

## 小学语文·1-6 年级·课内古诗词·译文

诗文	译文
<p>1 咏鹅</p> <p>[唐] 骆宾王</p> <p>鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。</p> <p>白毛浮绿水，红掌拨清波。</p>	<p>“鹅，鹅，鹅！”面向蓝天，一群鹅儿伸着弯曲的脖子在歌唱。</p> <p>白色的身体漂浮在碧绿水面，红红的脚掌拨动着清清水波。</p>
<p>2 江南</p> <p>汉乐府</p> <p>江南可采莲，莲叶何田田。</p> <p>鱼戏莲叶间。</p> <p>鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，</p> <p>鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。</p>	<p>江南又到了适宜采莲的季节了，莲叶浮出水面，挨挨挤挤，重重叠叠，迎风招展。在茂密如盖的荷叶下面，欢快的鱼儿在不停的嬉戏玩耍。</p> <p>一会儿在这儿，一会儿又忽然游到了那儿，说不清究竟是在东边，还是在西边，还是在南边，还是在北边。</p>
<p>3 画</p> <p>[唐] 王维</p> <p>远看山有色，近听水无声。</p> <p>春去花还在，人来鸟不惊。</p>	<p>远看高山色彩明亮，走到近处却听不到水的声音。</p> <p>春天过去，可是依旧有许多花草争奇斗艳，人走近，可是鸟却依然没有被惊动。</p>
<p>4 悯农（其二）</p> <p>[唐] 李绅</p> <p>锄禾日当午，汗滴禾下土。</p> <p>谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。</p>	<p>盛夏中午，烈日炎炎，农民还在劳作，汗珠滴入泥土。</p> <p>有谁想到，我们碗中的米饭，一粒一粒都是农民辛苦劳动得来的呀？</p>

<p>5 古朗月行（节选）</p> <p>[唐]李白</p> <p>小时不识月，呼作白玉盘。 又疑瑶台镜，飞在青云端。</p>	<p>小时候不认识月亮，把它称为白玉盘。</p> <p>又怀疑是瑶台仙镜，飞在夜空青云之上。</p>
<p>6 风</p> <p>[唐]李峤</p> <p>解落三秋叶，能开二月花。 过江千尺浪，入竹万竿斜。</p>	<p>风能吹落秋天金黄的树叶，能吹开春天美丽的鲜花。</p> <p>刮过江面能掀千尺巨浪，吹进竹林能使万竿倾斜。</p>
<p>7 春晓</p> <p>[唐]孟浩然</p> <p>春眠不觉晓，处处闻啼鸟。 夜来风雨声，花落知多少。</p>	<p>春日里贪睡不知不觉天就亮了，到处可以听见小鸟的鸣叫声。</p> <p>回想昨夜的阵阵风雨声，不知吹落了多少娇美的春花。</p>
<p>8 赠汪伦</p> <p>[唐]李白</p> <p>李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。</p>	<p>李白乘舟将要远行离去，忽听岸上传来踏歌之声。</p> <p>即使桃花潭水深至千尺，也比不上汪伦送我之情。</p>
<p>9 静夜思</p> <p>[唐]李白</p> <p>床前明月光，疑是地上霜。 举头望明月，低头思故乡。</p>	<p>明亮的月光洒在窗户纸上，好像地上泛起了一层白霜。</p> <p>我抬起头来，看那天窗外空中的明月，不由得低头沉思，想起远方的家乡。</p>

