人教版一年级语文上册单元教材分析（一）（共 5 则）

第一篇：人教版一年级语文上册 单元教材分析(一)

第一单元的教材分析

单元教材分析

本单元以学习汉语拼音为主，安排了一篇《入学教育》，四课汉语拼音——《ａ ｏ ｅ》《ｉ ｕ ü》《ｂ ｐ ｍ ｆ》《ｄ ｔ ｎ ｌ》，还有一个复习课来巩固学过的字母和字词。本组教材是小学生入学开始学习的第一组课文。《入学教育》让学生依据画面提示懂得在学校里要尊敬老师，热爱学习，上课时要遵守纪律，和同学们要团结友爱，还要懂得养良好的读书，写字习惯。学习 6 个单韵母和 8 个声母时要充分利用文中生动形象，富有启发性和趣味性情境图，把学习拼音，培养观察能力，提高学生的学习兴趣，有效地整合起来，帮助学生识记字母。

单元教学目标

1.掌握本单元中的 6 个单韵母及它的四个声调的读法，写法。

2.学习前 8 个声母及它和单韵母的拼写方法。3.学会两拼音节的读法，并且能够认识 8 个汉字。

单元训练重难点 重点 ；

1.掌握本单元中的六个单韵母的音和形。

2.读准三个整体认读音节的音，记住他们的形。3.学会 8 个声母的读音和与声韵母相拼的方法。4.能带调读音节。

单元课时分配

入学教育

2 课时 ａ ｏ ｅ

2 课时 ｉ

ｕ ü 3 课时 ｂ ｐ ｍ ｆ

3 课时 ｄ ｔ ｎ ｌ

3 课时 复习一

1 课时

第二篇：一年级语文上册教材分析

人教课标版小学语文 一年级上册教材培训材料

内容提要：

一、教材编写理念

二、教材编排内容

三、教材编排特点

四、教学目标要求

五、教学注意事项

一、教材编写理念：

以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，致力于构建开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。

二、教材编排内容：

包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。

①入学教育，用四幅图，帮助学生了解学校生活，了解学习常规。

②汉语拼音部分，共 13 课，在学习拼音的同时认识 70 个常用字。

③识字部分共有两个，各设有四课的内容，每课认字 12-14 个。

④课文部分共有 20 篇课文分作 4 个单元。按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。

⑤语文天地部分，共有 4 个，设在每个单元之后，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。

⑥口语交际部分，全册设 6 个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

⑦识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识 400 个常用字，写其中 100 个笔画简单的字。

三、教材的编写特点：

（一）综合性，致力于全面提高学生的语文素养：

教材采用多种方式体现语文学科的综合性，不仅在汉语拼音、认

字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在学习兴趣、学习能力、学习习惯等方面做好奠基的工作。

学习内容的安排、学习能力的培养，体现的是多元性的综合。

①在汉语拼音阶段，适当出现短语、句子和儿歌，学生在学习拼音的同时认识部分汉字，把学拼音、识汉字、发展语言结合起来，不但增加了趣味性，及早获得成就感，而且培养了学生的语文综合素养。

②在课后练习和语文园地中，设计了读读说说、读读画画、读读做做、读读演演等丰富多彩的内容和形式，体现语文能力的整体发展，以及语文课程与其他课程的沟通、融合。

（二）科学性，符合学生学习语文的基本规律。

教材重视语文教育的实践性，自主性，整体性，着重培养学生的语文实践能力，在积累和实践中把握运用语文的规律。强调语文学习是个性化行为，重视积累、感悟、熏陶，重视培养语感和整体把握的能力。

汉语拼音、识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。

①以认字和写字为例，要求认的字，都是最常见的、出现频率最高的；要求写的字，都是最常用的、最简单的。儿童最先认的字，是与他们的生活关系最密切的“爸、妈、我”。全册要求认识的 400 个字，都是出现频率最高的常用字。

②识字的安排重视汉字本身的规律，采用象形字、会意字、看图识字、按事物归类识字等形式，使儿童在识字的同时了解汉字文化，认识身边的事物。

③要求写的 100 个字，按照由易到难、由简到繁、由独体到合体的顺序编排，每课只写 3-4 个字。结合写字指导，帮助学生逐步掌握汉字的笔画笔顺、间架结构，打好写字基础，使每个学生不仅能把字写对，而且能把字写好。

（三）时代性和现代意识，适应时代发展的需要。

①体现在教学内容的选择上。不论是插图、儿歌，还是课文，都富有时代精神，富有人文色彩和情感因素。如，第２７页的图，“你

栽树，他培土，我去提水。”渗透了人与人之间的合作意识。第３７页的儿歌，渗透了培养意志品质的教育。在课文部分，《平平搭积木》讲儿童对他人的关爱，《借生日》讲儿童对母亲的关心，《爷爷和小树》《小熊住山洞》则提倡人与环境和谐相处。

②体现在与当代儿童生活的紧密联系上。教材内容密切联系学生的经验世界和想象世界，准确把握儿童的思想状态，贴近儿童的生活经验。以口语交际为例，《有趣的游戏》《我们的画》《这样做不好》紧密联系儿童的现实生活，《我会拼图》《该怎么办》《小兔运南瓜》有助于丰富儿童的想象。教学内容与当代儿童的思想和生活紧密联系在一起，成为儿童乐学、好学的重要前提。

