

# 小学语文阅读教学与课外阅读有效结合的策略研究结题报告

时间：2021.03.05	创作：欧阳理
---------------	--------

小学语文阅读教学与课外阅读有效结合的策略研究结题报告

## 【内容摘要】

新课标指出：“阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。”它是个体的自读自悟，选择的空間很大，自由度高，极具个性化；但受个体的知识背景和兴趣支配，往往带有较大的随意性，难以获得比较系统的语文知识和能力。阅读教学的目标定位是“具有独立阅读的能力，注意情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。”我们将课堂阅读教学与课外阅读有效地结合起来，提高学生的语文素养。研究工作主要有以下步骤：1、收集优秀书籍，建立图书角，

成立读书俱乐部，营造读书氛围，激发学生读书的热情；2、以比赛促读书，激发读书兴趣，培养学生朗诵能力、语言表达能力、表演能力等综合能力；3、‘拥抱春天，聆听诗韵’，品悟古诗词之美，培养学生的审美能力、绘画能力；4、‘我手抒我情’，设立学校专刊，鼓励学生创作，提高学生学生水平，培养学生写作能力；5、‘品悟经典，展示风采’，举行手抄报展、绘本展、学生习作展等，让学生体验成就感，培养学生的综合能力；6、举办‘跳蚤书市’活动，培养学生挑选优秀书籍的实践能力。

**【关键词】** 课外阅读 学生 兴趣 能力

### 一、课题研究的意义：

新教育倡导者朱永新教授说：一个人的精神发育史就是一个人的阅读史。阅读的重要性可见一斑。新课标指出：‘阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。’它是个体的自读自悟，选择的空間很大，自由度高，极具个性化；但受个体的知识背景和兴趣支配，往往带有较大的随意性，难以获得比较系统的语文知识和能力。

阅读教学的目标定位是“具有独立阅读的能力，注意情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。”与一般的阅读相比，它有着明确的目标指向和方法要求。选入教材的文章，大多是名家名篇，不但思想内涵极为丰厚，语言表达也极为灵动流畅，它在承载固有的思想旨趣基础上，更承载了编者预设的知能体系和价值标准。但受篇目的限制，远远满足不了孩子们强烈的求知欲和广泛的兴趣爱好。因此，将课堂阅读教学与课外阅读有效地结合起来，可以说是提高学生语文素养的有效切入口，是学生成长的“助推器”。

## 二、课题的研究基础：

我校非常重视学生的阅读，学校阅读工程已经实施两年，有良好的实验基础；课题组成员都是新教育实验教师，晨诵、午读、暮省开展得扎实有效，尤其是在师生共读、亲子共读这方面取得了很好的效果，学校、家庭读书氛围浓郁。

## 三、课题研究的内容及主要方法：

(一) 研究内容:

- 1、探究阅读教学策略，提高阅读教学效率
- 2、建立家校阅读体系，营造良好阅读氛围
- 3、开展阅读实践活动，拓展学生生活空间
- 4、创新阅读评价办法，激发学生阅读兴趣

(二) 主要方法:

- 1、理论文献法
- 2调查法
- 、观察法
- 、实验法
- 5、个案研究法
- 、6教学经验总结法
- 7行为训练法
- 8 成果展示法

四、课题研究进度及成果形式:

准备阶段：（2009年10月——2010年5月）对目前阅读现状进行调查分析。制定实验方案，进行深入的理论学习，对一些相关的研究进行了解、把握，全面开始起步研究。

实施阶段：（2010年6月——2011年2月）结合实际，调整完善方案，进行阶段性小结，加强实验的薄弱环节，提高整体实验水平。

总结阶段：（2011年3月——2011年4月）整理课题经验，继续深化研究。汇总整理各种资料，撰写研究论文。

成果形式：研究报告

## 五、课题研究过程：

### 一、实验前、后调查对比分析。

(一)调查实验前小学生参与课外阅读的现状，分别对家长、学生、老师进行问卷调查。

研究组分别发放50份问卷。调查结果显示：95%的学生喜欢童话类、动漫类、科普类、文学类的书籍；5%的学生无所谓。90%的家长希望学校多组织读书比赛、作文竞赛、诗歌朗诵会等活动，想让孩子各方面的能力得到培养；5%的家长怕影响孩子学习成绩；5%的家长无所谓。98%的教师希望教学进行改革，能将课内阅读教学延伸，课外带领学生参加各种阅读实践性活动，激发学

生兴趣，培养学生阅读与写作能力；2%的教师怕麻烦，不想进行语文课外阅读活动的改革。

(二)调查试验后小学语文阅读活动的状况，分别对家长、学生、老师再次进行问卷调查。

研究组分别发放 50 份问卷。调查结果显示：98%的学生喜欢现在的语文课外阅读指导。如童话类、动漫类、科普类、文学类的书籍；2%的学生不太喜欢这类课外阅读实践活动；学生一般都是半个月左右能读完一本书籍。98%的家长希望学校多组织读书比赛、作文竞赛、诗歌朗诵会等活动，想让孩子各方面的能力得到培养；2%的家长怕影响孩子学习成绩；同时家长希望以后多开展语文课外阅读实践性活动。98%的教师反映学生语文成绩均有所提高；晨 2%的教师反映学生语文成绩无明显变化，但是学习兴趣明显提高；99%的教师希望以后继续进行语文课外阅读实践性活动的改革；1%的教师正处于观望状态，相信在我们的带领下他们一定会加入到小学语文内外阅读有效结合的策略研究中。