<p>10 寻隐者不遇</p> <p>[唐]贾岛</p> <p>松下问童子，言师采药去。</p> <p>只在此山中，云深不知处。</p>	<p>苍松下询问年少的学童，他说他的师傅已经去山中采药了。</p> <p>只知道就在这座大山里，可山中云雾缭绕不知道他的行踪。</p>
<p>11 池上</p> <p>[唐]白居易</p> <p>小娃撑小艇，偷采白莲回。</p> <p>不解藏踪迹，浮萍一道开。</p>	<p>小孩撑着小船，偷偷地从池塘里采了白莲回来。</p> <p>他不懂得掩藏自己的行踪，浮萍被船儿荡开，水面上留下了一条长长的水线。</p>
<p>12 小池</p> <p>[宋]杨万里</p> <p>泉眼无声惜细流，树荫照水爱晴柔。</p> <p>小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。</p>	<p>泉眼悄然无声是因舍不得细细的水流，映在水里的树阴喜欢这晴天里柔和的风光。</p> <p>小荷叶刚从水面露出尖尖的角，早就有一只小蜻蜓立在它的上头。</p>
<p>13 画鸡</p> <p>[明]唐寅</p> <p>头上红冠不用裁，满身雪白走将来。</p> <p>平生不敢轻言语，一叫千门万户开。</p>	<p>它头上的红色冠子不用裁剪是天生的，身披雪白的羽毛雄纠纠地走来。</p> <p>一生之中它从来不敢轻易鸣叫，但是它叫的时候，千家万户的门都打开。</p>
<p>14 梅花</p> <p>[宋]王安石</p> <p>墙角数枝梅，凌寒独自开。</p> <p>遥知不是雪，为有暗香来。</p>	<p>墙角有几枝梅花，正冒着严寒独自盛开。</p> <p>远远的就知道洁白的梅花不是雪，因为有梅花的幽香传来。</p>

<p>15 小儿垂钓</p> <p>[唐]胡令能</p> <p>蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。 路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。</p>	<p>一个头发蓬乱、面孔青嫩的小孩在河边学钓鱼，侧身坐在青苔上绿草映衬着他的身影。</p> <p>听到有过路的人问路，小孩漠不关心地摆了摆手，不敢回应路人生怕惊动了鱼儿。</p>
<p>16 登鹳雀楼</p> <p>[唐]王之涣</p> <p>白日依山尽，黄河入海流。 欲穷千里目，更上一层楼。</p>	<p>夕阳依傍着山峦慢慢沉落，滔滔黄河朝着大海汹涌奔流。</p> <p>想要看到千里之外的风光，那就要再登上更高的一层城楼。</p>
<p>17 望庐山瀑布</p> <p>[唐]李白</p> <p>日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。 飞流直下三千尺，疑是银河落九天。</p>	<p>香炉峰在阳光的照射下生起紫色烟霞，从远处看去瀑布好似白色绢绸悬挂山前。</p> <p>高崖上飞腾直落的瀑布好像有几千尺，让人怀疑是银河从天上泻落到人间。</p>
<p>18 江雪</p> <p>[唐]柳宗元</p> <p>千山鸟飞绝，万径人踪灭。 孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。</p>	<p>所有的山上，飞鸟的身影已经绝迹，所有道路都不见人的踪迹。</p> <p>江面孤舟上，一位披戴着蓑笠的老翁，独自在大雪覆盖的寒冷江面上垂钓。</p>
<p>19 夜宿山寺</p> <p>[唐]李白</p>	<p>山上寺院好似有百丈之高，站在上边仿佛都能摘下星辰。</p>

<p>危楼高百尺，手可摘星辰。 不敢高声语，恐惊天上人。</p>	<p>不敢高声说话，唯恐惊动了天上的仙人。</p>
<p>20 敕勒歌 《北朝民歌》 敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野。 天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。</p>	<p>辽阔的敕勒平原，就在阴山脚下。天空如毡制的圆顶大帐篷，笼罩着草原的四面八方。 天空是青苍蔚蓝的颜色，草原无边无际，一片茫茫。风儿吹过，牧草低伏，显露出原来隐没于草丛中的众多牛羊。</p>
<p>21 村居 [清]高鼎 草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。 儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。</p>	<p>农历二月，青草渐渐发芽生长，黄莺飞来飞去，轻拂堤岸的杨柳陶醉在春天的雾气中。 村里的孩子们早早就放学回家，赶紧趁着东风把风筝放上蓝天。</p>
<p>22 咏柳 [唐]贺知章 碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。 不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。</p>	<p>高高的柳树长满了翠绿的新叶，轻垂的柳条像千万条轻轻飘动的绿色丝带。 不知道这细细的柳叶是谁裁剪出来的？是那二月的春风，它就像一把神奇的剪刀。</p>
<p>23 赋得古原草送别（节选） [唐]白居易 离离原上草，一岁一枯荣。</p>	<p>原野上长满茂盛的青草，每年秋冬枯黄春来草色浓。</p>

