

二年级上册第八单元

《相处》

年级/册次	二年级上册	单元	第八单元
单元教学设计			
内容简介	一、教材内容编排 本组教材安排了三篇童话故事和一个语文园地。在《狐假虎威》你会在生动、有趣的情节中对狡猾的狐狸有更进一步的认识；在《纸船和风筝》中，你会感受到小熊和松鼠之间的动人友谊；在《风娃娃》中，你会体会风的益处和害处；在“语文园地”里，你会交到更多的汉字、词语朋友，再一次享受到童话故事带来的独特乐趣。 本单元的文章内容虽浅显，却介绍了一些相处之道：《狐假虎威》告诉我们，仗势欺人不道德；《纸船和风筝》告诉我们，友谊也需要不断地维护；《风娃娃》告诉我们，好心也会办坏事。希望我们每个人都能与他人友善相处，和谐生活，共同创造更加美好的家园！ 二、课程标准要求 《语文课程标准》中提到：“第一学段学生要有主动识字的愿望，应养成自主识字的习惯。”“学生是学习的主体。鼓励自主阅读。”“低年级的复述教学，能复述故事大意和自己感兴趣的情节。”本单元教学重点分别是：综合运用多种方法自主识字、自主阅读；借助提示，复述课文；继续学习默读。几个语文要素看似独立，其实在单元整体教学中，是存在着关系的。从自主识字到自主阅读再到讲故事（复述），是一个螺旋上升的过程，其中默读作为一种自主阅读的最好形式，贯穿在整个学习过程中。本设计以“怎样讲好相处的故事”为主题，让学生经历自主识字、自主阅读、讲好故事（复述）的学习过程。在整个过程中，进一步学习默读，运用默读达成自主识字、自主阅读。 三、语文要素进阶 本单元课文主要是围绕“相处”这个专题进行安排的。主要由《狐假虎威》《纸船和风筝》和《风娃娃》3篇课文组成。通过学习这些有趣的童话故事，学会应该怎样与人友好相处。		

第八单元	21. 狐假虎威——	将给出的词语分类； 跟角色表演，表现出词语的意思。	借助提示， 复述课文
	22. 纸船与风筝——	全文不注音；猜字音， 交流识字方法	
	23. 风娃娃	根据提示讲讲这个故事 全文不注音，不认识的字猜一猜。	自主识字， 自主阅读
	语文园地八——	归类识字学词；根据形声字特点， 猜读拟声词。	

教材解读

语文要素	课题	内容	主旨	写法	课后思考题	要素进阶
1. 综合运用多种方法自主识字、自主阅读。 2. 借助提示，复述课文。	《狐假虎威》	本课主要讲了狐狸如何骗过老虎，使自己成功脱险的故事。	讽刺了借他人势力作威作福、招摇撞骗、欺压人的人。	借用故事来说明道理。	1. 朗读课文。说啥哦“狐假虎威”这个成语的意思。 2. 下面的词语哪些是写狐狸的，哪些是写老虎的？分角色演一演这个故事，试着把这些词语的意思表现出来。	借助一些表示神态、动作的词语，分角色表演故事
	《纸船和风筝》	本文写了松鼠和小熊彼此用纸船和风筝带去问候，并利	们友谊联结的纽带。故事告诉我们，当感情和友谊产生	用拟人化的写作手法，把小动物们有趣的故事表现出来。	1. 默读课文，试着不出声。 2. 猜猜下面加点的读音，和同学交流你怎么猜出来的。说说你用这些方法还认识	借助课后题，仿照课文句式想象说话。

学习目标	一、核心素养目标 1. 交流与倾听：培养儿童良好的交流能力，包括表达自己的观点和意见，同时也要培养倾听他人的能力，尊重他人的意见。 2. 礼貌与尊重：教育儿童懂得尊重他人，包括言行举止上的礼貌和尊重，培养他们良好的人际关系。 3. 合作与分享：培养儿童合作与分享的意识，鼓励他们与他人合作完成任务，同时也要懂得分享自己的成果和喜悦。 4. 理解与包容：教育儿童学会理解和包容他人的不同观点和意见，培养他们宽容和友善的态度。 5. 互助与关心：培养儿童互相帮助和关心他人的习惯，培养他们的团队意识和责任感。 通过培养儿童的相处语文要素，可以提高他们的社交能力和人际关系，培养他们的合作精神和团队意识。同时，也可以培养他们的情商和人格素养，让他们成为善于交流、懂得尊重和关心他人的人。这些素养对于儿童的成长和未来的社会生活都具有重要意义。 二、常规目标 字词句 1. 认识本单元课文中的 43 个生字，读准 2 个多音字，会写 25 个字，会写 28 个词语。 2. 认识语文园地八中的 12 个生字，能根据动物的不同特点，尝试不同的分类方法。 3. 积累含有动物名称的四字成语。 4. 了解左右结构的汉字中左右宽窄大致相等的字的书写要点，养成减少修改次数的书写习惯。 5. 能利用形声字的特点猜读拟声词，并根据语境恰当运用。 6. 综合运用多种方法自主识字、自主阅读，读懂课文。 阅读 1. 借助提示，复述课文。 2. 继续学习默读，试着做到不出声。
------	--

	表达 1. 通过故事内容，感受应该怎样与人相处。 2. 阅读童话故事《称赞》，感受称赞给生活带来的美好与快乐。
重难点	1. 多元自主识字、自主阅读。 本册安排了《纸船和风筝》和《风娃娃》两篇全文不注音的课文，学生遇到不认识的字可以借助课文插图，形声字声旁表音的字形特点，联系上下文和生活经验等猜字方法阅读，当然也可以运用部首查字法查字。这是为下册的课文不再全文注音做铺垫。 2. 借助提示，复述课文。 本单元部分课文后面有提示，要求按提示讲故事。例如《风娃娃》课后题要求学生根据提示讲故事。教学时，应该在学生已经理解课文内容的基础上，根据提示讲故事。 另外，“默读”仍然是阅读训练的一个要求。
学情分析	“综合运用多种方法自主识字、自主阅读”是本单元教学的重点。一年级编排连环画课文，引导学生遇到不认识的字借助图画字形特点、联系上下文和生活经验等方法猜字阅读。在此基础上，本册安排了《纸船和风筝》《风娃娃》两篇全文不注音的课文，旨在引导学生把之前学习的方法以及本学期学习的部首查字法等识字方法综合运用到课文的学习中来。这样的安排也是为二年级下册开始，课文不再全文注音的学习作铺垫。 “借助提示，复述课文”是本单元教学的另一个教学重点。《风娃娃》课后题要求学生根据提示讲故事。教学时需引导学生在了解课文主要内容“风娃娃来到哪些地方，做了什么事”的基础上，引导学生借助提示讲故事。《狐假虎威》课后习题要求先给词语分类，再分角色表演故事，表现词语的意思。表演童话故事，要以熟读为基础。教学时，给词语分类后，还需引导学生根据两类词语感知它们是怎么做怎么说的，并借助对话中的提示语帮助学生体会角色的心理活动，在此基础上将分角色表演落实到位。 继第七单元第一次提出“学生默读”的要求后，本单元在《纸船和风筝》一课再次提出“学习默读”的要求，旨在巩固默读的方法，并能将这一方法运用到日常阅读中，促进阅读理解。