二、研究实施过程：

《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，又是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有，因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践活动中，掌握运用语文的规律。”“丰富语言的积累，培养语感，发展思维”。为了在阅读教学实践中落实这些基本理念，《语文课程标准》在课程目标中提出了要扩大阅读面的要求，“养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料”“利用图书馆，网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面”“广泛阅读各种类型的读物”，规定了具体的课外阅读量，第一学段，阅读量不少于5万字，第二学段不少于40万字，第三学段不少于100万字。

在开放的语文教育体系中，课外阅读不是游离于语文教育课程之外的“点缀”，更不是可有可无的“软任务”，而是语文教育的一个重要组成部分。“操千曲而后晓声，观千剑而后识器”从一个侧面说明数量的积累与熟练技巧形成的密切关系，庄子的“且夫水之积也不厚，则其负大翼也无力”也说明长期、大量的积累是学好语文的保障。吕叔湘先生曾经说过：“少数语文水平较好的学生，你要问他的经验，异口同声说是得益于课外。”

一、收集优秀书籍，建立图书角，成立读书俱乐部，营造读书氛围，激发学生读书的热情。

我们阅读小组倡导学校各班建立了“班级图书角”；号召学生将自己的好书带到学校与同学们交流，以实现“资源共享”，活跃阅读气氛，营造良好的阅读氛围。

（一）各班以“图书角”阅读书籍为蓝本，让自主性、探究性阅读走进学生的生活。大胆对阅读教材进行取舍、整合。实验教师在教学活动中能结合实际情况，注重联系学生生活实际和学习实际对阅读内容进行灵活处理，及时调整阅读活动。比如：更换阅读内容，调整阅读进度，适当增减阅读内容，重组阅读单元，整合阅读指导的手段等。

（二）教师积极创设与阅读教材相关的阅读氛围与情境。以实践活动为载体，让学生在创造性阅读中体验乐趣。许多优秀阅读书籍不仅拓宽了语文学习和运用的领域，还安排了内容丰富、形式多样的语文实践活动。实验老师充分挖掘阅读教材中的相关内容引导学生开展语文综合实践活动，不仅开阔了学生的视野，还能初步获得现代社会所需要的语文实践能力。



(三) 课后及时拓展与延伸，以实践活动为载体，让学生在创造性阅读中体验乐趣。我们还注重学生课后的拓展与延续，加强语文实践活动的开展。实验教师充分挖掘阅读教材中的相关内容引导学生开展丰富多彩的语文综合实践活动，举办故事会、诗歌朗诵会、美文诵读比赛、手抄报展、绘本展、手抄报展、演课本剧等，增强了学生在各种场合学语文、用语文的意识，体会到活用语文的成功之乐。

二、以比赛促读书，激发读书兴趣，培养学生朗诵能力、语言表达能力、表演能力等综合能力。

(一) “快乐阅读”演讲比赛。

为了营造丰富多彩的校园文化生活，教给学生良好的演讲才能，培养学生卓越的口才。我们的活动小组给学生一个展示自我的平台，开展了“快乐阅读”演讲比赛。

1、活动要求：

(1)各班利用晨诵、午读时间让学生诵读美文、朗读诗歌，每周的班会进行主题演讲训练。从初赛选出三名学生代表参加“快乐阅读”演讲比赛的决赛。

(2)语文教师精心指导参赛学生，提高他们的演讲水平。

(3)语文教师指导学生阅读读书活动。

(4)演讲要做到人人参与，班班开展，层层推优；各班在班级比赛的基础上推选三位同学参加校级比赛。

(5)演讲内容要求紧扣主题，贴近小学生生活。

(6)演讲时要求普通话标准，仪态端庄大方。可以配多媒体图片和音乐，但不作为加分因素。

## 2、活动内容：

### (1)低年级：

活动一：“我是小小百灵鸟”——绕口令训练

活动二：“诗歌吟诵我最棒”——朗读训练

活动三：“介绍你、我、他”——口语表达训练

### (2)中年级：

活动一：“我们相约诗会”——美文诵读训练

活动二：“我是小小故事王”——讲故事训练

### (3)高年级：

活动一：“我当小小演说家”——综合能力训练

活动二：“故事复述我能行”——复述能力训练

活动三：“我是学校的小导游”——综合能力训练

3、活动时间：11月16日下午第三节

4、地点：学校会议室

5、活动评选结果：

一等奖：王轩颖 郑炎 张紫悦 吕凯滢 蔡航 曹昕艺等；

二等奖：朴晓静 刘鑫豪 黄泽昊 张宁月等；

三等奖：张书豪 梁凯 李博洋 陈悦 杨华 陈心茹等；

(二) “走进春天”诗歌朗诵比赛。

我们语文阅读研究小组创建了良好的校园文化，营造书香气息浓郁的文化氛围。在春天举办小学生“走进春天”诗歌朗诵比赛，让学生接受经典诗文的熏陶，提高识字能力、朗读水平、语言文字表达能力、思维能力等综合素质，培养学生爱国主义情操，提高学生普通话的口语

