

【中考真题】陕西省 2024 年中考语文真题试卷

阅卷人	
得分	

一、积累和运用（共 7 小题，计 24 分）

为了庆祝中华人民共和国成立 75 周年，学校“视频号”要录制主题为“绘魅力陕西铸时代梦想”的四集专题片。你作为文字编辑，需要完成下面的任务。

【自然性灵】下面是第一集《嵯峨》的片首语，请解决其中的语言文字问题。

秦岭被誉为中华民族祖脉。它以磅礴之姿，巍然于天地。它自成气候，携着万千山河，横贯东西，书写神话，见证历史，助力华夏以遒劲的姿态，漫溯千年春秋，形成鼎盛之势……巍峨的太白、险峻的华山、厚重的骊山，不过都是秦岭涌起的浪花。

1. 请确认片首语中加点字的读音。

①横贯（A. hèng B. héng） ②漫溯（A. sù B. shuò）

2. 校对片首语时发现其中有错别字，请改正。

①磅礴 _____。 ②险竣 _____。

3. 【人文气象】下面是第二集《神韵》的解说词，请补充完成。

漫游三秦，邂逅文人墨客，探访古今先贤，感悟人文情怀：①我们登上潼关古城，眺望群山，凝视黄河，张养浩笔下“_____，_____”（《山坡羊·潼关怀古》）的壮观景象浮现眼前；②与友人漫步西安古城墙，感受都市繁华，憧憬美好未来，吾辈坚信“_____，_____”（《行路难》其一）；③远望古蜀之地，同挚友道别，一起为友情高歌“_____，_____”（《送杜少府之任蜀州》）；④告别长安，坐高铁，穿秦岭，达汉中，拜谒武侯祠，诸葛亮出师北伐时铿锵的誓言——“攘除奸凶，_____，还于旧都”（《出师表》），依然萦绕在耳边；⑤“_____，再回延安看母亲！”（《回延安》）心中无数次默诵着贺敬之的诗句，乘飞机由陕南奔向革命圣地延安，畅饮延河水，拥抱宝塔山。（11 分）

【科技风采】下面是第三集《超越》中的一段介绍性文字，请修改完善。

①西北工业大学科研团队研制的“信鸽”仿生飞行器续航时间突破 3 小时。②此项研究刷新了扑翼式无人机单次充电飞行时间吉尼斯世界纪录。③这是他们在该领域长期深耕的结果。④20 多年来，该团队从鸟类_____、_____与_____的内在机理研究入手，突破了仿生飞行器设计中的多项关键技术。⑤据该团队首席科学家介绍，此次续航时间的大幅提升因为验证了飞行器的性能，所以使小型化仿生飞行器应用场景进一步扩大，有助于该类飞行器早日走向实际应用。

4. 讨论文稿时，有人想删掉第②句中的限定性词语“单次充电”。请结合语段内容，给他说说这个定语不能删除的理由。

5. 原稿第④句中有三个语句排序混乱, 请将它们按正确的次序填写在横线处。(只填序号)

A. 翅膀结构 B. 飞行性能 C. 扑动方式

6. 原稿第⑤句中的关联词语使用有误, 请将正确的关联词语写在下面的横线上。

【红色基因】下面是第四集《赓续》的前期拍摄构想, 请按要求完成任务。

7. 拍摄小组准备再现《红星照耀中国》中的两个采访场景, 请补充资料。

延安——安塞——保安——吴起镇——预旺堡——保安

| |

① _____ 彭德怀

| |

外貌: 他清瘦身形, 中等个子, 但体魄挺拔结实, 留着黑长胡子的脸上透着年轻人的真诚, 眼睛大而深邃, 热情洋溢。	事例: ② _____ (只写一例)
阅卷人	
得分	

二、阅读 (共 14 小题, 计 46 分)

