

2023-2024学年上学期初中语文人教部编版七年级期中必刷常考题之古诗词赏析

一. 试题（共18小题）

1.（2022秋·硃口区期中）阅读下面的古诗，完成问题。

次北固山下

【唐】王湾

客路青山外，行舟绿水前。
潮平两岸阔，风正一帆悬。
海日生残夜，江春入旧年。
乡书何处达？归雁洛阳边。

下列对本诗内容和情感的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 首句写景叙事相结合，既点明了作者此刻正行船江面，也想象到即将开启的一段驿路旅程，暗含旅途奔波之意。
- B. 颔联中“平”“正”两字用得十分贴切传神，写出了江中春水平静、江舟一帆风顺的景象。
- C. 颈联在写景中揭示了时序交替的自然规律，又蕴含着旧事物中孕育着新希望的自然理趣，充满乐观向上的力量。
- D. 尾联写作者希望借助北归的大雁将自己写给亲人的书信带回家乡，表达作者客游他乡的羁旅之情和思乡之愁。

2.（2022秋·洪山区期中）阅读下面的古诗，完成问题。

次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。
海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达？归雁洛阳边。

下列对本诗内容情感的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 首联写出了人在他乡、神驰故里的漂泊羁旅之情。
 - B. 颔联写“潮平”“风正”的江上行船，情景恢弘阔大。
 - C. 颈联在描写景物和节令之中，蕴含着一种自然的理趣。
 - D. 尾联抒发了诗人即将回到家乡的喜悦、激动的心情。
- 3.（2022秋·蔡甸区校级期中）阅读下面的古诗，完成问题。

江南逢李龟年

〔唐〕杜甫

岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。

正是江南好风景，落花时节又逢君。

下列对本诗内容和情感的理解，不正确的一项是（ ）

- A. “岐王宅里”“崔九堂前”，都是当年名流骚客聚集的场所，一提到这些地点不免勾起人们对过往岁月的美好回忆。
- B. 当年出入其间，与李龟年这样风光无限的乐师交往，是很“寻常”的。
- C. 万万没想到的是，在江南初春时节，年老病衰的诗人竟又和故人重逢。
- D. 诗的最后一句，“落花”寓意甚多，既有个人身世之悲，也有对一个繁华时代落幕的慨叹。

4. (2022 秋·蔡甸区期中) 阅读下面的古诗，完成问题。

夜上受降城闻笛

李益

回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜。

不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

下列对本诗内容情感的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 第一、二句写诗人登高远眺，只看见大漠似雪、月华如霜。
- B. 第三句写在万籁俱寂的夜晚，夜风送来了凄凉幽怨的芦笛声。
- C. 第四句写“征人”听到芦笛声后，不由得思念起自己的家乡。
- D. 从整首诗看，月色皎洁，笛声悠扬，流露出诗人淡淡的欢欣。

5. (2021 秋·武昌区期中) 阅读下面的古诗，完成问题。

春雪

[唐]韩愈

新年都未有芳华，二月初惊见草芽。

白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。

下列对本诗内容和情感的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 第一句中的“都”字，写出诗人在漫漫寒冬中等待春天的急切。
- B. 第二句中的“惊”字，表达了诗人见到春草发芽时的惊讶之情。
- C. 第三、四句中“却嫌”“故穿”把春雪刻画得美好而富有灵性。
- D. 全诗表达了诗人对春天来得太晚、花开太迟的遗憾、惆怅之情。

6. (2021 秋·硚口区期中) 阅读下面的古诗，完成问题。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

