

人教版六年级上册数学说课稿 4 篇

人教版六年级上册数学说课稿 4 篇

作为一名教师，就不得不需要编写说课稿，写说课稿能有效帮助我们总结和提升讲课技巧。说课稿要怎么写呢？以下是帮大家整理的人教版六年级上册数学说课稿 4 篇，希望能够帮助到大家。

人教版六年级上册数学说课稿 篇 1

1、教学内容：人教版六年级上册第 69 页的例题 2.

2、教材所处地位

圆环的面积这部分的内容是在学生掌握了圆的面积计算的基础上进行教学的。是为了日常生活中解决一些实际问题做准备。教材第69 页例 2 是求圆环的面积。教材通过插图帮助学生理解求圆环面积是利用外圆面积减去内圆面积的面积。

3、教学目标：

(1)、认识圆环的特征，掌握圆环面积的计算方法，合理地进行计算。

(2)、培养和发展学生的逻辑推理和概括的能力，运用所学的知识解决简单的实际问题。

4、教学重点：圆环面积公式的推导。

5、教学难点：圆环面积公式的应用。

二、说教法

1、讲解法 2、讨论法

三、说学法

通过本节课的教学，要使学生掌握一些基本学法：1、教学中重视学生的思维过程的教学，培养逻辑能力。2、通过指导看书，培养学生自学能力。

四、说教学程序

（一）复习，为新课做准备

1、口算：

32 42 52 82 92 202

26 10 7 5

2、思考：

（1）圆的周长和面积分别怎样计算？二者有何区别？

（2）求圆的面积需要知道什么条件？

这部分知识在本单元学过，学生虽然不感到陌生，但也可能出现回生或遗忘。这样通过复习提问，从而唤起学生的回忆，也为下面的新课打下基础。

（二）谈话导入新课

刚才我们复习了圆的面积计算，这节课我们学习圆的环形面积。板书课题：圆环的面积。

（三）新授

教学例子，讲清算理和方法。

1、教学例 2：光盘的银色部分是个圆环，内圆半径是 2cm，外圆半径是 6cm。它的面积是多少？

已知：R=6 厘米 r=2 厘米 求： s=?

3.1462 3.1422

=3.1436 =3.144

=113.04（平方厘米） =12.56（平方厘米）

113.04—12.56=100.48（平方厘米）

第二种解法：3.14（6²—2²）=100.48(平方厘米)

教学此例时，教师可以根据题意准备实物或教具（一个圆中间可以取出一个同圆心的小圆），通过演示，使学生明确，求圆环的面积就是用外圆的面积减去内圆的面积。如果是分步计算，先分别求出大圆面积和小圆面积，再求出圆环的面积。当要求列综合算式时，学生可能会列出教材上所给的两种方法，教师可以让学生说一说两种解法有什么不同，两者之间可以通过什么运算定律互相转化，引导学生在计算圆环的面积时，尽量使用简便算法，可以减少计算量。

