

《读不完的大书》

第2课时

课时目标：

1. 朗读课文，整体感知课文内容，感受大自然的乐趣。
2. 了解课文具体描写了大自然中哪些“好玩的东西”，体会生动的语言。

教学重点：

朗读课文，整体感知课文内容。

教学难点：

体会生动的语言，大胆想象，感受大自然的乐趣。

教学过程：

一、 谜语导入，激发兴趣

1、 课件出示谜语，学生猜想。

(1) 排队地上跑，身体细又小，

做事最勤劳，纪律第一好。 （蚂蚁）

(2) 幼时味美正好尝，大时做笛把歌唱，

老时拿来撑船用，长年漂流江河上。（竹子）

过渡：看来，孩子们都有一双善于发现的小眼睛。大自然还有很多奥秘等着我们去发现和探索，今天，我们继续走进《读不完的大书》。

2、 板书课题，学生齐读。

二、 朗读课文，品味语言

1、 朗读课文，整体感知

出示朗读要求：

(1) 自由地朗读课文，边读边思考：“读不完的大书”指的是什么？“大书”有哪些内容？（大自然中“好玩的东西”）这本“大书”为什么读不完？

(2) 课文**具体**写了哪些“好玩的东西”？在文中圈画出来。

预设 1:

“读不完的大书”指的是大自然。这本“大书”读不完的原因是里面有无穷的奥秘，无尽的乐趣等着我们去探索（（出示第 6 自然段）

“大书”有哪些内容？有高远的天空，广阔的大地，空中的浮云飞鸟，水里的虾蟹游鱼，地上的走兽昆虫、花草树木……万事万物。（出示第 1 自然段）

预设 2:

课文具体写了 麻雀、老鹰、蚂蚁、花、草、果树、竹子、棕榈

引导：你能给这些好玩的东西归类吗？

麻雀、老鹰、蚂蚁属于？（动物）

花、草、果树、竹子、棕榈属于（植物）

评价：老师为你们认真思考，积极回答的良好表现点赞。

2. 大胆想象，感受乐趣。

引导：大自然中的世界万物不仅有趣，还让人沉思和遐想。接下来请孩子们跟着老师一起张开想象的翅膀，用心去感受大自然的乐趣吧。

课件出示：

(1) 小麻雀叽叽喳喳、蹦蹦跳跳的，叫人愉悦。

A. 指生读

B. 引导：麻雀给人什么样的感觉？你是从哪些词语体会到的？

（麻雀——叽叽喳喳、蹦蹦跳跳（活泼快乐））

C. 指导朗读：读出麻雀的活泼（男女赛读）

（2）老鹰在高空盘旋，展翅滑翔，突然猛扑而下，给人以雄健勇猛的感觉。

A. 指生读

B. 引导：老鹰给人什么样的感觉？你又 是从哪些词语体会到的？

（老鹰——高空盘旋、展翅滑翔、猛扑而下（雄健勇猛））

引导：飞鸟如此有趣、好玩，谁能抓住这些动作演一演雄健勇猛的老鹰？（指生表演）

C. 指导朗读：读出老鹰的勇猛！（齐读）

D. 男女比赛读麻雀和老鹰的语句。

过渡：感受完动物的有趣，我们继续聆听植物的细语。

（3）微风吹来，沙沙的竹叶声，如同温柔的细语。

A. 指生读

提问：此时此刻，你的眼前浮现出什么样的画面？竹叶沙沙的声音仿佛在对你说些什么？

B. 想象交流。

C. 指导朗读（读出轻柔）

过渡：除了竹子，棕榈树也深得作者喜欢。在秋高气爽的日子里，它又是一种怎样的境界呢？

（4）在秋高气爽的日子里，它倒映在池塘的水中，小鱼在倒影间游玩，又是另一种境界。

A. 指生读

区分“倒映”和“倒影”

引导学生想象：鱼儿们在倒影里怎么玩的？心情怎样？

B. 交流想象。

C. 指导朗读（读出开心、愉悦）

3、细读课文，体会语言

引导：刚才我们从麻雀、老鹰、竹子、棕榈树的相关语言中感受到了乐趣，现在请孩子们默读课文，在课文里找找类似生动、有趣的语言或者你认为有新鲜感的语句，画上~~~~跟大家分享一下你的理解或疑惑。