③有关计算机、自选商场等具有现代气息的内容，城市、农村、学校、家庭生活的内容，通过有趣的故事渗透科学常识的内容，在教材中均有反映。

（四）趣味性，鼓励学生自主学习，倡导转变学习方式。

从方面学生的学出发，教材首先是学生的学本，其次才是教师的教本。教材适当体现在游戏中学、在玩中学，注重学生自得、自悟，引导学生主动参与、探究发现，在实践中学，在合作中学。

教材通过多种方式体现了学习主动学、游戏中学的意图。在练习、复习、语文园地中，大量采用“我会读”“我会写”“我会认”“我会画”等练习形式，激励学生自主学习、主动学习，增强学生学习语文的自信心。学生在充分参与的学习活动中，可以获得极大的成就感。

教材还倡导自主识字、自主阅读。不但课本中的汉字要采用自主识字的形式来学习，还提倡学生在生活中自主识字，促进课内课外、校内校外的结合，贯彻生活处处皆语文的理念，鼓励学生在生活中学语文。如，鼓励学生认姓氏字（图），通过活动引导学生不但认识一些常用姓氏，而且认识本班同学的姓氏，认识身边最常用的汉字；鼓励学生认牌匾字（图），通过学生之间的相互交流，激发儿童随时注意生活中的汉字，主动识记生活中的汉字。在教材的最后两课，是连环画形式的课文，全文不注汉语拼音，孩子可以通过借助图画、阅读预期、猜读等各种各样的方式自己认读生字，读通课文，并从中获得

成功愉悦，增强学好语文的自信心。

（五）广泛适用性，具有较强的开放性、适应性。

教材努力贯彻统一性和可选择性相结合的原则，以满足不同地区、不同学校、不同学生的需求，适应各地学校的具体特点。

教材内容兼顾城乡，有反映城市生活的《自选商场》《平平搭积木》，有反映农村生活的《菜园里》《哪座房子最漂亮》。教材内容难度适中，有一定弹性，如识字，下要保底，但不上封顶，为教师和学生留有选择、拓展和创造的空间，以满足不同学生学习和发展的需要。在识字方面，采取种种方式鼓励学生在生活实践中主动认字，如，在语文园地中鼓励学生认姓氏字、牌匾字，引导学生有意识地认记身边的汉字，做到下要保底，上不封顶。又如，本册最后编排了两课连环画形式的课文《雪孩子》和《小熊住山洞》，每课有少量生字，但全文不注拼音，教师可鼓励学生借助图画或通过其他方式认读生字，读通课文，在自己认字和阅读的过程中，学生获得自学成功的乐趣，增强学习语文的自信心。

四、本册教材的学习目标

（一）汉语拼音

1．学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。2．能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

（二）识字与写字

1．喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。2．认识常用汉字 400 个，会写其中的 100 个。

3．掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。

4．初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（三）阅读

1．喜欢阅读，感受阅读的乐趣。2．学习用普通话正确、流利地朗读课文。3．学习借助读物中的图画阅读。

4．对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

（四）口语交际

1．学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。2．能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。3．能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4．有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

五、教学中的注意问题

（一）入学教育

①内容：“欢迎新同学”“学习语文很快乐”和“良好的读写习惯”四副主题图画，为学生提供了观察讲述的材料。

②目的：帮助学生初步了解学校生活的一些侧面，感受学习生活的乐趣，感受语文学习的乐趣，并初步了解读书写字的姿势和书写的执笔方法，为今后养成良好的读书写字习惯打好基础。

③措施：教学时，可以引导学生观察画面，讲述图意：

根据各校的实际情况，把观察图画与参观校园、讲述感受结合起来，指导学生认识校园，了解学校常规，熟悉校园周边环境。

读书、写字姿势的训练，要重视起步指导，让学生模仿图画中的小学生练一练，更要注意在以后的长期教学活动中，时刻注意学生良好学习习惯的养成教育，不断督促检查，常常提醒。

（二）汉语拼音

教学汉语拼音部分，首要任务是学拼音，其次是认汉字，再次是读儿歌。要保证主要任务的完成。

1、学习汉语拼音的原因：

①汉语拼音帮助识字的功能，学会了汉语拼音，会大大提高学生自主学习的能力。

②汉语拼音能够帮助方言区儿童正音，读准汉字。对普通话在全国范围内推广有着极其重要的现实意义。

2、内容：

变化一：是把声母 y w 提前，和单韵母 i u ü 整合为一课。

在教材的 8 ～ 9 页，大家可以看到，这一课除了要学习单韵母 i u ü，还要学习声母 y w，以及整体认读音节 yi wu yu。

这样安排的好处是有利于减化头绪，降低难度。而且提早出现了一些常用音节，便于学生学习音节、巩固音节。

变化二：是改变了音节的呈现形式。

每一课中，要求学生拼读的音节，大多是以结果的形式呈现，（图）而不是仅仅通过射线的形式展现拼读过程，而不给出拼读的结果。

这样编排的好处是，儿童在一次次的视觉冲击中，可以和音节多次见面，熟识的音节，加快拼读的熟练程度，更有利于发挥今后在帮助识字时的作用。

需要提醒老师们注意的是，我们这样安排的目的并不是要求学生直呼，而是在这个结果中就包含了过程和结果两个方面，学生通过拼读，正确读出音节。

变化三：是增加了和学生生活实际和口语实际紧密联系的带调音节的练习。

如，第３０页，第３６页，都有这样的安排。

另外，每一课中随情境图出现的词语或句子，都紧密联系儿童的生活实际和口语实际，能使儿童拼读的音节形象化，有助于巩固音节，增加语文与生活的联系，体现出在活动中学，在语文实践中学的思想。

