiè


hǎo dǎi


chē liàng


hòu huǐ


bēng tā


fā shì


sǎo zi


tuō fù


jiāo jí


jiān yù


4. 看拼音，写词语。

wěi tuō	dù jì	nà hǎn	zhē yǎn
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
dū du	wǎn dié	bǎng wén	jié zhǐ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

5. 拼一拼，写一写。

jiū chán	yǐn bì	xié tóng	xiāo huǐ	bù lǚ
<input type="text"/>				
bǎo lěi	xiá cháng	yā yì	ān yì	péi jià
<input type="text"/>				

词语补充

6. 我会补充词语，再按要求完成后面的题。

不可估（\_\_\_\_） 呕心（\_\_\_\_）血 （\_\_\_\_）计多端 国（\_\_\_\_）民安  
处心积（\_\_\_\_） 内（\_\_\_\_）外患 亭台楼（\_\_\_\_） 无（\_\_\_\_）无束

1. 唐朝在唐太宗统治时期真可谓是\_\_\_\_\_，可到了唐朝后期却是\_\_\_\_\_。
2. 请注意观察画横线词语中带点的字，再写一个类似的词语：\_\_\_\_\_。
3. 仿照画波浪线的词语形式，再写一个类似的词语：\_\_\_\_\_。

7. 把词语补充完整，并根据意思选词填空。

顶（\_\_\_\_）（\_\_\_\_）地 漂（\_\_\_\_）（\_\_\_\_）乡 恍（\_\_\_\_）（\_\_\_\_）悟  
（\_\_\_\_）（\_\_\_\_）胜数 乐（\_\_\_\_）（\_\_\_\_）疲 （\_\_\_\_）（\_\_\_\_）绝伦

1. 不能计算数目，形容非常多。（\_\_\_\_）
2. 一下子完全明白了或觉悟过来了。（\_\_\_\_）
3. 形容对某事特别爱好而沉浸其中。（\_\_\_\_）

8. 把下列词语补充完整，并完成练习。

恋恋不（\_\_\_\_） 倾（\_\_\_\_）大雨 （\_\_\_\_）天动地 眉开（\_\_\_\_）笑  
美（\_\_\_\_）不足 相（\_\_\_\_）为命 二（\_\_\_\_）一十 （\_\_\_\_）气冲冲

1. 画“\_\_\_\_\_”的词语是“ABAC式”，这样的词语还有\_\_\_\_\_、  
\_\_\_\_\_。

2. 画“\_\_\_\_\_”的词语运用了\_\_\_\_\_的修辞手法，这样的词语还有  
\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

9. 把下面的词语补充完整，并选1个词语写一句话。

自（\_\_\_\_）自（\_\_\_\_） 抓（\_\_\_\_）挠（\_\_\_\_） 一针（\_\_\_\_）（\_\_\_\_）  
汗如（\_\_\_\_）（\_\_\_\_） 情不（\_\_\_\_）（\_\_\_\_） 若有（\_\_\_\_）（\_\_\_\_）

10. 先把词语补充完整，再选择合适的词语填空。

（\_\_\_\_）（\_\_\_\_）有味 一（\_\_\_\_）半（\_\_\_\_） 牵（\_\_\_\_）挂（\_\_\_\_）  
（\_\_\_\_）光（\_\_\_\_）彩 风（\_\_\_\_）雪（\_\_\_\_） （\_\_\_\_）心（\_\_\_\_）血

