

部编初中中考语文议论文阅读专题训练训练试题及解析

一、中考语文议论文阅读专题训练

1. 阅读下面的文段，回答问题。

读书人是一个高贵的身份

鲁先圣

①在我们的社会中，究竟有多少个身份，恐怕谁都说不清楚。因为，不仅仅社会上的行业有多少难以说清，同一个行业里又因为岗位和职务的不同身份也千差万别。而且，就是具体到一个人，往往也有多个身份：在社会上一个身份，在家庭中一个身份，在朋友中一个身份等等。

②身份，是一个人的标志，是一个人安身立命的资本，更是一个人享有多少社会尊严的尺度。③但是，不论有多少身份，我以为，读书人始终是一个高贵的身份。阅读使人拥有文化知识，能够培养一个人的道德品格，能够锤炼一个人的崇高情怀。而只有一个人具有了崇高品格的时候，才会赢得他人和社会的尊敬，才能够获得真正的快乐和幸福。

④一个读书人，就是一个对文化如饥似渴的人，其实一定程度上就是一个人整体素养的标志。一个拒绝阅读的人，是不可能有很高文化素养的。

⑤在现在的大学里，很多大学生每天仅仅限于自己专业的学习，而没有在社会文化方面加强自己的阅读。其实，他们不明白这样一个道理：如果仅仅限于专业，自己不过就是一个接受了专业训练的文盲而已，自己不过是一个专业工具，那不是真正的读书人。比如两个弹奏钢琴的人。两人同样拥有熟练的演奏技巧，一个是有着丰富文化知识的人，他在用钢琴表达自己的情感和追求；一个却仅仅是个熟练的演奏者，他看重的仅仅是钢琴的技法。他们最后的区别是：前者成了伟大的钢琴家，后者仅仅是个钢琴演员。

⑥很多海外的华人。现在最苦闷的事情就是他们的孩子对中华文明的一无所知。他们的孩子接受了良好的西方教育。过着优裕的生活，说着流利的外语，但是他们的内心却非常空虚。为什么？因为，他们没有了文化的归属感，没有作为一个读书人的那份深厚和优雅。说自己是华人，对于中华文化一无所知；说自己是外国人，自己又没有外国人的血统。我们所熟知的华人科学家李政道、杨振宁、丁肇中就没有这样的困惑，因为他们都有着深厚的中华文化修养，他们始终认为自己是中华文明的一分子，他们一刻也没有停止过对祖国文明的渴望和追求。认识到了这一点，他们开始从国内买了大量的国学书籍，让孩子补上国学的课，让孩子首先成为一个读书人。

⑦读书人往往不是为了一种目的而读书，因为那样的读书失去了读书的真味。黄山谷曾经说不读书便语言无味，面目可憎，说出了读书的真味精髓。读书人因读书而优雅，因读书而快乐，因读书而生出万千趣味。这样的读书人，抛却了世俗和功利。仅仅剩下一种美好而高贵的身份了。

(1) 本文的中心论点是什么？

(2) 为什么作者认为读书人是一个高贵的身份？请用原文回答。

(3) 如何才能成为真正的读书人？结合文章内容回答。

(4) 第⑤段运用了什么论证方法？有什么作用？

(5) 下面对于文章的结构思路理解正确的一项是()。

A. ①\②\③\④\⑤\⑥\⑦

B.①②\③④⑤⑥⑦

C.①②③④⑤\⑥⑦

D.①\②③④⑤\⑥⑦

【答案】（1）读书人是一个高贵的身份。

（2）阅读使人拥有文化知识，能够培养一个人的道德品格，能够锤炼一个人的崇高情怀。而只有一个人具有了崇高品格的时候，才会赢得他人和社会的尊敬，才能够获得真正的快乐和幸福。

（3）真正的读书人首先是一个对文化如饥似渴的人，而且应在社会文化方面加强自己的阅读，他们不是为了一种目的而读书，他们因读书而优雅，因读书而快乐，因读书而生出万千趣味。

（4）运用了举例论证和对比论证，把很多海外华人的孩子对中华文明的一无所知与李政道等华人科学家有着深厚的中华文化修养进行对比，突出论证了加强文化阅读的重要，具体事例增强了文章的说服力。

（5）C

【解析】【分析】（1）本题考查中心论点的查找。中心论点是表明作者观点的一句完整的话，一般会出现在题目、首段、末段这几个位置本文的题目就是中心论点，即：读书人是一个高贵的身份。

（2）本题考查筛选信息。根据第三段中的“阅读使人拥有文化知识，能够培养一个人的道德品格，能够锤炼一个人的崇高情怀。而只有一个人具有了崇高品格的时候，才会赢得他人和社会的尊敬，才能够获得真正的快乐和幸福”可提炼作答。

（3）本题考查筛选信息。根据第四段中的“一个读书人，就是一个对文化如饥似渴的人”可知：真正的读书人首先是一个对文化如饥似渴的人。根据第五段中的“很多大学生每天仅仅限于自己专业的学习，而没有在社会文化方面加强自己的阅读”可知：真正的读书人应在社会文化方面加强自己的阅读。根据第七段中的“读书人往往不是为了一种目的而读书”读书人因读书而优雅，因读书而快乐，因读书而生出万千趣味”可知真正的读书人不是为了一种目的而读书，他们因读书而优雅，因读书而快乐，因读书而生出万千趣味。

（4）本题考查分析论证方法。细读第六段可知，本段列举了很多海外华人的孩子对中华文明的一无所知和李政道、杨振宁、丁肇中等华人科学家有着深厚的中华文化修养的具体事例，这是举例论证。两处举例又形成了鲜明地对比，这是对比论证。通过对比，突出了加强文化阅读的重要性。在文本当中列举具体实例，也增强了文章的说服力。

（5）本题考查分析论证思路。读文本可知，本文可分为两部分，第一段到第五段为第一部分，论述的是做一个真正的读书人的意义。第六段和第七段论述的是怎样做一个真正的读书人。所以正确划分应为①②③④⑤\⑥⑦。故选C。

故答案为：（1）读书人是一个高贵的身份。

（2）阅读使人拥有文化知识，能够培养一个人的道德品格，能够锤炼一个人的崇高情怀。而只有一个人具有了崇高品格的时候，才会赢得他人和社会的尊敬，才能够获得真正的快乐和幸福。

(3) 真正的读书人首先是一个对文化如饥似渴的人，而且应在社会文化方面加强自己的阅读，他们不是为了了一种目的而读书，他们因读书而优雅，因读书而快乐，因读书而生出万千趣味。

(4) 运用了举例论证和对比论证，把很多海外华人的孩子对中华文明的一无所知与李政道等华人科学家有着深厚的中华文化修养进行对比，突出论证了加强文化阅读的重要，具体事例增强了文章的说服力。

(5) C

【点评】(1) 本题考查学生对议论文中心论点的把握能力。中心论点是作者的主要观点和对是非的判断，是一篇议论文的灵魂，要概括中心论点，首先要理解文章的内容和主题，把握作者对问题的观点态度，了解作者赞成什么，提倡什么、反对什么。再通过归纳分析概括出作者的主要观点。其次要注意议论文的标题、开头和结尾，文章的论点一般会出现这些地方。

(2) 本题考查学生把握文章内容要点、筛选整合文中信息的能力。此类题一般的答题模式为：第一步，找出题干中的关键词语，确定筛选对象；第二步，在把握全文内容要点的基础上，在文中找到题干信息对应的语句或段落并加以概括。