2、小结：环形的面积计算公式：

$$S=R^2-\text{或 } S=(R^2-r^2)$$

3、完成做一做： 一个圆形环岛的直径是 50m，中间是一个直径为 10m 的圆形花坛，其他地方是草坪。草坪的占地面积是多少？

（四）巩固练习。

巩固新知是课堂教学中不可缺少的过程，这一阶段是学生巩固知识、形成技能、技巧，发展智力的重要阶段。因此，我们要加强训练适当练习，确保学习效果。

1、学校有个圆形花坛，周长是 18.84 米，花坛的面积是多少？

选择正确算式

A、 $(18.84 \div 3.14 \div 2)^2 \times 3.14$

B、 $(18.84 \div 3.14)^2 \times 3.14$

C、 $18.84 \div 3.14$

2、环形铁片，外圈直径 20 分米，内圆半径 7 分米，环形铁片的面积是多少？

3、课堂小结。

（1）这节课的学习内容是什么？

（2）求圆的面积时题中给出的已知条件有几种情况？怎样求出圆面积？

已知半径求面积 $S=r^2$

已知直径求面积 $S=(\quad)^2$

已知周长求面积 $S=(\quad)^2$

（3）环形面积： $S=(R^2-r^2)$

通过以上练习，使学生进一步掌握圆环面积的求法，同时也便于检查教学效果。

（五）全课总结

这节课我们学习了什么内容？谈谈你有什么收获？

（六）布置作业

课本 P70 第 4、6、7 题。

板书设计：

圆环的面积

例 2： 光盘的银色部分是个圆环，内圆半径是 2cm，外圆半径是 6cm。它的面积是多少？

已知： $R=6$ 厘米 $r=2$ 厘米 求： $s=?$

$3.1462 \quad 3.1422$

$=3.1436 \quad =3.144$

$=113.04$ （平方厘米） $=12.56$ （平方厘米）

$113.04 - 12.56 = 100.48$ （平方厘米）

第二种解法： $3.14 (6^2 - 2^2) = 100.48$ （平方厘米）

小结：环形的面积计算公式：

$S = R^2 - r^2$ 或 $S = (R^2 - r^2) \pi$

人教版六年级上册数学说课稿 篇 2

一、教材分析

尊敬的各位老师，各位评委大家好，今天我说课的内容是义务教育课程标准实验教科书六年级上册圆的认识，圆是学生认识了长方形，正方形，三角形等平面图形后所要认识的小学阶段的又一种图形。学生认识圆应把握它的特点，借助多媒体使学生体会到圆所蕴涵的美学特征，本课教学针对的是六年级学生。他们已初步具备自主学习的能力和逻辑推理的能力，特别是结合多媒体教学使这成为现实。信息技术与课程整合，学生是学习过程的主体，多媒体教学成为学生学习的重要平台。

二、教学目标

根据数学课程标准与本课教材特点以及学生学情和设计理念，结合学生实际情况我制定了以下教学目标。在知识目标方面，使学生认识圆的各部分名称掌握圆的特征和画圆的方法，在技能目标方面，让学生在已有的知识经验基础上，熟练掌握用圆规画圆培养学生实际操作能力，在情感目标方面，我通过生动画面，图象，演示让学生感受到生活中圆的存在与作用，感受其神奇与蕴涵的美学价值。

三、教学重点与难点

根据本课的设计理念和目标设置确定本课的教学重点：通过多媒体演示及动手操作认识圆的圆心、半径及直径，掌握圆的特征，教学难点：掌握圆的特征，

能熟练的画圆。

教法与学法：

根据本课的目标设置和重点难点特制定教法：以学定教，综合探究如情景陶冶法，学法是顺学而导，互助学习如师生互动学习法等。

四、教学流程

首先我通过传统节日中秋节引入圆形的概念，又结合多媒体课件演示，创设情景，展示生活中中随时都有圆的存在，让学生感受到圆的神奇进而激发学生的学习兴趣，顺利的导入到新课之中。然后让学生在课前准备好的圆形纸片上动手折一折，确定多条折痕都交于一点，这一点叫做圆心，用字母O表示。选择其中一条折痕，沿折痕画下来，分析这条折痕的特点，得到通过圆心且两端都在圆上的线段叫做直径，用字母d表示。从圆心向圆上画一条线段，给出从圆心到圆上任意一点的线段叫做半径，用字母r表示。

其次，我会让学生自己去探索新知，此时我会播放课件：在同一个圆里：你能画多少条半径？量一量这些半径都相等吗？你能画多少条直径？量一量这些直径都相等吗？直径和半径的长度有什么关系？让学生实际动手画一画量一量发现圆内的所有直径都相等，有无数条，半径也都相等，有无数条，计算发现直径是半径的两倍。同时用多媒体以旋转两条半径得到一条直径的动画，让学生观察分析发现直径是半径的两倍，推导出半径是直径的一半。

再次，我会在认识了圆的圆心、半径、直径的基础上在向外延伸：如何才能既准确又方便地画出一个圆呢？先认识圆规，然后自学圆的画法并分组尝试画圆，一半的学生画半径是2cm的圆，另一半的学生画直径是4cm的圆，接下来我会让学生谈谈画圆的基本步骤及这个过程中需要注意哪些方面，指出直径4cm也就是半径2cm。最后播放课件圆规画圆的过程得到巩固。

最后，我根据以上所学的内容，为学生准备了两大习题，来加深所学的知识。一块是判断题和选择题，巩固对圆的圆心、半径及直径的认识。另一块是运用圆的知识解释一些生活现象如车轮为什么是圆的？理论联系实际，做到学有所用，激发学生学习数学兴趣以及在以后的数学学习中，更加用心。

本课设计把多媒体下的探索学习和认识活动整合，让学生在发现中研究，在研究中创造，使发现与创造成为数学课堂的主旋律。以上只是我个人的看法和做

法,如果有什么不足之处还请在坐的各位评委和老师们多多指教,谢谢各位评委!

人教版六年级上册数学说课稿 篇3

教学内容:人教版小学数学六年级上册第一单元

例1,做一做和练习一第1、2题

教学目标:

(1)结合具体情境认识数对,掌握用数对表示位置的方法,能在方格纸上用数对确定物体的位置。

(2)引导学生经历用数对确定物体位置的探索过程,体验用数对确定位置的必要性和简洁性,渗透“数形结合”的思想,发展学生的空间观念。

教学重难点:

1、探索确定位置的方法,能在方格纸上用“数对”确定位置

2、正确地用数对描述物体的具体位置。

教学过程:

一、创设情境,引入新课:

(多媒体展示图片)同学们还记得吗?在20xx年10月15日,中国第一艘载人飞船“神舟”5号成功发射,10月16日6时28分返回舱在内蒙古大草原安全着陆,圆了几代中国人的梦想,让全中国人为之骄傲和自豪!但是你们知道在茫茫无边的大草原上,我们的科学家是怎样迅速地找到返回舱着陆的位置的吗?这全依赖于“GPS——卫星全球定位系统”。大家一定觉得很神奇吧!学习了今天的内容,你就会明白其中的奥妙。———板书课题:位置

二、自主探索,探究新知

1、认识列、行的含义及确定第几列第几行

(1)、什么叫做列,什么叫做行,咱们班的第一列在哪里,(请第一列的学生站起来向大家挥挥手),第一行在哪里,(请第一行的同学站起来向大家挥挥手)数一数,咱们班一共有几列几行

(2)多媒体课件把全班同学的座位转换为座位示意图

师:哪位同学上来找找第一列在哪里,第一行在哪里。

问:数列数和行数的时候,你们分别从哪边数起?

教师小结：竖排叫做列，横排叫做行，数列数的时候是从左往右数，数行数的时候是从前往后数。

(3) 谁能说出自己的座位是在第几列第几行，你的好朋友位置是在第几列第几行，让大家猜猜他（她）的好朋友是谁。学生交流反馈。

刚才同学们都用了自己的语言来表述同学的位置，那么在书面上应该怎样记录位置的呢，下面我们就一起来学习吧。

2、认识数对，会用数对表示自己的位置。

(1) 教师提问：刚才同学位都能说出自己的位置在哪里？（第几列第几行）

师：其实在数学上有一种统一的方法，既简单又清楚的表示位置，可以把第X列第Y行表示为 (X, Y) ，X表示什么，Y表示什么？

小结：用一个括号表示位置，第一个数表示第几列，第二个数表示第几行，两个数之间用逗号隔开，我们把物体的位置用这个简单的方法表示，称为数对表示法（板书）

那么反过来，数对 $(5, 3)$ 表示什么意思？

学生小组探究，交流汇报。

(2) 请同学们在练习本上写出自己的位置数对。写后与同桌互换检查。

(3) 数对闯关活动。

第一关：下面两个数对是表示哪位同学的位置的，就请这位同学站起来。

$(4, 3)$ 、 $(3, 4)$

这两个数对有什么区别。

$(2, 3)$ 、 $(3, 1)$ 、 $(1, 3)$ 、 $(3, 3)$ 。请坐在这几个位置的同学逐一站起来。

第二关：谁能给这些数对分类。

$(3, 4)$ 、 $(3, 3)$ 、 $(2, 3)$ 、 $(4, 3)$ 、 $(3, 1)$ 、 $(1, 3)$

第三关：在坐标轴上确定上面这几个数对的位置。假如，把 $(3, 3)$ 的位置定在这里的话。（如下图），其他数对的位置分别在哪里？让学生思考并完成。

3、确定方格中的位置。

师出示例2，先让学生说出图中几个场馆的位置数对，再让学生在图中标出其他场馆的位置

三、巩固练习，拓展应用。

1、介绍“地球上经纬线知识”

2、现在同学们应该知道科学家们怎样迅速的找到返回舱了吧，GPS—卫星全球定位系统就是监测出“神舟五号的降落的位置的经度和纬度，从而帮助科学家们快速的找到英雄杨利伟叔叔了。

3、“说说生活中哪些地方用到了数对思想”再一次让学生感受到数学就在身边。

四、全课总结。

(1) 同学们今堂课你收获了什么？

(2) 你对自己的表现满意吗？

人教版六年级上册数学说课稿 篇 4

一、说教材

1、教学内容：

本节课的教学内容是人教版数学六年级上册《圆》的第一节内容《认识圆》，主要内容有：用圆规画圆、了解圆各部分名称、掌握圆的特征等。

2、教材简析：

圆是一种常见的平面图形，也是最简单的曲线图形。学生已经对圆有了初步的感性认识，教学时，可以让学生回答日常生活中圆形的物体，并通过观察使学生认识圆的形状。再指导学生独立完成画圆的操作过程，掌握圆的画法。经过讨论使学生认识圆的各部分名称，掌握圆的特征。

3、教学目标：

(1) 使学生认识圆，知道圆的各部分名称。

(2) 使学生掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆里半径和直径的关系。

(3) 使学生通过观察、实验、猜想等数学活动过程认识圆，进一步发展空间观念和初步的探索能力。

4、教学重点：会使用圆规画圆，知道半径和直径的关系。

5、教学难点：用圆规画圆。

二、学生分析

在小学阶段，学生的空间观念比较薄弱，动手操作能力比较低；本校处在城

乡结合处，家庭辅导能力较低，学生接受能力较差；学生的学习水平差距较大，小组合作意识不强，鉴于以前学习长、正方形等是直线平面图形，而圆是曲线平面图形，估计学生在动手操作、合作探究方面会存在一些困难。