阅读下面的材料, 完成下题

【材料一 周】1963 年出土于陕西省宝鸡市陈仓区黄村镇的何尊, 高 39 厘米, 口径 28.6 厘米, 重 14.6 千克, 是西周早期的青铜酒器。1975 年, 考古学家在铜尊内壁底部发现了铭文, 共 122 字。依照铭文, 判断这是西周早期贵族“何”铸造的青铜器, 于是命名为“何尊”。考古学家在铭文里发现“宅兹中国”四个字, 这是关于“中国”一词最早的文字记载。宅兹, 是居住在这里的意思。当时, 在城邦的中心会树立旌旗, 金文的“中”字由此而来; 家园需要有护域河阻挡外来入侵, 并在军队的护卫下才能得以安宁, 因此金文的“国”字有兵戈守护。尊里的“中国”所指的是当时天下的中心, 王朝的中央, 新建的都城成周在现在的洛阳一带。



宅兹中国
大意: 居住在天下中央

3000 年历史演进, “中国”一词从地理中心、政治中心派生出文化中心的含义, 继而又被赋予了王朝统治正统性的意义。直到清末, “中国”一词被用作国名正式出现在官方文书当中。

（摘编自《如果国宝会说话·第一季》）

【材料二 秦】秦始皇帝陵一号铜车马，1980年出土于秦始皇帝陵封土的西侧。一号铜车马是伞盖高车，高152厘米，长225厘米，相当于真车马的一半，是我国迄今为止发现的形体最大的陪葬车马。车舆、驷马、配饰一应俱全。车马以青铜制造，马身佩戴金银装饰的配件，局部施以彩绘，车体附件多以工整的几何纹为主要装饰纹样。这辆铜车马重量超过一吨，然而它并非凝固的雕塑，而是由3000多个零部件组成的灵敏机械，数量庞大、形状各异的零件挑战了金属铸造与组装的技艺。修长或大体量的构件采用空心铸造法，宽而薄的则使用铸锻结合的工艺。复杂的组件被分解成简单的元件单独制作，再通过活页、子母扣、销钉或纽环连接合为整体。严密拼接的青铜车马再现了大秦制造的优良品质。



（摘编自《如果国宝会说话·第二季》）

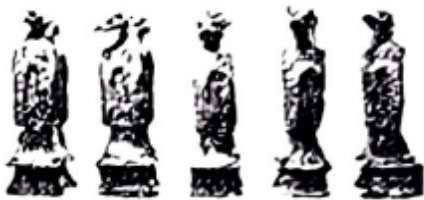
【材料三 汉】这套象牙算筹出土于陕西省旬阳县佑圣宫一号汉墓，共28枚，粗细均匀，长短划一。中国古代用于记数和计算的算筹，不仅有考古发现的实物，而且有文献记载。老子《道德经》曰“善数不用筹策”，说明“筹策”是计算的方法。



算筹记数，有纵和横两种方式。在纵式当中，表示一到五的时候，竖着摆放的每一根算筹都代表一。而六到九，则用横放的一根代表五，余下的算筹纵放在下面。横式则相反。表示一个数字，最多使用算筹数量不超过五。在表示多位数时，则将各位数码由高位到低位，从左到右横列，而且各位数码必须纵横相间。有“零”时，用空位表示。掌握了这一方法，不论多大的数字，都可以用算筹表示出来。使用算筹进行运算，遵循十进制“是十进一，借一当十”的原则。掌握了十进制为基础的记数和运算规则，当时人们可以利用算筹来解决土地开垦、粮食置换、徭役安排等实际需求。到了明代，算筹被算盘完全取代。

（摘编自《如果国宝会说话·第二季》）

【材料四 唐】唐彩绘十二生肖俑，鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪，共12个，样式丰富，动物头人身，身披唐时流行的宽袖长袍。



唐彩绘十二生肖俑
馆藏：陕西历史博物馆
出土：陕西西安孙家湾大冢墓
尺寸：高38—42厘米
年代：唐

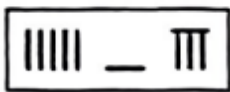
十二生肖是中国传统文化中独具特色的文化符号，深深影响着人们的生活。作为时间之神，十二生肖的排序与地支相对。当子、丑、寅、卯，变成子鼠、丑牛、寅虎、卯兔后，计时法因我们熟悉的动物而变得更加简单易记，具有人情味。十二生肖对应着十二时辰、十二个月十二年，与我们未曾有一刻的分离。生肖计时的习俗历经千年流传至今，当生肖与出生年份对应，我们便拥有了与生俱来的属相。十二种动物从守护神变为陪伴者，我们不仅被生肖守护也被生肖影响，生活在被生肖护佑和象征的世界里。