(3) 本题考查筛选整合文中信息的能力。其做法是，全面准确地把握文章的内容，并对文章中所述的事件或所述道理进行综合性分析、判断，进而推理概括。

(4) 本题考查学生对议论文论证方法的掌握能力。完成此类题目，首先要掌握有关论证方法的知识，常用的论证方法有举例论证、道理论证、对比论证和比喻论证。以上论证方法的作用分别是：举例论证：通过举具体的事例加以论证，从而使论证更具体、更有说服力；道理论证：通过讲道理的方式证明论点，使论证更概括更深入；对比论证：作用就是突出强调事物特点，增强说服力；比喻论证：可把道理讲得通俗易懂，容易被人接受，使论证的内容更加生动形象，更利于读者明白。

(5) 本题考查分析论证思路。解答时要结合文本内容细致分析，重点把握，准确分析。

2. 阅读下文，完成下列小题

母语是教育的起点

周国平

①尼采曾经指出：母语是“真正的教育由之开始的最重要、最直接的对象”，良好的母语训练是“一切后续教育工作”的“自然的、丰产的土壤”；教师应当使学生从少年时代起就严肃地对待母语，“对语言感到敬畏”，最好还“对语言产生高贵的热情”。我完全赞同他的见解。

②教育是心智成长的过程，而母语是心智成长重要的环境之一。母语就好比文化母乳，我们在母语的滋养下学会了思考、表达和交流。_____后续教育有不同领域和学科之分，_____一切教育的基本要求是正确地读、想和写，而这种正确性正是通过良好的母语训练打下基础的。认真对待语言，力求准确地使用每一个词，这不仅是为了避免他人的误解，更是对待心智生活的严肃态度。不能想象，一个对写给别人看的文字极其马虎的人，自己思考时会非常认真。相反，凡是呕心沥血于精神劳动的人，因为珍惜劳动成果，在传达时对文字往往都近乎怀有一种洁癖。

③如果说文化是一种教养，那么，母语就是教养的基本功，教养上的缺陷必定会在语言上体现出来。一个语言粗鄙的人，我们会立刻断定他没文化；一个语言华而不实的人，我们也可以立刻断定他伪文化。语言上的良好作风来自于平时最一丝不苟的训练。不用说写公开发表的文章，哪怕只是给自己看的日记，都讲究用词、语法的正确和文风的端正，不肯留下一个不修边幅的句子。如此持之以恒，良好的文字习惯就化作本能了，而这便是文字上的教养。

④媒体、网络语言有时缺乏这种文字上的教养。一百多年前，尼采埋怨德国青少年不是从德语经典作家、而是从媒体那里学习母语，使得他们“尚未成型的心灵被印上了新闻审美趣味的野蛮标记”。如果尼采生活在今天这个网络时代，真不知他会做何感想。我本人认为，网络语文的繁荣极大地拓宽了写作普及的范围和发表自由的空间，这诚然是好事，但也因此更应该警惕尼采所说的“新闻审美趣味”的蔓延。网络语文往往是在很短的时间内写就的文章，因此可能导致两个后果，一是内容上的浅薄，缺乏酝酿和积累，成为即兴发泄和时尚狂欢的娱乐场；二是语言上的粗率，容易滋生马虎对待母语的习气，成为错别字和语病的重灾区。

⑤所以，我提倡，各民族都拥有优秀母语写作的传统，这个传统存在于本民族的经典作品之中，它们理应成为母语学习的范本，而不该是网络语文。

（摘自《中国教育报》，有删改）

（1）第②段划线处的关联词正确的一项是_____

- A.因为 所以
- B.不仅 而且
- C.如果 那么
- D.虽然 但是

（2）第②段划线字“洁癖”在文中的意思是_____。

（3）梳理文章内容，填写下列表格。

针砭的时弊	提出的论点	阐述的理由	写作的目的
向网络学习语言	母语是教育的起点	① _____	③ _____
		② _____	

（4）第④段划线内容在文中的作用是_____。

（5）第②③段两段的位置不宜互换，理由是_____。

【答案】（1）D

（2）认真对待语言，力求准确地使用每一个词。

（3）①（教育是心智成长的过程，）母语是心智成长最重要的环境之一；②（如果说文化是一种教养，）母语是教养的基本功；③要以本民族的经典作品为范本，认真学习语言。

（4）采用举例论证的方法，例举德国青少年向媒体学习语言所产生的弊端，有力地证明了“媒体、网络语言有时缺乏文字上的教养”的观点。

（5）第②段阐述母语是一个人心智成长最重要的环境之一，第③段阐述母语是人的教养的基本功，心智成长是有教养的前提与基础，两者是层进关系。

【解 析】

【分析】(1) 根据文章意思可知，作者承认前边所说的“后续教育有不同领域和学科之分”，但后边的并不因此而成立。“一切教育的基本要求是正确地读、想和写，而这种正确性正是通过良好的母语训练打下基础的”才是作者要强调的重点，“虽然……但是”这一关联词能表达句子间这一关系，故选 D。(2) “洁癖”本义是过分爱清洁的癖性，联系语境“在传达时对文字往往都近乎怀有一种洁癖”可知，本词在文中意思是对词语的运用要求严格。

(3) 文章开头引用尼采的话点明了母语的重要性之后，作者紧接着就论述了理由，从②段关键语句“教育是心智成长的过程，而母语是心智成长重要的环境之一”③段关键语句“母语就是教养的基本功，教养上的缺陷必定会在语言上体现出来”可以看出；⑤段“所以，我提倡”提示了下文是作者的写作目的，找到关键语句“各民族都拥有优秀母语写作的传统”“它们理应成为母语学习的范本”即可。

(4) 本题考查学生对论证方法以及作用的掌握。列举尼采的事例，运用了举例论证的论证方法，尼采埋怨德国青少年从媒体那里学习母语使得他们的心灵野蛮，能有力证明上文“媒体、网络语言有时缺乏这种文字上的教养”这一观点。

(5) 本题考查对文章内容的理解。从第二段关键语句“母语是心智成长重要的环境之一。母语就好比文化母乳，我们在母语的滋养下学会了思考、表达和交流”可知，本段主要论述母语对于一个人的心智成长的重要性，母语是人成长的基础；从第三段关键语句“母语就是教养的基本功，教养上的缺陷必定会在语言上体现出来”“一个语言粗鄙的人，我们会立刻断定他没文化”可知，本段主要论述母语是教养的基本功，人正常的成长过程是首先心智成长，然后才能谈教养，心智成长是教养的前提和基础，两段不能换顺序。

故答案为：(1) D

(2) 认真对待语言，力求准确地使用每一个词。

(3) ①（教育是心智成长的过程，）母语是心智成长最重要的环境之一

②（如果说文化是一种教养，）母语是教养的基本功

③要以本民族的经典作品为范本，认真学习语言。

(4) 采用举例论证的方法，例举德国青少年向媒体学习语言所产生的弊端，有力地证明了“媒体、网络语言有时缺乏文字上的教养”的观点。

(5) 采用举例论证的方法，例举德国青少年向媒体学习语言所产生的弊端，有力地证明了“媒体、网络语言有时缺乏文字上的教养”的观点。

【点评】(1) 本题考查关联词语的运用，注意结合分句关系，判定所用关联词语。

(2) 本题考查词义的理解，注意结合词语原义和语境理解词义。

(3) 本题考查的是对文本内容理解与分析能力。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，概括即可。