例如：我找的是从“高远的天空，广阔的大地”中我体会到了大自然的无边无际。

预设 1：从“空中的浮云飞鸟，水里的虾蟹游鱼，地上的走兽昆虫、花草树木……”我体会到事物种类的繁多。

预设 2：从“花儿有红的、黄的、紫的、蓝的，形状有单瓣的、重瓣的，千姿百态。草的叶子各不相同，有长有短，有宽有窄，有的还带着刺。”我体会到花草的千姿百态。

预设 3：从“竹子长得快，雨后春笋，一天长几寸，没几天就长得和我一样高了。”我体会到植物旺盛的生命力。

三、小组合作探究，拓展延伸

提出交流要求：

1、这本大书读到这儿读完了吗？这本读不完的大书里还会有些什么呢？

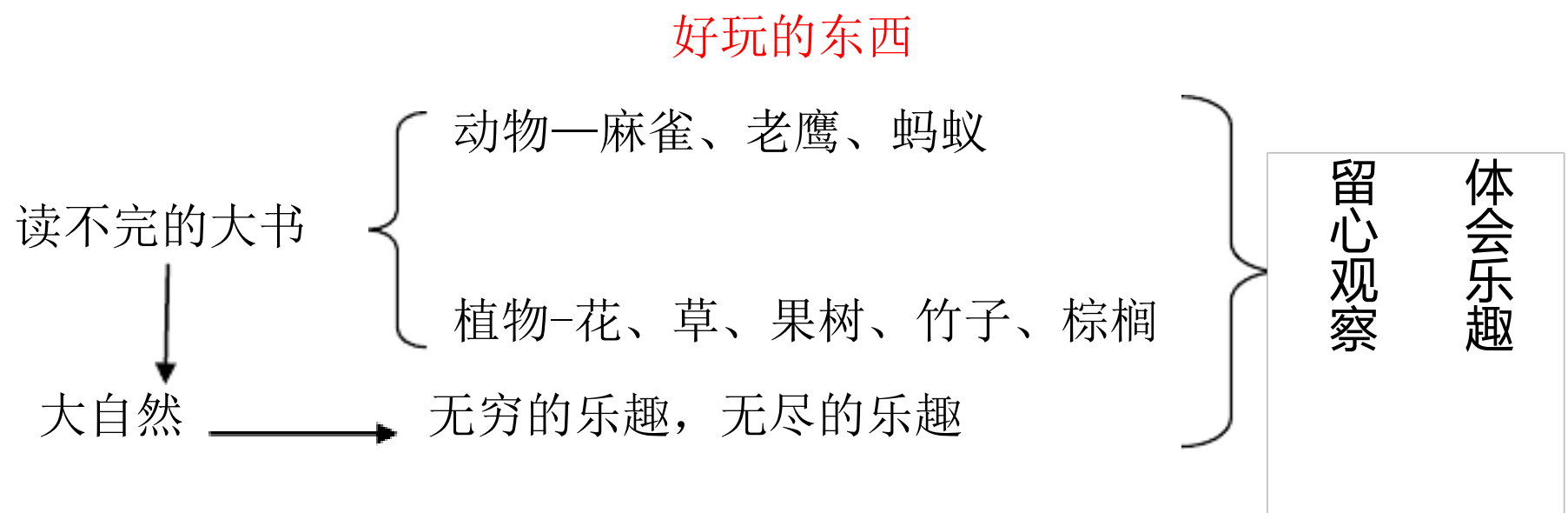
2、前后、左右 4-5 人为一小组进行合作交流。

3、每小组推选一人进行汇报。

4、出示最后一自然段，教师进行总结。（理解“读不完的大书”的含义，总结在平时的生活中通过寻找、沉思和遐想留心观察，体会乐趣。）

课后作业：在大自然这本“读不完的大书”中，你读到了什么？请写下来和同学交流。

板书设计：





🎯 教学目标

1. 认识“仅、麻”等8个生字，会写“读、昆”等10个字，会写“遐想、愉悦”等12个词语。
2. 有感情地朗读课文，感受大自然的乐趣。

📌 教学重难点

1. 找出课文中描写大自然好玩的内容，能体会生动的语言。
2. 说说在大自然这本“读不完的大书”中，自己读到了什么，写下来。

📖 教学过程

— 第一课时 —

一、导入新课，激发兴趣。

1. 同学们，老师想考考你们有关大自然的知识。
2. 出示有关大自然中花草树木、飞鸟虫鱼的谜语，让学生猜。

如：有头没有颈，身上冷冰冰，有翅不能飞，无脚也能行。（鱼）

团结劳动是模范，全家住在格子间，常到花丛去上班，造出产品比糖甜。
（蜜蜂）

身穿花棉袄，唱歌呱呱叫，田里捉害虫，丰收立功劳。（青蛙）

……

多媒体展示谜底图片。

3. 同学们猜得真不错，大自然蕴含着丰富的知识，有无穷的奥秘和无尽的乐趣。有人说它是“一本看不完的大画册”，是“一部永远读不完的大书”。让我们读读课文，去看看这部“读不完的大书”中更多好玩的东西。（板书课题）