教学思路	学习主题： 相处		计划（14）课时
	大任务：相处		
	任务一	晨起而诵，日积月累	（2）课时
	活动 1	语文园地日积月累中呈现了 12 个与动物有关的成语，有些成语学生比较熟悉，有些成语学生较为陌生。可以把 12 个成语背后的小故事和含义作为晨诵资源，进行学习。	
	任务二	总结方法，猜读生字	（4）课时
	活动 1	朗读课文，对照课后识字表，圈画出不认识的生字词。	
	活动 2	整体出示本单元所有生字，借助之前学习过的识字方法，自主选择生字，与同学交流识字方法。	
	活动 3	按照识字方法将生字进行归类，加深对识字方法的理解。	
	活动 4	语文园地中识字加油站、字词句运用中的生字为例进行重点讲解，巩固学生的识字方法。	
	任务三	梳理脉络，精读课文	（5）课时
	活动 1	阅读《狐假虎威》引导学生结合故事情境理解“神气活现”“摇头摆尾”“半信半疑”“东张西望”“大摇大摆”词语的意思，这些词语是从狐狸带老虎吓退百兽的故事情节中提取出来的，生动地表现了老虎和狐狸当时不同的表现。引导学生借助表现老虎、狐狸神态的提示词来表演、复述故事。	
	活动 2	阅读《纸船与风筝》借助书中两幅插图和板书，复述故事。	
	活动 3	阅读《风娃娃》熟读课文，理解故事内容的基础上，呈现课后提示，引导学生把提示和课文相应的部分对应起来。	
	任务四	观察结构，学写生字	（5）课时
	活动 1	引导学生观察字的结构，按照字形结构特点，将生字进行归类。	
	活动 2	观察生字各部分在田字格中的位置，关注生字的关键笔画。	
	活动 3	先观察，再落笔，保持页面整洁，减少修改次数。	

第 1 课

课题：第八单元日积月累（第一课时）	
内容分析：“日积月累”编排的是九个含有动物名称的四字成语，引导学生发现成语的特点，认读积累。第一列是并列结构的成语，第一和第三个字是动物名称。第二列是包之”的偏正结构的成语，第四个字是动物名称。第三列是运用比喻修辞手法的成语，物名称出现在第二个字或第四个字。	
核心素养目标： 文化自信：积累含有动物名称的四字成语。 语言运用：熟读并积累含有动物名称的成语，并能选择一两个说话。 思维能力：引导发现成语的特点，熟读积累。 审美创造：培养学习成语的兴趣	
重、难点： 学会背诵并且积累成语。	
活动流程： 情境导入：导入动作 环节一：探究 环节二：巩固 环节三：小结	
教学设计	
教师活动	学生活动
环节一： 导入动作	
1. 课件出示“日积月累”中的 9 个成语，引导学生自由读，注意读准字音。 狼吞虎咽 惊弓之鸟 胆小如鼠 龙飞凤舞 漏网之鱼 如虎添翼 鸡鸣狗吠 害群之马	1. 读词语
活动意图：初读词语，认字音。	

环节二： 探究	
1. 再读词语 请同桌自由朗读词语，评价对方的读得准确不准确，找出读得好的同学进行展示。 2. 请同学们解析词语： 狼吞虎咽：形容吃东西又猛又急。 惊弓之鸟：被弓箭吓到的鸟，比喻受过惊恐见到一点儿动静就特别害怕的人。 胆小如鼠：胆子小得象老鼠，形容非常胆小。 龙飞凤舞：原形容山势的蜿蜒雄壮，后也形容书法笔势有力，灵活舒展。 漏网之鱼：逃脱鱼网的鱼。比喻侥幸逃脱的罪犯或敌人。 如虎添翼：好像老虎长上了翅膀。比喻强有力的人得到帮助变得更加强有力。 鸡鸣狗吠：鸡啼狗叫彼此都听得到。比喻聚居在一处的人口稠密。 害群之马：危害马群的劣马。比喻危害社会或集体的人。 如鱼得水：好像鱼得到水一样。比喻有所凭借。也比喻得到跟自己十分投合的人或对自己很合适的环境。 3. “开火车”领读，游戏检查。师生对读。 4. 你发现了什么？ 总结：第一列成语带有两个动物，第二列成语都含有“之”，第三列成语都含有“如”。 5. 背诵积累成语，比一比谁背得快。	1. 再读词语。 2. 解析词语。 3. 读词语。 4. 说发现。 5. 背诵成语。
活动意图：熟读成语，了解成语的意思。	
环节三： 巩固	

1. 补全成语, 完成填空: () 吞 () 咽 惊弓之 () 胆小如 () () 飞 () 舞 漏网之 () 如 () 添翼 () 鸣 () 吠 害群之 () 如 () 得水 2. 补充成语故事: 《惊弓之鸟》。 3. 交流看完成语故事后的收获。	完成练习。
活动意图: 通过里练习掌握成语。	
教学简评: 学习“日积月累”的时候先让学生借助汉语拼音把九个成语读正确, 然后猜一猜每个成语的意思。接下来让学生通过工具书查一下词典中对每个成语的解释, 了解相关的成语故事。这样的做法渗透了查找资料、分析资料的方法, 有利于学生以后积累成语。	

第 2 课

课题：第八单元识字导读课	
内容分析：本单元我们要认识 41 个生字，读准 2 个多音字，会写 25 个生字。《狐假虎威》中扯、猪、纳、闷、骗可以用加一加的方法识字。《纸船和风筝》中的“风筝”可以用图片猜读法认识。《风娃娃》中的“秧”字可以借助图片，再运用加一加的方法认识。	
核心素养目标： 文化自信：认识新字，识记新字。 语言运用：认识理解并识记重点字词。 思维能力：培养学生高尚的情感、态度、价值观。 审美创造：积累课文中优美的词语。	
重、难点： 学习使用商量的语气与别人交流，商量时，能说清楚自己的想法。	
活动流程： 情境导入：自由圈画生字。 环节一：自由说说自己学习心得 环节二：识记生字，交流方法。	
教学设计	
教师活动	学生活动
环节一：自由圈画生字。	
1. 朗读课文，对照课后识字表，圈画出不认识的生字词。 2. 整体出示本单元所有生字，借助之前学习过的识字方法，自主选择生字，与同学交流识字方法。	朗读课文，对照课后识字表，圈画出不认识的生字词。
活动意图：自主圈画生字，初步认识生字。	
环节二：自由说说自己学习心得	
请同学们自由说说自己学习生字的心得。	学生自由说学习心得。