1. 周总理（\_\_\_\_），为人民的幸福奋斗了终生，人民永远不会忘记。
2. 他（\_\_\_\_）地谈着这次的纽约行，每个人都聚精会神地洗耳恭听。

### 句子对对碰

11. 我能按要求完成句子。

1. 童年是一幅画，画里有我们多彩的生活。（照样子写句子）

童年是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

2. 遇到挫折，我们怎么能灰心丧气呢？（改为陈述句）

\_\_\_\_\_

3. 田忌采纳了孙臧的建议。田忌获得了比赛的胜利。（用关联词将两句话合并成一句）

---

4. 他们在赛场上发挥了“友谊第一，比赛第二”的精神。（修改病句）

---

## 12. 按要求写句子。

1. 通过这次比赛，使同学们的学习热情更高了。（修改病句）

---

2. 白鹭本身不就是一首很优美的歌吗？（改为陈述句）

---

3. 父亲对我们说：“这是我对你们的希望。”（改为转述句）

---

4. 秦王被逼得没办法，只好敲了一下缶。（改为双重否定句）

---

5. 流星体是太空中一种较小的天体。（缩句）

---

6. 云朵是天空行走的风景，浪花是河流行走的风景。（仿写句子）

\_\_\_\_\_是\_\_\_\_\_的风景，\_\_\_\_\_是\_\_\_\_\_的风景。

## 13. 按要求写句子。

1. 前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。（改为肯定句）

---

2. 那一团越发繁茂的绿蔓里边，发出一种尖细又娇嫩的鸣叫。（缩写句子）

---

3. 父亲说：“这是我对你们的希望。”（改为转述句）

---

4. 这位作家受到大家的热情欢迎。（修改病句）

---

14. 句子游戏。

1. 这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。（改为反问句）

\_\_\_\_\_

2. 一条清澈见底的小溪终年潺潺地环绕着恬静的村庄。（缩句）

\_\_\_\_\_

3. 海力布急得掉下了眼泪，说：“我可以发誓我说的千真万确。”（改为转述句）

\_\_\_\_\_

4. 太阳升起，小鸟飞出树林。（把句子写具体）

\_\_\_\_\_

15. 按要求完成句子练习。

1. 没有一手绝活儿，刷子李就不会如此出名。（改为反问句）

\_\_\_\_\_

2. 小鸟在枝头叫着。（改为拟人句）

\_\_\_\_\_

3. 即使是这样，可是你不能这样做。（修改病句）

\_\_\_\_\_

课文内容填空

16. 按课文内容填空。

1. “上自先秦时代的青铜器，下至唐、宋元、明、清历代的名人书画和各种奇珍异宝。”这句话中，表示时间的词语有\_\_\_\_\_，读了这句话，你感受到了\_\_\_\_\_。

2. 请在下面句子的括号里加标点。

它的果实埋在地里，不像桃子（\_\_\_\_\_）石榴（\_\_\_\_\_）苹果那样（\_\_\_\_\_）把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上（\_\_\_\_\_）使人一见就生爱慕之心。

3. “约一百三十个地球才能抵得上一个太阳。”

这句话用了\_\_\_\_\_说明方法。这样写的好处是\_\_\_\_\_

4. “花生”会让我们想到那些默默无闻作贡献的人。“蜜蜂”会让你想到哪些人呢？

\_\_\_\_\_

5. 《猎人海力布》、《牛郎织女》都是民间故事，你还读过或者听过其他的民间故事吗？请写出一个故事的名字《\_\_\_\_\_》故事主要讲

\_\_\_\_\_

17. 根据所学内容填空。

1. 写一句有关春天的诗句：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

2. 写一句有关夏天的诗句：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

3. 写一句有关秋天的诗句：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

4. 写一句有关冬天的诗句：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

5. 《四季之美》的作者是日本的\_\_\_\_\_。被后世誉为“\_\_\_\_\_”。文章分别介绍了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的不同的美，体现出作者的\_\_\_\_\_之情。

6. 《四季之美》按\_\_\_\_\_顺序，依次描写了春天\_\_\_\_\_，夏天\_\_\_\_\_，秋天\_\_\_\_\_，冬天\_\_\_\_\_的美丽景色，表达了作者对\_\_\_\_\_的喜爱之情，以及对生命的无限热爱。

18. 根据课文内容填空。

1. 《四季之美》是按照季节顺序来描述景物的。春天最美的时间是\_\_\_\_，最美的景物有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_；夏天最美的时间是\_\_\_\_，最美的景物有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，秋天最美的时间是\_\_\_\_，最美的景物有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。冬天最美的时间是\_\_\_\_，最美的景物有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

2. 《鸟的天堂》一文描写了作者两次经过“鸟的天堂”：第一次经过的时间是\_\_\_\_，没有看到鸟，只看见了枝叶繁茂的榕树，展示它\_\_\_\_\_；第二次经过的时间是\_\_\_\_\_，见到了\_\_\_\_\_的热闹情景。