十二生肖可能形成于商代以后秦汉以前，已伴随我们走过了几千年，它已经不单纯是一种标识，而是中华儿女骨髓里的文化基因。

（摘编自《如果国宝会说话·第三季》）

8. 秦陵一号铜车马的车马用青铜制造，其制造技艺有哪些？请依据【材料二】列举。

9. 写出下面算筹记数所表示的一个三位数，并结合【材料三】说明理由。



10. 下列对材料有关内容的表述，不正确的一项是（ ）

A. 秦始皇帝陵一号铜车马、算筹记数和运算规则、十二生肖与地支对应计时法，这些都是我国古代劳动人民智慧的结晶。

B. “中国”一词最早的文字记载见于何尊铭文。“中国”一词经历漫长的演进，到清末被用作国名正式出现在官方文书中。

C. 秦陵一号铜车马车舆、驷马、配饰一应俱全，是用青铜铸造的外观逼真的仿马匹、车体形状的模式，有真车马一半大小。

D. 出土于陕西西安的唐彩绘十二生肖俑，是十二生肖作为中国传统文化中独具特色的文化符号影响人们生活的证明。

阅读下面的文字，完成下题

赳赳老秦^①

肖建国

油灯忽闪，一条黑影已站到大帐之内。

我大骇，唰地抽出腰刀，厉声喝道，谁？

来人微微一笑，孟将军，无须惊慌，我是咸阳派来的救兵。

我忙唤卫兵，燃亮壁灯。

面前就一老者，身穿交领窄袖长衫，头包方巾，儒雅中透着刚毅。我验过手信，不假。确实是咸阳来的。

兵呢，来了多少？我抬头向帐外张望，天已蒙蒙亮，除了站岗放哨的侍卫，看不到其他人员。

兵呢？我又问。

就在你眼前啊。老者笑容不变，双眼直视着我。

开什么玩笑，我可是要和匈奴人打仗的。

我知道，你已和匈奴打了两次仗，一次小胜，杀敌八十，自损二十。一次平手，双方各有伤者，没有折损。十天前，匈奴增兵万余人，你只有一千多，故退守上郡，依靠城垣坚固，闭门待援，请王派兵。

这老头儿，知道的事还不少。可我没心情夸他，我要的是兵。没有兵，上郡难守，咸阳也将遭到威胁。

兵呢？我提高嗓门，明显充满火气。

就在你面前。老者不再笑，很严肃地回答。

(A) 就你一个人？

是。

你来救我们？

是！

按手信上的命令，老者是我的上司，我归他管辖。我这样咄咄逼人，他分分钟有斩杀我的权力。想到这一点，我忍不住打了个寒战。

孟将军，老者说，依我三天的观察，你现在缺的不是士兵，是士气。

士气？面对十多倍于我的匈奴，没有足够的兵马，我们只有傻气。要知道，匈奴人骑马很多都不配鞍的，那屁股就像长在马背上一样。人马一体，自由伸缩。手中挥舞的弯刀，呼呼生风，要多快有多快，让人不寒而栗。

老者说，看来，你还是没有醒悟。现在天也快亮了，你带着手下的将领和亲兵扮演匈奴，我是大秦士兵，咱们来一场较量如何。

你一个人？

是的。

(B) 我手下有六员大将，八名亲兵，再加上我，可有十五人啊。这老头儿，难道真的身怀绝技？我从上到下再三打量他一番，那神态、那筋骨，怎么看都不像武艺高强的人。

孟将军，现在我命令你，带上人跟我来后山。老者不怒自威，说完走出大帐。

我让卫兵火速叫齐众人。

首先来到大帐的是李岩，他是最得力的干将，骁勇善战，曾单人独骑杀出匈奴的包围。我把刚才的情况详加说了一遍。

李岩说，这位老者不简单。

来到后山，老者已摆开阵势，他手中竟然拿了一根木棍。老者说是单打，还是群上？这简直是欺人太甚。我一抽腰刀，就要上前。李岩一把扯住我。老大，他可是我们新来的头啊，敢这样单挑我们，必有杀手。要不，我先上，你也好有个退路。