教学措施：

①注意情境图与汉语拼音的整合。

教材中的插图大都既提示字母的音，又提示字母的形而且把学习内容有效地整合起来了。整合起来的情境图，至少有以下几个优势，一是有利于学习拼音，二是有利于培养观察能力，三是有利于发展儿童的语言，四是有利于增强学习的趣味性。

教学措施：

教学时，可以让学生自己找一找图中的哪些部分和字母的形相似，通过观察图画，引出本课要学的字母和音节。还可以引导学生把带调的音节和口语中的词语联系起来，说一个词或一句话，以巩固这些音节。还可以用竞赛的形式，如，用一个音节，看谁组词组得多，“乌鸦乌云”，也可以说一句话，看谁的话里面包含这几个音节最多。如

“阿姨晾衣服”，“小弟弟在屋前喂鱼”。把观察画面、学习音节和说话训练有机地结合起来。总之，教师不要包办代替，要相信学生的学习能力，放手让他们自己去学，体会发现的乐趣，体验学习的乐趣。做到观察图画、学习拼音和说话训练的有机结合。

具体实例：

如第一课，画面表现的是乡村的清晨，一个小女孩正在小河边练唱“ａａａａ”，一只大公鸡正在打鸣催人早起，河中，一只大白鹅正欣赏着自己美丽的倒影。教学时，教师可以引导学生自己仔细观察画面，欣赏美丽的晨景图，并用自己的语言说一说图中表现出的景物和人物，说一说自己观看画面的感受，并从中引出本课的教学内容。把分散的画面整合起来，是非常有利用作为观察、说话的材料，教师要充分利用它们，进行综合的、多方面的训练。

如第二课的插图，是一幅富有生活情趣的画面，妈妈正在屋前晾衣服，屋前有一棵 y 形的小树，小弟弟正在池塘旁边喂鱼，有一只乌鸦正站在池塘边的大树上。在这里，既提示了学习的内容，有助于儿童记忆字音记忆字形，又使孩子受到美的教育，受到美的熏陶。

②有注意把学拼音和识汉字相结合：

汉语拼音部分要求认读的７０个汉字，只要求认识，即能读正确，结合语言环境大致了解意思，不要求书写，也没有认识偏旁的任务，教师不要做字形分析，只要通过多种形式跟学生见面，让学生整体认记即可。

在情境图中或情境图下，出现了词、短语和句子。从在这部分，所有的音节都是学过的，都是可以由儿童自己拼读出来的。有的课生字较多，可借助图中人物的活动，或儿歌中的句子，通过多种语言环境，通过反复认读来熟悉。认读的形式力求多样，可以开火车读，比赛读，在游戏中读，或是口头组词，说句子。如，要求用“我”说一个句子，或同时用上“爸爸、妈妈、我”说一个句子。教师要充分发挥自己的聪明才智，创造出多种途径，让孩子们在活动中达到巩固生字的目的。

这样做的好处是有助于巩固拼音，增强拼音能力，而且儿童可以

充分利用刚刚获得的拼音知识，及时运用于实践。加强拼音与识字的结合，及时发挥拼音帮助识字的功能，而且对儿童来说，掌握拼音工具的过程，就不再单单是拼读能力形成的过程，更是早期自主学习能力培养的过程。这样扩展汉语拼音教学的内涵和外延，不仅容易激发学生学习汉语拼音的兴趣，提高学习效率，使学生获得初学语文的成就感，而且又是进行早期说话训练及提前阅读的一条有效途径。

具体实例：

以第 3 课为例，第 11 页，在这幅整合图中，随画面出现了“爸爸、妈妈、我”这几个词语，要求认读的是“爸、妈、我”三个生字。学生刚刚学习了拼读音节的本领，马上就可以用来帮助认读这几个汉字。

如第 4 课，13 页，情境图中出现“大米、土地、马、兔”几个词语，要求学习其中五个简单的汉字。

3、在拼音教材中编排了儿歌：

目的：重复出现音节，巩固拼音，进行初步的语言训练；还可以激发学生学习语文的兴趣。这些儿歌只要在教师的领读下读熟即可，不要求学生背诵，更不宜分析讲解。

这些儿歌中，大多出现用本课所有新学的声母或韵母组成的音节，更有利于学生巩固音节。

具体实例：

如，第 3 课的儿歌是“轻轻地”，“小兔小兔轻轻跳，小狗小狗慢慢跑，要是踩疼了小草，我就不跟你们好。”其中出现了本课的新音节 de 、tu、le、ni，学生在巩固音节的同时，积累了语言，并受到情感熏陶和道德教育。