三、说教法学法

1、学生的学习过程是一个主动建构的过程，教师要激活学生的先前经验，激发学习热情，让学生在经历、体验和运用中真正感悟知识。本节课我以学生亲自动手制作车轮为主线，在动手中引导学生认识圆的各部分名称，理解圆的特征，以及教学圆的画法时，有目的、有意识地安排了让学生折一折、画一画、比一比、量一量等动手实践活动，启发学生用眼观察，动脑思考，动口参加交流、讨论，用耳去辨析同学们的答案。

2、教学中理应发挥学生的主体作用，淡化教师的主观影响，让学生自己在实践中产生问题意识，自己探究、尝试，修正错误，总结规律，从而主动获取知识。

3、本节课我采用了操作、探究、讨论、发现等教学方法。学生的学法与教法相对应，让学生主动探索、主动交流、主动提问。通过教具的直观演示将演示、观察、操作、思维与语言表达结合在一起，使学生对圆有一个形象的感知。同时作用于学生的感官，调动学生的学习积极性，给学生充分的时间和机会让他们主动参与获取知识的过

程，培养学生自主学习的意识与创新意识。

四、说教学过程

（一）、情景导入：

由课前准备的纸做的车轮（车轮有正方形的、圆形的），让两名学生滚车轮比赛来创设情境，通过学生讨论、交流，导入新课，让学生在充分观察的基础上，知道圆形的车轮既快速又平稳，使数学的内容充满人文色彩。在体现了社会性和时代感的同时，一下子就激发了学生的好奇心及强烈的探究欲望生动活泼，大大提高了教学效率。

（二）、动手实践，发现新知

通过折一折，量一量，画一画等一系列开放性活动，把学生变被动“学数学”为主动“做数学”。在“动手操作、自主探索、合作交流”等方式中老师一步步引导

学生探索圆的各部分名称，同一圆里，半径和直径的关系等等，让学生掌握了数学的一些思想方法，理解了圆的基础知识，还训练了一些基本技能。尤为重要是培养了学生的创新

精神与合作精神，体验了数学学习的快乐，让学生的个性得到了张扬。

（三）、巩固练习通过填空、判断、操作等练习让学生更深入地了解圆，充分理解在同一个圆里半径与直径的关系，做到首尾呼应，使学生初步感受数学知识来源于现实生活，又服务于现实生活，进一步体会数学与生活的联系，增强学习和应用数学的信心。

（四）、小结体验：这节课我们学习了什么？说一说你有哪些收获？

最后，让学生用右手食指画一个圆满的句号，结束课堂。

【以下为同类型精品推荐】

【如果有需要保留，请自行删改！】

精选推荐[一]

[标签:标题 4]

[标签:内容 4]

精选推荐[二]

人教版小学六年级语文说课稿集锦九篇

人教版小学六年级语文说课稿集锦九篇

作为一无名无私奉献的教育工作者，总不可避免地需要编写说课稿，借助说课稿我们可以快速提升自己的教学能力。说课稿应该怎么写才好呢？下面是为大家收集的人教版小学六年级语文说课稿9篇，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

一、说教材

本课教学的重点是体会含义深刻的词句，领会人物的思想感情。这篇课文用了大量篇幅来描写人物的语言，教学时要引导学生抓住人物的语言进行体会，特别是父亲的两段话给人以深刻的启迪，应引导学生反复研读有关语句和段落，透过字面体会人物的情感，并从中受到感染熏陶。如在体会父亲教育“我”的第一段话时，可引导学生想一想：你可以给予他人哪些东西？为什么说给予别人自己身体的一部分是最珍贵的？让学生结合课前查阅的有关器官捐献的资料，谈谈自己的理解和认识。在理解有关父亲的第二处语言时，可引导学生思考：第二处语言与第一处语言有什么关系？最后把父亲的这两段耐人寻味的话连贯起来体会父亲崇高的思想境界。教学时还应引导学生按照提示语的要求，找出含有“骄傲”的句子，有感情地读一读，再联系上下文进行体会，从而深刻感悟“我”和女儿温迪的思想感情。

二、说教法

1. 器官捐献是社会较为关注的问题。课前可布置学生查找有关资料或调查周围人们对捐献器官的认识、态度，了解为什么会有人反对或不愿意捐献器官，为学习本课做好准备。

2. 这是一篇略读课文，内容不难理解，应放手让学生自读自悟。要让学生先读提示语，把握阅读要求；然后初读课文，从整体入手了解课文内容；再用自己喜欢的方式细读课文，画出令自己深受感动的语句和段落，并在旁边做上简单的批注。之后，组织学生交流自己的理解和体会。

3. 教学时应特别注意朗读的指导，朗读要贯穿教学的始终。课文所表达的情意深厚，应注意引导学生设身处地体会人物的心情，读出人物的感情。可采取小组合作的方式，分角色进行朗读，读好人物的对话。

4. 在自读自悟、感情朗读的基础上，可引导学生试着对文中的人物进行评价，并谈谈自己从这些人物的言行中受到了什么启发，有什么感想，同学之间相互交流，相互启发，进一步加深体会。

