

教育教学的心得体会（精选 16 篇）

教育教学的心得体会 篇 1

今年暑假，我参加了教委组织的暑期教育教学理论学习，在认真听取了郑杰老师的《给教师的一百条新建议》后，感觉受益匪浅。

纵观现在，社会、学校、家长对教师要求极高，对学生的期望值高。而反观学生却无所谓，在这样的情况下，我们应该怎么做教师？这是我们经常谈论的话题。有时我们自己都觉得茫然，束手无策，不知道如何去教学生。读了这本书，里面的很多内容让我沉浸其中，感慨颇多。如在《一名称职的服务者》中，就是说我们做教师的都要为学生服务。那么怎样服务于学生呢？我觉得教师要摆正位置为学生服务，应该以平等的人格对待学生。要学生来评价。教师还要提高教学技能。要理解学生，站在学生的角度去看问题，这样才能更好的为学生服务。投桃报李，我们有好的心态，学生就会心存感激。当学生学会感激之后，才会更好的回报教师，才会更好地去学习。苏霍姆林斯基说过：“孩子的心不应是真理的仓库。我竭力要防止的最大恶习就是冷漠，缺乏热情。儿时的内心冷若冰霜，来日必成凡夫俗子。”教师最大的悲哀莫过于眼看原来天真活泼的、对世上万物充满热情的生命，在学校“教育”的塑造中变成只对“知识”抱有“单纯”的好奇心的“机械人”。是的，如不改变这种重智轻情教育观念和教育行为，教师纵使口吐莲花，也未必能使学生“顽石点头”，教师要想在学生冷漠的心田中激起情感的涟漪，必须着力培养“多情善感”的学生。代的学生越来越懂事，他们不再以为老师是权威，他们以逐渐有自己的观点。

在我们的教师队伍中，绝大多数教师都是很平常地延续着自己的工作之路。徒有可嘉精神，这多么可悲，其实“蜡炬成灰泪始干”并不应该成为我们教师职业精神的写照。我们应该追求的职业精神是，发展学生，也发展自己；照亮学生，也要照亮自己。在工作中，我们要学会做“减法”，要减掉积压在我们身上的重压；我们要对自己的工作岗位负责，要学会团结协作。教师毕竟是不同于其他职业的。教师要有理性，必须把学生当“人”看待，这是我们的工作与其他工作最大的区别；教师要有理性，必须提高教育教学的效率。教师通过创设一定的道德情境，让学生在想象性的情感体验中，经历动机的冲突，情感的激荡，认识的升华。我们都有这样的经验，要在平静的水面击打出浪花，只轻轻拍击一下是不行的，而应把手插入水中，用力推动，且越是持续推动，则后浪推前浪，水势汹涌。老师要在学生心头引起持久汹涌的感情“巨浪”，只轻轻“搅动”一下也是不行的。苏联教育家赞可夫指出：教学法必须触及学生的情感领域，触及学生的精神需要，才能发挥高度有效的功能。因此，教师要善于唤起和诱发学生对道德现象的情感体验。我们要逐步培养学生善感的心灵，在学生真正地感动，以自觉的行动克服不良的行为。

优秀学生是相似的，“差生”却各有各的“差法”。那些好学生，你不用对他们吆五喝六，他们总是乖乖地两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书；而当你面对那一个个千差万别生龙活虎的差学生，他们一旦出了点小问题，我们总习惯先对他们进行批评、写检查、惩罚……然后再对其讲道理，进行所谓的原则性的指导。其实处罚和枯燥的说理不能触及后进生的灵魂，反而拉大了老师与后进生之间的距离。而在《永不言弃》这篇文章中，作者告诉我们每个老师：“那些特别的孩子正是通过犯各种各样的错误来学习正确的；我们永远都不要绝望，是因为只要我们充满期待，他们或许很有希望。”“照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是一种对孩子的不染一丝尘埃的博大的爱，和对每个孩子作为无辜生命的深深的悲悯。怀着爱与悲悯，我们不放弃，绝不放弃。让我们专著的神情告诉所有人，我们没有放弃。”从这些话中我深深地感受到用爱心去开启学生心灵的窗户，走进学生的心灵世界，成为他们的良师益友的重要性。其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的希望。对于那些尚未开放的花朵，我们就应该倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，特别的爱给特别的他们，百花齐放才能迎来满园的春色！