(4) 论证方法及其作用：

句式：使用××论证的方法+论证了××观点+效果。

①举例论证：通过举具体的事例加以论证，从而使论证更具体、更有说服力。

格式：使用了举例论证的论证方法，列举……（概括事例）证明了……（如果有分论点，则写出它证明的分论点，否则写中心论点），从而使论证更具体更有说服力。

②道理论证：通过讲道理的方式证明论点，使论证更概括更深入。

格式：使用了道理论证的论证方法，论证了……了观点，从而使论证更概括更深入。

③比喻论证：通过比喻进行证明，使论证生动形象、浅显易懂。

格式：使用了比喻论证的论证方法，将.....比作.....，证明了.....的观点，从而把抽象深奥的道理阐述得生动形象、浅显易懂。

④对比论证：对比论证的作用就是突出强调。

格式：使用了对比论证的论证方法，将.....和.....加以比较，突出强调了.....的观点。

(5) 本题考查文章论证顺序的把握，注意明确第②③段两论述的内容，明确之间的关系，得出理由。

3. 阅读下面的文章，回答问题。

别在流行中失去自我 范思翔

①高手在民间”的“炫技”拍摄，到跳、唱、抖不能停的“鬼畜”剪辑，以“快手”“抖音”为代表的短视频 APP 迅速征服了大量 9500 后。最新数据显示，“快手”拥有近 7 亿累计用户，1.2 亿日活跃用户，“抖音”正向此靠近。

②当深度用户捧着手机“刷一天根本停不下来”“坐地铁看，走路也看”时，他们是在迷恋什么？

③“记录普通人的生活”，某短视频 APP 如是宣称。只是放眼望去，那些十来秒的短视频中，真正的普通生活、优质记录倒在少数，多半还是自虐式吃异物、无意义搞笑以及刷底线猎奇。如果说此前网络上为人诟病的“三俗”内容还是打打擦边球、尚显“含蓄”的话，那么这些短视频无疑是在赤裸裸地进行感官刺激。回顾这些年网络流行的一些风向，不难发现其中也有一种趋势：载体从文亨、图片到视频，浏飡时间从以分计到以秒算，提供的信息日渐低俗，用户的时间被越切越碎，品位似乎也一降再降。互联网大潮起起落落，低俗短视频的风潮终会过去。只是，若按这趋势发展，下一次的流行物是否会更让人大跌眼镜？

④潮流代代不同、年年变化，不变的是年轻人始终能够敏感地追上潮流、乐在其中。古语有云“近朱者赤，近墨者黑”，年轻人正处于观”塑造期，他们所追逐的流行风潮，必将“润物细无声”般内化于价值观念与思维方式之中。相较于过往，如今的潮流风向标主要发源于网络，更新更快、花样更多，却也泥沙俱下、良莠不齐。如若不加选择地终日追逐，部分年轻人空虚迷茫的状态只怕更甚

⑤“人活着总要有个主题，使你魂梦系之。”当下，价值多元、选择爆棚，如果每次都随流行而去，任凭人生的主题被一次次冲散，那很可能就失去了自我。青年人朝气蓬勃、风华正茂，本应“早上八九点钟的太阳”般给人以希望。生命的这一阶段，正是学本领、长才干、拓视野的黄金年龄，正是大展拳脚、实现抱负的关键时期。青年人的生活，除了眼前的搞怪视频、偶尔的轻松娱乐，还应该科学、文化、艺术等饱满且值得追寻的日常。与其在屏幕后“坐井观天”、被流行文化消费，倒不如躬耕于自己的人生主题，努力实现价值与尊严。

⑥有媒体研究者曾说：“毁掉我们的不是我们所憎恨的东西，而恰恰是我们所热爱的东西。”“所热爱的东西”，直接影响着人生的主题能否深化。警惕“娱乐至死”、拒绝浮躁，静下心来寻找值得交付的热爱，无论是一首好诗、一篇好文、一曲好歌，恐怕都比十来秒的视觉冲击有意义得多。

（摘自《人民日报》2018 年 03 月 27 日）

(1) 本文的主要观点是什么？

(2) 第 ①② 段 在 文 中 有 什 么 作 用 ？

(3) 简要分析第⑤段的论证思路。

(4) 结合全文内容，说说最后一段画线句子“毁掉我们的不是我们所憎恨的东西，而恰恰是我们所热爱的东西”的意思。

【答案】 (1) 青年人要躬耕于自己的人生主题，努力实现价值与尊严。

(2) ①通过举“快手”“抖音”的例子引出话题：流行文化。②作为论据证明了文章的论点：青年人要躬耕于自己的人生主题，努力实现价值与尊严。③写出了大量年轻人沉迷于网络流行短视频的现象。④以社会真实现象开篇，激发读者的阅读兴趣。

(3) 首先提出人每次都追随流行，就会失去自我的观点。然后通过道理论证，论述了青年人除了偶尔的轻松娱乐，还应该饱满且值得追寻的日常。最后再次强调论点：青年人要躬耕于自己的人生主题，努力实现价值与尊严。

(4) “热爱的东西是指当前大量年轻人沉迷于网络短视频的低级趣味。”“毁掉”是指不加选择地终日沉溺于即时快感中，就会导致“娱乐至死”。作者借这句话倡导年轻人要寻找值得交付的热爱，进一步论证“青年人要躬耕于自己的人生主题，努力实现价值与尊严”这个观点。

【解析】 **【分析】** (1) 本题考查考生对文章观点的提取。中心论点是一篇议论文的灵魂，读懂一篇议论文，概括中心论点是常见题型，分析中心论点，可以从文中的标题、开头、结尾，有时也可以根据文章的内容用纸巾的语言进行概括，这篇文章在结尾处点明了中心论点。即：青年人躬耕于自己的人生主题，努力实现价值与尊严。

(2) 本题考查文段作用的理解。议论文开头列举现象，讲故事，作用是多重的，答题模式常是列举了……事例，引出论点；具体有力的论证了……论点，激发读者的阅读兴趣。文章开头列举的事例都是人们熟悉的，目的是引出本文的论题，同时逐项事例本身也是事实论据。据此作答。如：①通过举“快手”“抖音”的例子引出话题：流行文化。②作为论据证明了文章的论点：青年人要躬耕于自己的人生主题，努力实现价值与尊严。③写出了大量年轻人沉迷于网络流行短视频的现象。④以社会真实现象开篇，激发读者的阅读兴趣。

(3) 本题考查文章的论证思路，要抓住点明结构思路的语言标志。整体阅读文段，读懂文段的内容，用“首先……接着……最后……”等术语作答。第⑤段首先提出观点；然后通过道理论证，最后再次强调论点，这样语段的层次清楚，逻辑严密。

(4) 不管他考查读文章重点语句的理解。本句是一个道理论据，也就是运用了引证法。注意理解“热爱的东西”指的是我们对网络流行风潮不加选择的终日追逐，深陷其中，不能自拔，长此以往，会让我们空虚迷茫；“毁掉”是指不加选择地终日沉溺于即时快感中，就会导致“娱乐至死”。结合全句来看，作者借这句话倡导年轻人要寻找值得交付的热爱，进一步论证“青年人要躬耕于自己的人生主题，努力实现价值与尊严”这个观点。