二、初读课文，扫清字词障碍。

1. 自由朗读，明确要求。

(1) 把课文读通顺、读流畅，有感情地读。

(2) 批画圈点，圈出生字、新词，在不懂的地方做上记号。

2. 指导字音、字形和词语。

字音：盘旋(xuán) 竹笋(sǔn) 一副(fù) “爽”是后鼻音

字形：温柔(“柔”上部是“矛”)

词语：重点理解井然有序、千姿百态、超凡脱俗、奥秘等词语的意思。

3. 找出课文中写得生动优美的词语和短语，并抄写在积累本上。

盘旋 展翅 滑翔 猛扑 浮云飞鸟 走兽昆虫 花草树木 虾蟹
游鱼

叽叽喳喳 蹦蹦跳跳 高远的天空 广阔的大地 温柔的细语 沙
沙的竹叶声

三、再读课文，整体感知。

1. 说说这本“读不完的大书”写得怎么样？（“读不完的大书”好看好玩，奥秘无穷，乐趣无尽。）

2. 题目运用了什么修辞手法?作者为什么把大自然比作“读不完的大书”?

(比喻。因为大自然里面蕴含着丰富的知识,有无穷的奥秘,有无尽的乐趣,所以作者把大自然比作“读不完的大书”。)

3. 课文哪几个自然段具体写大自然中“好玩的东西”? (第2~5自然段)

4. 默读第2~5自然段。找出作者具体写了大自然中哪些“好玩的东西”。

(小麻雀、老鹰、蚂蚁、花儿、草叶、果树、竹子、棕榈、小鱼等。)

5. 课文的中心句是哪一句?课文表达了作者对大自然怎样的感情?

(大自然是一本看不完的大画册,是一部永远读不完的大书,里面有无穷的奥秘,有无尽的乐趣。表达了作者对大自然的热爱和赞美之情。)

- 第二课时 -

一、复习故知,导入新课。

1. 指名检查字音、字形。

2. 指名读词语:遐想 愉悦 雄健 勇猛 井然有序 忠贞 敬佩
千姿百态 雨后春笋 超凡脱俗 秋高气爽 奥秘

3. 通过上节课的学习,我们知道了大自然有许多“好玩的东西”。大自然里奥秘无穷,乐趣无尽。这节课我们来进一步品读课文,一起去感受大自然的乐趣吧。

二、突破重点,感悟赏析。

1. 课文第2~5自然段具体描写了大自然中的“好玩的东西”。其中第2、5自然段是重点。我们先来看第2自然段。

(1) 齐读第2自然段，说说写了哪些“好玩的东西”。（小麻雀、老鹰、蚂蚁）

(2) 播放小麻雀、老鹰和蚂蚁的视频，让学生感受飞鸟和昆虫的特点。（小麻雀淘气可爱，老鹰雄健勇猛，蚂蚁有严密的组织性和勇敢忠贞的精神。）

(3) 感受作者生动的语言。

小麻雀叽叽喳喳、蹦蹦跳跳的，叫人愉悦。（叠词 声音 动作）

老鹰在高空盘旋，展翅滑翔，突然猛扑而下，给人以雄健勇猛的感觉。（“盘旋”“展翅滑翔”“猛扑而下”等动词运用得生动形象。）

蚂蚁搬家，井然有序，当两军对垒时，那番勇敢忠贞的精神，真叫人敬佩。（拟人）

(4) 作者的描写富有情趣，读上述动物的情景时，分别该用怎样的语气读呢？（喜爱、赞叹、敬佩。）

指名朗读，集体评议。

2. 接下来我们来看第5自然段，这一自然段详写了“我”家屋后的两丛竹子和一株棕榈。

(1) 有感情地朗读第5自然段，边读边想象画面。

(2) 出示竹子和棕榈的图片，帮助学生了解这些植物的特点。

(3) 围绕丛竹和棕榈，作者具体写了什么内容？（写丛竹，突出了竹子生长快，以及竹叶在风中声小而撩动人心的特点；写棕榈，不仅写了棕榈高大的外形、叶子的形状和超凡脱俗的神韵，还描绘了棕榈和小鱼相映成趣的美好境界。）