《给教师的一百条新建议》读起来非常亲切，他的每条建议都与我们息息相关。不是讲一些生硬的大道理，而是从教师的身边出发，由一些常见的现象、普遍的观点及颇具争议的问题入手，独具观点，总能道出问题的症结所在，并提出了切实可行的解决方法，他山之石，可以攻玉，对教师都有着指导和借鉴作用。有的文章为我解了惑：如在《要学会做减法》中我学会了如何解压，获得真正的解放；而有些文章则使我对平时教学中的点滴感悟有了更系统深刻的认识：如《学会赞美》、《关怀身边的每一个普通人》、《学会倾听》、《找到孩子最佳的学

习方式》等。特别是找到了学校新推出的管理举措的影子：如《重读苏霍姆林斯基〈给教师的一百条建议〉》，以及学校近年来对教师满意度调查的重视与《提升满意度》一文中的观点不谋而合，还有注重班队合作和规范教学管理制度等理念措施都可以在书中找到。

郑校长的文字让人启迪，他说出了许多人想说又没有说出的话，说出了许多人感觉到了却没有想到的话，更说出了许多人压抑在心头却一直得不到发泄的话。总之，这些话送到了教师们的心处、痛处、伤心

处，把人一下子照亮。于是，边读边怡然自得，边读边拍案击节，边读边痛苦万状。

掩卷沉思，我终于明白：作为一名教师，我工作是因为我热爱这事业，我教书是为在事业追求中找到自我的价值。工作时间越长，我越应该理解幸福的含义。

《给教师的一百条新建议》这本书像一面镜子，真诚的表述着对教育事业的热爱、忠诚与执着。这本书充满了精气神，使它充满了善意，充满了真诚，充满了生命的灵气。值得我们细细地去品味，领悟它精髓所在，指导我们的教育教学实践。

教育教学的心得体会 篇 2

从九月十九号来到马跃正式任教，不觉间已近两个月了，在来的那天，学校领导就给我们这些新来老师讲解了学校的基本情况，这里的工作压力大，要尽快投入工作，且要求我们要尽早适应教学工作，在之后的教学工作中我也时刻提醒自己不能松懈，认真做好教育工作，并且要求自己加强学习，努力提升自己知识水平，同时在教学过程中，我们体会到了领导对新老师的重视，更深深感受到了领导对新老师的关心和爱护，让我们有一个舒适的教学环境。

现在对这短时间的教育教学工作的谈点心得体会：

一、身份改变，思想转型。在任教师之前，我的身份是大学生村官，具体负责民政工作，是为老百姓服务的一个惠民窗口；现在我的身份是一名教师，让我感到与任村官时最大的不同就是服务对象改变了，以前面对都是理性的成人，而现在我面对的都是是一群年幼无知的小孩子，可以说刚开始时完全不知道工作该从何入手，记得第一天站上讲台的情景毫无准备，看见一个个小孩子，心里一下就懵了，根本就不知道接下来要做什么。通过不断调整自己，耐心细致的为学生讲解，关心和帮助每一个学生，让他们能更好的进行学习。

二、教学尝试，不断积累经验。由于自己不是教育专业，甚至可以说完全是“教育白痴”，对于教材、备课、授课都不了解，在刚开始的时候很难进入角色，站在讲台上，却不知道如何把课上好，让学生学到吸取到“营养”。后来，慢慢地在领导和同事的帮助下，一步步的取得了进步，虽然还存在问题，但我相信自己有能力去改变现状。也通过这段时间的教学，总结出以下经验：

首先必须吃透教材，专研学生。刚开始得时候，我只是认为把该教得拼音交给学生认识就行了，对于教材没有认真研究，也不知道从何入手去研究，结果上了一个多周，发现学生原来根本没有吸取到得“营养”，没有达到预想的结果，后来分析原因，才发现一直都是自己在讲台上表演，而学生没有真正参与其中，在授课的时候忽视了学生交流，后来我改变方式，认真专研教材、精心设计教法，通过对教材的掌控，采取学生最感兴趣的话题和爱好进行教学，不断吸引学生主动参与，提高学生积极性，比如分组挑战、吃字游戏等，同时改变引导方式，引导学生开展自我学习，比如学生帮带，让好的学生带领差得学生，通过感化让差得学生进步。通过一段时间观察，我发现绝大部分同学都进步了。

其次就是认真备课，备课是教学十分重要的一个环节，可以说是教学过程开展的“控制器”。备课充分，就能把课堂掌控好，刚开始我就忽视了备课的重要性，才发生不能掌控课堂的情况。后来我慢慢借助教参，认真研究新课的重点，分析出难点，以及教法，认真备课，让我能用好的教学方式授课，更容易掌握好课堂，但我知道自己在备课方面还存在一些问题，我相信自己会慢慢改变，寻找更好的方法，更好的做到课、师、学生相结合。