如第 5 课的儿歌是“猜一猜”，谜底是“手”。在学生拼读了标红的音节之后，教师带领学生读熟之后，可以让学生猜一猜谜底是什么，交流一下谜底为什么是“手”。在儿歌中，学生也可以先读一读标红的音节，再找一找还有哪些音节会读，如 yi、bu 等。这样，可以加强音节的复习和巩固，激发学生学习汉语拼音的成就感。

4、复习巩固的形式多种多样：

在拼音部分安排了 4 个复习，用于巩固拼音，巩固识字成果。

有区别形近或音近字母的题目。如复习一１４页的“我会写”，复习二２５页的“我会读”，复习三３２页的“我会读”。

有联系生活实际的题目。如，复习二２４页的“我会想”，学生思考哪些同学的姓里有给出的声母；复习四４１页的“读读画画”，“秋游你想带什么？”联系学生的生活实际复习拼音。

有进行思维训练的题目。如复习二２５页的“读读连连”，要求学生拼读音节，然后把相同类别的物品连起来；复习三３３页的“我会读”，三行词语分属于不同的类别，也渗透着思维训练的内容。

有动手做一做的题目。如复习一１５页的“我会连”、复习四４０页的“我会连”，把小动物和相应的音节连起来；复习二２４页的“我会连”，要求按声母的顺序连一连，组成一幅图面；复习二２４页的“我会摆”，要求学生发挥想象力和创造力，用绳、棍或手势摆学过的字母；复习三３３页的“我会拼”，让学生用圆圈和直线拼出图形。这些安排充分体现了在游戏中学、在玩中学的设计思想，符合一年级学生的认知水平和学习特点。动手做一做的题目，其主要的目的仍然是为了发展学生的语文能力。在教学中，学生动手做做之后，可以充分挖掘其中的语文教育因素，培养学生的语言能力。如，拼图游戏，不但让学生拼图，而且要求学生按照儿歌的形式仿编儿歌，调动学生运用语文的积极性。如学生拼出了许多图，并编出：拼出小鸡，嘴巴尖尖。拼出驼鸟，脖子长长。拼出蘑菇，像把雨伞„„

在教材中，安排有与语言表达相结合的题目。如复习四４１页的“我会讲”，在拼读音节、观察画面的基础上，发挥想象，根据自己的理解讲述故事。把拼音学习和语言发展有机地结合在一起。教师要充分利用这些教材，凭借教材对学生进行综合素质的培养。

5、体现情感、态度、价值观的培养：

不论是插图，还是文字内容，都在培养情感、态度、价值观方面有独特的作用。如每一课的整合图，不但在视觉上给学生以愉悦的感受，而且在内容上，都体现了生活的美好，体现了积极向上的人生态度。

如，ｄ ｔ ｎ ｌ一课的情境图，蕴含着一个故事情节：一匹马驮着

一袋大米走在路上，路边有大片大片的土地，米袋不知什么时候漏了，小马却没有察觉，小兔子飞快地追上小马，告诉了他。学生通过拼读音节，认读词语，并发挥想象、编故事、讲故事，从中体会小兔助人为乐的好品质。

如 ai ei ui一课，画面上几个小学生在植树，文字的提示和画面都蕴含着合作精神的培养。

如 z c s 一课的儿歌“过桥”，以及 b p m f 一课，音节 ba 配的图片“ 8 ”，体现了学科间的融合和沟通。

如 zh ch sh r 一课的儿歌“欢迎台湾小朋友”，体现儿童对祖国统一的渴盼。

这些都是对学生进行情感熏陶、进行价值观培养的绝好材料。这些情境图的设计、儿歌的选择，在编排的时候受到了很大的局限，因为它受制于学过的音节，而且要求内容丰富，有意境，有教育意义，这是一件非常不容易的事情。

（三）识字、写字

1、目标：要求认识４００个字，写其中的１００个字。

2、内容呈现形式：：要求认的字，分别编排在三个部分：一是结合汉语拼音识字，要求认７０个字；二是在归类识字部分识字，共 8 课，要求认１０５个字；三是随课文识字，共２０课，要求认２２５字。

在归类识字部分，采用了多种形式，体现汉字规律，体现汉字表意的特点，体现儿童学习汉字的规律。主要采用了以下几种形式：

①体现汉字造字规律：

安排了一课象形字《口耳目》，一课会意字《日月明》，帮助学生了解汉字特点，粗浅了解汉字造字的一些规律。

②韵语识字：

安排了意境优美的古诗《一去二三里》，学习最简单的十个汉字，安排了《比一比》，通过比较事物的大小和多少，认识汉字。

③事物归类识字：

与儿童的生活密切结合，安排了反映家庭生活的《在家里》，反

映学校生活的《操场上》，反映时代生活的《自选商场》，反映农村生活的《菜园里》。把观察图画、认识事物和学习汉字结合起来了。

3、教学注意事项：

①明确认写分开的要求不同：

会认：目的是为了增加识字量，提早阅读。只要做到“会读、会认”即可，既不要求书写，也不要求对字形做过细的分析，主要是通过各种形式，反复见面，让儿童从整体上把握字形。