预设：我最喜欢形声字识字。例如《狐假虎威》中“噪”字，我想到了我早就认识的“桑树”的“桑”字，给他加上“口”字旁，就读“噪。”还有“神”字可以想到以前学过的“伸”字，换个偏旁就是“神”字。“违”可以想到以前学过的“围”字，借助形声字的构字规律，很快的就认识了这几个的新字。 预设：我在《纸船和风筝》这篇课文中发现“折、扎、抓”这三个字都是带有提手旁的动词，我们可以联系生活实际做动作识记哦。 预设：《风娃娃》一课中的“责”和“戴”我们可以用熟字猜读法再结合图片认识。“责”可以用我们学过的“青”字猜读他的读音，再结合一些公益海报的图片，如“保护环境人人有责”记住它。“栽”字可以用我们学过的“戴”字猜读，再结合春天栽树的图片认识这个字。 老师总结：你们都是识字记字小能手！这一单元还有两个多音字，我们来看看金牌小讲师们是怎么区分、记住它们的吧！	
活动意图：通过自主交流，说出自己对生字的理解，加上生字的印象。	
环节三： 识记生字，交流方法。	
现在按照识字方法将生字进行归类，说说我们的记字方法吧。 1. 借助图片识记 借助图片认识“奶酪、秧苗、老鼠”，随机识记“酪、秧、鼠”字。 2. 借助熟字识记 与熟字比较，如“瓜-爪”“爱-受”“霞-假”“位-拉”“戴-栽”“青-责”“静-笋”。	交流识字方法。

3. 借助形声字构字规律

学生利用形声字识记“神、拌、箴、抓、愿、哗、秧”等字。

4. 联系上下文和生活经验

联系上下文语境，结合生活经验识记“威、帮、匀、整、幸、助、责、表、示”等字。

如“表示”一词，可以借助课文中“船工们笑了，一边手起纤绳，一边向风娃娃表示感谢。”理解含义。如“幸”字，可以联系生活中爸爸妈妈都很爱自己，努力为自己创造美好

5. 借助词语识记

如“纳闷、受骗、违抗、使劲、表示”词中的两个字均为生字，可结合词语整体识记字形；也可以换个语境，在新的词语中复现识记，如“收纳、烦闷、难受、受苦、受伤、违法、违反、反抗、抗击、使用、用劲、劲头、手表、展示”。

6. 借助动作演示识记

通过动作演示的方法，随机识记“拌、嚷、瞧、折、扎、扯、捡、抓、哭、拉、摆、翻”等生字。

7. 加一加

“扯、猪、纳、闷、骗、始、便、剩、俩、拌、折、但、抓”等字均可以用加部件的方法识记。

8. 多音字辨读

多音字“转、闷”，可以借助语境读准多音字，也可以借助词语，适当讲解不同读音的含义。比如，“闷”表示心情不好时，读 mèn；表示不透气，空气不流通，不吭声时，读 mēn。

9. 查字典

对于不确定的字可以借助部首检字法查阅字典来进

行验证。

小结：我们的识记字的办法还真不少啊，希望同学们能学得更好。

活动意图：通过多种记字方法，识记初步识记本单元的生字。

教学简评：通过圈画生字，自由说圈画的收获，以及说说识记生字的办法，提高学生的识字兴趣。

第3课

课题：第八单元课文导读（梳理脉络，精读课文）	
内容分析：本单元围绕“相处”这一主题编排了《狐假虎威》《纸船和风筝》《风娃娃》3篇课文。《狐假虎威》讲述了狐狸狡猾地骗过老虎，还借着老虎的威风吓跑了其它动物的故事。《纸船和风筝》是一篇充满温情的童话故事，讲的是松树和小熊用纸船和风筝给彼此带去问候和祝福，因为一点儿小事吵了一架之后，又用纸船和风筝修补“裂缝”，相互谅解的故事。《风娃娃》写了风娃娃在妈妈的鼓励下去帮助人们做事情，并在这个过程中得到教训和成长的故事。这些课文情节生动有趣，角色个性鲜明，让我们学会怎样与人相处。	
核心素养目标： 文化自信：通过故事内容，感受应该怎样与人相处。 语言运用：继续学习默读，试着做到不出声。 思维能力：初步理解课文的内容，感悟人与人之间的相处。 审美创造：初步感受“相处”之道。	
重、难点：学会理解课文内容。	
活动流程： 情境导入：谈话导入 环节一：简单学习《狐假虎威》 环节二：简单学习《纸船与风筝》 环节四：简单学习《风娃娃》	
教学设计	
教师活动	学生活动
环节一：谈话导入	
本单元课文情节生动有趣，角色个性鲜明，再配上精美的插图，我们在学习课文的时候，可以重点借助插图和关键词句、创设情境、角色扮演等方法，体会理解角色性格特点，感受应该与人怎样相处。	

活动意图： 谈话导入，让学生知道本单元学习的方法。	
环节二：简单学习《狐假虎威》	
1. 《狐假虎威》一文中，我们可以结合插图进行图文对照，从不同角度理解感悟，体会狐狸和老虎不同的性格特点。 2. 通读课文，“狐假虎威”这个故事主要讲了什么？再读课文，说一说“狐假虎威”的意思，并在课文中把相对应的句子划出来。“原来，狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。”理解“假”是“借着”的意思。 3. 探寻文章出处，了解寓言体裁 寓言是含有讽喻或明显教训意义的故事，是文学体裁的一种。它的结构简短，多用借喻手法，使富有教训意义的主题或深刻的道理在简单的故事中体现。 《狐假虎威》出自《战国策·楚策一》，战国时代，当楚国最强盛的时候，楚宣王曾经问了当时北方各国，都惧怕他的手下大将昭奚恤，而感到奇怪。因此他便问朝中大臣，这究竟是什么原因。当时，有一位名叫江乙的大臣，便向他叙述了这个故事。	1. 了解学习本课的方法。 2. 初读课文，理解题目。 3. 理解寓言。
活动意图： 理解寓言的意思，懂得本课讲了什么。	
环节三：简单学习《纸船与风筝》	
1. 勾连生活，激趣导入 回忆交流，你和你的好朋友是怎么认识的？ 引出课题：《纸船和风筝》注意读准轻声音节“筝”。 看到题目，你想知道些什么呢？（提出问题或者猜测课文内容） 2. 精读课文，疏通脉络	1. 提出与题目相关的问题。 2. 读课文，疏通脉络。

1) 齐读第一段，请你画一画松鼠和小熊的家。（扩展词语：山顶-山腰-山脚） 默读二到六自然段，找一找松鼠和小熊彼此的祝福。分别找学生读出相关的句子，体会“漂哇漂、飘哇飘”朗读的语气；小熊乐坏了，松鼠也乐坏了，他们会有什么样的表情和动作呢？ 2) 朗读课文，体会感情，注意语气。 发生了什么事情，山顶上再也没有飘荡的风筝，小溪里再也看不到漂流的纸船了？ 小熊和松鼠在吵架后各自的心情是怎样的？（找学生朗读第八、第九自然段） 他们还想不想和对方成为朋友？他们怎么做的？（提取信息：小熊还是每天扎一只风筝挂在高高的树枝上；松鼠还是每天折一只纸船，放到屋顶上。）——松鼠最先采取行动。 松鼠看见一只美丽的风筝朝他飞来，为什么高兴得哭了？ 从这“一只只”纸船中你看出了什么？	
活动意图： 初步了解本课讲了什么内容。	
环节四：简单学习《风娃娃》	
1. 朗读课文，疏通脉络 （1）自读课文，读准字音，读通句子。 （2）接龙读课文，纠正字音，指导长句，读出停顿。 风娃娃来到田野，看见/一架大风车/正在/慢慢转动，抽上来的水/断断续续地/流着。 抽上来的水/奔跑着，哗啦哗啦地/向田里流去。 他们弯着腰，流着汗，“嗨哟、嗨哟”/喊着号子，可是船/却走得很慢很慢。	1. 疏通脉络

