

上海世博会各国展馆的设计 理念解析

这是一场建筑设计奇迹的巡礼，在这里我们将看到世界性建筑设计理念的汇集。“创新，是世博会的灵魂”，每一届世博会都为世界呈现着创新的精彩。2023年的世博会，将给世人呈现怎样的惊喜？创意世博，不但体目前新建筑、新技术的硬件创新，更渗透在世博会软件建设的每一种“细胞”之中。从创意的角度出发，用设计的目光去看，从巴黎铁塔完美耸立，到2010“中国红”的舞动飘扬，世博会即是世界物质文明的集聚，更是全世界设计师实现梦想的乌托邦，是艺术的思想与理念的终极碰撞，在中国，在上海，在2010，冲撞出感官饕餮、视觉盛宴。中国的创意发动机，正期待着世博会的润滑油。

上海世博会加拿大国家馆



cndds.com

主题：“充斥生机的宜居住城市：包容性、可连续发展与发明性”

造型亮点：枫叶印象

展馆位置：世博园区C片区

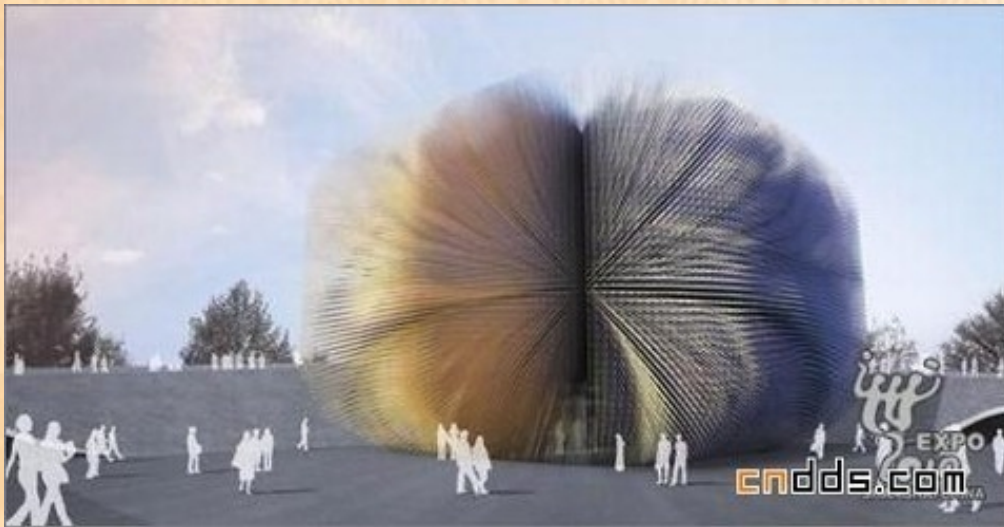


占地**6000**平米的加拿大国家馆位于世博园区**C**片区，**半包围的外型**，在展馆中央圈起一片开放的公共区域，多种精彩的文艺表演将在这里上演。蜚声世界的**太阳马戏团**将成为这座展馆的主角，为加拿大展馆量身定做一套发明性的内部设计方案。

先进的展览技术、引人入胜的展示内容和富有发明性的节目编排，都将成为加拿大馆的亮点，另外，一群年轻、热情、博学的接待人员也将为加拿大馆增色。

漂亮的自然风光和丰富的资源让加拿大人对“可连续发展”尤为注重，所以在建筑上到处都体现了**可回收利用**的技术。展馆外部的墙体上将覆盖一种特殊的温室绿叶植物；雨水将使用排水系统进行回收并重新利用；展馆内将没有大型的展品或物件，以确保展示区域内的空气流通；同步展馆内还将营造一种无障碍和无烟的环境。

加拿大是第一种同上海世博会组织者进行参展协议谈判的国家，一样，加拿大也是历届世博会的热情支持者。加拿大馆不但浓缩了“**城市，让生活更美妙**”的主题，同步也是增进两国友谊的平台和契机。



上海世博会英国国家馆

主题：“让自然走进城市”

设计团队：“Heatherwick”

造型亮点：“会发光的盒子”

展馆位置：世博园区C片区

外型简洁，并创意无限，这就是英国国家馆所演绎的展馆。整个建筑最大的亮点，就是向各个方向伸展的大量触须，这些顶端带有细小彩色光源的触须覆盖在建筑外部，伴随微风的轻轻吹拂，能够在展馆表面形成可变幻的光泽和色彩、构成多种图案。经过信息和图像的传送，参观者们甚至能够在展馆的表面看到展馆内部的各项活动。