会写：要求必须做到“会读、会认、会写、会组词或说一句话。”。

识字要承认学生之间的差异，不要统一要求。

会认 400 个字是最低标准，鼓励学生多认，上不封顶。

②渗透识字知识与方法：

如，结合汉字的认识，学习一些最常用的偏旁。如果新学的汉字中某一部分是学生会认的独体字，加上认识的偏旁，可以指导学生运用熟字加一加减一减的方法来学习。

另外，一些典型的象形字或会意字，教师可以帮助学生通过这种方式认识，激发学习汉字的兴趣，激发学生热爱祖国语言。

字形的分析：要视具体情况具体分析，要避免对每个字都进行字形分析，尤其是避免对汉字中某些不认识的部分、字形复杂的部分进行无巨细的分析，而是要设计多种活动，如字词游戏，如阅读活动，如竞赛活动等，儿童通过与汉字反复见面，逐步从本课会认，过渡到在其他环境也能认识。

三类字：新认识的偏旁；典型结构的字；

③调动学生的识字积累，发展他们的思维能力和想象能力，进行自主性和创造性的学习。可以让学生自己想办法识记汉字。鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认识汉字。

要鼓励学生主动识字、自主识字，依托教材中的有关内容，如，认姓氏字，认牌匾字，激励学生在生活中识字，让生活成为识字的大舞台，利用学生生活中的有利条件，形成对识字的浓厚的兴趣。并提供机会让学生交流识字心得。

④承认学生间的差异，不要过分追求堂堂清、课课清、个个清，一篇课文十几个生字，不一定要全部过关后再学下一篇。要认识到汉字学习是一个反复的、长期的过程。教师要创造多种途径、多种方式，增加汉字与学生见面的机会，加强汉字的复现和巩固，相信所有学生最终都会成功地完成识字任务。

⑤在一年级起步阶段，要打好写字的基础。

教师要具体指导字的基本笔画、笔顺规则，要边指导，边示范，严格要求，严格训练。

写字练习上既要有数量上的要求，更要有质量上的要求。贵在精，而不在多。

写字练习要体现弹性，不必对每个学生都提出同样的作业要求。自己觉得写得好的，可以少写几个，自己觉得写得不满意的，就多写几个。自己还想写哪个字，就可以再写几个。只要能够达到一定质的要求，应该允许学生有选择作业的权力。

（四）课文

本册教材安排了２０篇课文，课文富有时代气息，蕴含着丰富的人文精神和情感因素。

1、课文编排的主要特点：

①选文典范，富有文化内涵和时代气息：

课文具有鲜明的时代气息和丰富的文化内涵，语言典范，文质兼美，有利于全面发展儿童的语文素养。如，《阳光》，描绘了阳光给万物带来的生机与美丽，提出阳光比金子更宝贵，要珍爱阳光。《我多想去看看》，讲述了住在山里的儿童对天安门的向往，对祖国的热爱。《雨点儿》讲小雨点愿意去艰苦的地方，做出更大的贡献。《平平搭积木》，讲一个小男孩要搭很多积木给没有房子的人住，以小见大，展示了关爱他人的美好心灵。《自己去吧》鼓励孩子自己学会生活的本领，蕴含着对独生子女自强自立的期盼，很有现实意义。《借生日》讲述的是家庭生活中的一个小故事，体现了母女间的真情。《雪孩子》讲雪孩子为了从火中救出自己的好朋友小白兔，不惜牺牲自己。《小熊住山洞》讲小熊和他的爸爸爱护树木，不舍得砍树造房

子，所以只好一直住在山洞里。

②课文内容新，题材、体裁、风格丰富多样：

课文的题材丰富，有反映城市生活的，有反映农村生活的；有反映学校生活的，有反映家庭生活的。

从体裁上看，有古诗，如《静夜思》；有儿童诗，如《四季》《比尾巴》《雪地里的小画家》；有科学童话，如《小松鼠找花生》《一次比一次有进步》；有散文，如《阳光》。

课文丰富的内容，从各个侧面、各个角度丰富儿童的语文积累。

③安排不同的课文形式，便于学生自主学习：

教材安排了两种形式、两种要求的课文。除了一般的课文以外，还安排了两课连环画形式的课文。这两篇课文全文不注拼音，教师要鼓励学生通过猜读、借助图画读等多种方式，独立认字、阅读。通过不同形式课文的教学，激励学生自主学习的意识，增强学习语文的成就感。

2、课文教学中，要牢牢把握以下三个方面的要求。

一是识字写字。这是不可忽视的一项重要任务。在课文教学时，要牢牢抓住低年级识字教学这个重点，帮助学生认记生字，做好写字指导。

二是读好课文。

①要重视朗读。

要把读书的权力交给学生，充分信任学生能读懂课文。打破老师教阅读的思路，树立学生学读书的思路，让学生在自己的阅读实践中学会读书。

朗读要体现层次性，每次朗读都要有不同的要求，朗读的形式要多样，如集体读、个人读，分组读、领读，对读、分角色读等。

另外，要重视范读的作用，遇到长句子或学生不易读好的句子，教师要充分发挥示范作用。

②要尊重学生的情感体验，尊重学生的想法。对同一篇课文，或同一个人物，学生往往会产生不尽相同的感受和反映。

只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。在教

学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，体现审美价值的个性化、多元化，这样有利于调动学生学习的积极性，活跃学生的思维。