孩子，做事情/光有好的愿望还不行，还要看/是否对人们有用。 （3）自读课文，梳理文章脉络：风娃娃来到了哪些地方？看见了什么？做了什么？结果怎么样？	
活动意图：初步了解《风娃娃》的内容。	
教学简评：简单学习课文的内容，初步理解相处之道。	

第 4 课

课题：狐假虎威（第一课时）	
内容分析： 《狐假虎威》是统编语文二年级上册第八单元的第一课,课文是根据《战国 策•楚策一》改写的。《狐假虎威》既是寓言故事,又是成语故事。它讲述了一只 狐狸如何狡猾地骗过老虎，不仅使自己逃脱危险，还借着老虎的威风吓跑其他动 物的故事。故事讽刺生活中有些人自己没有本事,却仗着别人的势力欺压别人。“运用多种方法自主识字、继续学习默读”和“借助提示，复述课文”是本单元 教学的重点。	
核心素养目标： 文化自信：感受汉语言的魅力，增强民族自豪感。 语言运用：正确、流利地朗读课文，理解“狐假虎威”的意思。 思维能力：理解课文内容，懂得成语“狐假虎威”的意思。 审美创造：培养学生喜爱阅读寓言故事，引导学生走进传统文学。	
重、难点： 运用多种方法识字，理解“狐假虎威”的意思，理解“狐假虎威”的意思。。	
活动流程： 情境导入：大脑运动操 环节一： 学习生字，紧扣课题启情思 环节二： 抓关键词 感悟角色性格 环节三： 作业拓展	
教学设计	
教师活动	学生活动
环节一：大脑运动操	
一、上课准备 师：同学们，想要学得好，习惯很重要。你做好上课准备了吗？请你看看要求。上课前，心安静。书桌净，用品齐。坐端正，认真听。 二、小游戏：看图猜故事 上课前，我们来做一个小游戏吧——看图猜寓言故	1. 做好课前准备。 2. 猜故事。

事。 请看图。①是《坐井观天》，②是《猴子捞月》，③是《狐狸和乌鸦》，④是《龟兔赛跑》。你猜对了吗？这些故事不但有趣，还让我们懂得道理。今天我们也来读寓言故事《狐假虎威》。	
活动意图： 看图猜故事导入，激发学生的学习兴趣。	
环节二：学习生字，紧扣课题启情思	
一、读准课题，理解题目 1. 读准课题 导入新课 下面请跟老师来读课题《狐假虎威》，“假”是多音字，在题目中要读第三声“jiǎ”，为什么要这样读呢？只要找出文中直接解释“狐假虎威”这个成语的句子，就能知道了，请同学们翻开课本，开始读吧！ 2. 通读课文 理解题目 是的，就在第 9 自然段：“原来，狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。”通过这个句子，我们就知道：“假”是“借着”的意思，“威”是“威风”的意思。原来“狐假虎威”的意思就是：狐狸借着老虎的威风把百兽吓跑了。有时候我们把词里的每个字的意思都弄清楚，再连起来，这个词的意思就出来了。 让我们一起来学习课文，看看狐狸是怎样借老虎的威风的吧。 二、学习生字 1. 认读生字词 （1）读准生词 这篇课文有许多要认识的生字，小朋友们读准了吗？请跟着老师来读。 狐假虎威 骨碌碌一转 扯着嗓子 派来 违抗	1. 读课题，理解课题。 2. 学习生字。

爪子 走一趟 神气活现 野猪 纳闷 受骗 借着

(2) 认读要点

老师还想提醒大家读的时候注意：“转、扯、爪、猪、受、神”是卷舌音；

“神 骗”都是前鼻音，“嗓 抗 趟”都是后鼻音

“狐狸、嗓子、爪子、尾巴”的第二个字要读轻声。

(3) 游戏巩固

同学们记住了吗？下面我们来玩“摘苹果”游戏，看去掉拼音后同学们能否还认得它们。我们和学习伙伴一起读一读吧。（摘苹果游戏）

2. 识记生字

下面我们听听学习伙伴有什么记字小妙招。

学习伙伴 A：我用加一加的方法记住了它们，反犬旁加“者”是“猪”；绞丝旁加“内”是“纳”；门里放一颗“心”是“闷”；“口”加“桑”是“嗓”。

学习伙伴 B：我用记形声字的方法记住了它们，左边是偏旁表示意思，右边是读音。例如，转、嗓、神。

学习伙伴 C：我还会用字族识字。如“借”字，右边的昔字有很多兄弟姐妹，前几个单元我认识了“腊、错、鹊”字，我在课外还认识了“可惜”的“惜”字，“蜡笔”的“蜡”字。

同学们的识字方法真多，老师还教大家两种记生字的好方法

1. 联系熟字：比如，“嗓-桑”“神-伸”“违-围”。

2. 与熟字比较：如“瓜-爪”“爱-受”“霞-假”。

3. 学习多音字

我们再来看看这一课的两个多音字“转、闷”。

(1)（出示“转”所在句子）“转”这里读 zhuàn,

像这样（老师示范手指画圈围绕一个中心运动就读 zhuàn，还可以组词：转动、转圈。它还有一个读音是 zhuǎn 表示改变方向和位置，比如：转身、转弯；

（2）（出示“闷”所在句子）“闷”这里读 mèn（纳闷），表示心情不好，它还有一个读音是 mēn（闷热）表示不透气，空气不流通，不吭声；如果还遇到不懂的字词，别忘了向字典老师请教哦。

4. 书写要点

下面我们来看看书写时要注意什么。

（1）结构提醒

“物 神 活 猪”都是左右结构的字，书写时要左窄右宽；“就”字要左右同宽；“食 爷”是上下结构的字，两个字上部的撇捺要写得舒展；“爪”是独体字。

这节课我们先来学习写“食、物”两字，请你按照：一看结构、二看占格、三看关键笔画的方法，仔细观察“食、物”两字，你有什么发现？

（2）指导书写“食”

“食”字是上下结构，人宽良窄，撇捺要舒展，“良”的第一点落在竖中线上，第三笔横在横中线下侧，写的时候要注意最后一笔是长点。

（3）指导书写“物”