[唐]李 白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

下列对本诗内容情感理解不正确的一项是（ ）

A. 首句写景兼点时令，而于景物中独取漂泊无定的杨花，叫着“不如归去”的子规，含有飘零之感、离别之恨在内，切合当时情事，融情人景。

B. “闻道”表示惊惜。“过五溪”，可见迁谪之荒远，道路之艰难。表现了诗人对友人艰难前行的鼓励。

C. 后两句抒情。人隔两地，难以相从，而月照中天，所以要将自己的愁心寄与明月，随风飘到龙标，寄托了诗人对友人的怀念。

D. 诗人李白通过丰富的想象，给予抽象的“愁心”以物的属性，将自己的感情赋予客观事物，使之具有感情，使之人格化，充分显示出李白的艺术个性。

7. (2021 秋·武昌区期中) 对下列这首诗的赏析，小淮认为有一项不恰当的（ ）

春思二首（其一）

贾至

草色青青柳色黄，桃花历乱李花香。

东风不为吹愁去，春日偏能惹恨长。

【注释】①贾至：洛阳人，此诗是诗人被贬时所作。②历乱：烂漫。

A. 前两句描绘出一幅色彩明媚、生意盎然的春景图。

B. 第三句不直言愁重难遣，反怪“东风”无情，不肯吹走他的愁绪。

C. “惹”字写“春日”将诗人的“愁恨”拉长，赋予“春日”以人的情感。

D. 此诗巧用反衬手法，以深愁苦恨衬良辰美景，构思新奇。

8. (2021 秋·黄陂区期中) 阅读下面的古诗，完成问题。

寒 菊

[宋]郑思肖

花开不并百花丛，独立疏篱趣未穷。

宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中。

【注释】①郑思肖：南宋末年爱国诗人，终身不降元朝。这首诗写于南宋灭亡之后。

下列对本诗内容和情感的理解，不正确的一项是（ ）

A. 第一句从菊花开放的时令来写菊花，表现了菊花不与春天开放的百花争妍斗艳，写出了他不俗不媚的品性。

- B. 第二句从菊花开放的姿态来写菊花，写出了百花凋零之后，只有菊花傲霜拒风，独放光华，趣味无穷。
- C. 三、四句写菊花盛开之后，尽管枯萎、凋谢，被北风吹落地上，但香味仍留在枝头。
- D. 全诗借菊抒怀，以“寒菊”自比，以“北风”喻指北方的蒙古侵略者，表达了作者至死不渝的民族气节。

9. (2021 秋·东西湖区期中) 阅读下面的古诗，完成问题。

偶 题

[宋]朱熹^①

门外青山翠紫堆，幅巾^②终日面崔嵬^③。

只看云断成飞雨，不道云从底处^④来。

【注释】①朱熹：他的诗歌常从闲适的生活中悟出做人治学的道理。②幅巾：古代文人用一幅绢束发。这是一种儒雅的装束。③崔嵬：山高大不平。这里指山。④底处：何处。

下列对本诗内容和情感的理解，不正确的一项是 ()

- A. “堆”字，写出了青山草木繁茂，绿紫相间的状貌。
- B. “幅巾”表明了诗人的身份与闲适高雅的生活情趣。
- C. “终日”一词，含蓄地表达了诗人对读书生活的厌倦。
- D. “只看”而“不道”的表达启示人们凡事都要追根溯源。
10. (2022 秋·江汉区期中) 古诗赏析。

月夜忆舍弟

(杜甫)

戍鼓断人行，边秋一雁声。露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。寄书长不达，况乃未休兵。

(1) 诗歌前两联意境丰富多样，请展开想象加以描绘。

(2) 第三四联抒情为主，请结合文中词句分析作者的情感。

11. (2021 秋·汉阳区期中) 阅读下面的古诗，完成问题。

行军九日思长安故园

[唐]岑参

强欲登高去，无人送酒来。

遥怜故园菊，应傍战场开。

下列对本诗内容情感的理解，不正确的一项是 _____

- A. 诗题中的“九日”和诗中的“登高”“酒”“菊”都点明了诗歌的背景是重阳节。

- B. 第一句的“强欲登高”，表明因战乱而离开家乡、身处军旅的诗人其实无心过节。
- C. 第二句的“无人送酒”，化用陶渊明的典故，更增添了诗人内心的惆怅和凄凉。
- D. 最后两句明写“故园菊”在战场的残垣断壁旁绽放，暗赞长安百姓不屈的抗争精神。

12. (2021 秋·武昌区校级期中) 阅读下面的古诗，完成问题。

观沧海

[东汉]曹操

东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。

下列对本诗内容和情感的理解，不正确的一项是 _____

- A. “东临碣石，以观沧海”这两句话点明“观沧海”的位置。诗人登上碣石山顶，居高临海，视野寥廓，大海的壮阔景象尽收眼底。
- B. “水何澹澹，山岛竦峙”是望海初得的大致印象，有点像绘画的轮廓，在这水波“澹澹”的海上，最先映入眼帘的是那突兀耸立的山岛，它们点缀在平阔的海面上，使大海显得神奇壮观。
- C. “树木丛生，百草丰茂，秋风萧瑟，洪波涌起”写竦峙的山岛已到秋风萧瑟、草木摇落的季节，作者面对秋风萧瑟的海面，不由产生虽有壮志无奈年事已高的慨叹。
- D. “日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”作者运用想象，暗示自己有像大海容纳物一样的胸襟。表现出作者博大的胸怀、开阔的胸襟、宏大的抱负。

