

人音版音乐五年级上册《第六课 快乐的少年》大单元整体教学设计[2022 课标]

学校：dxyc2360

指导教师：张元方

- 一、内容分析与整合
- 二、《义务教育课程标准（2022 年版）》分解
- 三、学情分析
- 四、大主题或大概念设计
- 五、大单元目标叙写
- 六、大单元教学重点
- 七、大单元教学难点
- 八、大单元整体教学思路
- 九、学业评价
- 十、大单元实施思路及教学结构图
- 十一、大情境、大任务创设
- 十二、单元学历案
- 十三、学科实践与跨学科学习设计
- 十四、大单元作业设计
- 十五、“教-学-评”一致性课时设计
- 十六、大单元教学反思

一、内容分析与整合

（一）教学内容分析

《快乐的少年》是人音版艺术唱游·音乐五年级上册的第六课，该课以“快乐”为主题，通过一系列的音乐作品和活动，旨在让学生体验音乐带来的愉悦，感受音乐中的情感表达，并发展其音乐素养和综合能力。本课的教学内容包括：聆听《嬉游曲》和《缆车》，演唱《叮铃铃》和《雅鹰之歌》，以及进行发声练习、编创与活动、学吹竖笛等。

1. 聆听《嬉游曲》

《嬉游曲》是由奥地利作曲家莫扎特创作的一首经典作品。该曲旋律欢快、节奏明快，充满了生机与活力，非常适合小学生聆听和欣赏。通过聆听《嬉游曲》，学生可以感受到古典音乐的魅力，体验音乐中的快乐情感，同时培养其音乐欣赏能力和审美情趣。

2. 聆听《缆车》

《缆车》是一首意大利乐曲，以其独特的节奏和旋律，生动地描绘了缆车在山谷间穿梭的情景。通过聆听《缆车》，学生可以感受到异域风情的音乐特色，拓宽其音乐视野，同时培养其对不同风格音乐的感知和理解能力。

3. 演唱《叮铃铃》

《叮铃铃》是一首充满童趣的歌曲，旋律简单明快，歌词朗朗上口。通过演唱《叮铃铃》，学生可以锻炼其歌唱技巧，提高其音乐表现能力，同时感受歌曲中的快乐氛围，培养积极向上的生活态度。

4. 演唱《雅鹰之歌》

《雅鹰之歌》是一首富有民族特色的歌曲，歌词描绘了雅鹰翱翔天际的壮观景象。通过演唱《雅鹰之歌》，学生可以了解不同民族的音乐文化，感受民族音乐的独特魅力，同时培养其对多元文化的尊重和包容。

5. 发声练习

发声练习是音乐教学中的重要环节，对于提高学生的歌唱技巧和音乐表现能力具有重要意义。通过科学的发声练习，学生可以掌握正确的歌唱方法，保护嗓音健康，同时提高其音乐素养和审美能力。

6. 编创与活动

编创与活动旨在培养学生的创新意识和实践能力。通过编创活动，学生可以发挥想象力，创作属于自己的音乐作品或表演形式，从而激发其音乐潜能和创造活力。通过参与各种音乐活动，学生可以锻炼其合作能力和团队协作能力。

7. 学吹竖笛

学吹竖笛是音乐教学中的一项重要内容，对于培养学生的乐器演奏能力和音乐素养具有重要意义。通过学吹竖笛，学生可以掌握一种乐器演奏技能，丰富其音乐表现形式，同时提高其音乐审美能力和综合素质。

（二）单元内容分析

本单元以“快乐的少年”为主题，通过聆听、演唱、发声练习、编创与活动以及学吹竖笛等多种形式的教学活动，旨在培养学生的音乐素养和综合能力。以下是本单元内容的详细分析：

1. 审美感知

通过聆听《嬉游曲》和《缆车》，学生可以感受不同风格音乐的魅力，拓宽其音乐视野。通过演唱《叮铃铃》和《雅鹰之歌》，学生可以体验歌曲中的快乐情感，培养其对音乐美的感知和欣赏能力。发声练习和学吹竖笛等活动也有助于提高学生的音乐审美能力和审美情趣。

2. 艺术表现

通过演唱《叮铃铃》和《雅鹰之歌》，学生可以锻炼其歌唱技巧，提高其音乐表现能力。通过学吹竖笛等乐器演奏活动，学生可以掌握一种乐器演奏技能，丰富其音乐表现形式。编创与活动也有助于激发学生的创造力和想象力，培养其艺术表现能力。

3. 创意实践

编创与活动是本单元的重要组成部分，旨在培养学生的创新意识和实践能力。通过编创活动，学生可以发挥想象力，创作属于自己的音乐作品或表演形式，从而激发其音乐潜能和创造活力。参与各种音乐活动也有助于锻炼学生的合作能力和团队协作能力。

4. 文化理解

通过演唱《雅鹰之歌》等具有民族特色的歌曲，学生可以了解不同民族的音乐文化，感受民族音乐的独特魅力。这有助于培养学生对多元文化的尊重和包容，

拓宽其文化视野。通过聆听和欣赏不同风格的音乐作品，学生也可以更好地理解 and 欣赏世界文化的多样性。

（三）单元内容整合

本单元的内容整合以“快乐的少年”为主题，通过聆听、演唱、发声练习、编创与活动以及学吹竖笛等多种形式的教学活动，旨在培养学生的音乐素养和综合能力。在具体实施过程中，可以将各项内容有机结合起来，形成一个完整的教学体系。例如，在聆听《嬉游曲》和《缆车》后，可以让学生尝试用竖笛演奏其中的旋律片段；在演唱《叮铃铃》和《雅鹰之歌》时，可以引导学生发挥创意进行歌曲改编或创作；在发声练习中，可以结合具体的歌曲演唱进行练习；在编创与活动中，可以鼓励学生将所学音乐知识和技能应用到实际创作中。通过这样的整合方式，可以使学生更好地理解 and 掌握音乐知识和技能，同时培养其审美情趣、艺术表现能力、创新意识和文化理解能力。

二、《义务教育课程标准（2022年版）》分解

（一）审美感知

1. 内容要求

《义务教育艺术课程标准（2022年版）》在审美感知方面要求学生能够感受、欣赏自然美、生活美和艺术美，能够识别和初步理解艺术作品的形式美和内容美，能够用艺术语言描述和表达对美的感受和体验。

2. 教学实践

在本单元的教学实践中，可以通过以下方式培养学生的审美感知能力：

聆听音乐作品：选择具有代表性的音乐作品如《嬉游曲》和《缆车》供学生聆听和欣赏。在聆听过程中，引导学生关注音乐的旋律、节奏、音色等元素，感受音乐中的情感表达和意境营造。鼓励学生用语言或动作表达对音乐的感受和体验。

观察艺术作品：展示与音乐作品相关的图片或视频资料，引导学生观察艺术作品中的形式美和内容美。通过讨论和交流，帮助学生理解艺术作品的创作背景和表现手法。

创作艺术作品：鼓励学生发挥想象力创作属于自己的艺术作品如绘画、手工等。在创作过程中，引导学生关注作品的形式美和内容美，注重色彩搭配和构图

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/238071102124007006>