<p>野火烧不尽，春风吹又生。</p>	<p>野火无法烧尽满地的野草，春风吹来大地又是绿茸茸。</p>
<p>24 晓出净慈寺送林子方 [宋]杨万里 毕竟西湖六月中，风光不与四时同。 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。</p>	<p>到底是西湖六月天的景色，风光与其它季节大不相同。 那密密层层的荷叶铺展开去，像与天相接，一片无边无际的青翠碧绿，阳光下荷花分外鲜艳娇红。</p>
<p>25 绝句 [唐]杜甫 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。 窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。</p>	<p>两只黄鹂在翠绿的柳树间鸣叫，一行白鹭直冲向蔚蓝的天空。 坐在窗前可以看见西岭千年不化的积雪，门口停泊着从东吴开来的万里船。</p>
<p>26 悯农（其一） [唐]李绅 春种一粒粟，秋收万颗子。 四海无闲田，农夫犹饿死。</p>	<p>春天只要播下一粒种子，秋天就可收获很多粮食。 普天之下，没有荒废不种的田地，却仍有劳苦农民被饿死。</p>
<p>27 舟夜书所见 [清]查慎行 月黑见渔灯，孤光一点萤。 微微风簇浪，散作满河星。</p>	<p>漆黑的夜晚不见月亮，只见那渔船上的灯光，在茫茫的夜色中，像萤火虫一样发出一点微亮。 微风阵阵，河水泛起层层波浪，渔灯微光在水面上散开，好像无数星星洒落在河面上。</p>
<p>28 所见 [清]袁枚</p>	<p>牧童骑在黄牛背上，嘹亮的歌声在树林里回荡。</p>

<p>牧童骑黄牛，歌声振林樾。 意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。</p>	<p>忽然想要捕捉树上鸣叫的知了， 于是马上停止唱歌，静悄悄地站立在 树旁。</p>
<p>29 山行 [唐]杜牧 远上寒山石径斜，白云生处有人家。 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。</p>	<p>沿着弯弯曲曲的小路上山，在那 生出白云的地方居然还有几户人家。 停下马车是因为喜爱深秋枫林的 晚景，枫叶秋霜染过，艳比二月春花。</p>
<p>30 赠刘景文 [宋]苏轼 荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。 一年好景君须记，正是橙黄橘绿时。</p>	<p>荷花凋谢连那擎雨的荷叶也枯萎 了，只有那开败了菊花的花枝还傲寒 斗霜。 一年中最好的光景你一定要记住， 那就是橙子金黄、橘子青绿的秋末冬 初的时节啊。</p>
<p>31 夜书所见 [宋]叶绍翁 萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。 知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。</p>	<p>瑟瑟的秋风吹动梧桐树叶，送来 阵阵寒意，江上秋风吹来不禁思念起 自己的家乡。 忽然看到远处篱笆下的一点灯火， 料想是孩子们在捉蟋蟀。</p>
<p>32 望天门山 [唐]李白 天门中断楚江开，碧水东流至此回。 两岸青山相对出，孤帆一片日边来。</p>	<p>长江犹如巨斧，劈开天门雄峰， 碧绿江水滚滚东流到这里，又回旋向 北流去。 两岸青山互相对峙美景难分高下， 一只小船从太阳升起的地方悠悠驶来。</p>