13. (2020 秋·蔡甸区期中) 阅读下面的古诗，完成问题。

渡汉江

宋之问

岭外音书断，经冬复历春。

近乡情更怯，不敢问来人。

注：此诗为宋之问被贬期间所作。

下列对本诗内容情感的理解，不正确的一项是 _____

- A. 从第一句中的“岭外”可以看出诗人贬谪之地的遥远。
- B. 从第二句中的“复”可以体会到诗人被贬的时间之久。
- C. 从第三、四句可以感受到诗人回乡时害怕见到家中的亲人。
- D. 从整首诗可以感受到思乡情切、内心矛盾的诗人形象。

14. (2020 秋·武昌区期中) 阅读下文回答以下各题。

扬子江

文天祥

几日随风北海游，回从扬子大江头。

臣心一片磁针石，不指南方不肯休。

[注]文天祥在赣州知州任上，以家产充军资，起兵抗元，入卫临安，不久任右丞相，赴元军谈判被扣留，拘押北行。后脱险南归，率兵抗击元军。景炎元年（公元1276年），文天祥历北海经长江口南下之时，作《扬子江》一诗述志。

下列对诗歌内容情感的理解，不正确的一项是_____

- A. 第一句诗人以轻松语气书写被扣押时的生活，表现出随遇而安的情怀。
- B. 第二句写诗人在海上漂流数日以后，再一次回到了长江口的艰险经历。
- C. 末两句诗人以“磁针石”比喻忠于宋朝的丹心，表明自己要回到南方，再兴义师，重整山河的决心。
- D. 诗人触景生情，抒写了自己心向南宋，不回南方誓不罢休的坚定信念，表达自己对祖国的热爱。

15.（2020秋·洪山区期中）阅读下面古诗，完成问题。

行军九日思长安故园

岑参

强欲登高去，无人送酒来。

遥怜故园菊，应傍战场开。

下列对本诗内容情感的理解，不正确的一项是_____

- A. 首句“登高”二字就紧扣题目中的“九日”，点明了诗文写作的时间。
- B. 第二、三句“送酒”“菊”化用有关陶渊明的典故。
- C. 第四句设想了故园菊正寂寞地在战场旁边盛开的情景。
- D. 全诗写出了诗人在重阳节登高、饮酒、赏菊时的思乡情感。

16.（2020秋·青山区期中）阅读下面的古诗，完成问题。

五绝·小满

（宋）欧阳修

夜莺啼绿柳，皓月醒长空。

最爱垄头麦，迎风笑落红。

下列对本诗内容情感的理解，不正确的一项是_____

- A. 这首诗描写的是初春的风景。
- B. 第一句写了夜莺在茂盛的绿柳枝头自由歌唱。
- C. 第二句写明月照亮了天空。
- D. 后两句写诗人最喜欢这个时节田垄前的麦子，在风中轻轻摇曳笑看满地落花。

17. (2020 秋·汉阳区期中) 阅读下面的古诗，完成问题。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

唐·李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。
我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

下列对本诗内容和情感的理解，不正确的一项是_____

- A. 从诗题可以看出，这首诗是李白听说好朋友王昌龄被贬到龙标时所写的。
- B. 首句写景兼点时令，突出了杨花的美丽和子规啼叫的悦耳，使人赏心悦目。
- C. 从诗中的“过五溪”和“夜郎西”，可见王昌龄被贬的龙标之地非常荒僻偏远。
- D. 诗中将无知无情的明月当成善解人意的人，寄托了诗人对友人的怀念和同情。

18. (2019 秋·武汉期中) 阅读下面的古诗词，完成问题。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

(唐·李白)

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。
我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

(1) 下列对这首诗的理解，不正确的一项是_____

- A. 子规鸟的叫声近似“不如归去”，有飘零离别之感，符合诗歌情境。
- B. “闻道”表惊惜，“过五溪”见迁谪之远，平实的语言透露着悲痛。
- C. 第三句“我寄愁心与明月”想象奇特，体现了李白的浪漫主义诗风。
- D. 明月最远也只能到“夜郎西”，呼应第二句，再次强调了迁谪之远。