(4) 感受作者生动的语言。

微风吹来，沙沙的竹叶声，如同温柔的细语。（拟声词 比喻）

在秋高气爽的日子里，它倒映在池塘的水中，小鱼在倒影间游玩，又是另一种境界。（画面唯美，富有情趣，画面感很强。）

3. 作者还写了大自然中哪些“好玩的东西”？

(1) 小组合作交流，反复朗读品味第3、4自然段。

(2) 小结，小组交流花儿、草叶和果树的“好玩”并感受作者生动的语言。

4. 指名读第1自然段和第6自然段。

(1) 思考：为什么说“大自然是一本看不完的大画册，是一部永远读不完的大书”？（联系课文内容进行理解。大自然好看好玩，蕴含着丰富的知识，有无穷的奥秘和无尽的乐趣。）

(2) 联系课文内容和平时的生活积累，说说你在这部“读不完的大书”中读到了什么内容。（联系生活，充分思考。示例：皎洁的月光洒向大地，清风吹得树叶沙沙作响，那是清风的低吟。）

三、布置作业，拓展延伸。

1. 有感情地朗读课文，积累课文生动的语言。

2. 选择自己喜欢的段落，展开想象，将段落中描绘的情景用彩笔绘成画，配上文字，做成小画册。

3. 通过对本文的学习，我们感受到了大自然的乐趣。大自然有无穷的奥秘，无尽的乐趣，正如作者所言——（大自然是一本看不完的大画册，是一部永远读不完的大书），让我们走进大自然，用心地看一看这本大画册，读一读这部大书，相信你会有很大的收获。

板书设计

读不完的大书

世间万物好玩

好玩：小麻雀、老鹰、蚂蚁、花儿、草叶、
果树、竹子、棕榈、小鱼

奥秘无穷

画册，大书

乐趣无尽

教学反思

这节课，我引导学生领略了大自然的乐趣，体会了课文生动的语言，激发了学生热爱自然、探索自然的兴趣。使用多媒体，让学生更好地体会到课文描写的情境。课堂氛围轻松活跃，学生兴趣浓厚，教学效果良好。

三年级上册语文教案-第四单元 12 总也不倒的老屋（第1课时）人教（部编版）

《总也不倒的老屋》（第1课时）教学设计

教科书分析：

1. 课文是一篇童话故事，（这个单元的课文都是童话故事）它以合理的丰富想象，讲述了一间老屋与一只小猫、一只老母鸡和一只小蜘蛛之间的故事。每当老屋准备倒下的时候，小猫、老母鸡和小蜘蛛就依次出现，请求老屋不要倒下以帮助他们，老屋一一答应了他们的请求，一直没有倒下。故事塑造了一个慈祥的乐于助人的老屋形象。课文的文章体裁是童话，根据课标文章体裁的分类，应属叙事性作品，可按照叙事性作品进行教学。

2. 课文是第四单元预测阅读策略学习的第一篇课文。阅读心理学上的“预测”，指的是阅读中的推断和想象，是一种根据已知探求未知的过程，是人们在阅读过程中自觉或不自觉会运用到的心理过程。“预测”主要有三种类型：根据文中的材料推出新的结论；根据文中的观点推出作者对相关问题的看法；根据语境推断和想象作品的相关要素。课后的两条学习训练题目，属于第三种类型，且是其中的一个部分：猜测文章内容。第一题，是询问是否有“预测”的心理状况，属于学习“预测”的“预热”，是为了引起学生对“预测”的注意，并不是要求学生去猜测课文的内容。第二题是了解什么叫“预测”和怎样进行“预测”，并了解别人的“预测”的依据是什么，学习如何进行预测。这是教学这一课文要把握准的目标水平。（其实，“预测”在语文学习的一个重要策略，因此是教学中常见的一种学习训练，例如联系上下文理解词语，根据人物或角色的行为表现想象其心理活动；又如：根据人物的描写把握人物的品质精神，等等。可能是考虑到小学三上学生的实际情况，教科书才定位于猜测与推想故事内容，以激发学生的初始阅读期待，促使主动思考，体验阅读乐趣。）这一题还可看作是非连续性文本的阅读训练，应设计好环节落实。

3. 课文的两幅插图表现的是课文的两个内容，有助于学生了解插图也是“预测”的依据之一。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/245144100022011041>