<p style="text-align: center;">33 饮湖上初晴后雨</p> <p style="text-align: center;">[宋]苏轼</p> <p>水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。 欲把西湖比西子，浓妆淡抹总相宜。</p>	<p>在灿烂的阳光照耀下，西湖水微波粼粼，波光艳丽，看起来很美；雨天时，在雨幕的笼罩下，西湖周围的群山迷迷茫茫，若有若无，也显得非常奇妙。</p> <p>若把西湖比作美人西施，淡妆浓抹都是那么得十分适宜。</p>
<p style="text-align: center;">34 望洞庭</p> <p style="text-align: center;">[唐]刘禹锡</p> <p>湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。 遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。</p>	<p>洞庭湖水色与月光互相辉映，湖面风平浪静，犹如未磨的铜镜。</p> <p>远远眺望洞庭湖山水苍翠如墨，好似白银盘里托着一枚青螺。</p>
<p style="text-align: center;">35 早发白帝城</p> <p style="text-align: center;">[唐]李白</p> <p>朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。 两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。</p>	<p>清晨告别五彩云霞映照中的白帝城，千里之遥的江陵，一天就可以到达。</p> <p>两岸猿声还在耳边不停地回荡，轻快的小舟已驶过万重青山。</p>
<p style="text-align: center;">36 采莲曲</p> <p style="text-align: center;">[唐]王昌龄</p> <p>荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。 乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。</p>	<p>采莲少女的绿罗裙融入到田田荷叶中，仿佛一色，少女的脸庞掩映在盛开的荷花间，相互映照。</p> <p>混入莲池中不见了踪影，听到歌声四起才觉察到有人前来。</p>
<p style="text-align: center;">37 绝句</p> <p style="text-align: center;">[唐]杜甫</p>	<p>沐浴在春光下的江山显得格外秀丽，春风送来花草的芳香。</p>



<p>迟日江山丽，春风花草香。 泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。</p>	<p>泥土随着春天的来临而融化变得松软，燕子衔泥筑巢，暖和的沙子上睡着成双成对的鸳鸯。</p>
<p>38 惠崇春江晚景 [宋]苏轼 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。 蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。</p>	<p>竹林外两三枝桃花初放，水中嬉戏的鸭子最先察觉到初春江水的回暖。 河滩上长满了蒌蒿，芦苇也长出短短的新芽，而河豚此时正要逆流而上，从大海回游到江河里来了。</p>
<p>39 三衢道中 [宋]曾几 梅子黄时日日晴，小溪泛尽却山行。 绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。</p>	<p>梅子成熟的时候，天天都是晴朗的好天气，乘小船走到小溪的尽头，再走山间小路。 山路上古树苍翠，与来的时候一样浓密，深林丛中传来几声黄鹂的欢鸣声，比来时更增添了些幽趣。</p>
<p>40 忆江南 [唐]白居易 江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？</p>	<p>江南好，我对江南的美丽风景曾经是多么的熟悉。春天的时候，晨光映照的岸边红花，比熊熊的火焰还要红，碧绿的江水绿得胜过蓝草。怎能叫人不怀念江南？</p>
<p>41 元日 [宋]王安石 爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。 千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。</p>	<p>爆竹声中旧的一年已经过去，迎着和暖的春风开怀畅饮屠苏酒。 初升的太阳照耀着千家万户，都把旧的桃符取下换上新的桃符。</p>

<p>42 清明</p> <p>[唐]杜牧</p> <p>清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。 借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。</p>	<p>江南清明时节细雨纷纷飘洒，路上羁旅人个个落魄断魂。</p> <p>询问当地之人何处买酒浇愁？牧童笑而不答指了指杏花深处的村庄。</p>
<p>43 九月九日忆山东兄弟</p> <p>[唐]王维</p> <p>独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。 遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。</p>	<p>一个人独自在他乡作客，每逢节日加倍思念远方的亲人。</p> <p>遥想兄弟们今日登高望远时，头上插满茱萸只少我一人。</p>
<p>44 滁州西涧</p> <p>[唐]韦应物</p> <p>独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。 春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。</p>	<p>最是喜爱涧边幽谷里生长的野草，还有那树丛深处婉转啼鸣的黄鹂。</p> <p>傍晚时分，春潮上涨，春雨淅沥，西涧水势顿见湍急，荒野渡口无人，只有一只小船悠闲地横在水面。</p>
<p>45 大林寺桃花</p> <p>[唐]白居易</p> <p>人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。 长恨春归无觅处，不知转入此中来。</p>	<p>四月正是平地上百花凋零殆尽的时候，高山古寺中的桃花才刚刚盛放。</p> <p>我常为春光逝去无处寻觅而惋惜，却不知它已经转到这里来。</p>
<p>46 浪淘沙（其七）</p> <p>[唐]刘禹锡</p> <p>八月涛声吼地来，头高数丈触山回。 须臾却入海门去，卷起沙堆似雪堆。</p>	<p>八月的涛声如万马奔腾惊天吼地而来，数丈高的浪头冲向岸边的山石又被撞回。</p> <p>片刻之间便退向江海汇合之处回归大海，它所卷起的座座沙堆在阳光照耀下像洁白的雪堆。</p>