(2) 诗人为什么要将“愁心”寄与“明月”？

2023-2024学年上学期初中语文人教部编版七年级期中必刷常考题之古诗词赏析

参考答案与试题解析

一. 试题（共 18 小题）

1.（2022 秋·硃口区期中）阅读下面的古诗，完成问题。

次北固山下

【唐】王湾

客路青山外，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达？归雁洛阳边。

下列对本诗内容和情感的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 首句写景叙事相结合，既点明了作者此刻正行船江面，也想象到即将开启的一段驿路旅程，暗含旅途奔波之意。
- B. 颔联中“平”“正”两字用得十分贴切传神，写出了江中春水平静、江舟一帆风顺的景象。
- C. 颈联在写景中揭示了时序交替的自然规律，又蕴含着旧事物中孕育着新希望的自然理趣，充满乐观向上的力量。
- D. 尾联写作者希望借助北归的大雁将自己写给亲人的书信带回家乡，表达作者客游他乡的羁旅之情和思乡之愁。

【考点】诗；内容理解；羁旅思乡。

【分析】《次北固山下》这是一首五言律诗，开头以对偶句发端，写神驰故里的飘泊羁旅之情怀；次联写“潮平”“风正”的江上行船，情景恢弘阔大；三联写拂晓行船的情景，对仗隐含哲理，“形容景物，妙绝千古”，给人积极向上的艺术魅力；尾联见雁思亲，与首联呼应。此诗以准确精练的语言描写了冬末春初时作者在北固山下停泊时所见到青山绿水、潮平岸阔等壮丽之景，抒发了作者深深的思乡之情。做题时要读懂诗文，仔细体会诗中的佳句妙语，理解作者的情绪情感。

【解答】本题考查对诗歌内容的理解。

ACD. 正确

B. 有误，写出了春潮涌涨、江水浩荡的壮观景象，“写出了江中春水平静、江舟一帆风顺的景象”错。

故选：B。

【点评】古典诗词鉴赏的基本方法：一、了解作者所处时代背景和特定的写作背景。二、把握作者思想特点和诗词创作的风格流派。三、品味词句、把握意象并进而领悟诗词意境。四、探究诗词中景、事、人、典的用意和直

接抒情议论的关键句。

2. (2022 秋·洪山区期中) 阅读下面的古诗, 完成问题。

次北固山下

王湾

客路青山外, 行舟绿水前。潮平两岸阔, 风正一帆悬。

海日生残夜, 江春入旧年。乡书何处达? 归雁洛阳边。

下列对本诗内容情感的理解, 不正确的一项是 ()

- A. 首联写出了人在他乡、神驰故里的漂泊羁旅之情。
- B. 颔联写“潮平”“风正”的江上行船, 情景恢弘阔大。
- C. 颈联在描写景物和节令之中, 蕴含着一种自然的理趣。
- D. 尾联抒发了诗人即将回到家乡的喜悦、激动的心情。

【考点】 诗; 词句赏析; 内容理解; 形象意境; 主旨情感; 羁旅思乡。

【分析】 《次北固山下》是唐代诗人王湾创作的一首五言律诗, 收录于《全唐诗》中。此诗以准确精练的语言描写了冬末春初时作者在北固山下停泊时所见到青山绿水、潮平岸阔等壮丽之景, 抒发了作者深深的思乡之情。

【解答】 本题考查对诗歌内容的辨析能力。

ABC. 正确。

D. 有误, 尾联抒发了作者深深的思乡之情; 分析不正确。

故选: D。

【点评】 解答筛选信息时, 第一步, 审清题目要求, 快速确立筛选信息的范围; 第二步, 比较分析各种相关信息, 并准确整合信息。

3. (2022 秋·蔡甸区校级期中) 阅读下面的古诗, 完成问题。

江南逢李龟年

[唐]杜甫

岐王宅里寻常见, 崔九堂前几度闻。

正是江南好风景, 落花时节又逢君。

下列对本诗内容和情感的理解, 不正确的一项是 ()

- A. “岐王宅里”“崔九堂前”, 都是当年名流骚客聚集的场所, 一提到这些地点不免勾起人们对过往岁月的美好回忆。
- B. 当年出入其间, 与李龟年这样风光无限的乐师交往, 是很“寻常”的。