李岩放下长矛，也折了一根木棍。

老者说，听清楚了，规矩是戳到为止！现在开始。

老者边说话，身子边往前欺。话音落，已接近李岩，手中木棍迅速直伸，一下子就戳到了李岩的胸口。李岩还没反应过来呢，就输了。

你这叫偷袭，不行，重来。李岩不服气。

老者抬起木棍打到李岩嘴巴上，战场允许你重来吗，你这个死人鲜血顺着李岩的口角流下来，李岩强强地抬起头，双眼冒出怒火。

不服气是不？好，你们这些畜生一起来。扰我边塞，杀我民众，今天不把你们这些畜生碎尸万段，我死不瞑目。老者越说越激昂，木棍再一次打在李岩的脸上。

李岩怒不可遏，扭头吆喝一声，兄弟们，上！

这次，老头儿撒腿往后撤。

想跑，没门。除了我，大家嗷嗷叫地冲上去。

然而，才跑出四五步，猛听得轰隆一声响，我的手下全部落入陷阱内。原来老者早在道路中间做了手脚。他一人跑过，陷阱的覆盖物还能够支撑。可我的将士一起过去，必定全军覆没。

难怪，他敢单挑我们一群人。

难怪，他选在天刚亮时分。

难怪，他有意这样激怒我们……

见众人落入陷阱，老者抡起棍子向我冲来。老者边冲边大声高歌：赳赳老秦，如日方升，保国安民，不惜生命。我若后退，子女何存，父母何生？

老者字正腔圆，铿锵之力穿越层林，群山回应，如同裹挟着千军万马奔腾而来。我呆若木鸡，心中一片茫然。老者毫不客气，抡起棍子向我打来。

一下，二下，三下……

疼痛赶走麻木，羞辱激发血性。我本能地挥出手去，原本想斩断他的棍子，没想到，弯刀一个上撩，却插进了老者的胸膛。

老者看着我，脸上带着笑。

我放声大哭。

老者断断续续地说，孟将军，你缺的不是士兵，而是士气。提升士气要靠智慧，更要靠不怕死的决心。我……就是给你搬来的救兵。

从陷阱里爬出来的众人，围在老者身边，哭成一团。

【注释】①刺老秦：指雄壮勇武的秦人。

（选自《2021 中国年度作品·小小说》，选文有改动）

11. 孟将军口中的老者，为什么让李岩觉得“不简单”？

12. 请结合语境，回答下面的问题。

①（A）处画线部分，让两个“是”独立成句、成段，有什么好处？

②（B）处画线句子写孟将军心里仔细计算手下大将和亲兵的数量，这个心理活动反映了他怎样的胜负观？

13. 小说所写孟将军三次拔刀的情节，有什么不同？写他三次拔刀有何作用？

14. 小说结尾，孟将军“放声大哭”，他究竟因何而哭？请谈谈你的理解。

15. 这篇小说的结尾留下了想象的空间。依据你对结尾的理解和建构，说说文中能称得上“赳赳老秦”的有谁，并简述理由。

阅读下面的文言文，完成下题

屈突通，其先盖昌黎徙何人，后家长安。仕隋为虎贲郎将。文帝命覆^①陇西牧簿，得隐^②马二万匹，帝怒，收慕容悉达等千五百人，将悉殊死。通曰：“人命至重，死不复生。陛下以至仁育四海，岂容以畜产一日而戮千五百士？”帝叱之，通进顿首曰：“臣愿身就戮，以挺众死。”帝悟，曰：“朕不明，乃至是。今当免悉达等，旌^③尔善言。”遂皆以减论。

（通）从平薛仁杲，时贼珍用山积，诸将争得之，通独无所取。帝闻，曰：“清以奉国，名定不虚。”……数岁，召为刑部尚书。自以不习文，固辞，改工部。

【注释】①覆：审察。②隐：隐藏。③旌：表彰。

（节选自《新唐书》，有改动）

16. 解释下列句子中加点的词语。

①后家长安（ ） ②朕不明，乃至是（ ）

③时贼珍用山积（ ） ④固辞，改工部（ ）

17. 下列句子中加点的“以”，与“岂容以畜产一日而戮千五百士”中的“以”的意义和用法全都相同的一项是（ ）

A. 意将隧入以攻其后也（《狼》）

- B. 以其境过清（《小石潭记》）
- C. 寡人以五百里之地易安陵（《唐雎不尊使命》）
- D. 皆以美于徐公（《邹忌讽齐王纳谏》）

18. 请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- ①人命至重，死不复生。
- ②清以奉国，名定不虚。