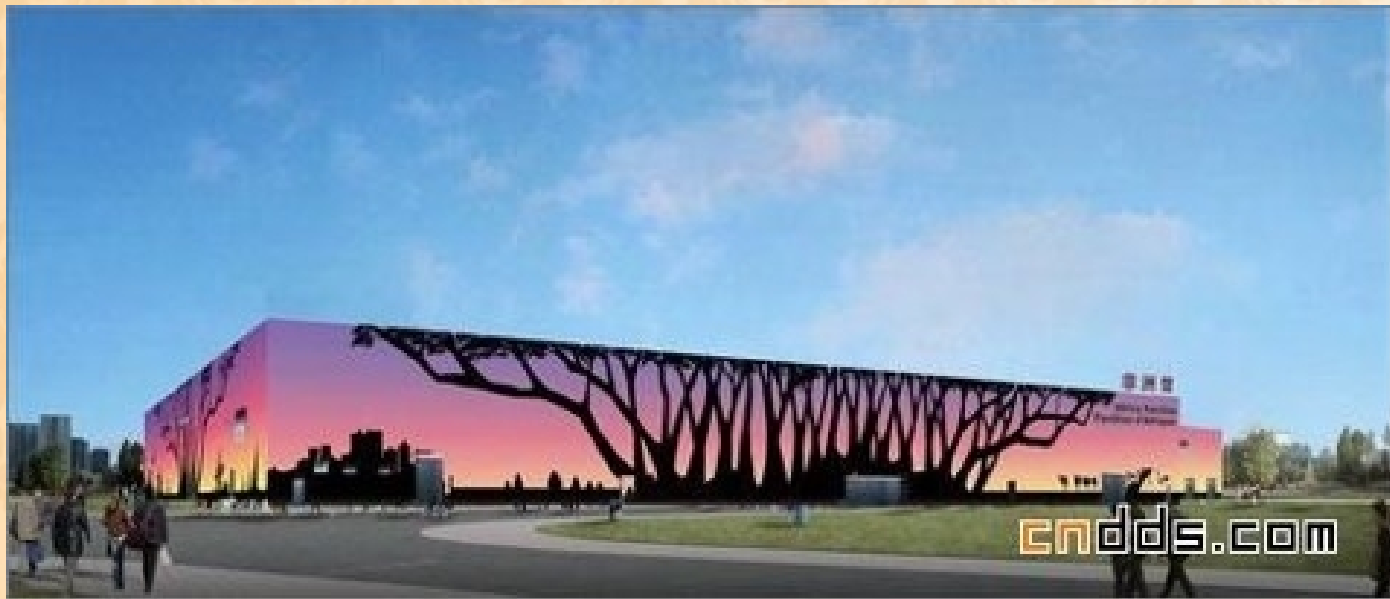
所以，英国馆在世博会开展的6个月中，不再是一种不能变化的展馆，工作人员将随时搜集参观者的想法和意见，调整展馆的展示内容和活动，并将以不同的面貌呈目前参观者们的面前。每天猜测英国馆将以何种形式出现，也将成为一种乐趣和独特的风景。

在动工仪式上，两根银杏树被种植在英国馆旁，银杏是生命力和耐力的象征，也体现了英国的参展主题，成为上海世博会英国馆公园景观的一部分。

英国馆灵感来自电影道具 听种子“讲故事”。谈起英国，人们的印象里总是会出现出一种戴着礼帽、拄着拐杖、抽着雪茄的优雅老派绅士形象，这让诸多人理所当然地以为，应该在英国馆的公园里悠闲地享用老式的下午茶。