C. 万万没想到的是，在江南初春时节，年老病衰的诗人竟又和故人重逢。

D. 诗的最后一句，“落花”寓意甚多，既有个人身世之悲，也有对一个繁华时代落幕的慨叹。

【考点】词句赏析；内容理解。

【分析】本题考查对诗句含义的理解。

【解答】ACD. 正确。

B. 有误，当年出入期间是经常见到李龟年，并不是经常交往。

故选：B。

【点评】解读诗句的意义要结合诗歌的创作背景、诗人身份、诗歌整体风格综合考量。

4. (2022秋·蔡甸区期中) 阅读下面的古诗，完成问题。

夜上受降城闻笛

李益

回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜。

不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

下列对本诗内容情感的理解，不正确的一项是（ ）

A. 第一、二句写诗人登高远眺，只看见大漠似雪、月华如霜。

B. 第三句写在万籁俱寂的夜晚，夜风送来了凄凉幽怨的芦笛声。

C. 第四句写“征人”听到芦笛声后，不由得思念起自己的家乡。

D. 从整首诗看，月色皎洁，笛声悠扬，流露出诗人淡淡的欢欣。

【考点】诗。

【分析】《夜上受降城闻笛》是唐代诗人李益创作的一首七言绝句。这首诗的开头两句，写登城时所见的月下景色。如霜的月光和月下雪一般的沙漠，正是触发征人乡思的典型环境。环境的描写之中现出人物的感受。在这万籁俱寂的静夜里，夜风送来了凄凉幽怨的芦笛声，更加唤起了征人望乡之情。“一夜征人尽望乡”，不说思乡，不说盼归，而是以人物的情态行为展现其心理，写出了人物不尽的乡愁。

译文：

回乐烽前的沙地洁白似雪，受降城外的月色有如深秋白霜。不知何处吹起凄凉的芦管，惹得出征的将士一夜都在思念家乡。

【解答】本题考查诗歌内容情感的理解。

ABC. 正确。

D. 有误，“笛声悠扬，流露出诗人淡淡的欢欣”，应该是“笛声凄凉幽怨，流露出诗人淡淡的忧伤”。

故选：D。

【点评】古典诗词鉴赏的基本方法：一、了解作者所处时代背景和特定的写作背景。二、把握作者思想特点和诗词创作的风格流派。三、品味词句、把握意象并进而领悟诗词意境。四、探究诗词中景、事、人、典的用意和直接抒情议论的关键句。

5. (2021 秋·武昌区期中) 阅读下面的古诗，完成问题。

春雪

[唐]韩愈

新年都未有芳华，二月初惊见草芽。

白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。

下列对本诗内容和情感的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 第一句中的“都”字，写出诗人在漫漫寒冬中等待春天的急切。
- B. 第二句中的“惊”字，表达了诗人见到春草发芽时的惊讶之情。
- C. 第三、四句中“却嫌”“故穿”把春雪刻画得美好而富有灵性。
- D. 全诗表达了诗人对春天来得太晚、花开太迟的遗憾、惆怅之情。

【考点】词句赏析。

【分析】首句中“新年”即阴历正月初一，这天前后是立春，所以标志着春天的到来。新年都还没有芬芳的鲜花，就使得在漫漫寒冬中久盼春色的人们分外焦急。一个“都”字，流露出这种急切的心情。第二句“二月初惊见草芽”，说二月亦无花，但话是从侧面来说的，感情就不是纯粹的叹惜、遗憾。“惊”字最值得玩味。它写出了诗人在焦急的期待中终于见到“春色”的萌芽的惊喜神情。此外，“惊”字状出摆脱冬寒后新奇、惊讶、欣喜的心情。这一“初”字，含有春来过晚、花开太迟的遗憾、惋惜和不满的情绪。韩愈在《早春呈水部张十八员外》中曾写道：“草色遥看近却无”、“最是一年春好处”，诗人对“草芽”似乎特别多情，也就是因为他从草芽看到了春的消息。从章法上看，前句“未有芳华”，一抑；后句“初见草芽”，一扬，跌宕有致，波澜起伏。

译文：

新年都已来到，但还看不到芬芳的鲜花，到二月，才惊喜地发现有小草冒出了新芽。白雪也嫌春色来得太晚了，所以有意化作花儿在庭院树间穿飞。

【解答】本题考查对诗歌内容和情感的理解。

ABC. 正确；

D. 有误，不是惆怅、遗憾，而是充满了欣喜。

故选：D。

【点评】古典诗词鉴赏的基本方法：一、了解作者所处时代背景和特定的写作背景。二、把握作者思想特点和诗

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/245002230043011333>