<p>47 鹿柴</p> <p>[唐]王维</p> <p>空山不见人，但闻人语响。</p> <p>返景入深林，复照青苔上。</p>	<p>幽静的山谷里看不见人，只听到人说话的声音。</p> <p>落日的影晕映入了深林，又照在幽暗处的青苔上。</p>
<p>48 暮江吟</p> <p>[唐]白居易</p> <p>一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。</p> <p>可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。</p>	<p>快要落山的夕阳，霞光柔和的铺在江水上，江水一半碧绿，一半艳红。</p> <p>最可爱的是那九月初三之夜，露珠似颗颗珍珠，朗朗新月形如弯弓。</p>
<p>49 题西林壁</p> <p>[宋]苏轼</p> <p>横看成岭侧成峰，远近高低各不同。</p> <p>不识庐山真面目，只缘身在此山中。</p>	<p>从正面、侧面看庐山山岭连绵起伏、山峰耸立，从远处、近处、高处、低处看都呈现不同的样子。</p> <p>之所以辨不清庐山真正的面目，是因为我身处在庐山之中。</p>
<p>50 雪梅</p> <p>[宋]卢钺</p> <p>梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。</p> <p>梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。</p>	<p>梅花和雪花都认为各自占尽了春色，谁也不肯服输。难坏了诗人，难写评判文章。</p> <p>说句公道话，梅花须逊让雪花三分晶莹洁白，雪花却输给梅花一段清香。</p>

<p>51 嫦娥</p> <p>[唐]李商隐</p> <p>云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。 嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。</p>	<p>云母屏风上烛影暗淡，银河渐渐斜落晨星也隐没低沉。</p> <p>嫦娥应该后悔偷取了长生不老之药，如今空对碧海青天夜夜孤寂。</p>
<p>52 出塞</p> <p>[唐]王昌龄</p> <p>秦时明月汉时关，万里长征人未还。 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。</p>	<p>依旧是秦汉时期的明月和边关，守边御敌鏖战万里征夫未回还。</p> <p>倘若龙城的飞将李广如今还在，一定不会让敌人的铁蹄踏过阴山。</p>
<p>53 凉州词</p> <p>[唐]王翰</p> <p>葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。 醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。</p>	<p>酒筵上甘醇的葡萄美酒盛满在夜光杯之中，正要畅饮时，马上琵琶也声声响起，仿佛催人出征。</p> <p>如果醉卧在沙场上，也请你不要笑话，古来出外打仗的能有几人返回家乡？</p>
<p>54 夏日绝句</p> <p>[宋]李清照</p> <p>生当作人杰，死亦为鬼雄。 至今思项羽，不肯过江东。</p>	<p>活着就要当人中的俊杰，死了也要做鬼中的英雄。</p> <p>人们到今天还思念项羽，因为他不肯偷生回江东。</p>
<p>55 别董大</p> <p>[唐]高适</p> <p>千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。 莫愁前路无知己，天下谁人不识君。</p>	<p>千里黄云遮天蔽日，天气阴沉，北风送走雁群又吹来纷扬大雪。</p> <p>不要担心前路茫茫没有知己，天下还有谁不认识你呢？</p>

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/246101005204011002>