然而，年轻的英国设计师赫斯维克试图颠覆这一老式形象，用一种长着6万根“触角”的方盒子，让数以万计的种子来“讲故事”，将一种富有发明力的英国展示在观众面前。

上海世博会非洲联合馆



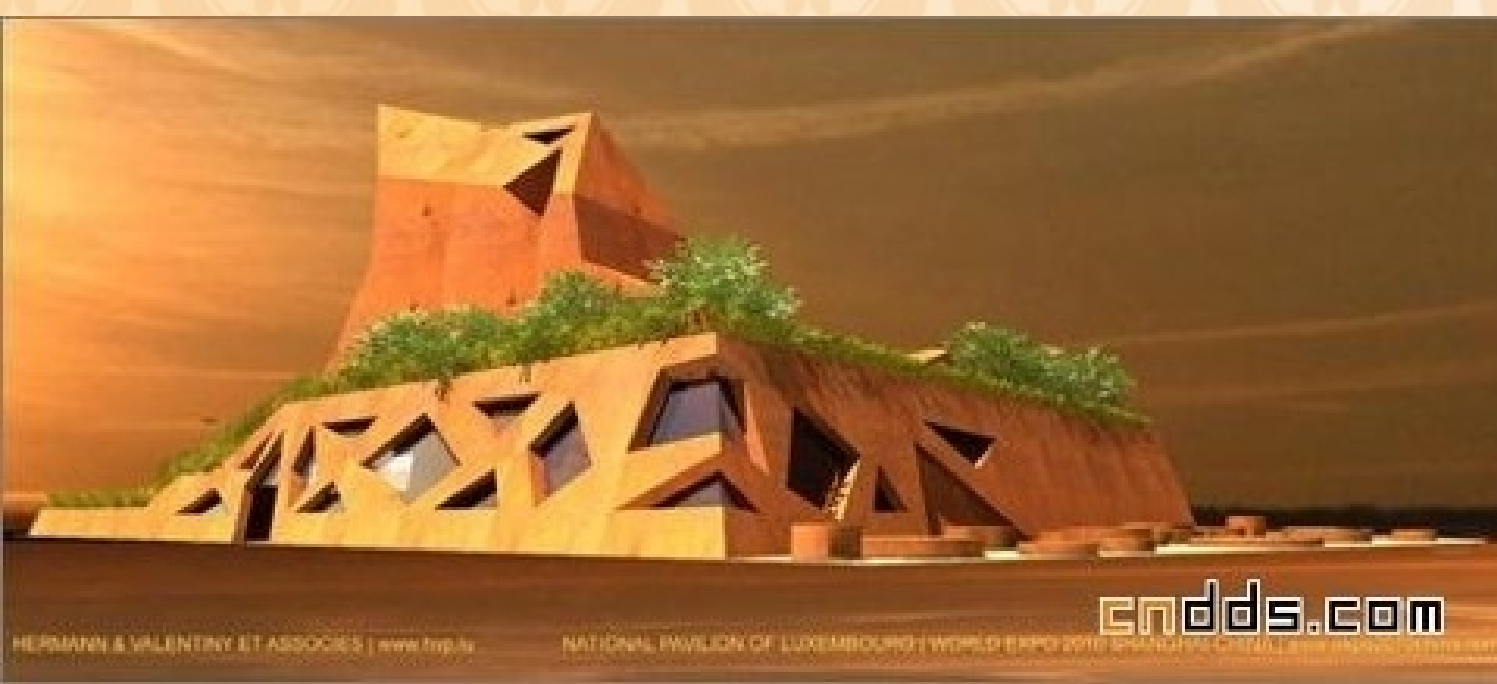
由1万多样件钢构造搭起的非洲联合馆已挺立在世博园区内。**树木、沙漠、海鸥、动物、建筑.....**这些富有强烈非洲特征的元素将呈目前非洲联合馆的外立面上，勾勒出非洲大陆独具多样性的风貌，呈现非洲的古老文明和勃勃生机。在15日举行的非洲联合馆外立面施工开启仪式上，记者得悉非洲联合馆外立面设计方案已正式拟定，并将全方面实施。

“非洲联合馆的外立面设计方案屡次征集了非洲各参展国总代表和各参展国驻华使节的意见。”上海世博局非洲联合馆管理部责任人简介说。据了解，非洲联合馆外立面采用国际先进的喷绘贴膜技术，具有环境保护，对人体无公害，防紫外线，不易退色等优点。

非洲联合馆建筑面积达2万6千多平方米，占地规模相当于3个半原则足球场，4个外立面的面积总和达9500平米，是上海世博会11个联合馆中规模最大的一种。展馆室内净高9米，馆内各国家的占地面积均为250平方米。有42个非洲国家和1个国际组织（非盟）将在非洲联合馆内进行展示。