故答案为：(1) 青年人躬耕于自己的人生主题，努力实现价值与尊严

(2) ①通过举“快手”“抖音”的例子引出话题：流行文化。②作为论据证明了文章的论点：青年人要躬耕于自己的人生主题，努力实现价值与尊严。③写出了大量年轻人沉迷于网络流行短视频的现象。④以社会真实现象开篇，激发读者的阅读兴趣。

(3) 首先提出人每次都追随流行，就会失去自我的观点。然后通过道理论证，论述了青年人除了偶尔的轻松娱乐，还应该饱满且值得追寻的日常。最后再次强调论点：青年人要躬耕于自己的人生主题，努力实现价值与尊严。

(4)“热爱的东西是指当前大量年轻人沉迷于网络短视频的低级趣味。“毁掉”是指不加选择地终日沉溺于即时快感中，就会导致“娱乐至死”。作者借这句话倡导年轻人要寻找值得交付的热爱，进一步论证“青年人要躬耕于自己的人生主题，努力实现价值与尊严”这个观点。

【点评】(1)本题考查学生对中心论点的把握能力，也就是对作品的整体感悟，中心论点需要纸巾概括时一定要注意论点的完整性，应该用一个不是简明判断的完整语句进行表达。

(2)本题考查考生对文段作用的理解。解答此题一般从内容和结构两个角度进行回答。考生要重平时的学习掌握基本的答题要点：结构：点题、首尾呼应、总结全文。内容：突出人物品质、情感、点明中心、深化中心等，具体作答时要结合语段的具体位置和内容进行作答。

(3)本题考查考生读文章思路的理解和分析。要求考生注意熟读文段，理解文段的内容，理清文段的思路，注意答题模式的运用。

(4)本题考查读重点语句的理解和分析，解答此题要求考生速读文章，理解文章的内容，注意语句中重点词语的正确理解，要结合文段，联系上下文进行分析。

4. 阅读下文，回答问题。

跳出心灵的“井口”

刘元通

①《庄子》里讲了一则寓言故事：有一位河伯，以为天下一切美好的东西全部聚在自己这里，欣然自喜，等到看见茫茫大海后，才发现自己的可笑。类似故事还有“井底之蛙”，由于坐井观天，目力所及怎么也超不过井口。这启示我们：自觉拓宽思维与行动的边界，才能跳出“井口”。

②其实，每个人内心都有一把标尺，既衡量着自己，又丈量着他人。这把标尺，在一定程度上影响着人生格局、发展后劲。格局在井中，心灵便容易被点滴成绩或些微挫折填满，要么骄傲自大，要么畏葸不前。从井底跳出来，努力拓展格局，成长的半径才会不断延伸，一切也就皆有可能。

③现实中，自我设限的“井口”时常可见。有的人吃不得苦，经历一些艰辛挫折就难以承受，不知美好生活总是来之不易；有的人经不住夸，稍取得一些成绩、得到一点赞赏，就开始飘飘然；有的人沉不住气，急功近利、心浮气躁，缺乏持之以恒、久久为功的坚韧……凡此种种，往往是因为看不到山外有山，也不懂得止于至善。类似“井口”心态一旦固化，就会在无形中为成长进步设置了天花板。

④跳出心灵的“井口”，应该始终保持对未知事物的好奇。科学家牛顿曾自喻为一个在海边玩耍的小孩，不时为拾到比通常更光滑的石子或更美丽的贝壳而欢欣鼓舞，却对不远处“真理大海”一无所知；国画大家李可染晚年自称“白发学童”，仍然保持一种孩童般的“空杯”心态。他们深知，世界无比广阔，有无限的疆域等待自己去开拓，因而保持着谦逊、进取的姿态。目光高远，向着地平线不断迈进，一个人就不会在意眼前的波涛。

⑤跳出“井口”，并不意味着跳到另一口“更大的井”里。因而，还应明确奋斗的方向，校准人生的参照系。实际上，对一个人来说，比所处位置更重要的，往往是正确的方向。一旦参照错了对象，规划错了路径，无异于缘木求鱼，达不到超越自我的目标。譬如，为官者与商人比财富，求学者与富人比安逸，就是南辕北辙，越用力反倒陷得越深。

⑥智者总是努力在正确的道路上找寻各种可能性，庸者只会安于现状、消极懈怠。人生的“井口”，某种意义上也会营造出一个“舒适地带”，如同“温水煮青蛙”一般，逐步令人失去进取心，阻塞向上跃升的通道。诚然，每个人都有资格对已取得的成就感到自豪，但切不可因此而自满，更不能困于功劳簿的“井口”之下。砥砺实干家的姿态、睿智者的心态，胸怀天下、登高望远，我们才能不断书写人生的新篇章。

⑦有人说，错的并不是我的身体，而是我对自己的人生设限，因而限制了我的视野，看不到生命的种种可能。从即刻出发，让自己动起来，勇敢跳出心灵的“井口”，你会发现，世界正绽放不一样的光彩。

(1) 下列对第④段运用的论证方法判断准确的一项是 ()

- A. 举例论证 对比论证
- B. 道理论证 引用论证
- C. 比喻论证 举例论证
- D. 对比论证 道理论证

(2) 下列对原文论证的相关分析不正确的一项是 ()

- A. 本文的中心论点是自觉拓宽思维与行动的边界，才能跳出心灵的“井口”。
- B. 从论证方式看，议论文一般分为立论和驳论两种，本文属于驳论。
- C. 选文列举了古今中外的事例，目的是使论据全面而典型，论证更具说服力。
- D. 选文的层次结构可划分为：①/②③/④⑤⑥/⑦。

(3) 下列对本文的理解和分析不正确的一项是 ()

- A. 第②段画线句中的“在一定程度上”不能删掉，删掉后句子的意思与现实不符，这体现了议论文语言的准确性和严密性。
- B. 第③段画线句中“天花板”的含义是成长进步道路上的外界诱惑。
- C. 《邹忌讽齐王纳谏》一文中的邹忌发现自己的不足时，就是跳出了人生“井口”，当他去劝谏齐王时，也是帮助齐王跳出自己的“井口”，所以该事例可以作为本文的论据。
- D. 跳出人生的“井口”需要自觉拓宽思维与行动的边界、始终保持对未知事物的好奇，明确奋斗的方向，校准人生的参照系。

【答案】 (1) C

(2) B

(3) B

【解析】 【分析】 (1) 本题考查论证方法的判断。阅读第④段，作者在指出本段的分论点，运用了比喻论证，然后列举牛顿和李可染的例子，是举例论证。

(2) 本题考查文本内容理解正误的判断。ACD. 正确；B. 有误，有误，本文是针对客观事物或问题，直接提出自己的见解和主张：自觉拓宽思维与行动的边界，才能跳出心灵的“井口”。然后依次论述了为什么要跳出心灵的井口，怎样跳出心灵的井口。最后一段总结全文，得出结论，并向读者发出了号召。这是立论的论证方式。

(3) 本题考查对文章的论证思路的分析。ACD. 正确；B. 有误，第③段画线句中“天花板”的含义是成长进步道路上设置一种无形的、人为的困难。

故 答 案 为 ： (1) C ； (2) B ； (3) B

【点评】(1)解答论证方法及其作用的题目，首先要了解议论文有哪些论证方法及它们的特征，论证方法除了举例论证外，还有比喻论证、道理论证、对比论证等。根据具体内容判断。论证方法的作用联系全文的中心论点和本论证方法所在文段中的分论点来说明论证方法的作用，即说明了什么问题，论证了什么观点。