再次就是重视课堂 45 分钟的实效。刚进行教学，领导和同事就对我说，课堂 45 分钟十分重要，必须利用好。我也非常重视课堂的 45 分钟，因为辛苦备课、专研教材也就是为了这课堂 45 分钟，在教学过程中我也尽量做到内容充实，语言生动，但在刚开始的时候，我觉得我讲的学生没有听进去，没记住，后来在领导和同事帮助下找到了答案，指出对于一年级的学生我讲的时间太长了，学生不能全部吸收，建议我应该好好利用他们集中精力那段时间。通过领导和同事们的指点，我调整课堂教学时间，后来发现学生更加适应现在的教学方式，并且注意力更加集中，吸取的“营养”也越来越多。

最后就是规范学生行为习惯，有助于学生发展和提高教学质量。学生行为习惯十分重要，直接影响学生发展和教学质量。针对一年级的学生爱动、好玩、没有纪律观念，缺乏自控能力等特点，我不断寻求解决的办法，如采取夸奖的方式鼓励，喊口令等，后来我发现夸奖的方式最有效，不断通过引导和夸奖学生，慢慢地在我 and 全班学生的努力下，我们一年级二班在纪律、作业上都得到很大改善。

这段时间在领导和同事们的关心和帮助下，我教学上有了很大的改善，也更加清楚的了解和认识到教育工作，更深刻的认识到自己身上担负的责任，作为一名新老师，我还需要不断学习，培养多种兴趣，扩宽知识面，积极参与听课、评课，虚心向其他老师学习，不断提高自己的教学水平，做一名称职、合格的教师。

教育教学的心得体会 篇3

每个教师在教育教学的实践中，都会遇到一批“问题学生”，他们有的在品德方面存在问题，有的在遵守纪律方面表现不好，有的存在心理障碍，有的学习态度不佳……如何帮助和教育这些孩子，是教师面临的一大课题。王晓春透过《问题学生诊疗手册》一书告诉读者，面对“问题学生”出现的问题，教师应该向医生那样，理清思路、注重诊断、对症下药、有的放矢。学生表现出来的问题是复杂的、多元的，不能期望用简单的“三招两式”化解，如果教师不能够找准问题之所在，往往还会激化矛盾，导致更大的问题出现。

教育，可以提高自身的科学化水平吗？从王晓春的这本书中，我看到了希望。他有关问题学生的类型划分和诊疗措施，大多具有可证伪性的特点，教师拿去就可以使用，使用之后就会见到效果，可以大大提高教师的专业水准，提高教师应对学生问题的能力。如果我们的教育工作者都能循着智慧型教育的路线走下去，多提炼出一些教育教学领域的葵花宝典，教育的科学化水平是可以大大提高的。

教育教学的心得体会 篇4

通过两天紧张而充实的学习，我受益非浅，特别是对教育教学理论有了较为深刻的理解和认识，从而有效地提高了自己的认识水平和理论水平，进一步增强了自己战胜困难，抓好教育教学和提高自身业务水平的信心和决心。下面我谈几点体会：

一、通过学习，我首先是对自身有了正确的认识：对教师来说，学习、反思、成长、发展是同义词，通过学习，我对自己有了全面的认识，我要努力摆脱“已成的我”，努力研究自己，提高自己、发展自己、更新自己，促进自身教学素质的提高。回忆二十年来的教学工作，在对教材的把握方面，教学方法的运用方面及对学生能力培养方面，基本上是沿着别人的路走下来的，很少有自己的东西。通过学习扩大了自己的视野，对教材的分析有了自己的观点。教了几年高三，也只注重了对知识方法的挖掘、归类、整理。如何教会学生思考，如何培养学生能力也一直是个未知数。通过学习，理清了知识与能力的关系及其培养途径。认识到了培养学生学习的兴趣及调动其它非智力因素对教学的重大意义。了解到了课堂教学改革的总体方向及落实的具体原则，并打算在以后的工作中去逐步落实。

二、帮助我树立了正确的学生观，转变了教育理念。相信我的学生一定能成才，学生是学习的主人，是发展的主体，教师面对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，应立足于学生的成长，教师的教育观念是其从事教育工作的心理背景，这种期望不仅是教师自身工作的理念，更是学生发展的重要因素。是实现“人人成才”的一个重要基础，不要忘了教育家陶行知的名言：“你的教鞭”

下瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。在新的教育理念支配下，教师眼中就没有差生，只有差异，实施差异的教育，就会有差异的发展。

教会学生思考、教会学生学习，教会学生做人，使学生真正成为课堂的主人是现代教育思想的主流。以前也经常听到这方面的报告，但对如何教会学生思考，如何教会学生学习也只能停留在肤浅的认识上，通过这次理论学习，才加深了对上述教育思想的认识。

三、通过学习，使我进一步了解了现代教育思想和理论，理解了如何把先进的教学方式和理念贯穿于学科教学的全过程，完善了教学能力，明确认识到教育不仅仅是技术，更是艺术，教学是教师有目的、有计划、有组织的对学生传道、授业解惑的行为，教育行为是在教师自我临近下的一种有选择的技术，是根据在教学实践中积累起来的有关教学的经验，知识而形成的一整套操作技巧，我们只有善于设计教学，善于研究教材，选择合理的教法，学法，灵活地运用讲解、提问、练习、复习、谈话，编制试卷等技术，运用现代化教育技术?才能表现出高水平的教学行为和教学技术，而且这种教学技术与行为的发展组合，便会产生一种寓于创造性的教学方式和方法，甚至学术能达到准确、鲜明、生动的境界。使学生不仅生动的理解了学习内容，而且给人以艺术的享受。

总而言之，这次理论学习对我来说可谓收获多多，今后我将立足课堂，服务教学，继续努力，力争使自己成为一名具有先进教育理念、良好职业道德和坚强坚实业务基础的高素质的新时代教师，为教育事业作出应有的贡献。

教育教学的心得体会 篇5

通过一段时间的学习，使我进一步了解到教师职业的神圣，同时也感责任的重大。我们不仅学到了丰富的知识，还进一步提高了业务素质，下面我从以下几个个方面谈谈我对学习的心得：教师要具有无限的爱生之心

霍姆林斯基说过：“教育的技能全部奥秘就在于热爱每个学生。”从教育心理学的角度出发，情感在学习过程中起着十分重要的作用，它是信念的催化剂，我国教育家曾说过：“教育之没有情感，没有爱，就如同池塘没有水一样。没有水就不成为池塘，没有爱，就没有教育。”因此，热爱学生，尊重学生，信任学生，严格要求学生是政治教师道德威信形成的根本保证，职业学校教师只有以良好的感情，崇高的道德去关爱学生，才会激发学生积极向上的力量，受到学生的尊敬与爱戴。如果教学中忽略了这种情感的关爱，就等于抽掉了教学的灵魂。教师在授课中的情感以及伴随而发的语言，不仅能激活学生听课的情绪，而且能增强说理性，可以收到感人至深的效果。只有用发自内心的真情实感去打动学生，感染学生。学生才会在情感上与教师产生共鸣，才会“亲其师，信其道”对待学生要温和、微笑、多赞扬

微笑体现了教师对学生的热忱、关心和爱护，是“爱”的一种表现。实践也证明，教师的微笑，能取得多方面的教育效应，从教育心理学的角度说，凡是教师寄予希望的学生，感受到教师的关心，爱护和鼓励，他们就常常以积极的态度对待老师，对待学习和对待自己，但如果被教师冷淡或厌恶的学生，则势必走向反面。要以情动心，与学生心与心的交流

俗话说：情通才能理达，情不通则理不达。如果教师不讲情，就会把课讲得干干巴巴，枯燥无味，影响教学效果。一位心理学家说，青少年的心灵像一架多弦琴，其中有一根弦是和音，只要找到它弹一下，就会使其它弦一起振动，发生共鸣，协奏起来产生美妙的音乐。如果教师能用真情拨动这根弦，使它在学生心中产生共鸣，教学就会收到更好的效果，因此教师在教育学生时要讲实话、真话、要理论联系实际，这样学生就会感到亲切，不知不觉地在思想感情上产生共鸣，从而受到生动深刻的思想教育。

一切为了学生，我认为要做好学生的服务，主要是帮助学生能够有效地进行个别化自主学习，必须转变学习观念，采取一些行之有效的措施。切实转变观念，牢固树立“一切为了学生”开放教育以学生个别化自主学习为主，采用现代信息技术和教育手段为学生提供多种媒体教学资源 and 多种形式的教学组织活动，以学生为中心提供多种学习支持服务。只有围绕“以学为中心”，才会千方百计寻找资源，一心一意提供服务，把搞好对学生服务变为我们的自觉行动，并贯穿于教学的全过程，使学生在自主学习中的所求所需都能得到较好的满足。对学生的支持服务不只是针对某一个人、某一门课程、某一个时期，而是全方位、多层次、多功能的纵横交错的支持服务体系。