“物”字是左右结构，左窄右宽，“勿”的第一笔撇尖落在田字格中心点，写的时候要注意第 3 笔是竖，第 4 笔是提。

请小朋友们在书中的田字格上练写“食 物”两个字，写的时候要注意坐姿和握笔的姿势。坐姿要做“三个一”，眼离书本一尺，胸离书桌一拳，手离笔尖一寸。握笔的姿势要做到，拇指食指对对齐，两指之间留缝隙，中指下面来帮忙，后面两指往里藏。请小朋友们按下暂

停键开始写吧 （4）书写评价 写完后评一评，结构正确得一颗星，书写规范得一颗星，干净整洁得一颗星。 你还可以请身边的人来评一评。	
活动意图：通过提示学生借助拼音读准生字，并运用“加一加”“形声字”“字族识字”等方法识记生字，玩“摘苹果”游戏检查生字词认读情况，遵循学生的识字规律及年龄特点，调动学生识字的兴趣。	
环节三：抓关键词 感悟角色性格	
一、初读课文，了解大意 生字词学会了，下面让我们听听课文朗读，想一想课文写了一件什么事？这个故事真有趣！请小朋友们借助提示语和插图，说一说课文写了一件什么事？（填空：老虎 了狐狸，狡猾的狐狸不但 老虎，还借着老虎的 把百兽 了） 老虎逮住了狐狸，狡猾的狐狸不但骗了老虎，还借着老虎的威风把百兽吓跑 了。你答对了吗？老师相信聪明的你一定答对了。 二、学习第 1 自然段，抓关键词体会老虎的凶猛 请同学们读第一自然段，圈出狐狸和老虎的动作词。 “窜”“扑”“逮”，你圈对了吗？“窜”是逃、溜的意思。表示狐狸看到老虎很害怕，想快速逃跑。老虎一扑 就把狐狸逮住了。要重读“窜”字，读出狐狸害怕的心理。还要重读“扑”“逮”，读出老虎凶猛的形象。 请听听老师是怎样朗读的。请同学们也练读几次吧。 结语：原本十分害怕的狐狸为何能成功虎口逃生，并借着老虎的威风吓跑森林中的动物呢？下一节课我们继续学习《狐假虎威》。	1. 初读课文。 2. 学习第一自然段。
活动意图：让学生完整流利地通读课文，并借助提示语及插图了解课文写了一件什么事情，对课文有一个初步的了解。通过勾画圈点找动作词，让学生初步感悟狐狸和老虎的性格	

特点，为下文的学习做好铺垫。

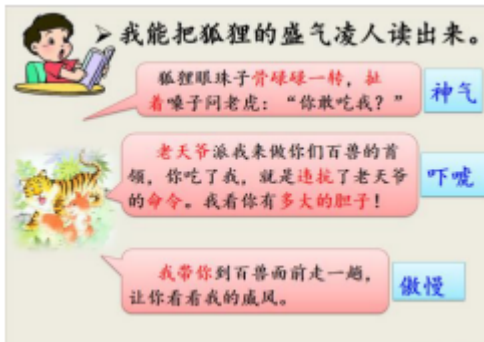
环节四：最后，老师给小朋友们一个小任务，正确、流利地朗读课文，跟家人说一说“狐假虎威”的意思。

教学简评：这篇课文是一个有趣的成语故事, 孩子们很喜欢。本课要通过抓住“眼珠子骨碌碌一转、扯着嗓子、神气活现、摇头摆尾、大摇大摆”等词句，体会狐狸的狡猾。从“愣、松、半信半疑、东张西望”等词句, 了解老虎被骗的经过。在教学中我着力发挥了学生的主体作用，在理解的基础之上，分角色朗读，配合动作朗读，激发学生的学习热情，读出狐狸的诡计得逞，读出老虎信以为真，再让学生进行表演，学生们就能在表演的过程中自然而然地走进故事，课堂也会洋溢着趣味与活力，这样也加深了孩子们了对文章的理解感悟，对“狐假虎威”意思的理解。

第 5 课

课题：狐假虎威（第二课时）	
内容分析：本篇课文是根据《战国策》中的相关内容进行改编，讲述了一只狐狸如何骗过老虎，不仅使自己脱离困境，还借助老虎的威风吓跑了其他动物的故事。	
核心素养目标： 文化自信：体会成语故事中的深刻道理。 语言运用：理解由生字组成的词，会用简单的方法积累喜欢的成语。 思维能力：能将课文内容通过表演的方式表现出来。 审美创造：培养学生积累词语和朗读课文的能力。•	
重、难点：区分“神气活现、摇头摆尾”等词语哪些是写狐狸的，哪些是写老虎的，并试着把意思表现出来。	
活动流程： 情境导入：大脑运动操 环节一：品读对话 走近角色 环节二：区分词语 体验角色 环节三：深入文本 扮演角色 环节四：拓展练习	
教学设计	
教师活动	学生活动
环节一：大脑运动操	
一、上课准备 师：同学们，想要学得好，习惯很重要。你做好上课准备了吗？请你看看要求。上课前，心安静。书桌净，用品齐。坐端正，认真听。 二、小游戏：看图猜谜语 上课前，我们来猜谜语吧。 身穿皮袄黄又黄，咆哮一声百兽慌。虽然没率兵和	1. 做课前准备。 2. 玩课前小游戏。

将，威风凛凛山大王。（打一动物） 乍看像狼不是狼，三角脸儿身瘦长。性情狡猾疑心重，毛色棕黄尾巴长。（打一动物）	
活动意图： 游戏导入，激发学生学习兴趣。	
环节二：品读对话 走近角色	
上节课，我们知道狐狸被老虎逮住了，在这危急的时刻，狐狸是怎样逃脱的呢？ 一、找出对话，观察狐狸和老虎的反应 1. 聚焦狐狸 我听到有的同学说狐狸是把老虎给骗到了。那么狐狸是怎样骗老虎的呢？请 同学们在文中把狐狸三次说的话找出来，并说说从这里你看到了一只怎样的狐狸呢？让我们听听学习伙伴的分享。 学习伙伴 A:狐狸眼珠子骨碌碌一转，扯着嗓子问老虎：“你敢吃我？”从这个句子我看出狐狸很狡猾，虽然它表面很神气，但心里是很害怕的，从“眼珠子骨碌碌一转”我体会到狡猾的狐狸想到办法了，它想把老虎吓住，就“扯”着嗓子用最大的声音把每个字都拉长了跟老虎说话。 学习伙伴 B：老天爷派我来做你们百兽的首领，你吃了我，就是违抗了老天爷的命令。我看你有多大的胆子！我从这个句子看出狐狸为了吓唬老虎，把老天爷都搬出来了，倘若老虎吃了它就是和老天爷作对，狐狸说话时可能叉着腰，指着老虎说的。 学习伙伴 C:狐狸摇了摇尾巴，说：“我带你到百兽面前走一趟,让你看看我的威风。”狐狸说“我带你”说明它拿管理百兽的架势，目的是让老虎亲眼见识	1. 找出对话。