表达能力，激发学生的读书兴趣与热情，让他们在活动中走近文字，沐浴文化的恩泽，接受传统的洗礼，享受阅读的快乐。

我们要求：1、学生参赛的诗文是学生认识的或感兴趣的；参赛内容健康，积极向上，切合主题，适合少年儿童朗诵。评委将从认字发音、感情表达等方面综合评分。2、参赛选手必须用普通话，脱稿朗诵；3、朗诵时间为1——3分钟；4、在朗诵的形式上有所创新，可播放背景音乐，以创造良好的欣赏情境，获取良好的艺术效果；5、朗诵要求语音清晰准确、抑扬顿挫、情感丰富、表情达意、仪表得体大方具有感染力。

获奖名单：吕凯滢；王乙焜；王康 陈心茹；李明科

(三) “诵读诗歌美文，争做博学少年”比赛。

我组举行低年级诗歌朗诵比赛活动，激发学生读书热情，使师生养成多读书，读好书，会读书的良好习惯；使广大的师生借优秀诗歌朗读的平台，更新知识，发展智力，开阔视野，为终生学习发展奠基。

1、比赛要求：

(1)所选内容脱稿朗诵，限时三分钟。

(2)学生参赛的诗歌是学生认识的或感兴趣的。从诗歌内容、语言表达和服装动作等多方面综合评分。

(3)各班可在朗诵的形式上有所创新，可播放背景音乐，以创造良好的欣赏情境，获取良好的艺术效果。

(4)朗诵要求语音清晰准确、抑扬顿挫、情感丰富、表情达意、仪表得体大方具有感染力。

## 2、评分标准

(1)采用 10 分制.

(2)语言流畅，吐字清晰，音量适中，语速得当。（3分）

(3)所选的诗词适合儿童年龄特点，思想健康向上。（1分）

(4)仪态大方、着装得体、动作适当。（1分）

(5)自由活泼普通话标准。（2分）

(6)感情充沛，感染力强，台风好。（2分）

(7)形式新颖，令观众耳一新。（1分）

三、 “拥抱春天，聆听诗韵”， 品悟古诗词之美， 培养学生的审美能力、 绘画能力。

“一日之际在于晨，一年之际在于春”。春天是一个万物复苏、生机盎然，让人们充满了希望的季节。我们举行了“走进生命的春天”的赛诗会，带领学生寻找春天，感悟春天，赞美春天，享受自然之美，把儿童的认知、情感带入新的发展区，使学生受到自然、社会、人文多方面文化的熏陶和感染，激发学生热爱自然、热爱生活的感情，知道关爱自然，就是关爱人类自己；开拓了学生的视野，增长学生的知识；让学生亲近自然、感悟生命，培养爱家乡、爱祖国、爱大自然的情感。同时，也打通了各学科之间的壁垒，整合学校的读书节与各传统节日，充分利用这些课程资源的“相似块”，开展综合性的教育活动。

第一板块：“春之诵”——文化阅读篇。我组将师生合作搜集的“春文化”内容印发或抄写给学生，发动教师指导学生利用每天早读、午读或课外时间阅读、背诵系列春文化，学习、了解丰富的知识、文化。语文教师充分利用阅读课，为全体学生播放有关春天的电教资料，让学生多角度、全方位地欣赏春天的美景。

第二板块：“春之乐”——拥抱自然篇。春风送暖，春意盎然，面对这个欣欣然、充满活力的世界，我们带领学生走进大自然、拥抱大自然，沐浴田野的新鲜空气，放松身心，舒展筋骨，开始踏春之旅。

踏青觅春——亲近自然活动。让家长带领学生到神农山、天鹅湖、青天河等地方，进行踏青、参观、游览、捉蝴蝶、放风筝、挖野菜等活动，指导学生寻找春天，寻找春风、小草、野花、嫩芽、绿柳、桃花、春笋……指导学生学会观察、思维、想象、表达，写好游记见闻，画好美丽的春天，有条件的可用照相机、摄像机拍下活动情景和途中美景。利用自然之美及与自然相关的人文景观之美，引导学生参与活动，使学生在与自然野外世界的对话、沟通中，心灵得到滋润和塑造。

第三板块：绘春话春——感悟春天活动。针对这个活动古诗配图，让语文老师指导学生挑选描写春天的古诗，或由学生抄写在纸上，由学生在空白处配之于符合诗歌内容的图画。这样既培养了学生的审美能力，又培养了学生的动手操作能力。

为了儿童能成为心地善良、充满求知欲的人。我们尽可能让学生获得丰富的直接的体验。在各种各样的阅读中

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/245200230301012010>