5. 课后可让学生进一步搜集、整理资料，通过写倡议书或办板报的形式向人

们宣传捐献器官的意义。

三、说教学过程

1. 这节课我们来学习一篇感人至深的文章——永生的眼睛，相信同学们学习之后一定会对器官移植产生新的看法。

2. 检查预习情况：轮读课文，认读生字词。

3. 仔细阅读，边读边把令你感受很深的句子画出来，想一想从这些句子中你体会到了什么？

4. 在小组长的组织下进行小组合作学习，比一比哪个小组最会学习。

5. 小组选派代表进行汇报，教师引导学生抓住重点进行研读：分页标题#e#

研读重点：文章为什么以“永生的眼睛”为题？

研读重点：父亲教育“我”的两段话。

a. 投影出示：一个人所能给予他人的最珍贵的东西，莫过于自己身体的一部分。很久以前，你妈妈和我就认为，如果我们死后的身体能有助于他人恢复健康，我们的死就是有意义的。

引导学生结合课前查阅的有关器官捐献的资料，从以下几方面谈谈自己的感悟：你可以给予他人哪些东西？为什么说给予别人自己身体的一部分是最珍贵的？

b. 投影出示：如果一个盲童能在我们的帮助下重见光明，并像温迪一样画出栩栩如生的马儿，那多么美妙！当你们得知是我的眼睛角膜起了作用，你们会为我自豪！

引导学生讨论：第二处语言与第一处语言有什么关系？

c. 把父亲的这两段耐人寻味的话连起来读一读，谈谈自己的感悟。

研读重点：含有“骄傲”一词的句子。

a. 引导学生说一说谁为谁感到骄傲，为什么感到骄傲，从中体会到什么？

b. 指导学生有感情地朗读这些语句。

6. 课文到这里戛然而止，但故事本身并没有结束。下面请同学们轻声读一读故事原文的结尾，读后交流自己的感受。（出示投影）

没有想到，仅仅是两周之后，我再一次为器官捐献组织签署了同意书。我的可爱的女儿，才华横溢的小温迪，在一次交通事故中丧生了……当我签字时，她的话儿萦绕在我耳际：“你想过什么也看不见会有多么痛苦吗！”

失去温迪二周后，我收到一封来自俄勒冈勇敢者角膜中心的信。信上写道：“角膜移植非常成功。现在，两位昔日盲人已重见天日。他们成为您女儿——一位极其热爱生命的女孩的活的纪念，并有幸分享她的美丽……”

我的金发的温迪手中的画笔依旧不辍地挥动着，她的碧眼仍然闪烁着骄傲的光芒。

大胆评议，深化感受

1. 评价人物：文中的一家人你最喜欢谁，为什么？

2. 评价作品：你认为这篇文章哪些地方写得好，为什么？是否还有不足，应如何修改？

人教版小学六年级语文说课稿 篇2

《**的爱》这篇课文是篇阅读课文。新课程标准指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。

让学生做学习的主人，注重培养学生自主学习的意识和习惯，这不正是邱兴华先生创立的尝试教学法精华吗！所以我根据新课程标准，把尝试教学法充分运用到了这课的教学中来，制定了以下教学思路。

一、建立尝试小组，创设浓厚自主学习气氛

一个班人数一般在四、五十人，如果采取学生轮流回答问题的方法，一节课40分钟每名学生一分钟的发表意见的时间都享受不到，又何谈自主学习呢？这只能是教师牵着学生的鼻子走。为了改进这种被动局面，我按照学生的座次、学习状况以四人为单位成立了学习小组，每个小组成员轮流担任小组长，组织大家学习，让每名学生都得到锻炼。

教学《**的爱》这课时，学生质疑、解惑、拓展训练，都先放在小组内讨论，让每名同学都充分发表自己的意见，然后由组长记录集中小组的意见在全班进行交流，最后评选出最佳学习小组。人人都是课堂的主角，学生的学习积极性会空前高涨。

二、尝试质疑问答，鼓励自主发现解答问题

邱兴华先生创立的尝试教学法，主张“先学后教，先讲后练”，正是着眼于让学生“知不足，而后再学”；让教师“知困，然后再教”。尝试教学法改变教学中教师牵着学生走，学生被动的现象，真正实现了学生为教学的主体，教师为教学的主导。尝试教学法倡导在教授新知识时，先让学生大胆尝试，解决能自己学会的内容，发现不懂的地方，然后教师在就学生的质疑进行讲解、点拨，学生面对的是自己疑难的问题、渴望学到的知识，精力会更集中、思维会更活跃。正所谓“不愤不启，不悱不发”，这种先愤后启，先悱后发的方法。不但可以培养学生积极探索的精神，同时也提高了教学质量。