3. 《月迹》一文分别写到了镜中月、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等

不同的月亮。

### 19. 知识回顾。

1. 在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田便成了  
\_\_\_\_\_。田的大小好像是\_\_\_\_\_。

(《白鹭》)

2. “姑苏城外寒山寺，\_\_\_\_\_。”这两句诗出自唐朝诗人张继的《\_\_\_\_\_》。

3. “默而识之，学而不厌，\_\_\_\_\_。”句子中“厌”的意思是\_\_\_\_\_。

### 20. 根据课文内容填空。

1. 《自相矛盾》选自《\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_时期的\_\_\_\_\_家\_\_\_\_\_。这则寓言告诉了我们\_\_\_\_\_。

2. 《跳水》的作者是\_\_\_\_\_国作家\_\_\_\_\_，这篇课文记叙了在\_\_\_\_\_上发生的故事。在万分危急的时刻，船长\_\_\_\_\_，用枪命令儿子跳水，使孩子\_\_\_\_\_。船长表现出的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_源于他丰富的经验、超人的智慧以及对孩子深切的爱，展现了他极大的人格魅力。

## 课外阅读

### 21. 阅读短文，回答问题。

不知怎的，在一年四季中，我偏偏喜爱那炎热的夏季，也许是在寒冷的北方，夏日短暂的缘故吧。

夏日是一个生长的季节，不是吗？那嫩绿的柔柳经过夏雨的滋润，日见婆娑地葱郁了；夏日又是一个纷繁的世界，各种花木聚拢来，装扮出迷人的夏。小街的夏日虽没有这般华美，但却别有诱人的风韵。

清晨，小街是静谧的。当第一缕晨光射穿薄雾，小街便迎来了一个温馨的

晨。此时，小街的一切都笼罩在柔和的晨光中，道旁的柳树低着头，柔顺地接收着晨光的沐浴挺拔的杨树像健壮的青年舒展着手臂；草丛从润湿中透出几分油油的绿意；路边不知名的小花绽开了笑脸，那晶莹的露珠还在笑靥上滚动。多么美好的夏日的晨！

此时，倘若你漫步在街头，你会觉得空气是那样清新，吸上一口，会留下一道沁心明肺的凉爽。偶有几个晨练人的身影从你身旁闪过，融入这清晨的画卷中，不远处传来了优美的中老年迪斯科舞曲，奏响了晨的乐章。此时你定会陶醉于这温馨的夏日之晨中了。

然而，小街的夏日之美，又何止是这夏日的清晨呢？

傍晚，当夕阳的最后一抹余晖消失的时候，小街已在夜色笼罩中了。这时的小街是热的，繁忙了一天的人们，此时紧张的神经舒以松弛，人们纷纷走上街头，或携家人散步，或在街头纳凉对弈。男人们谈论着时事，谈工作，谈物价，谈子女就业妇女们谈论着她们各自感兴趣的话题。这期间，同或听到小贩的叫卖声……夏日的小街是一个喧闹的小世界。你看那位老爷爷，手摇着蒲扇，津津有味地讲述着那永远也讲不完的故事。不禁想起了儿时的我，不也是这样地偎依在爷爷的怀里，听着他讲那古老的传说吗？那个至今我仍记得的“后羿射日”的故事，便是从爷爷那里听到的。啊！迷人的夏夜，萦绕着我多少童年的梦……

1. 在短文前的横线上给文章加一个合适的题目。
2. 第3自然段描写的是小街夏日\_\_\_\_\_时的美丽景色，第一句是全段的\_\_\_\_\_句。  
这一段中，作者运用\_\_\_\_\_的修辞手法描写了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_，读后令人心醉。
3. 用“\_\_\_\_\_”画出文中的过渡句。
4. 文中描写小街夏日晨景时主要是\_\_\_\_\_描写，而描写晚景时主要是\_\_\_\_\_描写，因此，本文在写法上的突出特点是\_\_\_\_\_。
5. 你喜欢小街夏日什么时候的景色？为什么？  
\_\_\_\_\_