老师的信息素质信息技术在教育中的应用提高教师职业的专业性。随着以微机为核心的信息技术在教育中的广泛应用，教师不是像以前那样，单凭一张嘴、一支粉笔、一块黑板即可进行教学，而是综合应用多种媒体技术，利用多媒体和微机网络，以及利用幻灯、投影、录音、录像等电教设施开展教学。这种教学必然要打破传统的传授式的教学模式，而构建适应信息社会的新型教学模式。

信息素养是终生学习者具有的特征。在信息社会,一名高素质的教师应具有现代化的教育思想、教学观念,掌握现代化的教学方法和教学手段,熟练运用信息工具(网络、电脑)对信息资源进行有效的收集、组织、运用;通过网络与学生家长或监护人进行交流,在潜移默化的教育环境中培养学生的信息意识。这些素质的养成就要求教师不断地学习,才能满足现代化教学的需要;信息素养成了终生学习的必备素质之一,如果教师没有良好的信息素养,就不能成为一名满足现代教学需要的高素质的教师。

教师具备良好的信息素养是培养高素质、复合型创新人才的需要。中国加入WTO后,需要更多的高素质、复合型的创新性人才参加国际竞争。同时,信息社会呼唤信息人才,如果我们培养的人才缺乏捕捉信息的能力、有效利用信息迅速发现新机会的能力,就很难在激烈竞争的社会环境中求得生存与发展。也就是说,要求这些高素质的人才具有良好的信息素养。而这些人才培养的速度、数量、和质量直接由教师的信息素养的高低来决定。

教师具备良好的信息素养.是教育系统本身的需要。在迅猛发展的信息社会,信息日益成为社会各领域中最活跃、最具有决定意义的因素。在教育系统中,教育信息则成为最活跃的因素,成为连接教育系统各要素的一条主线;而教育系统的一项主要职能就是由教育者把教育信息传递给受教育者。因为从信息论的角度看,教学过程是一个教育者(主要是教师)对教育信息的整理、加工和传播的过程。教师是这一过程中主要的信源和传输者,在教育信息的准备和传递等方面起着举足轻重的作用。因此,教育系统本身要求教师具备一定的信息素养。

以上是本人在本次学习中的心得体会 在今后的教学及管理工作中不断落实，力争做一名优秀的教育工作者，在爱中实施教育，把一切为了学生。

教育教学的心得体会 篇6

我认真地读完了教师手册。通过认真细致地教师业务学习，我对教育教学工作的认识从模糊到清晰、从茫然到豁然，教学业务能力和水平有不同层次的提高。

我们处在一个知识爆炸的时代，我们面临的教育对象是国家与民族的未来，教师惟有不断的自我发展、自我提高、自我完善，才能更好的履行教育这神圣的职责。“做一个现代人必须取得现代的知识，学会现代的技能，感觉现代的问题，并以现代的方法发挥我们的力量。时代是继续不断的前进，我们必得参加在现代生活里面，与时代俱进，才能做一个长久的现代人”，“我们做教师的人，必须天天学习，天天进行再教育，才能有教学之乐而无教学之苦”。教师要不断的更新教育理念，用先进的教育思想武装头脑；不断的掌握广泛的文化科学知识，更新知识结构；不断的学习现代教育技术，运用现代化的教育教学手段提高工作效率；不断的反思总结，在理论的指导下大胆实践、勇于探索，“我们确不能懈怠，不能放松，一定要鞭策自己，努力跑在学生前头引导学生，这是我们应有的责任”。

一名教师，应该是教学能手，更是科研先锋，这样的教师，才能可持续发展，才能更好的履行自己的职责。教师应该紧密结合教学实际，立足课堂，以研究者的眼光审视和分析教学理论和教学实践中的各种问题，进行积极探究，以形成规律性的认识。一名教师“只有研究和分析事实，才能使教师从平凡的，极其平凡的事物中看出新东西，能够从平凡的、极其平凡的、司空见惯的事物中看出新的方向、新的特征、新的细节，——这是创造性的劳动态度的一个重要条件，也是兴趣，灵感的源泉。” 教师只要增强自己的科研意识，把自己的课堂、班级当成自己的“实验室”、“试验田”，并投入精力去做，就一定能使自己变科研的局外人为局内人，变可能性为现实性，实现经验型向科研型的转变。当我们的教师走上了从事研究的这条幸福的道路，就会得到教师职业的成就感和自豪感，同时也为自己的职业生涯展示了新的希望。