1、质疑，初读课文提出不懂问题。初读课文主要以小声读课文为主，指导学生寻找不懂的字、词、句，用“-----？”标出。以各学习小组为单位提出不懂的问题，先在组内讨论，（能解决的就在组内理解）然后在全班提出，教师板书不懂问题，理清头绪，存下疑问，激起学生继续学习的兴趣。

《**的爱》一课学生提出的问题可分成两类，一类是不懂的词语：湿透、遮、滴落、亲吻、脸颊、一类是不懂的句子：为什么**的爱是清凉的风、遮雨的伞、滴落的泪、甜甜的吻？

2、解惑，再读课文理解不懂问题。课程目标的阶段目标要求低年级学习默读，默读有利于培养学生边读边想的良好阅读习惯。再读课文要以默读课文为主，指导学生带问题阅读，在反复阅读中进行理解。读完课文，小组交流，解决一部分疑难问题。然后全班交流，解决初读时遗留的问题，教师可适当进行点拨。

《**的爱》一课词语比较好理解，学生自己弄懂。大部分词要以结合上下文、结合生活实际、利用直观演示，如：额头、脸颊让学生自己演示给大家看。比较难以理解的句子，留待精读课文时理解。

3、存疑，精读课文深刻理解。学生通过质疑问答解决不了的问题，就要放到精读课文时理解了。首先把遗留问题归类，看一看这些问题都集中在那几段中。然后重点读一读有关温湔页龋鸢浮？

《**的爱》这一课，为什么**的爱是清凉的风、遮雨的伞、滴落的泪、甜甜的吻，这几个问题比较难理解。在指导孩子们看图、结合生活实际尝试理解了为什么妈妈拿着扇子衣服还湿了？为什么妈妈拿着伞自己还被雨水打湿了衣服？妈妈摸着滚烫的额头，为什么哭了？学生对有疑问的四个问题就迎刃而解了。

三、尝试拓展训练，培养学生的创新精神

学生在理解了课文的内容之后，应把握住时机，扩展学生思维，锻炼学生的动口、动笔、动手能力，培养学生的想象能力、创新能力。我为《我**的爱》一课设计了以下三个扩展题：

1、想一想，说一说。说一说你的妈妈对你的爱。可以引导学生仿照课文诗歌的结构，说一说妈妈对自己的爱。 例如： 一个很冷很冷的夜晚，妈妈为我盖好被子，穿着睡衣的她冻得直打哆嗦，啊**的爱是温暖的棉被。

2、写一写，评一评。制作一张带有你和妈妈合影的贺卡，写上你对妈妈要说的话。例如：祝妈妈身体健康，妈妈谢谢你，妈妈长大我要报答您的养育之恩。

3、议一议，做一做。小组讨论应该为妈妈做些什么，把讨论结果记录下来，全班交流。例如：帮妈妈做家务，母亲节送给妈妈一束鲜花，好好学习不惹妈妈生气。

四、创设朗读佳境，在理解的基础上感情朗读

朗读既是一种把书面语用声音表达出来的言语活动，也是一种讲究咬音吐字、表情达意的言语艺术。所以朗读训练要到位，就必须深刻理解课文的思想内容和言语形式。学生的朗读之所以往往达不到要求， 根本原因在于对课文的领悟不深。 所以我就在学生理解课文思想感情的基础上，忽略技巧指导，重视感情渲染，这样学生的朗读感情自然，不生硬。

《**的爱》这篇课文是首诗歌，语句非常优美。尤其是前三节，让人十分感动。在学生理解了妈妈对孩子的无私之爱后， 给学生配上舒缓的音乐， 屏幕上出现几张学生与妈妈亲密的合影。为了发挥学生的主体作用，让学生根据自己的理解，选择自己最受感动的一节进行朗读，学生朗读起来感情自然而然就流露出来了。分页标题#e#

在这一节课中，根据语文课程标准的新理念，运用尝试教学法，加以多媒体课件，培养了学生自主能力，提高了学生的学习兴趣，受到了良好的教学效果。

人教版小学六年级语文说课稿 篇 3

教材分析

《藏戏》一文系人教课标版六年级下册的第二单元的一篇略读课文。随着作

者脉络清楚、有点有面、有详有略的描述,绚丽多彩的藏戏以及它那不可抗拒的艺术魅力展现在读者面前,它是一篇知识性、人文性、趣味性都较强的民俗散文,颇具文学色彩。

二、学情分析

六年级学生在语言积累、阅读能力上已有一定水平,但受限于经济文化条件,孩子们眼界尚不开阔,文化风俗、地理人情了解博度不够,而阅读习惯(方法)、独立阅读、个性阅读这些方面尚不成熟,仍待加强,因此教学本文,须借助一些媒体资源,丰富学生对藏戏的文化内涵的感受和把握,以期达到对文本的深层理解。

三、本课的教学目标:

1. 读读记记“旷野、赞叹不已、随心所欲”等词语。
2. 默读课文,了解藏戏的形成及其特色,体会传统戏剧艺术独特的魅力和丰富的文化内涵。
3. 学习文章准确的说明和生动形象的描述,积累语言,领悟表达方法。

教学重点:通过了解藏戏的形成及其特色,体会传统戏剧独特的艺术魅力和丰富的文化内涵,了解藏族的文化。

教学难点:了解本文的表达方法及语言特点,学习作者生动形象的表达。

在教学中我根据这篇略读课文的特点,设计了如下五个环节:1、课前引导学生利用站搜集资料2、创设情景、导入新课;3、初读课文、整体感知;4、自主研读、感悟体会;5、拓展阅读、延伸主题。怎样将信息技术与语文学科教学巧妙整合呢?我根据本课教学思路的需要选择有效支撑手段,我诊断出以下五个整合点。

(一)、利用站、丰富学习资源

通过学生在网站上自主查找、搜集资料,讨论交流、整理资料。运用信息技术,为学生创设自主探索的空间。尊重学生多样性的选择,提高了学生自我解决问题的能力。

此环节安排在课前预习部分。课前我让学生利用站搜集有关藏戏的图片、藏戏的知识介绍等,并将学生搜集到的图片等资料融入到多媒体课件中,拓展和丰富了学生的学习信息来源,也为进一步学习课文,做好了知识铺垫。

（二）、播放视频、激发学文兴趣

在课堂教学中，许多学生因缺乏与教学内容相关的感性材料而难以展开抽象思维活动。视频在吸引学生注意力与创设情境，激发兴趣方面，具有其它手段所不可比拟的优势。这一整合点改变了学生学习的方式，视频资料的呈现，让学生在欣赏中产生更真切、更丰富的体验，情感得到熏陶

课堂伊始，学生先汇报了搜集到的藏戏的资料，但对藏戏这一古老的戏曲形式，还没有感性的认识。我及时播放了一段藏戏视频资料片。以直观的方式进一步感知藏戏的独特魅力，这些影音画面，大大增强了语文课堂的新鲜感和吸引力。激起学生学习的兴趣。

（三）、图文并茂、增强感性认识

多媒体图片和文本的有效结合，能够弥补传统教学的不足，使原本苍白、乏味的文字变成了多元的冲击波。让学生更直观更真切的感受到文字描写的内容，达到其它教学手段不易取得的效果。从而进一步提升学生对文本的认识。

在学生自主研读藏戏特色之一：戴着面具演出时，通过文字的自读自悟，学生了解到藏戏表演者所带面具，具有多样、夸张、形象鲜明的特点。此时我利用多媒体出示学生和我共同搜集的精美的藏戏面具图片，让学生更直观更真切的感受到藏戏面具的特点，这有效的弥补了传统教学的不足，学生看着这一幅幅藏戏面具图片，更深入的体会到藏戏面具多样、夸张、形象鲜明的特点。这进一步增强了学生对藏戏的认识。

（四）突显重点文字、提升认识’

课程与信息技术的整合改变了学生学习文本的方式，多样地呈现出课文的内容，利用色彩对比可以醒目的突出重点语段。使学生在朗读、理解与表达中，认知得到发展，情感得到陶冶，语言得到训练。

在回顾开头、体会写法这一环节，我利用多媒体醒目的出示如下文字：

世界上还有几个剧种是戴着面具演出的呢？

世界上还有几个剧种在演出时没有舞台呢？

世界上还有几个剧种一部戏可以演出三五天还没有结束的呢？

师生配合朗读，体会文章先概括后具体的写法和运用排比式的反问句式，字里行间表现出的对拥有藏戏的自豪感。这样的呈现方式更新颖，既避免了久读课

本上文字的乏味感，又突出了训练的重点，在读、品、悟中，提升了对藏戏的认识。

（五）、视频链接、拓宽视野、升华认识

发挥信息技术与课程的整合优势，使教学内容从封闭走向开放，跨越时空界限，使语文学习更具开放性，认知得到发展，情感得到升华。

在拓展环节，我播放其他地方戏曲的视频，让学生猜一猜。使学生更感受到祖国戏曲艺术的丰富，文化内涵的深远。回归到本单元的专题不同民族、不同区域的民风民俗都独具魅力，从而使学生对中华民风民俗的认识得到进一步升华

教学反思：

本课教学，充分关注学生学情特点，改变固定、封闭、单调的传统教学模式，借助网站、视频、图片等媒体资源，丰富学生对藏戏的感性认识，在理脉络、读文本，品词句中强化感受，升华认识，引导学生深刻体悟藏戏的艺术魅力和文化内涵，激发情感，提高了教学效率，也让学生的学习变得更快乐。

人教版小学六年级语文说课稿 篇 4

一、指导思想与理论依据

《语文课程标准》指出“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。”“要珍视学生独特感受、体验和理解。”基于这一理念，本课让学生在阅读实践中自读、自疑、自悟。