(2)本题考查议论文综合知识的把握，注意两点的把握、议论文论证方式的分类、文章层次的划分及举例论证的作用。

(3)本题考查文章内容的理解，通读全文，把握文意，揣摩选项正误。

5. 阅读下文，回答问题。

①中华文明复兴是当代中国发展的核心问题，而传承、创新和引领是中华文明复兴的要义。

②复兴的前提是传承，但传承不等于复古。东西方文明兴衰的规律表明，文明复兴的过程必然是文明再造的过程，文明唯有再造，方可复兴。文明的再造是对传统文明扬弃更新的过程，既是对传统文明优秀成分的继承和升华，又须摆脱传统文明糟粕成分的禁锢和束缚。人类历史上，成功的文明复兴都是优化或革新传统文明而结出的甜美果实。中华文明的复兴也不例外。所谓“梦回唐朝”，为再现昔日荣光而回归强大的封建帝国，既不可能也不必要。

③没有优秀文明传统的复现也不是复兴。一种文明的复兴不能变成对当下强势文明的简单模仿。舍弃自身文明的优秀传统，复制外来文明，只能让自己成为其他文明的附庸而丧失复兴的可能，实践中极易陷入这一泥潭却不自知这一点。近代以来，面对西方的挑战，改良者不仅以西方文明为准则，而且卷入西方主导的思维模式中，不知不觉中消解了中国文明的主体性。一味以当下的优势文明作为模板追赶，而不加以批判性反思和超越，根本无法实现中华文明伟大复兴。因此，中华文明复兴也意味着挣脱西方文明的羁绊，重建中华文明自信。在新时代条件下，对西方文明加以创造性转化和创新性发展，也是中华文明复兴的应有之义。

④文明的复兴是复现与新兴的统一。二者相互依存，缺少任何一方都不能构成复兴。但相比之下，后者是文明复兴更为本质的方面。没有文明的自我创新，中华民族就不能浴火重生。中华文明的复兴，是以文明的创新作为基本内涵的。无论是对传统文明的再造，还是对西方文明的扬弃，指向的都是文明的创新，都是在传统文明和西方文明基础上建构新的文明。

⑤中华文明复兴，不只是经济总量这种硬实力的复兴，也不只是硬实力加软实力的复兴，甚至也不只是文明名次跃居榜首，而更在于创造出较之现今主导文明更加益于人类生存和发展的更为优越和高级的新型文明。只有牢固持守并切实践履这一核心理念，华夏文明在当代的复兴才是高标准的。反过来说，缺失这种核心取向的文明复兴只能是虚假的复兴。中华民族有能力也有条件超越自身文明和其他文明的局限，构建更新的文明形态，展现出当代与未来中华文明博大的格局。

⑥逐步创生新的文明后，积极为世界文明发展提供有价值的新元素，对人类文明给予具有历史高度的引领，同样是中华文明复兴的应有之义。100年前，罗素曾说过：“如果中国在国力足以自卫时，放弃征服异族，把全副精力投入于科学与艺术，开创一种比现在更好的文明，那么，中国对世界尽了最恰当的义务，给了人类全新的希望。”这些话仍然给人启迪。走向复兴的中华文明不应局限于一时一处的得失，而应将自己的复兴同整个世界文明的发展最大限度地结合起来，使自我发展和人类进步相互促进。

（摘编自郭湛、刘志洪《中华文明复兴的核心取向》）

（1）下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A.复兴后的中华文明会成为世界文明的模式，引领其他文明按照这种模式建构和发展。
- B.中国近代改良者虽然明白不能复制外来文明，但在实践中卷入西方主导的思维模式中。
- C.中华文明复兴要靠文明的自我创新而不是复现，所以新兴才是我们关注的重点。
- D.中华文明只有存传承的基础上进行再造才能复兴，而“梦回唐朝”的复古并不可取。

（2）下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

- A.文章采用“总-分”结构，首段提出文章中心观点，再对传承、创新和引领展开论述。
- B.第五段论述了现今的主导文明已经不益于人类发展而中华文明将会优越和高级的观点。
- C.第二段运用举例论证，以近代改良者的事例论证了中华文明复兴也意味着挣脱西方文明的羁绊，重建中华文明自信。
- D.文章针对性强，既有对现实中的复古和全盘西化的批判，也有对文明复兴的展望。

（3）根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）

- A.传承、创新和引领是中华文明复兴的要义。
- B.在新时代条件下，对西方文明加以创造性转化和创新性发展，也是中华文明复兴的应有之义。
- C.走向复兴的中华文明应该具有博大的格局和世界眼光，将中华文明与世界文明结合起来，促进自身发展和人类的进步。
- D.罗素认为中华民族始终没能力没条件构建更新的文明形态。

【答案】（1）D

（2）B

（3）D

【解析】【分析】(1) A 根据“一种文明的复兴不能变成对当下强势文明的简单模仿”可知“复兴后的中华文明会成为世界文明的模式，引领其他文明按照这种模式建构和发展”的分析和理解不正确。B 根据“近代以来，面对西方的挑战，改良者不仅以西方文明为准则，而且卷入西方主导的思维模式中，不知不觉中消解了中国文明的主体性”可知“中国近代改良者虽然明白不能复制外来文明，但在实践中卷入西方主导的思维模式中”分析理解错误。C 根据“没有优秀文明传统的复现也不是复兴”可知“中华文明复兴要靠文明的自我创新而不是复现，所以新兴才是我们关注的重点”理解和分析不正确。故选 D。

(2) ACD 分析正确。B 第五段论述了“中华文明复兴，不只是经济总量这种硬实力的复兴，也不只是硬实力加软实力的复兴，甚至也不只是文明名次跃居榜首，而更在于创造出较之现今主导文明更加益于人类生存和发展的更为优越和高级的新型文明”的观点，而不是论证现今的主导文明已经不益于人类发展而中华文明将会优越和高级的观点。

(3)

ABC 说法正确。D 根据“如果中国在国力足以自卫时，放弃征服异族，把全副精力投入于科学与艺术，开创一种比现在更好的文明，那么，中国对世界尽了最恰当的义务，给了人类全新的希望”可知“罗素认为中华民族始终没能力没条件构建更新的文明形态”的说法是非常错误的。

故答案为：(1)D

(2)B

(3)D

【点评】(1)本题考查筛选、概括文中信息能力。解答此类题,要求学生通读文章,整体把握文章内容大意,在此基础上回归文章,划定答题区域,仔细阅读,从中筛选出符合题目要求的信息,进行整合概括回答问题。选项信息的语言与原文语句内容在表述上有一定区别,命题者常通过改变叙述的方式来设置一些干扰项,解答时要认真核对,找出符合题干的选项。

(2)本题考查阅读议论文多方面的能力,答题时首先要理解文章内容,明确中心论点,然后再此基础上梳理论证的过程,理解关键词句的含义,最后再把题目中各个选项与文章进行对比,从而选出符合题意要求的答案。

(3)本题考查对文章内容的理解与分析能力。做这样的题,首先要求学生认真阅读文章,理解文章内容,然后把题目中各个选项与原文有关内容进行比较、分析,判断其说法是否与原文相符,最后选出符合题意要求的答案。

6. 阅读下面的文字,回答问题。

柔软地带

①菜市场外,路边小贩在和城管交涉,对收摊的要求,讨价还价。“再等会儿,再等会儿。”“不能再等了,你再也不走,我就要丢饭碗啦!”