我认为积累丰富的教学经验是培养自己在教育中智慧性行动的不二法门。在确定树立教学风格，形成教学思路，预计教学问题的过程中不断丰富自己的认识和能力，积累有意的教学经验和教学方法。在情境教学中，根据已有经验对各种可能性进行猜想和假设，教学情境准备的意向框架越周全，即兴发挥就越敏捷，智慧性行动也就越自然、越高效！激情是教育智慧性行动的点金石，没有激情的教师即使再有智慧，再机智，也不能在情境教学中引起学生的兴趣，激发他们的参与意识。所以，只有通过教师激情演绎的情境教学，才是一个展现自身智慧性行动能力的平台，所表现出的机智也越光彩夺目。时代的呼唤，事业的使命，教育的责任，激励着教师们长期精心耕耘在教育这方热土，一位位教师，桃李芬芳，硕果累累，赢得了家长和社会的敬重，这真是教师职业的魅力所在。下面谈一谈我的体会：

一、我的收获

其一，更加深入了解到一些教育政策法规，教育模式和相应的教学策略。在教学实例中找到自己今后努力的方向，更新了知识结构和能力结构.感受了新课程理念在教学中的渗透，懂得了如何更有效地实施教学。

其二，更进一步了解到，在当今知识经济时代，教师队伍的发展和素质的提高，不仅是教育事业发展的要求，也是教师个人幸福之所系。老师不能只是一桶水，而应是一条奔流不息的河流。要做一名合格的中学教师，既需要有扎实的学术根底，广阔的学术视野，不断更新知识、追逐学术前沿的意识，又需要把握教育的真谛，了解学生发展的规律，掌握现代教育信息技术，具备热爱学生、关心学生的创造性，培养学生健全的人格。教师既要做“经师”，又要做“人师”。

二、努力方向

其一，作为一名老师应该要博学求精。在学科知识上要不断的提高水平，还要在其他方面有所涉及。这对我们自己在教学方面也有帮助的。现在的教科书更趋于实用性和时代性。因此，要不断的提高自己各方面的知识水平。

其二，在教学中应该不断的学习新课程标准，在教师的不断成长的过程中要努力的完善自我，做受学生欢迎的教师，做个永远的好“学生”。

其三，我要克服的是自己的不足。作为老师首先要有诲人不倦的精神，才能很好的做到传道，授业，解惑。耐心是教师应该具备的职业道德。学生犯错误时迫切想得到的是理解、信任和帮助，而绝不是批评和惩罚。教师放下架子与学生面对面地平等交流，学生感到被理解和尊重，顾虑自然消除，有利于弄清事情真相；师生之间心与心的沟通，能让学生敞开心扉，坦陈自己的想法，我主动真诚地与学生交流。

其四，在教育工作中，我努力学习先进的教育教学理念、教学方法，全身心地投入到工作中去，勤勤恳恳，努力使自己在工作中多一点科学的方法、艺术的手段，让每一个孩子都展开笑颜，努力提高课堂实效，让每一个学生都有发展。

总之，孩子是明天的希望，而教师则是托起希望的人。他们的成功便是我们的成功，凝结着我们努力的汗水。他们是我们生命的延续，完成我们未能完成愿望。在教师这条道路上我们任重而道远，我要不断完善和提高自己的。但我也相信在这片天空里，我们能绽放出自己绚烂的生命之花。

教育教学的心得体会 篇7

大学时在学校那座十二层图书馆里，不经意间在一个角落里瞟到了“苏霍姆林斯基”这个名字，当时并没有在意这本在图书馆里安静的陈列的作品。后来只是从别人口中印证了确实有这么一位伟大的教育家。可因为各种因素后来一直也没有机会拜读。

我初涉讲台之时，还是一个对教学懵懂的女孩，对教育有着一知半解，对教育也有着诸多的疑惑。正在为自己的教学理论贫乏而感到苦恼之时，我想到苏霍姆林斯基，并拜读了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》，我惊喜地发现，这真是“踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫”。它犹如一茗，品一口，浓香四溢，回味无穷，只叫人欲罢不能；他像一场及时雨，滋润着一颗颗干渴的灵魂。他像与教师面对面一样，针对着教师的苦恼与困惑娓娓道来，循循善诱，给我排解烦恼，给我指点迷津；他又犹如一位和蔼可亲而又博学的老人，在我遇到困难的时候及时给我以帮助，茅塞顿开，让我充满信心……