19. 屈突通具有怎样的品质？请结合材料简要分析。

阅读下面的诗歌，完成下题

赤壁

[唐]杜牧

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。
东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

- 20. 诗歌前两句借事（物）起兴，请简述这两句所记之事。
- 21. 后两句论史抒怀，表达了作者怎样的思想情感？

阅卷人	
得分	

三、作文（50分）

22. 阅读下面的材料，完成写作任务。

孩子与家长之间的日常交流用语，是亲子关系状况的一种反映。《我有话说》栏目组对初中生与家长交流时经常使用的口头语做了一次调查，结果如下：

你不懂\给你说也没用\别说了\你好烦\我知道\别啰嗦\真服了你\我做不到\等一会儿\我就知道你要说这\.....

你人还怪好的哩\你懂我\.....

你向往的亲子关系是什么样的呢？该如何建立和维护这样的关系呢？请联系自己的生活实际，写一篇文章。

你可以谈看法，讲故事；可以给家长写封信与他们交流；也可以创作独幕剧表达你的见解；当然也可以设计一次访谈，模拟一场辩论，深入探讨上面的问题。

要求：①题目自拟；②文体自选；③不要套作，不得抄袭；④不得透露真实的地名、校名、人名等相关信息；⑤不少于600字。

答案解析部分

【答案】1. ①B héng; ②A sù

2. 磅; ②峻

【知识点】常用易错字字音; 音形相近字字形辨析

【解析】【点评】(1)本题考查字音的识记。解答这类问题时,关键在于平时要做好字词的积累,答题时联系前后文认真辨析。

(2)本题考查基础字词的字形。解答此类题型时,一方面要注意在平时打好字词基础,另一方面在答题时要认真审题,仔细辨析。

1. 本题考查字音的辨析。“横贯”读作“héng”;“漫溯”读作“sù”。

故答案为: ①B héng; ②A sù

2. 本题考查字形的辨析。滂礴——磅礴 险竣——险峻

故答案为: 磅; 峻

3. 【答案】①峰峦如聚; 波涛如怒; 长风破浪会有时; 直挂云帆济沧海; 海内存知己; 天涯若比邻; 兴复汉室; 身长翅膀吧脚生云

【知识点】理解性默写

【解析】【分析】诗文默写要求: 一、不能添字、少字; 二、字的笔画要准确,不能写错别字。此题中容易写错的字有: 聚、沧、涯。

故答案为: 峰峦如聚, 波涛如怒; 长风破浪会有时, 直挂云帆济沧海; 海内存知己, 天涯若比邻; 兴复汉室; 身长翅膀吧脚生云

【点评】本题考查古诗文名句的识记能力。解答此类题目,要求我们在平时的学习中,不仅要做好对于古诗文、名言名句的背诵,更要注重这些语句的默写,特别关注文句中容易写错的字,从而做到准确、工整的完成作答。

【答案】4. 该语段介绍的重点是“信鸽“仿生飞行器”续航时间”实现突破。单次充电飞行时间“就是文中的“续航时间”,删掉“单次充电”西岁这个定语,缺少对“飞行时间”的条件限定,就无法界定”续航时间。

5. A 翅膀结构; C 扑动方式; B 飞行性能

6. 不仅……而且……或: 不但……而且……或: 不仅……还……

7. ①周恩来; ②[示例一]他领着处在饥荒中的农民攻入地主家,搬走大部分存粮,分给穷人。[示例二]他早年从事革命工作时,被出卖逮捕,遭受严刑拷打,毫不屈服。[示例三]他发动了平江起义,在湖南建立了第一个苏维埃政府。[示例四]他在长征途中,大多数时候徒步前进,常把自己的马西让给疲乏或受伤的同志。[示例五]他在观看红军抗日剧团表演时,脱下自己的棉衣,披在身边的小号兵身上。

【知识点】递进关系; 根据语境补写句子; 说明文语言分析; 作品的人物形象

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/245043030223011243>