②我饶有兴致地驻足倾听,观看。我看到了一种新的东西——一种存于人的内心的柔软地带。社会总是在进步,几年前,在我的印象中,城管跟小贩交流只用动作——他们飞起一脚,小贩的菜篮子随即像足球一样飞起。同样这个地点,我看到过多起。

③我站在双方的立场上去想,好像谁都没有错:小贩提篮卖点小菜能有什么错?城管为交通道路畅通有序而整顿又能有什么错?需要那么尖锐地对立吗?

④几天前,我看过一本书,书中有个细节:1992年2月,柏林墙倒塌两年后,守墙士兵亨里奇受到审判。在柏林墙倒塌前,他射杀了一位企图翻墙的青年。法庭上,亨里奇的律师辩称亨里奇仅仅是在执行命令,别无选择。而法官西奥多不以为然,他的一番话振聋发聩。他说:“作为警察,不执行上级命令是有罪的,但打不准是无罪的。作为一个心智健全的人,此时此刻,你有把枪口抬高一厘米的权利。”把枪口抬高一厘米,这在法律管辖的范畴之外。在任何情况下,只要人的内心不是铁板一块,应该都能做到。

⑤法律和法规是坚硬的东西。如果不够坚硬,人们可以自由触碰,久之形同虚设,除此,生活还需要刚性之外的柔软地带;人的内心,也应该有软硬两个地带,硬的是原则,软的是良知。

⑥绝对的“神圣”,许多都化成后来的“荒诞”。因为世间没有什么比时间和常识更为强大的东西,它们的检验,能够摧毁人们心中曾经毫无怀疑的确信与坚守。

⑦因此，在是与非之间，在权力与欲望之间，需要建立一个缓冲地带，这个缓冲地带能给后来的进与退留一点余地，给调整与纠偏留一点空间，而这，需要人们的内心有一块可以松动的柔软部分。

⑧记得一个有趣的细节。早在 20 世纪 20 年代，胡适就和鲁迅商量着要改写《西游记》的最后一回。到了 1934 年，胡适终于将《西游记》的最后一回做了改写。“观音点薄添一难，唐僧割肉度群魔”——单看题目就知道唐僧做了些什么。

⑨唐僧的内心始终有个柔软地带，不似悟空见了妖魔一棒打死那么简单，因为妖魔是打不绝的，而且它们中的许多，还是天神们的坐骑或宠物。改写的部分，胡适让唐僧终于割肉了，妖魔被唐僧的大慈悲感化，为自己的欲望羞愧，每位只吃一小口，或者不吃。最后，待到东方满天红霞时，唐僧摸摸全身，肌肉复生，丰润如初。

⑩这就是柔软的力量——对立被缓解，和解也已达成，唐僧也终于将大慈悲进行到底。

(文/查一路，有删改)

(1) 通读全文，说说“柔软地带”具体指什么。

(2) 第④段运用了什么论证方法？请分析其作用。

(3) 将下面这则链接材料作为本文的论据，可以吗？为什么？

【链接材料】在机场办机票的时候，工作人员要是看到带 2 岁以下的孩子坐飞机的乘客，只要飞机上的座位坐得不是特别满，他们往往会把这类乘客安排在一个空座位的旁边。

【答案】(1) “柔软地带”指生活中刚性的规则下良知的灵活变通。

(2) 举例论证。以典型的事例来论证观点、讲述道理，既有一定的故事性，吸引注意力，又能给人事实胜于雄辩的说服力，让人无可置辩。

(3) 可以。工作人员的做法就是选文强调的“柔软地带”，既不破坏规则，又给弱者以关怀和帮助。

【解析】【分析】(1) 本题考查理解文章内容。通读全文，找到相关答题区域，结合关键句子回答。第⑤段，“法律和法规是坚硬的东西。如果不够坚硬，人们可以自由触碰，久之形同虚设，除此，生活还需要刚性之外的柔软地带；人的内心，也应该有软硬两个地带，硬的是原则，软的是良知”，可见，“柔软地带”是指刚性的法律和法规之下灵活变通的良知。

(2) 本题考查把握论证方法及其作用的能力。要了解常见的论证方法及其作用。初中阶段最主要的论证方法有举例论证、道理论证、比喻论证、对比论证四种。做题时要深入文章具体内容，首先辨别出论证方法，然后再联系上下文，明确论证了什么观点。根据第④段的内容可知，为了论证生活还需要刚性之外的柔软地带的观点，列举了士兵亨里奇射杀了一位企图翻墙的青年受到审判的事例，属于举例论证。答题模式：运用了举例论证的论证方法，具体有力地论证了……论点，使文章更有说服力。其故事性，吸引读者的阅读兴趣。

(3) 本题考查论据与论点的关系。论据是用来证明论点的。先分析链接材料表达的观点，“把这类乘客安排在一个空座位的旁边”写工作人员的作法既不破坏规则，又给弱者以关怀和帮助，符合文章强调“生活还需要刚性之外的柔软地带”的观点。所以链接材料可以作为本文的论据。

故答案为：(1) “柔软地带”指生活中刚性的规则下良知的灵活变通。

(2) 举例论证。以典型的事例来论证观点、讲述道理，既有一定的故事性，吸引注意力，又能给人事实胜于雄辩的说服力，让人无可置辩。

(3) 可以。工作人员的做法就是选文强调的“柔软地带”，既不破坏规则，又给弱者以关怀和帮

【点评】(1)此题考查学生对文章内容的理解和概括能力。在通读文章内容的基础上,找出与题目相关的段落原文,然后根据题目的要求,找准关键词,准确概括。

(2)此题考查学生对论证方法及其作用的掌握情况。常用的论证方法有四种:举例论证、道理论证、对比论证、比喻论证。首先要根据划线句判断所用的论证方法,而论证方法的作用的答题思路是:运用了.....的论证方法,.....地论证了.....,增强了文章的说服力。所论证的内容,一般是文章的中心论点或该段的中心句。

(3)此题考查学生分析论据与文章内容结构关系的能力。论据作用一般是引出论点或证明论点。找到文章的中心论点(分论点),思考重点段落的内容,再分析论据内容与论点(段落内容)的关系,最后结合题目要求答题即可。

7. 阅读下文,完成小题。

(一)

别让速成毁了匠心

①在快节奏生活的当下,不少物事的生产创造似乎也加速起来。比如各类技能培训,只要有钱,到处都是班,两三个月就能拿到一本证书。写书、拍电视剧等等,也无不可以速成。

②现代社会,时间就是生命,办事讲效率没有错。随着科技的进步,很多事情确实可以做到事半功倍。但实践也告诉我们,有些时候“欲速则不达”,一味地追求速成不是好事。正所谓“十月怀胎,一朝分娩”,事物的成长发展往往有其规律,那些违背规律的速成,往往会先天不足,无异于拔苗助长。一些以次充好的假冒伪劣“速成”产品,一些偷工减料的“速成”工程等等,多是以牺牲质量或功效,乃至以牺牲安全为代价,这样的速成不仅无益,而且有害。