一下它的威风，彻底打消老虎的疑虑，完全相信它说的话。 狐狸在命悬一线的危险时刻，故作镇静，竟然想出了“如果不怕老天爷，那你就吃我吧”的大话来骗老虎。要知道，老天爷是天上的神，掌管世界万物的，作为百首之王的老虎也不敢违抗它的命令，多么狡猾的狐狸呀！我们在朗读的时候要注意红色的这几个词要读重音，请小朋友们想象狐狸说话时的样子，配上动作，把狐狸的狡猾与神气读出来吧。 2. 聚焦老虎 老虎被骗住了吗？它有什么反应呢？听听学习伙伴的分享吧。 学习伙伴 D：“为什么不敢？”老虎一愣。“愣”就是呆住了的意思，我读懂了老虎开始半信半疑，“为什么不敢？”要读出老虎诧异、吃惊的语气。 学习伙们 E：老虎被蒙住了，松开了爪子。我从老虎松开了爪子读懂了老虎果然被吓住了！ 二、朗读狐狸说的话，体会狐狸的狡猾 是呀，狐狸就是这样骗住老虎的，多么狡猾的狐狸呀，要读出盛气凌人的语气。跟着老师一起读一读吧。 	2. 体会狐狸的狡猾。
活动意图：品读文章时，引导同学们抓住“眼珠子骨碌碌一转、扯着嗓子”等神态、动作语句，让学生感知狐狸的狡猾。	
环节三：区分词语 体验角色	

一、观察插图，理解词语 （出示课文插图二）同学们请看图，这是狐狸带着老虎到百兽面前走一趟的情景。狐狸走在前面，老虎跟在后面。请关注狐狸走路时的表情和动作，狐狸神气活现，摇头摆尾。请同学们想象当时的画面，试着演一演狐狸当时的表情和动作吧。 二、联系生活，理解词语 而老虎跟在狐狸的后面，老虎又是怎样的呢？老虎“半信半疑、东张西望”。联系生活（结合动作）理解“半信半疑、东张西望”的意思？（老师做动作） 三、区分词语 看到狐狸跟往常很不一样，百兽们都觉得很纳闷，再看看狐狸身后的老虎，大家都吓得撒腿就跑。怪不得狐狸这般神气，原来有老虎在它身后。现在我们明白了，百兽们害怕的不是狐狸，而是它身后的老虎呀。 接下来，请跟老师读一读描写狐狸的词：“神气活现”“摇头摆尾”“大摇大摆”；描写老虎的词：“半信半疑”“东张西望” 四、把词语意思表现出来 我们知道哪些词是写狐狸的，哪些词是写老虎的。有小朋友问：怎么把词语的意思表现出来呢？老师把这些词语分成两类很容易就能表现出来了。你看，“神气活现、半信半疑”都可以用表情表现出来，你也做做这两种表情。 “摇头摆尾、大摇大摆、东张西望”，都可以用动作表现出来，你也做做这两个动作。	1. 观察插图，理解词语。 2. 联系生活，理解词语 3. 区分词语。 4. 把词语意思表现出来
活动意图：：引导同学们运用联系上下文、结合生活实际、观察插图、做动作等多种方式，帮助学生理解“神气活现、大摇大摆、摇头摆尾、半信半疑、东张西望”等描写神态、动作的词语的意思	

环节四：深入文本 扮演角色	
一、演一演 这个故事很有趣，如果能把它演一演那就更好玩了。那怎样才能演好这个故事呢？老师教大家几个好方法： 1. 带感情 富有感情的语言会让演绎更精彩。 2. 加动作 加上动作，更能展现狐狸的狡猾，和老虎的凶猛有余而智慧不足。 3. 模仿声音 如果你还能模仿出各种动物的声音特点，那一定会更加惟妙惟肖的。 4. 看提示语 最后还要关注提示语，它能指引我们如何演绎。（播放视频） 二、说一说 同学们，通过刚才的学习，我们知道了狐狸是怎样借着老虎的威风把百兽吓跑的。你有什么话想跟狐狸或老虎说一说的吗？我们来听听学习伙伴怎么说。 学习伙伴 F:狐狸呀狐狸，你说大话来骗老虎，靠老虎的威风吓唬大家是不对的。 学习伙伴 G:老虎呀老虎，你可真糊涂！做事要多动脑筋不能轻易相信别人。 是呀，《狐假虎威》这个故事告诉我们在生活中不能像狐狸一样根本没有本事，却借着别人的力量欺压别人	1. 演故事。 2. 说一说故事。
活动意图：引导同学们运用联系上下文、结合生活实际、观察插图、做动作等多种方式，帮助学生理解“神气活现、大摇大摆、摇头摆尾、半信半疑、东张西望”等描写神态、动作的词语的意思，借助微课视频、学生分角色表演，用直观的方式加深学生对课文的理解。	
环节五：拓展练习	
我们认识了狡猾的狐狸和受骗的老虎，知道了“狐假虎威”的意思是狐狸借着老虎的威风吓跑了百兽。想一想，你的生活中有没有“狐假虎威”的例子呢？	分享生活中的故事。

下面我们听听学习小伙伴的分享吧。

学习伙伴 A：我的弟弟仗着妈妈宠着他，总是命令我给他做这事做那事，真是狐假虎威，仗势欺人。

学习伙伴 B：爷爷奶奶对我最好了，我在爷爷奶奶面前就敢做一些平时不敢做的事情，因为在爷爷奶奶面前，妈妈不会批评我，我想，这就是狐假虎威。

活动意图：联系生活实际帮助学生体会狐假虎威的意思，让学生从寓言故事中受到启发，懂得道理，明白寓意，为学生形成正确的是非观念以及正确的人生观、价值观奠定良好的基础。

作业布置：最后，老师给小朋友们一个小任务，把《狐假虎威》这个成语故事讲给爸爸妈妈或你的朋友听。



板书设计：

教学简评：本节课，根据寓言故事的特点及本课的语言特色，教学中，以狐狸说的话为线索，我以读代讲，以读促学，同时让学生在读中悟情理。引导学生自由阅读，自由表达，打好自主学习语文的基础。因为低年级学生喜欢直观、形象、生动的画面。为贴近学生实际，于是采用观看插图，播放课件，表演演示等手段，激发学生学习兴趣。选择了加强读书训练和字词句的基本功训练这一指导思想来备课，把指导学生读书与加强字词句的基本功训练结合起来，让学生在反复诵读中体验课文情境，感悟文章主要思想感情。因此本课采用诵读、表演、讲解相结合的教学方法，以课件为助，让学生在生动、形象、愉悦的情境中品读、感悟课文，调动学生学习的自觉性。在讲读课文的时候，充分利用朗读，使学生加深对课文的理解，懂得“狐假虎威”的意思，学生学得很轻松。

