

中国地质大学（武汉）北区艺媒楼室内装饰 设计研究

摘 要

室内装饰是一种满足人们社会活动和生活需求的综合艺术，它将科学技术和艺术以及文化结合起来。室内装饰设计起源于古代华贵庄重的场所，发展至今，已经转变为现代化的室内装饰设计，无论从各个方面，都有了极大的丰富和改变。

以人为本是现代室内装饰设计的宗旨。至今形成了两大趋势，一是着眼于使用功能对室内环境进行设计，如科学通风、颜色选择、照明等，来提高室内空间的实用性及舒适性。二是创造个性化的室内空间，强调个人风格和独特的审美情调。

本文分别阐述了室内装饰设计的定义、发展前景、关键、原则和要素等，并以艺媒楼为例进行室内装饰的改造设计，通过前期调研掌握场地概况和现状，查阅相关素材，选取优秀设计案例中的设计思路和方法，运用现代装饰材料 and 设计理念，致力于突破艺媒楼旧有的设计风格，追求理性与感性的碰撞。为艺媒学院师生对艺媒楼沉寂已久的精神需求和实用需求添砖加瓦。

关键词：室内设计；装饰设计；艺媒楼

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/246102203033011004>