在课堂提问时，不要直接去问本来就能读懂的课文内容，要多想一想要原来准备要提问的地方，能不能用其他的教学形式来替代。如用各种形式的读替代，用语言训练替代，用表演或演示替代，用发言争辩替代，用图解或表格替代，用课堂各类练习替代，用联想或想象替代，用学生的质疑释疑替代，等等。

问题的设计要具有开放性，有趣味性，富于想象力的问题，能让每个学生都发挥自己的聪明才智，才能让学生真正成为课堂的主角。

三是积累语言。通过朗读、背诵，积累好词佳句，积累好的篇章。

不仅在课堂教学中要求学生读、背教材里的好词佳句，还要引导学生注意积累课外读物中好的词语和句子。这样可以使学生在积累语言的过程中，丰富自身的语言，提高语言表达能力和语文素养。

3、低年级的古诗教学，要顺应儿童年龄特点，以读背为主。教学重点应放在读、背、识字、写字上。教师不要主动讲解古诗的意思，如果学生提出问题，教师可以作简要回答，不宜逐字逐句地讲解。

4、教材中除了一般课文以外，还安排了两课连环画形式的课文。这两篇课文全文不注音，教师要鼓励学生借助图画阅读，还可以用猜读、跳读，遇到不认识的字问别人等方法读课文，以激励学生自主学习的意识，增强学习语文的成就感。

5、课后练习富有启发性：

课后练习的设计，形式丰富多样，有利于激发想象，发展思维，便于学生主动参与、自主学习，在语文实践活动中，巩固语文知识，发展语文能力。

①问题的设计具有开放性：

如，燕子妈妈为什么夸小燕子？花生真的被摘走了吗？雪孩子还会回来吗？动物给小熊送鲜花时会说些什么？

②重视语文基础知识的复习和巩固：

有词语的练习，如，读词语，用学过的字组成新词，既复习生字，又积累新词。还有反义词练习，形容词叠词的练习，词语的搭配练习，

等等。

有句式练习，如，说句子（７７页），读句子（１０７页）。

③练习形式丰富多样，培养语文综合素质

有些练习的设计，体现学科间的沟通，培养学生的动手能力、观察能力和语言表达能力。如，６３页的说说画画，配合《四季》的学习，把自己喜欢的季节画一画。７５页的“我会说”，配合《静夜思》的学习，观察夜晚的天空，并与同学交流。１１３页的“说一说”，配合《自己去吧》，交流一下最近学会了什么，是怎么学会的。这些练习，有利于学生在语言实践中综合运用所获得的语文能力。

（五）课后练习和语文园地

设计理念：完全从学生的角度出发，激励儿童进行各种语文实践活动。

园地中题目的安排都是以“我会”的形式出现的，“我会读、我会写、我会说、我会画”，都是激励学生自主学习的有效方式。

1、注重语文基础知识的练习

①多种形式复习和巩固语文基础知识：

语文园地中以多种形式加强汉字的复习巩固。如，读熟字构成的新词，既巩固了识字成果，又丰富了词汇。用韵语形式复习汉字（５６页）；用形近字比较的方法巩固汉字（７１页）；多种形式复习同偏旁的合体字（７１页捡苹果，８７页读读画画，９９页“我会认”，认木字旁的字，１３７页，“我会说”，比赛说同偏旁的字，看谁说得多）。

②重视词语和句式复习，５６页“读读说说”，练习最简单的动宾句；７２页“读读说说”，练习有字句；１００页，练习“越„„越„„”结构的句子；１１８页，集中复习带疑问词“吗、呢、吧”的疑问句；１３８页，“读读说说”，练习形容词和动词ＡＡＢＢ重叠形式。

③形式多样的练习，可以调动学生学习的积极性，在兴趣盎然中完成学习语文、巩固基础知识的任务。

２、向生活的扩展与延伸：

语文园地里设计了向学生生活扩展和延伸的题目。如５７页认姓氏字，９９页认牌匾字，都把语文学习与学生生活联系起来，让学生体会到，语文学习在生活中无处不在，体现了课内外、校内外的沟通。教学时，可以通过同桌或小组间相互交流、展示学生的识字成果，并交流自己的识字心得体会。这样做，能够引导孩子有意识地关注身边的汉字，激发学生留心观察周围事物，在生活中主动识字。

３、重视积累语言：

在语文园地里，安排了丰富语言、积累语言的内容。有古诗《咏鹅》《画鸡》《锄禾》，有儿歌《东南西北》《天上的小白羊》。这些内容，或是只要求读，或是要求读读背背。在教学中，不要人为拔高要求，不要进行繁琐的讲解，要求背诵的古诗，只要学生能够读流利、背正确就可以。