二、教学背景分析

1. 教材分析：《老人与海鸥》是北京市义务教育课程改革实验教材第九册五单元的一篇课文。本课文字流畅、舒缓，讲述着人与动物的感人故事，牵动出人与动物的真挚情感，描绘出人与自然和谐共存的动人画面。

2. 学情分析：五年级学生已经具备了一定的自主学习能力，能够根据课前预习要求在阅读中思考、做批注，并能抓住感受深的词句发表自己的看法。知道结合课文内容搜集相关资料，辅助理解课文内容。

3. 设计思路：本课文情浓厚、真挚感人，在教学时大胆取舍，活用教材，紧抓情线、层层深入：1、由动作悟鸥情，引疑问 2、看老人举动，忆温馨、知不舍 3、看外貌，结合资料，知不易 4、再看鸥情，明情理 5、续写诗篇，情

绵远。抓重点词句，品重点段落，感受老人与海鸥之间的亲情之美，感悟人与自然和谐之美。

三、教学目标：

1、抓住课文的重点词句，感受老人与海鸥之间的浓厚感情，感受到动物是有灵性的，是人类亲密的朋友。我们对它们所付出的每一份感情，都能得到它们的回报。

四、教学重点：抓住老人的外貌、动作和语言以及描写海鸥动作的重点语句，体会蕴涵其中的浓厚感情。

五、教学难点：揣摩作者是如何把老人与海鸥之间的感情写具体的。

六、教学过程

（一）、悟鸥情，引疑问

1、齐读课题，出示学习提示：快速默读课文 15、16 自然段，想：安放老人遗像时，海鸥有哪些意想不到的举动，你体会到了什么？有什么问题？

2、反馈交流找到的句子。

3、重点体会 16 自然段的“海鸥们急速扇动翅膀，轮流飞到老人遗像上方，像是前来瞻仰遗容的亲属。”“过了一会儿，海鸥纷纷落地，竟在老人遗像前后站成了两行。它们肃立不动，像是为老人守灵的白翼天使。”这两句话，抓住“轮流”、“瞻仰”、“肃立不动”“白翼天使”体会海鸥的伤心与对老人的依恋。

4、带着自己的体会，自由读读

【教学意图】：通过品味朗读，让学生抓住鸥群的动作体会它们伤心与不舍的同时又会心存疑问“是什么让海鸥有了如此意想不到的举动？”从而引出老人对海鸥的爱。

（二）看举动、知不舍看外貌、知不易

1、默读课文第一部分，画出感受最深的语句，并作简单批注。

2、班内交流：此处，孩子们的感触会有所不同，交流是可以打乱课文顺序，谈清自己的体会，随品随读。在品读时注意抓住课文中的四字词语加以体会，在学生汇报时，随机点评追问“你找的是描写老人的什么？描写动作的语句还有哪些？这样对老人神态、

外貌、

动作、

语言的描写有个归总。

预设老人每天步行二十余里，“只为了给海鸥送餐，跟海鸥相伴”；老人给海鸥取了名字，“亲昵”地叫着它们的名字，边喂食边聊天；“太阳偏西”，海鸥即将飞离，老人眼里满是“企盼”；要让学生在充分朗读的基础上表达自己的感悟和理解，让学生真切地体会老人对海鸥的情感。

3、

重点体会第三自然段老人喂食的画面：

出示课件

人少的地方，是他喂海鸥的领地。老人把饼干丁很小心地放在湖边的围栏上，退开一步，撮（cuō）起嘴向鸥群呼唤。立刻便有一群海鸥应声而来，几下就扫得干干净净。老人顺着栏杆边走边放，海鸥依他的节奏起起落落，排成一片翻飞的白色，飞成一篇有声有色的乐谱。老人顺着栏杆边走边放，海鸥依他的节奏起起落落，排成一片翻飞的白色，飞成一篇有声有色的乐谱。

自由读课文第3自然段，想：老人喂海鸥时与其他人有什么不同？（学生读书思考，是引导学生画出关键词语加以体会。）

师：正是老人细致入微的关心和爱护，才使得鸥群吃食的场面成了一道让人驻足的风景。有感情朗读

老人顺着栏杆边走边放，海鸥依他的节奏起起落落，排成一片翻飞的白色，飞成一篇有声有色的乐谱。

有声有色的乐谱是怎样的一幅画面呢？

师：让我们带着想象读出这有声有色的画面吧！看着这有声有色的画面，你想说什么？（真美，我也想去看看，希望时间停止在这一刻）

【教学意图】：这声，这色，谱成了一曲人与动物和谐相处的动人乐谱。这样的设计学生不仅深化了对语言文字的理解，也发展了想象的思维和语言，起到了事半功倍的作用。

4、出示课件（师生合作读：可是，老人走了，意想不到的事情发生了学生读。）

意想不到的事情发生了——一群海鸥突然飞来，围着老人的遗像翻飞盘旋，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/246122032025010224>