苏霍姆林斯基不愧为教育理论大师，给教师提的每一条建议，既有生动的实际事例，又有精辟的理论分析，所提的教育建议涵盖了教育的方方面面。尽管今天的教育形势比之苏霍姆林斯基所写书的年代有了很大的变化，但他的闪光的思想、精练的语言，对今天的教育工作者来说，丝毫不显过时，可谓读此一书，等于读了一本教育学与心理学合编。读了这本书，只觉得思绪万千，受益匪浅。今年有机会参加了县里的青年教师研修班培训，当得知需要阅读一本教育论著时，我不由自主的再次捧起苏霍姆林斯基的《给教师的建议》。

印象最深的是他的《请记住：没有也不可能有抽象的学生》，苏氏在开头就提出了一个至今令许多老师头疼的问题：就是为什么早在一年级就会出现一些落伍的、考不及格的学生，而到二、三年级有时候还会遇到落伍得无可救药的，到最后还可能出现教师干脆对他放弃不管的学生呢？这个普遍性的问题不光是在苏氏所处的那个年代存在，就是在当今，丝毫未见减少。小学六年到了初中，学生之间的差距更大而且还在继续拉大。就拿我自己认教语文来讲，优生洋洋洒洒一篇佳文，基础薄弱的学生 200 字的文章多半字还不认识。好的考 90 几分，差的只有个位数。如此的差距着实让每个老师冥思苦想，绞尽脑汁。不仅如此学生一旦在学习上失去信心，就如他们自己说的听不懂哪会有兴趣，哪会有老师想的那么强的毅力稳坐课堂 45 分钟。于是久而久之他们又会多一个称谓“问题学生”。我以前的那个班级，在学校中总评的成绩是很不错的。但在班里就是有那么一位典型的问题学生。上课的时候，不是睡觉，就是搞小动作。在我们同学当中，有很多人是讨厌他的，但是对他又没有办法。因为他对哪个同学都敢动武，哪个同学对他说一句，那个同学就没有好下场了。部分老师在上课的时候不满意他的表现，对他提出批评，他也敢在课堂上和老师顶嘴，把老师气得个半死。更令人气愤的是，和他坐的同学整天都要用手捂住鼻子，因为在他身上，全都是烟气。那么对这些学生如何进行管理，真是一个棘手的问题，处理不好，可能会毁了学生的前程。如果对这部分学生妥协，那将会影响整个班级。这确实给老师带来很大的困惑。

说起这里面关于成绩的原因，教师大都将原因归结为学生不知道学习或者脑子笨，家长不配合等。说到问题学生，可能最直接的就是摇头。那么造成这其中的原因到底是什么呢？很多老师可能会想到很多，却最容易把自己忘了。

苏氏在提出问题后，直接了当地做了解释：这是因为在学校生活的最主要的领域——脑力劳动的领域里，对儿童缺乏个别对待的态度的缘故。这句话说白了，就是我国的教育家孔子所提出的“因材施教”。应该说，这条教育原则，对每一个从事教育的人来说都是耳熟能详。我们在制定计划时也经常说不仅要备教材，还要备学生。新课程的课堂教学更是在教案设计、课堂提问、作业布置上体现这个理念。于是这个时候我们恍然大悟，原来教师在这个环节上起着最主要的引导作用。我们开始少了怨言，我们学会反思。当然这很多时候的只是局限在理论上，在心灵深处排山倒海一下而已。

因为在实际的教育工作中，要想“个别对待，因材施教”，就必须对这“个别‘材’”进行细致的了解，诸如其性格脾气、家庭背景、学习方式、思维特点等等加以熟知，从而在课堂上为不同的学生创造能发挥他们自身能力的学习情景，“使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣”，这样他们都会感觉到他们也是在不停地进步，才会“点燃起成为一个好人的火花。”，要做到这一点，确实不是很容易的。它不仅需要教师付出辛勤的劳动，更需要一定的教育技巧，掌握一定的教育艺术。就拿我班来讲，现在学习困难、行为习惯差的学生也较多，每个学生都有每个人的问题，要真正发挥出每个学生的潜能非常的困难。而自己几次是如此做的呢？经常是不同类型的学生上这同样的课，提着同样的问题，做着同样的作业，提着同样的要求，即使做错以后的教育方式也是一样的。试想，如此下去，怎会去个别对待，怎会不产生学习偏差生？这也难怪学生在课堂上思想开小差、做小动作，问题学生也就水到渠成了，也难怪苦口婆心的教育起不了作用，难怪整天被学生折腾得心浮气躁，筋疲力尽了。“因材施教”说的容易，做的难。以至问题学生的教学成了是老师最头疼的对象。所以老师首先要做的就是转变“后进生”。