语文园地中的题目，主要应由学生独立完成，有些题目，要倡导合作和相互交流。如，遇到疑难可以向同学请教，或与同学一起讨论；做完之后可以同桌或小组交换评价、订正。在学生做练习的过程中，教师要注意个别辅导；发现带有共性的问题，要有的放矢地进行指导。在进行课后练习和语文园地的教学时，教师应鼓励独立思考，引导发现，举一反三，形成能力。

（六）口语交际

教材中安排了六次专项口语交际活动，都是符合儿童年龄特点、紧密结合儿童生活实际和思想实际的。

六个口语交际的侧重点有所不同，教学方法也应有所不同。

《有趣的游戏》这个话题，配有三幅图，这是三个提示性、辅助性的图。教学时，教师可以引发学生联系自己的生活，要帮助学生打开思路，让学生说自己曾经做过的游戏，讲自己认为最有趣的游戏，而不要仅仅局限于图上提供的例子。

《我们的画》这个话题，强调动手，先画一幅画，再讲一讲自己的画，评一评别人的画。这里配的也是一幅辅助性的插图，不必强调让学生观察图画。

《这样做不好》，配的两幅图是进行口语交际的主要凭借。一幅

是劝说保护绿地，一幅是劝说节约用水。教学时，要引导学生仔细观察画面，讲一讲每幅图的图意。再根据每幅图的具体情况，考虑进行劝说的方式。这个口语交际内容比较适合表演，可以创设情境，让学生在具体的情境中想象双方可能发生的对话。

《我会拼图》，强调想象能力和动手能力，在进行口语交际之前，要有充分的时间让学生动手做，然后再根据拼成的结果进行口语交际活动。

《该怎么办》，配的三幅图是进行口语交际的主要凭借。但是，理解图意只是进行口语交际的前提。需要强调的是，这不是在进行看图说话训练，不能仅仅停留在讲述图意上。口语交际的核心的问题是讨论“该怎么办”，要鼓励学生发挥想象，从多个角度想办法。比如，可以说把钱收下，过一段时间集中还给王爷爷，或给王爷爷买个礼物；也可以说坚决不收钱，劝说王爷爷不要给钱，可以说把钱收下，过一段时间集中还给王爷爷，或给王爷爷买个礼物，也可以说用其他办法。或者其他办法。在进行评价的时候，只要没有原则性错误，都应该对孩子进行鼓励。在教学时，要创设口语交际情境，在课堂上形成和谐民主的氛围。鼓励学生大胆说，不要用某个标准答案或参考答案去限制学生，要让学生充分发挥想象。在进行评价的时候，也要注意，只要没有原则性问题，都应该对孩子进行鼓励。

《小兔运南瓜》，《小兔运南瓜》，共三幅图。第二幅是空白，这样编排是为了最大程度地发挥儿童的想象，让孩子想出各种各样能把南瓜运回家的办法，再根据自己的生活经验，讨论哪种办法比较好。重在培养学生的发散思维，说的方法越多越好，只要合理，都应加以鼓励。

口语交际教学要注意的问题：

1．口语交际课的图，是进行口语训练的凭借，是要训练的主题，不是看图说话，不要过多地说图的内容。

2．口语交际课上，要让学生人人动脑、人人动口，要面向全体，全面培养学生口语交际的能力。让学生想说、敢说、说得好。

3．口语交际的关键是调动学生互助，互相交流、互相讨论、辩论，

培养、锻炼与人交流的能力。

4．对于语言不连贯、用词欠妥，不要作过急的要求，等学生发表完自己的意见后再适当加以纠正。

教学措施：进行口语交际教学，要重视创设情境引入话题，激发学生的交际兴趣。在交际过程中，教师应积极参与到学生的交际中去，用自己的语言影响学生、引导学生，并对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生之间的互动。教师还要善于发现学生交际过程中充满童趣的精彩语言，并予以肯定、表扬，使学生感受到交际的乐趣与成功的喜悦。教师要注意鼓励不善于言表的学生大胆地参与交流，对学生的语病要通过评议等方式予以纠正。在口语交际课上，要充分重视发展学生的语言。要体现由说得少到说得多、由说得不大好到说得比较好的训练过程。还要重视培养良好的语言习惯。

第三篇：教科版一年级语文上册教材分析

教科版一年级语文上册教材分析

会小

刘海艳

本册教材总体上分成 4 个部分：第一部分，入学教育 3 课；第二部分，拼音与识字 15 课；第三部分，识字 6 组，分别安排在“拼音与识字”及阅读单元后；第四部分，主题单元 5 个单元。

现将本册教材情况简介如下。

一、入学教育 “入学教育”共有 3 课，其内容分别为：我们爱学校；语文大课堂；写字读书的姿势。“入学教育”呈现方式以生动、活泼的图画为主，其编写意图是： 考虑学校教育与学前教育的衔接，在儿童学前口语水平的基础上，引导儿童来到学校新的环境后敢说爱说，初步规范学前语言。通过观察图画、说说、走走、看看、做做等活动，了解学校这个新环境。引导学生认识学习语文的新课堂，向学生渗透“生活处处可以学语文”的大语文观念。引导学生养成良好的读书写字的习惯。