③常言道:慢工出细活,文火煲靓汤。很多事急不得,更速成不得。古人对事物的创造,往往是匠心独运,不尚速成。如丝绸、瓷器、漆器、金银器等各类技艺精湛的手工艺品,饱蘸着匠人们对自然的敬畏、对创造的虔敬、对工序的苛求。有多少巨匠们一生默默无闻,远离名利场,只为了完成一件作品、办好一件事情。盛于魏晋时期的“百炼钢”之术,其制作过程需工匠把精铁加热锻打一百多次,一锻一称,直到斤两不减,如此千锤百炼,最终锻出高纯度的器具。古人有句话叫“技近乎道”,即技艺层面的不懈雕琢和追求,与最高的“道”相符,而这种“道”不正是我们今天所倡导的“工匠精神”吗?正是在这样的逻辑下,产生了数不胜数的名匠和作品。明代奇巧人王叔远精雕细琢,在很小的桃核上雕出各色各样的人物景观,而且形神毕肖,表现了雕刻者的精巧技艺和巧妙构思,反映出我国古代民间工艺的高超成就。

④“人心惟危,道心惟微;惟精惟一,允执厥中。”只有沉得下心,才会创造出经得起时间检验和考验的产品。高凤林作为一名特种熔融焊接工,35年如一日,一心专注于火箭发动机焊接工作,被称为焊接火箭“心脏”的人,0.08毫米是高凤林焊接生涯里挑战过的最薄纪录。载人潜水器有十几个零部件,其组装对精密度要求达到“丝”级,顾秋亮作为一名焊工,40多年来兢兢业业、刻苦钻研,在平凡的岗位上不断追求卓越,一次又一次挑战极限,成功把“蛟龙”送入海底,他也被称为“有钻劲儿的螺丝钉”。没有那种精细入微的追求,没有那种“差之毫厘,谬以千里”的体认,就很难有过硬的高精尖技术。

⑤其实，不管是科技研究、手工制造、养殖种植，还是行医执教、著书立说，行业千万种，从业者至少都应该有一颗基本的“匠心”。这颗匠心，不仅是对规律的尊重，对创造的敬畏，更需要工作中一丝不苟的工序、精湛的技术，专注的追求，精益求精、追求卓越的精神。养此匠心则会耐得住寂寞，坐得住冷板凳，下得苦功夫，生出一种宁静致远、潜心于事的定力。涵养工匠精神，容不得浮躁，容不得唯利是图，容不得急功近利的“速成”。

⑥“速成”是匠心的克星，欲养匠心，必戒“速成心”。多少粗制滥造、速生速朽的事物告诉我们，急于求成于事无益，急功近利更难立身。唯养一颗匠心，不迷于声色，不惑于杂乱，沉潜自己，专注一事，方能有所成，有所立。

(摘自《人民日报》，有删改)

(1) 阅读第②段，简要概括作者对“速成”的看法。

(2) 第④段主要运用了什么论证方法？请简要分析。

(3) 结合选文，谈谈如何养成一颗“匠心”。

【答案】 (1) ①办事讲效率没错，很多事情可以做到事半功倍。②有些时候欲速则不达，一味地追求速成不是好事。

(2) 运用了举例论证的论证方法，通过列举高凤林和顾秋亮的具体事例，有力地证明了只有沉得下心，才能做出经得起时间检验的产品。

(3) ①重规律，敬畏创造，有一丝不苟、精益求精、追求卓越的精神②有耐不住寂寞，坐得了冷板凳，下得了苦功夫，宁静致远、潜心于事的定力。③必戒速成心，容不得浮躁，容不得唯利是图，容不得急功近利。

【解析】 **【分析】** (1) 本题考查考生读文章信息的提取和整合的能力。考生熟读文章，结合题干的要求，找到答题区域，提取相关语句作答即可。如课提取第2段“现代社会，时间就是生命，办事讲效率没有错。随着科技的进步，很多事情确实可以做到事半功倍”“但实践也告诉我们，有些时候‘欲速则不达’，一味地追求速成不是好事”稍加整理就是答案。

(2) 本题考查论证方法的类型。“高凤林作为一名特种熔融焊接工，35年如一日，一心专注于火箭发动机焊接工作，……”运用的是举例论证的方法，有力论证语段的首句提出的观点，即“只有沉得下心，才会创造出经得起时间检验和考验的产品”，在达作用时一定要找到文段中的观点句或中心论点。

(3) 本题考查考生对文章内容的理解。解答此题要求考生通读文本，找到答案信息，如可分析第2段“事物的成长发展往往有其规律”第3段“慢工出细活，文火煲靓汤。很多事急不得，更速成不得。古人对事物的创造，往往是匠心独运，不尚速成。如丝绸、瓷器、漆器、金银器等各类技艺精湛的手工艺品，饱蘸着匠人们对自然的敬畏、对创造的虔敬、对工序的苛求。”第4段“只有沉得下心，才会创造出经得起时间检验和考验的产品”第5段“从业者至少都应该有一颗基本的‘匠心’。这颗匠心，不仅是对规律的尊重，对创造的敬畏，更需要工作中一丝不苟的工序、精湛的技术，专注的追求，精益求精、追求卓越的精神。养此匠心则会耐得住寂寞，坐得住冷板凳，下得苦功夫，生出一种宁静致远、潜心于事的定力”等句，即可整理出正确的答案。

故答案为：(1) ①办事讲效率没错，很多事情可以做到事半功倍。②有些时候欲速则不达，一味地追求速成不是好事。

(2) 运用了举例论证的论证方法，通过列举高凤林和顾秋亮的具体事例，有力地证明了只有

沉 得 下 心 ， 才 能 做 出 经 得 起 时 间 检 验 的 产 品 。

③①重规律，敬畏创造，有一丝不苟、精益求精、追求卓越的精神②有耐不住寂寞，坐得了冷板凳，下得了苦功夫，宁静致远、潜心于事的定力。③必戒速成心，容不得浮躁，容不得唯利是图，容不得急功近利。

【点评】(1)本题考查考生读文章信息的提取和整合的能力。解答此题要求考生熟读文章，确定答题区域，抓习惯的信息，进行提取并整合。

(2)本题考查考生对论证方法的理解和分析的能力。要求考生在平时注意掌握常用的论证方法，结合论证方法的特点进行判断，注意答题技巧的掌握和运用。

(3)本题考查考生对文章内容的理解和概括的能力。要求考生熟读文章，理解文意，结合题干的要求，抓中心句，进行归纳概括。

8. 阅读《学会放弃》，回答各题。

①放弃安逸的童年，雕鹰才有鸟王的威猛；放弃舒适的生活，凤凰才有浴火重生的辉煌；放弃璀璨的美玉，子罕才有清风两袖的懿德；放弃温馨的家庭，重耳才有称霸诸侯的伟业；放弃井冈的摇篮，红军才有星火燎原的长征；放弃国门的闭锁，华夏才有龙腾虎跃的生机。

②学会放弃，因为放弃是另一种拥有。

③三闾大夫，怀石投江。你忠而被谤，信而见疑，怀着一腔怨恨与满腹豪情，纵入这冰冷的汨罗江。你本可以带着你的一腔热血、满腹经纶，离开这喧嚣的世俗，匿于山水之间，过“采菊东篱下，悠然见南山”的自得生活。可你在隐忍与节操之间，选择了这苍凉的江水，来摆脱污秽，永葆你的察察之身，皓皓之白，与日月争光。留下你那千古之绝唱，豪迈之壮举，惊风雨，泣鬼神。

