





**用比喻的修辞手法，把抽象的离愁看成剪不断，理还乱的乱麻来写，形象生动地写出了愁思的纷繁和难解。**

千骑卷平冈的“卷”能否用“过”替代？

不能。一种“卷”字，极言打猎队伍行走之快，人数之多，体现了出猎者高昂的情绪，抖擞的精神。而“过”没有这种效果。

**上阕描绘的是怎样的内容**

**?**

**描绘出猎时的隆重、  
壮观场面。**

**抒写人到中年的主人公，  
壮志未酬的感叹的诗句是：**

**酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，  
又何妨！**

**持节云中，何日遣冯唐？**

**用典。以魏尚自比，委婉含蓄地体现了渴望得到朝廷重用的愿望。**

会挽雕弓如满月，西北望，  
射天狼。

全词的主旨句，利用典故，体现了渴望为国杀敌立功的雄心壮志和关心国家命运的爱国精神。



# 《庄子》二则



浑沌之死

• **《浑沌之死》 蕴含了什么道理？**

• **不按规律办事，违反了事物的本性，往往会好心办坏事，成果事与愿违。**



# 呆若木鸡

**这则寓言的寓意是什么？**

**经过训练斗鸡，揭示了只有精神内敛，修炼内功，方为竞争中“上之上者”，方能在竞争中战无不胜的道理。**

# 周公诫子

成王**封**伯禽于鲁。

帝王授予臣子土地或封号

辅佐

又相天子，吾于天下亦不轻矣。



通“威”，威严

人众兵强，守以畏者，胜；

**见闻广博，记忆力强**

**博闻强记，守之以浅者，  
智。**

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/245210132224011334>