第 6 课

课题：纸船和风筝 （第一课时）	
内容分析：部编版第三册第八单元围绕“相处”这个主题选编了四篇童话故事，《纸船和风筝》是本单元的第三篇童话。这是一篇充满温情的童话故事，讲的是松鼠和小熊用纸船和风筝给彼此带去问候和祝福，它们因为一点儿小事吵了一架之后，又用纸船和风筝修补“裂缝”，相互谅解的故事。	
核心素养目标 文化自信：通过自主、合作、探究等方法，提高学生的识字能力，引起学生对祖国文字的好奇和热爱，进行语文的熏陶。 语言运用：正确、流利，有感情地朗读课文。 思维能力：培养学生口头表达能力和写作能力。 审美创造：培养思维想象力	
重、难点：综合运用多种方法识字，交流猜字的方法。	
活动流程： 情境导入：大脑运动操 环节一：初读课文，练习猜读 环节二：朗读课文，整体感知 环节三：趣味测试，复习巩固 环节四：指导书写 环节五：小结课堂，作业拓展	
教学设计	
教师活动	学生活动
环节一：大脑运动操	
一、上课准备 小朋友们好，很高兴和大家一起学习。在展开今天的学习之旅前，请同学们做到：书本铅笔齐备好，坐姿	1. 做好课前准备。

端正不乱摇。专心听讲记得牢，认真书写错字少。准备好了吗？

二、小游戏：看图猜读

(一) 逐张出示图片，猜读生字词

上课前我们先来玩个小游戏吧！

（出示小熊图+词语“小熊”）这个词语读什么，请你借助图片猜一猜、读一读吧。（没错，这个词读“xiǎo 小 xióng 熊”）

（出示松鼠图+词语“松鼠”）这个词语呢？请你猜一猜，读一读。（对了，图片上画了一只小松鼠，所以，这个词语读——松鼠，注意“鼠”是翘舌音，再读一遍“松鼠”。）

（出示纸船图+词语“纸船”）图片上的是纸船，所以，这个词语读——纸船。“船”是前鼻音，要读准哦。再来一遍“纸船”。

（出示风筝图+词语“风筝”）这个同学们一定很熟悉了，它就是一一风筝。注意这个“筝”单独一个字的时候读第一声“筝”，和“风”组成词语的时候要读轻声一一风筝。

小朋友，借助图片可以帮助我们猜读生字哦，你都猜对了吗？让我们一起再来读一读这四个词语吧。（出示全部图片和词语）

（二）结合插图，揭示课题

（出示插图）风筝高高地飘扬在蓝天上，纸船悠闲地漂流在水中，多么美的一幅画面呀！小熊和松鼠的故事就发生在这个美丽的地方。今天，让我们一起走进这个美丽的故事——《纸船和风筝》。

2. 看图猜读。

3. 理解课题。

活动意图: 开课简单明了, 让学生通过看图猜词游戏迅速进入新课学习, 指导学生读好轻声, 打好语言文字的基本功。

环节二：初读课文，练习猜读	
一、自由朗读，练习猜字 1. 明确要求 同学们，请打开语文书 103 页，自己练习朗读课文。 要求如下： （出示朗读要求）大声地把课文朗读一遍，遇到不认识的字先圈出来，大胆地猜一猜它的读音。准备好了吗？开始吧！ 2. 学生自由练习朗读课文。（出示课文截图） 二、检查识字，交流猜字方法 1. 检查识字 这篇课文是没有注音的，小朋友们都读准了吗？ （出示词语）我们先来看看这一组词语，请你猜一猜，读一读。 风筝 松鼠 抓住 祝你幸福 愿意 哭 现在请跟着老师读一读，看看你读得对不对？ 同学们，你们都猜对了吗？你是怎么猜出来的？ 学习伙伴：“风筝、松鼠”这两个词，我是借助课文的插图猜出来。 学习伙伴：“抓住、愿意”这两个词，我是借助形声字的特点猜出来的。“抓”有个“爪”，所以，我猜到它读——抓，抓住；“愿”上面是个“原”，所以我猜到它读——愿，愿意； 学习伙伴：“祝你幸福”这个词，我是根据课文的内容猜出来的。而且我们在生活中也常常说“祝你幸福”这样的话。 2. 归纳猜字方法 从学习伙伴的分享中，我们可以归纳出这样几种猜	1. 练习猜字。 2. 交流猜字方法

读生字的方法：

（出示猜读方法）1. 借助课文的插图猜读生字。2. 利用形声字的特点猜读生字。3. 联系上下文以及生活经验猜读生字。同学们，这些方法你记住了吗？

3. 复习“部首查字法”

（出示字典图片）可有些字，不好猜，比如这个字（哭）。怎么办呢？这个时候，就要找到我们的好帮手——字典来帮忙了。当我们不会读这个字的时候，可以用“部首查字典”的方法来查一查。来，跟着老师一起复习一下“部首查字法”吧！

第一步：定部首，有几笔。要查“哭”的读音，先要确定这个字的部首是“口”，再数数“口”的笔画，共三画。

第二步：部首目录找到它。在“部首目录”里的“三画”找到部首“口”和所在的页码。（出示“部首目录”）

第三步：除去部首数笔画。按照页码，在“检字表”中找“口”部。再数一数“哭”字除去部首还有几画，然后在相应位置找到“哭”字和在正文中的页码。

（出示“检字表”）

瞧，这样就查到了这个字的读音——kū，我们一起读一读：kū 哭（出示字典中“哭”的正文内容）

同学们，让我们再来读一读这些词语吧：

风筝 松鼠 抓住

祝你幸福 愿意 哭

4. 迁移运用：用这些方法猜读其他的生字

（出示生字）同学们，你还用这些方法认识了哪些字呢？下面这些生字，你猜出来了吗？

折纸船 漂呀漂 扎风筝 但是 取下

请听老师读一读，看看你猜得对不对？同学们，请你也来读一读吧。	
活动意图：识字是阅读的基础，而本单元的教学重点是综合运用多种方法自主识字、自主阅读。所以，教师结合课后练习帮助学生总结猜读方法，同时，引导学生把猜读方法以及本学期学习的部首查字法等识字方法综合运用到课文的朗读中，发展学生自主识字、阅读的能力。	
环节三：朗读课文，整体感知	
一、朗读课文，读准字音。 1. 老师范读课文 同学们，刚才我们已经把课文的生字词都读准了，现在请听老师读课文一遍。听的时候，要注意你刚才圈出来的字，仔细听听老师是怎样读的。请打开语文书，准备好了吗？ 2. 学生朗读课文 下面，请同学们自由读课文一遍，做到读准字音，读通句子。 （出示要求）：1. 读准字音；2. 读通句子。 （出示课文截图）师：准备好了吗？开始吧。 二、默读课文，整体感知。 1. 提出学习任务 同学们，相信你一定能够把课文读通顺了。《纸船和风筝》这篇课文讲了一个充满了温情的小故事。到底是一个怎样的故事呢？请同学们默读课文，完成下面的填空： （出示填空）：《纸船和风筝》讲的是 和 的故事。他们分别用_____和_____给彼此带去问候和祝福，因为一件小事吵架之后，也是通过_____和_____传递信息，最终和好如初了。 2. 复习默读	1. 朗读课文。 2. 默读课文，整体感知。