④屈大夫，你失去了你年轻的生命，却留下了千古不倒的丰碑。

⑤青莲居士，飘逸于世俗之外。本有报效国家的鸿鹄之志，却怀才不遇，你唾弃高官厚禄，蔑视权贵，视钱财如浮云，你原为一名翰林待诏，为皇上写诗作词，但这不是你想要的生活，不是你人生追求的且标。（一）于是，忧愁，成为你生命的主题，用借酒浇愁，醉生梦死来排遣你心中的愤懑。最终，你选择离开黑暗的皇宫，去体味人间清欢，你那“安能摧眉折腰事权贵”的豪言响彻云霄，震动天地。

⑥李白，你失去了报效国家的机会，却铸就了亘古恒新的潇洒。

⑦放弃，意味着失去，没有失去的痛苦，就没有得到的喜悦。

⑧放弃，意味着付出，没有付出的艰辛，就没有收获的芬芳。

⑨放弃，意味着宽广，没有宽广的心胸，就没有海纳百川的壮阔。

⑩老子在《道德经》中有言：“将欲夺之，必因与之。”（二）放弃，是另一种拥有，是来自舍弃的拥有。孟子因“舍生取义”而获，陶潜因“不为五斗米折腰”而得，韩信因“胯下之辱”而拥有……

⑪学会放弃，你就会懂得“舍得”的真正意义，升华了生命那悠扬的旋律，开垦出一片花艳，一片芳菲。

（1）写出本文中心论点。

（2）第三段中加点的“豪迈之壮举”在文中具体指什么？

（3）请依次指出文中画线句子所运用的论证方法。

(一) () (二) ()

(4) 结合语境解读选文中第三段中划线词语的“察察之身”在这里是什么意思？

【答案】 (1) 放弃是另一种拥有。

(2) 怀石投江

(3) 举例论证；道理论证

(4) 清静洁白的身体

【解析】 【分析】 (1) 本题考查学生对议论文中心论点的把握能力。其实是对作品的整体感悟能力。通读文章，理解文章的思路，不难看出，第②段即是作者的观点，“放弃是另一种拥有。”

(2) 本题考查考生读文章内容的理解。解答此题要找准句子所在的位置，结合文段的内容，联系上下文和平时积累的知识进行理解。关于屈原，其人生、故事是我们耳熟能详的，因此句子中的“豪迈之举”指的是其怀石投江。

(3) 本题考查学生对论证方法的辨析。第一处划线句子，是举李白的事例进行论证，运用的是举例论证，第二处，引用老子的话进行论证是道理论证。

(4) 本题考查对词语意思的理解。察察之身 出自屈原的《鱼父》，“安能以身之察察，受物之汶汶者乎”，意思为一个人谁又能用清静洁白的身体，去受脏物的污染呢。结合语段的内容，可知察察之身指的是 清静洁白的身体

故答案为：(1) 放弃是另一种拥有。

(2) 怀石投江

(3) 举例论证；道理论证

(4) 清静洁白的身体

【点评】 (1) 本题考查考生读中心论点的理解和把握，要求考生整体感知文章，理解文章的内容，掌握梳理中心论点的方法，在理解文章的内容基础上准确把握中心论点。

(2) 本题考查考生读文章内容的理解，解答此题关键在于对语段内容的理解，注意平时对常识的积累，结合文段的内容进行作答。

(3) 本题考查考生对语句论证方法的辨析。解答此题关键在于平时对常用论证方法的特点的掌握，要运用知识进行辨析作答。

(4) 本题考查考生对重点词汇意思的理解，解答此题既要结合文段的内容，也要注意平时对词语意思的把握。4)

9. 阅读下面的文字，回答问题。

读书的习惯

钱歌川

① 人类的知识大都是从眼睛输入的，用耳朵听来的东西，毕竟有限，学生治学，固然要听，但是更重要的还是在读。英国大学里有些学生终年不去听讲，学校里也让他们如此，而且多认为他们是优秀学生，考试起来果然比每天去听讲的学生成绩还要好，因为勤读胜于勤听，名师讲授，同学共享，只有自修，才是一人独得。

②古今的大学者没有不勤读的，囊萤凿壁，比我们现在的一灯如豆，还要不方便得多，但学问就是这样得来。苏东坡说：“读破万卷自通神”，可见学问并不难，只在多读，你如果手不释卷，必然会有成就，甚至偶然翻阅，也就开卷有益。

③可是现在很少有人手上拿着书本。一般人买书，大都是拿来作装饰品的，永远陈列在书架上，很少拿到手中来读。这些书要他们去读，条件很多，第一得有明窗净几，其次得有清闲，再次得有心情；地方不好不能读书，时间不长不能读书，心情不定也不能读书。懒学生还有一首解嘲的打油诗：春天不是读书天，夏日炎炎很好眠，秋多蚊虫冬多雪，一心收拾到明年。

④阔公子有了明窗净几，又有的是清闲，但还是不能读书，因为他没有那种心情；穷小子终日忙于做工糊口，也没有时间读书。军人忙于打仗，商人忙于赚钱，政客忙于酬应，男子忙于做事，女子忙于说话，少年忙于寻乐，老人忙于怀旧，甚至闲人也忙于逛街，或坐茶馆，或凑热闹，似乎谁都不能读书。其实，他们并不是不能读书，而只是不去读书罢了。要读书谁都可以读，决不受任何限制，读书的条件，就在养成读书的习惯，其余皆不足道。

⑤我认为要读书决不可等待那种无尽悠闲的到来才开始，应该随时随地地利用空余的时间来读，把那种读书的习惯，织入我们的生活中去，作为我们日常工作的调剂品。那么，事也做了，书也读了，一点光阴也没有虚掷。

⑥利用余暇去读书是轻而易举的，大家之所以不这样做，仅是因为没有这种习惯而已。英国人在电车上读书的风气很盛，每天都要出外工作，起码有一个钟头在电车上，预备一本书专门在车上读，不过几天也就读完了，日积月累，一年读四五十本书，也不算稀奇。我们对于这种废时不去利用，实在未免可惜。

⑦英国人利用废时读书，不仅在有规律的电车上，即在饭馆菜馆中也是一样。至于在休假日，夫妇约好同出游玩，丈夫至多取一根手杖就可以出门，太太则不免要去戴顶帽子。可是每当那丈夫在楼下等着太太去戴帽子的时候，他照例翻开一本书来读，等他太太把帽子戴好姗姗地走下楼来，他手中的书，也就起码读完两章了。中国的丈夫却不晓得这样做，所以在楼下不仅独自等得心焦，而他太太一再地被他催促，也就老不耐烦，常常把一个快乐的计划，弄成不欢的结果。

⑧枕边有一本书，可以免得翻来覆去睡不着的苦，厕上有一本书，可以辟除恶臭，袋中有一本书，可以消解旅途的无聊。如果大家都有了这种读书的习惯，不仅国民的知识可以逐年提高，而且闲事也就不会有人爱管了。

(选自季羨林主编《百年美文》，有删改)

(1) 请用自己的语言概括本文的观点。

(2) 文中那些不读书的人，他们为自己寻找的理由：

一是_____；

二是_____；

三是_____。

(3) 文章主要运用了什么论证方法？简要分析其作用。

(4) 第⑤段中划线词语“织入”在文中是什么意思？

【答案】 (1) 我们要利用闲暇时间坚持读书，养成读书的习惯

(2) 没有明窗净几(或地方不好); 没有时间(或时间不长); 没有心情(或心情不定)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/245130331231012101>