## 22. 课外阅读。

### 关羽和周仓

三国时代，蜀汉大将关公降服了一个叫周仓的人。这人是個大力士，长得非常魁梧，打起仗来更是勇猛极了，如虎入羊群，每次打仗都能立下大功。大家都夸周仓厉害，周仓也为自己的威武沾沾自喜。

有一天，关羽和周仓两人赶路去某地，中途到一棵树下休息。

关公看见树下有一群蚂蚁在爬来爬去，便对周仓说：“周仓，你不是军中的大力士吗？，今天我们来比试比试，看谁力气大。”周仓一听很高兴，心想：“那你输定了！”于是说（ ）好啊（ ）怎么个比法（ ）是摔跤还是举重（ ）关羽道：“我们今天不比别的，比比看谁打死的蚂蚁多。”

“什么？打蚂蚁？我周仓打过老虎，斗过狼犬，杀过无数猛将，打蚂蚁是小菜一碟！”周仓哈哈大笑。

“不要小看蚂蚁噢！说不定，你还不是它们的对手呢！”

“那你看我的吧！”周仓不以为然，伸出拳头，用力一砸。“嘭”的一下，地面被他砸出一个大坑，可蚂蚁却安然无恙，他却痛得哇哇大叫。关公伸出食指，轻轻一捏，一下捏死了好几只蚂蚁。周仓看得哑口无言。

1. 在文中的括号内填上标点符号。

2. 画线句子的主要意思是什么？请用简练的话概括出来。

3. 周仓失败的原因是什么？从这个故事中我们懂得了什么道理？

4. 拳头打不死一只蚂蚁，也有人说一根稻草压死一头牛。请你说说你的看法。

## 23. 课外阅读。

### 西游记（节选）

且不说孙悟空与牛魔王相斗难解难分。却表唐僧坐在途中，一则火气蒸人，二来心焦口渴，对火焰山土地道：“敢问（尊 遵）神，那牛魔王法力如何？”土地道：“那牛魔王神通不小，法力无边，正是孙大圣的敌手。”唐僧

道：“悟空一个筋斗十万八千里，往常二千里路，一刹那便回，如今怎么去了一日？定是与那牛魔王赌斗。”叫：“悟能、悟净！你两个，（那 哪）一个迎你师兄一迎？倘若遇敌，就当用力相助，求得扇子来。解我烦躁，早早过山，赶路去也。”八戒道：“今日天晚，我想着要去接他，但只是不认得积雷山路。”土地道：“小神认得。且叫卷帘将军与你师父做伴，我与你去来。”唐僧大喜道：“有劳土地，功成（再 在）谢。”

那八戒抖擞精神，与土地纵起云雾，径直向东方而去。正行时，忽听得喊杀声高，狂风滚滚。八戒按住云头看时，原来孙行者与牛魔王厮杀哩。土地道：“天蓬还不上前？”呆子掣钉耙，（厉 历）声高叫道：“师兄，我也！”

1. 用“/”划去括号里不正确的字。

2. 填空。

(1) 这篇短文选自吴承恩的\_\_\_\_\_。这本书主要讲了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_师徒四人去西天拜佛取经的故事。

(2) 文中“卷帘将军”是指\_\_\_\_\_，他性格\_\_\_\_\_；“天蓬”是指\_\_\_\_\_，他性格\_\_\_\_\_。

3. “掣”在字典里有下列几种解释：①一闪而过；②拽，拉。在文中应选第\_\_\_\_\_种解释。

4. 结合下列解释，找出文中相应的词语。

(1) 假如；如果。 (\_\_\_\_\_)

(2) 烦闷急躁。 (\_\_\_\_\_)

(3) 振作。 (\_\_\_\_\_)

(4) 直接行动。 (\_\_\_\_\_)

5. 短文的主要内容是什么？在正确的答案后画“√”。

(1) 讲师徒三人等待孙悟空借得宝扇，翻过火焰山。( )

(2) 讲唐僧令八戒前去帮助悟空迎战牛魔王。( )

(3) 讲八戒帮助悟空迎战，结果不敌牛魔王。( )

24. 主题阅读。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/238061010014006025>