上海世博会卢森堡国家馆

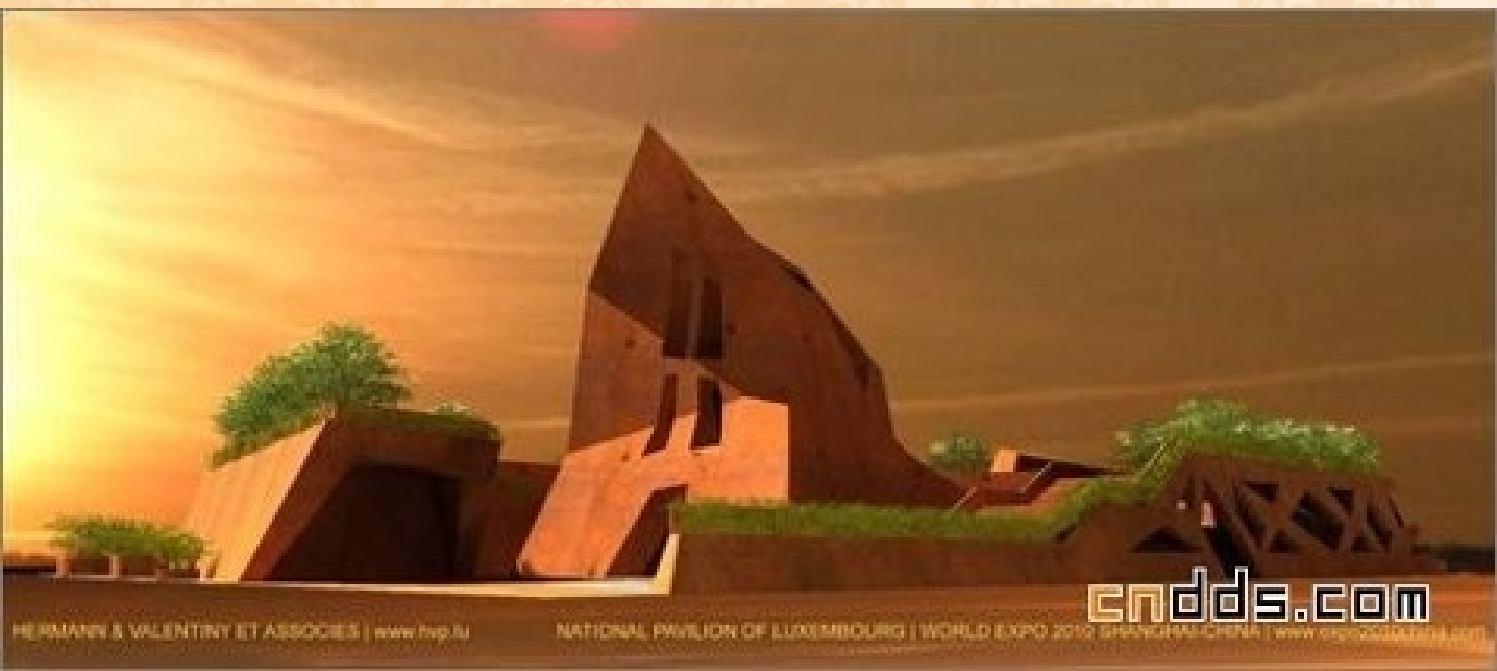




cndds.com

HERMANN & VALENTIN ET ASSOCIES | www.hvpa.fr

NATIONAL PAVILION OF LUXEMBOURG | WORLD EXPO 2010 SHANGHAI CHINA | www.expo2010.cn



cndds.com

HERMANN & VALENTIN ET ASSOCIES | www.hvpa.fr

NATIONAL PAVILION OF LUXEMBOURG | WORLD EXPO 2010 SHANGHAI CHINA | www.expo2010.cn

主题：“亦小亦美”

造型亮点：“袖珍”的森林和堡垒

展馆位置：世博园区C片区

卢森堡展馆的建筑构造就像一座堡垒，并把中世纪的塔楼包围其中。考虑到参观者的舒适，这座堡垒设计了众多出入口，能够不需排队等待，随时根据自己的喜好停留、参观。开放的翼楼上，有为孩子们设计的游戏娱乐场。

在中文中，“卢森堡”其实就是“森林和堡垒”，受到了中文翻译的启发，设计师们设想出了一种几乎只用独块巨石的雕刻措施。而整个卢森堡展馆也被比喻成一种周围绿树围绕的开放式森林。

作为欧洲的“绿色心脏”，卢森堡向来十分注重环境保护问题。整个展馆的建筑材料都是钢、木头和玻璃等可回收材料，能源的回收再利用也将成为可连续发展城市的一种典范。尽管只有约1300平方米的展览面积，但是卢森堡展馆把“亦小亦美”演绎得淋漓尽致，参观者们能够一边品尝本地特色的腌肉和啤酒，一边体会卢森堡人民的智慧和创新。

上海世博会德国国家馆



endds.com



主题：“友好城市”

造型亮点：展馆四面呈开放状，其建筑设计给人轻盈、飘逸的感觉

展馆位置：世博园区C片区

开放状的建筑外形轻盈而飘逸，似乎在向参观者们发出真挚的邀请。“严思”、“燕燕”——两位特殊的虚拟讲解员，将陪同每一位参观者穿行于各个展馆。

穿越了一条充斥经典德国城市画面的“动感隧道”后，参观者们便会踏入“友好城市”内设计布置奇妙的体验空间。有用灯光、色彩和声响打造的“人文花园”、展示德国设计产品的“发明档案馆”和“创新工厂”、展示多种德国发明的新型材料的“材料之园”。

德国馆最大的亮点是一种名为“动力之源”的展厅。在那里，参观者们能够与展厅内的巨大金属球进行互动，金属球会伴随人群的动作及呼声做出多种回应。参观者们越踊跃、越齐心，金属球所产生的能量就越大。这个巨大的金属球就是一种城市，而让城市充斥活力则需要每一种人的努力和团结。

上海世博会法国国家馆



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/238142034130006132>