二、拼音与识字 为了充分发挥汉语拼音帮助识字的作用，本册教科书在入学教育之后安排了 15 课“拼音与识字”的教学内容。考虑到

汉语拼音对初入学的儿童比较枯燥和抽象，教科书在拼音部分特别注重为儿童创设轻松愉快的学习情境，安排活泼有趣的练习活动，引导儿童在游戏中找到学习拼音的门径和规律，并把学拼音与识汉字及学语言有机地结合起来，使学生充分地感受到学习拼音的乐趣，在轻松愉快的学习中获得知识，形成能力。“拼音与识字”部分编写的特点：多元化的灵活多样的字母呈现方式，引导儿童运用多种方法学习字母。1 用儿歌描述字母的音形。嘴巴张大字母读音及发音口形 公鸡唱歌ｏｏｏ字母的发音及发音口形 水中白鹅ｅｅｅ字母的音与形象 我学拼音多快乐培养儿童学拼音的兴趣。

2 创设情境引出字母。提供一幅情境图画，如爸爸妈妈带我上山坡看大佛游览观赏文物古迹，引出ｂ、ｐ、ｍ、ｆ，引导学生感悟情境、词语、音节与字母的联系。

3 读多功能儿歌学字母。蜻蜓低空飞。鱼儿水上跳。蚂蚁忙搬家。长蛇溜过道。乌云布满天。大雨要来到。儿歌的多功能作用表现为：可引出要学的字母；可用来复习学过的字母；可从中找出音节拼读或整读；可利用拼音自主识汉字；可激发儿童兴趣，引导阅读，发展语言；可从儿歌中学到科普知识等。以上列举的几种方式仅为本册教材中字母呈现方式中比较典型的几个例子。这些富于变化、灵活多样、生动有趣的呈现方式，总结了长期以来我国小学汉语拼音教学的经验，符合儿童的心理特点，有利于激发儿童学习拼音的兴趣，同时引导儿童学会运用多种方法掌握知识。体现教学要求的多层次，以适应不同程度、不同地区师生的教与学，为师生留有选择的空间。这一特点主要体现在教科书为音节的学习提供了多种方法：①连线拼读；②音节不出现连线，用变化的色彩分开声韵母可拼读，也可整读；③带介音的音节，书中同时出示三种方法，一是声母、介母与韵母三部分连读，二是声介合母与后随韵母连读，三是声母和带介母的复韵母连读。用哪种方法进行教与学由师生自主选择。游戏性的趣味练习，寓练于乐，及时巩固拼音知识。教材中的拼音巩固练习多是在游戏中进行的，使传统拼音教材枯燥单一的练习面貌焕然一新，变得生动有趣。主要的游戏形式有：摘苹果，连一连，我帮小动物拼一拼，我比小猴子摘得

快，找朋友等。学生对游戏练习很感兴趣，希望教师在教学中多探索更好的游戏活动方式。在“拼音与识字”的 1～10 课与 11～15 课之间安排了两个“语文七色光”，及时进行拼音知识的阶段性复习巩固，突出了拼音知识的整合运用，注意通过趣味游戏的方式揭示学习拼音的规律，教给学生学习的方法，如针对 ü 上两点规律这一难点，安排了“小 ü 见了 n 和 l，泪珠滴了两大颗；小 ü 见了 j 、 q 、 x，擦干眼泪笑嘻嘻”形象有趣的练习。“语文七色光”承上启下，既总结了前面的拼音学习内容与方法，又为下一步的拼音学习打下了坚实的基础。边学拼音边识少量汉字共安排了 61 个只识不写的字和 13 个会识会写的字，在会写的字中认识 9 种常见笔画。这些汉字是从长期教学实践中总结出来的学生常用字表中选取的。这样使识字提早起步，同时使拼音在识字中得到巩固和应用。

通过学生导学的方式，激发儿童学习兴趣，揭示学习方法，引导儿童发现规律，自主学习。如“我跟老师学字母”、“我喜欢学儿歌”、“我会讲图”、“我发现……”等。

三、识字 本册教科书认真落实语文课程标准中对识字的要求，体现了对识字教学的充分重视。识字教材的编写，力求用儿童熟知的语言素材作为主要材料，充分利用儿童的生活经验，注意教给儿童识字方法，揭示识字规律，引导儿童积极主动地识字，多识快识。

本册识字部分编写的主要特点是，总结了长期以来我国小学语文识字教学的经验，集各家识字教学改革之所长，采取了多元化的识字方式，开辟了多种识字渠道。主要表现在： 坚持在阅读中识字，识写分步进行，多识少写，逐步达到识写统一。每一课都安排有要求会认和要求会写的字。单编识字教材，配合在各单元后本册编有 6 组识字，共 12 课。这些单编的识字教材有两条线索：一是识儿童身边的、生活中熟知的字，如数字一到十，姓氏，学校生活中每天要见到的教室、办公室等标牌，家里的家具名称，水果名称，书本文具名称以及生活中常见的服装、日用品、食品、街道名称等，体现了生活中处处都可以识字的理念。另一条线索是利用汉字规律识字，使儿童在认识汉字规律的同时运用规律，自主识字，多识快识。这两条线纵向贯穿本年

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/238074116006006137