还记得什么是默读吗？其实，我们学习《雪孩子》这篇课文的时候就学习过默读。默读就是：读的时候，集中注意力，不出声。咱们开始试试吧。 （1）学习自由练习默读（出示课文截图画面） （2）整体感知 相信同学们应该都读完了，请你试着把这一段话补充完整，说一说。 （出示填空）：《纸船和风筝》讲的是 和 的故事。他们分别用_____和_____给彼此带去问候和祝福，因为一件小事吵架之后，也是通过_____和_____传递信息，最终和好如初了。 《纸船和风筝》讲的是松鼠和小熊的故事。他们分别用纸船和风筝给彼此带去问候和祝福，因为一件小事吵架之后，也是通过纸船和风筝传递信息，最终和好如初了。 同学们，你说对了吗？这真是一个温馨的故事啊！	
活动意图：课后练习题第一题要求学生默读课文，试着不出声，这是继第七单元后再次提出默读要求，旨在巩固默读的方法。虽然学生对默读已有接触和学习，但仍处于起步阶段，所以本环节先回顾了默读的方法，在学生已将课文读正确、读通顺的基础上初次默读，让学生在默读中提取简单信息，整体感知全文内容。	
环节四：趣味测试，复习巩固	
下面，老师就来考考大家，看看同学们是不是把我们刚才学过的知识都记住了，敢接受挑战吗？ 一、连一连 第一题，请给加点的字找到正确的读音。 1. 课件出示： zheng shǔ yuàn qǔ xìng zhuā 幸 鼠 笋 抓 愿 取	1. 完成练习

2. 评价 来，我们一起来看看正确的答案，看看你是不是都连对了。 二、选一选 第二题，猜字的方法有哪些？ 1. 课件出示： 猜字的方法有哪些？（ ） A. 借助课文插图猜字 B. 联系上下文猜字 C. 联系生活经验猜字 D. 利用形声字特点猜字 E. 以上答案都对 2. 评价 我们一起来看看正确的答案。	
活动意图：通过练习与评价，检测学生是否已经能够通过多种方法自主识字，巩固生字另外，再次复习巩固了猜字的方法，鼓励学生运用猜字的方法自主识字。	
环节五：指导书写	
一、引导观察，结构分类 这是本课的生字，大家发现了吗？其中，有6个是左右结构的字。（出示左右结构的字：z h é 折、zhāng 张、h ù 祝、z h ā 扎、zhuā 抓、d à n 但） 今天我们要学习写两个左右结构的生字，“折”、“祝”。请小朋友们记住我们的观察小秘诀：一看结构，二看位置，三看关键笔画。 二、指导书写 1. “祝” 首先我们来看第一个字——“祝”。你们瞧，这就是“祝”的古文字，左边是神台，右边是一个人跪着的样子，所以“祝”表示一个人跪在石桌边向神祈祷。 “祝”字怎么写呢？我们一起来学习一下吧！ “祝”字左右结构，左窄右宽，示字旁最后一笔为点，竖写在竖中线上，“口”	1. 学习生字书写。

略扁，撇要舒展开，竖弯钩要向外延伸。整个字左高右低。

2. “折”

“折”，折纸的折，骨折的折。又是怎么写的呢？

“折”也是一个左右结构的字，左窄右宽，左边一个提手旁，右边一个“斤”。

竖撇写在竖中线上，横起笔在横中线上，最后一笔是悬针竖。右边的“斤”起笔略低于左边的提手旁，收笔略长。注意关键笔画竖撇，起笔稍顿，由重到轻向下行笔，慢慢地向左撇出。

三、端正坐姿，培养书写习惯

想要字写好，坐姿别忘掉。首先，要做到三个一，眼离书本一尺，胸离书桌一拳，手离笔尖一寸。

握笔姿势也很重要。拇指食指对对齐，两指之间留缝隙，中指下面来帮忙，后面两指往里藏。

四、引导评价

写完后我们来对照一下，看看自己能得到几颗星。（出示评价表）

写字姿势一直保持正确，给自己画一颗星；书写规范端正，画一颗星；版面工整洁净，再添一颗星。

认真写字我最棒！	
写字姿势正确	☆
书写规范端正	☆
版面工整洁净	☆
我能得到：	

活动意图：低年级的教学重点之一就是写字。因此在写字的过程中，首先要引导学生进行分类观察，然后指导重点字的书写要领，接着学生自己练习书写，有效提高写字能力。

环节六：小结课堂，作业拓展

一、设疑激趣引期待 同学们，今天我们学习了课文《纸船和风筝》，下节课，我们继续学习，看看小熊和松鼠是如何成为好朋友，又是如何维护他们的友谊。

二、作业布置 课后，请同学们用上今天学习的猜字方法拓展阅读《我们和好吧》。小朋友们再见。

板书设计：23. 纸船和风筝

1. 借助课文的插图猜读生字
2. 利用形声字的特点猜读生字
3. 联系上下文猜读生字
4. 联系生活经验猜读生字
5. 查字典
-

教学简评：在本课的教学中要把读贯穿始终，本课的一个教学目标是默读，所以要让孩子们积雪学习默读，通过默读思考问题，寻找关键信息。同时也要注意朗读，在朗读中感悟，以感悟促进朗读。抓住了文中重点句引导学生揣摩人物的心理，理解文中人物的情感。让学生在情感上能够与之产生共鸣，再通过朗读巩固内心的情感体验，让学生能够读出意，读出情，能够使课文的形象、情感、语言三者融为一体。在低年级学段中，生字教学也是非常重要，对于会认字来说，我采用以学生讨论为主，教师重点指导为辅，通过学生之间的交流，丰富多种识字方法。对于会写字，采用指导范写，描一临一，集体讲评，二次临写的方法，既能让老师及时掌握学生书写情况，也能使学生对生字书写有明确的认识。

第7课

课题：纸船和风筝（第二课时）	
内容分析：《纸船和风筝》是一篇感人至深的故事，它讲的是松鼠和小熊用纸船和风筝送给对方祝福与问候，当它们因为一点小事情吵架后，又是用纸船和风筝来修补它们之间的关系，最后互相原谅，又成为好朋友的故事。	
核心素养目标： 文化自信：感受友谊带来的快乐，对如何交朋友和维护友谊有所感悟。 语言运用：把学后感受说出来和写出来，培养学生口头表达能力和写作能力。 思维能力：培养和提高学生的语言感悟能力、朗读能力和想象能力。 审美创造：通过感受故事中角色的感情，延伸到学生的自身情感，引导学生珍惜朋友之间的友情。	
重、难点： 继续学习默读，感受友谊带来的快乐，对如何交朋友和维护友谊有所感悟。	
活动流程： 情境导入：大脑运动操 环节一：练习默读，体会情感 环节二：指导书写 环节三：小结课堂，作业拓展	
教学设计	
教师活动	学生活动
环节一： 大脑运动操	
上课前，请大家起立，跟着老师一边做动作，一边读一读这首小儿歌吧！ 小纸船，顺水漂，（加“水里漂”的手势动作） 漂到小熊家门口。 大风筝，随风飘，（加“风中飘”的手势动作） 飘到松鼠家门口。 有“水”就能“漂”	一边做动作，一边读儿歌

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/238065133070006031>