苏霍姆林斯基说：在我们的创造性的教育工作中，对“后进生”的工作是“最难啃的硬骨头”之一，现实确实是这样，这样说恐怕没有哪一位教师是不肯赞同的。是啊，后进生向来是老师头疼的学生，在他们身上花费的工夫不小，却收效不大，有些教师干脆最后放弃。一旦放弃就会出现之前的问题，那么，如何做好后进生的转化工作，老师们在教育教学中都总结出了很多很好的经验。在这里，苏氏给我们也提供了一个非常好的方法，也可以说是比较有效的方法，那就是要做好这些后进生的“第二套”大纲的工作，意思是通过各种方法让他们大量地阅读，尽可能地扩大他们的阅读范围，使他们在阅读中发现“使他们惊奇和赞叹的东西”。对这些阅读的材料，教师要精心挑选，甚至自己可以选编一些，像苏氏，他为了帮助一个叫费佳的后进生，自己亲自编了一本书《给思想不集中的儿童的习题》，在这本书中，他抓住儿童的心理特点，编了很多有趣的、能够引起儿童思考的习题来训练他。并且他还为他搜集一套专门供他阅读的书籍，大概有一百本书和小册子，后来又为他配备了另一套图书，约有二百本，正是这种大量的阅读，使费佳的成绩逐步赶了上来。虽然我们无法做的像苏氏那般完美，但至少我们可以尽力做的更好。

苏霍姆林斯基十分重视对学困生的教育，写了如《一个“差生”的“思维的觉醒”》，《阅读是对“学习困难的”学生进行智育的重要手段》，《谈谈对“后进生”的工作》等文章，使我受益非浅。当然最后我们还是不可避免的会碰到一不分问题学生。我觉得在对待问题学生上可以从以下几方面着手：

一、低头，两处留情

最大限度地理解、宽容、善待问题学生。问题学生不一定是坏学生，不管是不是因为成绩引起的，由于未成年的学生正处在身心发展阶段，是非观念尚未成熟，对一些问题有不正确的看法或错误的做法，是难免的。少年儿童向善向上的本质，需要加以保护。班主任不能因为孩子犯错误就把他当作坏孩子。问题学生中的错误，大多是心理问题，而不是道德问题。孩子的行为动机往往是纯真的，也许是好奇心、表现欲所导致的行为过失，不能轻易或者盲目地定性为道德品质问题。孩子们犯了错误，他们迫切想得到的，是理解和帮助，而绝不是粗暴的批评和惩罚。他们正是通过不断从错误中吸取教训而成长、成熟起来的，班主任应该最大限度地去理解、宽容、善待他们。教育的基础在于“爱”，对于问题生要采用同情宽容、感化陶冶、启发诱导等方法。但若一味强调这种“柔”，学生就会把老师的爱心当作对他们的迁就。教师的话就会令而不行，禁而不止，学生就会没有规矩，自由散漫，班集体将是一盘散沙。因此，“柔”中要有“刚”。在理解宽容问题生的基础上，要严格要求，批评监督。离开了这一点，教育就缺乏力量。

二、回头，青山依旧

学生的发展各有差异，在一个班上难免会有许多不和谐的地方。如果对这些学生提出同一要求或同一奋斗目标，收效甚微，甚至无效。这就需班主任分别为他们精心设计奋斗目标。例如，有一位同学期中考试各科成绩均差。我就和她一起分析了数学学科的试卷，结果发现很容易增加十几分。因此，我就要求她在下次同等难度的试卷中争取十分左右的进步。她信心很足，而且很有把握。看上去要求低了，但最起码可以在短期内避免她自暴自弃。有些学生本身没有很多

想法，做一天和尚敲一天钟，不知道自己该做什么，只知道自己的学习差，一差千万差，这种想法是极其消极的，老师应该通过正确的引导，让每个学生都能积极的通过努力，取得一定的进步。

二、抬头，灯火阑珊

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/245020331034011302>