

# 2019 人教版高中必修第三册《UNIT 3 DIVERSE CULTURES》大单元整体教学设计[2020 课标]

**学校： dxyc2360**

**指导教师： 张元方**

- 一、内容分析与整合
- 二、普通高中英语课程标准（2017 年版 2020 年修订）分解
- 三、学情分析
- 四、大主题或大概念设计
- 五、大单元目标叙写
- 六、大单元教学重点
- 七、大单元教学难点
- 八、大单元整体教学思路
- 九、学业评价
- 十、大单元实施思路及教学结构图
- 十一、大情境、大任务创设
- 十二、单元学历案
- 十三、学科实践与跨学科学习设计
- 十四、大单元作业设计
- 十五、“教-学-评”一致性课时设计
- 十六、大单元教学反思

## 一、内容分析与整合

### （一）教学内容分析

《UNIT 3 DIVERSE CULTURES》是人教版高中英语必修第三册的一个重要单元，旨在通过一系列的学习活动，帮助学生了解并尊重不同文化，培养他们的全球视野和跨文化交际能力。本单元围绕“多元文化”这一主题，涵盖了听、说、读、写四个方面的语言技能训练，以及文化知识的学习。具体教学内容包括：

**Listening:** 通过听录音材料，了解美国食物的起源，特别是其多元文化背景。学生将学习如何记录关键信息，如食物名称、发明地点、发明时间以及相关的文化背景等。

**Speaking:** 讨论中国少数民族文化，通过角色扮演、小组讨论等形式，提高学生的口语表达能力和跨文化交际能力。学生将学会如何在交流中展示倾听技巧，如点头、使用肯定语言等。

**Reading:** 阅读一篇关于旧金山的旅行日记，学习如何从文本中提取信息、概括主旨、分析细节等阅读技巧。学生将了解旧金山的历史、地理、文化等方面的知识。

**Writing:** 根据所学内容，撰写一篇关于自己所在城市或城镇的文化介绍，锻炼学生的写作能力和信息组织能力。

**Cultural Knowledge:** 学习关于中美文化的符号，如美国的快餐文化、棒球、爵士乐等，以及中国的春节、京剧、茶文化等，增强学生的文化意识。

### （二）单元内容分析

本单元共包含五个主要部分：

**Listening: The Origins of American Food**

通过听录音材料，学生将了解美国食物的多元文化背景，包括汉堡、墨西哥玉米片、辣味炖肉等食物的起源和发明过程。

**学习重点:** 记录关键信息、理解文化背景、提高听力理解能力。

**Speaking: Ethnic Minority Cultures in China**

通过讨论中国少数民族文化，学生将提高口语表达能力和跨文化交际能力。

**学习重点:** 展示倾听技巧、使用恰当的语言表达观点、尊重和理解不同文化。

### Reading: A Travel Journal About San Francisco

阅读一篇关于旧金山的旅行日记，了解旧金山的历史、地理、文化等方面的知识。

学习重点：提取信息、概括主旨、分析细节、提高阅读理解能力。

### Writing: Classify and Organise Information

根据所学内容，撰写一篇关于自己所在城市或城镇的文化介绍，锻炼学生的写作能力和信息组织能力。

学习重点：构思文章结构、运用恰当的词汇和句型、展示个人观点和感受。

### Cultural Knowledge: Symbols of American Culture

学习关于中美文化的符号，如美国的快餐文化、棒球、爵士乐等，以及中国的春节、京剧、茶文化等。

学习重点：增强文化意识、理解文化差异、培养全球视野。

### （三）单元内容整合

为了将本单元的内容有效整合，教师可以采取以下策略：

主题贯穿：以“多元文化”为主题，将听、说、读、写四个方面的技能训练和文化知识的学习有机结合起来。

任务驱动：设计一系列与主题相关的任务，如记录食物起源、讨论少数民族文化、撰写文化介绍等，激发学生的学习兴趣和动力。

合作学习：鼓励学生通过小组合作、角色扮演等形式进行交流与合作，提高他们的团队协作能力和跨文化交际能力。

信息技术应用：利用多媒体和网络资源，为学生提供丰富的学习材料和互动平台，提高教学效果和学习效率。

评价与反馈：采用形成性评价和终结性评价相结合的方式，及时了解学生的学习情况和进展，给予针对性的指导和反馈。

## 二、《普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）》分解

### （一）语言能力

听：学生能够听懂关于美国食物起源的录音材料，准确记录关键信息，如食物名称、发明地点、发明时间以及相关的文化背景等。学生能够通过听力练习提高对不同口音和语速的适应能力。

说：学生能够就中国少数民族文化进行流利的口语交流，展示倾听技巧，如点头、使用肯定语言等。他们能够运用恰当的词汇和句型表达自己的观点和感受，并尊重和理解不同文化。

读：学生能够阅读关于旧金山的旅行日记，提取信息、概括主旨、分析细节等。他们能够通过阅读练习提高阅读速度和理解能力，并学会运用阅读策略解决阅读中的问题。

写：学生能够根据所学内容撰写一篇关于自己所在城市或城镇的文化介绍，构思文章结构、运用恰当的词汇和句型、展示个人观点和感受。他们能够通过写作练习提高写作能力和信息组织能力。

## （二）文化意识

文化知识：学生将学习关于中美文化的符号，如美国的快餐文化、棒球、爵士乐等，以及中国的春节、京剧、茶文化等。通过了解这些文化符号，学生将增强对中美文化的认识和理解。

文化理解：学生将通过分析不同文化的特点和差异，培养对多元文化的尊重和理解。他们将学会从多元文化的角度审视问题，培养全球视野和跨文化交际能力。

文化比较：学生将通过比较中美文化的异同，加深对两种文化的认识和理解。他们将学会运用比较的方法分析不同文化的特点和差异，提高批判性思维和创新能力。

文化传播：学生将通过撰写文化介绍、参与文化交流等活动，传播和弘扬中美文化。他们将学会运用英语介绍中国文化，提高跨文化交际能力和国际视野。

## （三）思维品质

逻辑思维：学生将通过分析文本信息、概括主旨大意等活动，培养逻辑思维能力 and 批判性思维能力。他们将学会运用逻辑的方法分析问题和解决问题，提高思维的准确性和严谨性。

创新思维：学生将通过参与小组讨论、角色扮演等活动，培养创新思维能力和团队协作能力。他们将学会从多角度思考问题，提出新颖的观点和解决方案，提高创新的意识和能力。

**批判性思维:** 学生将通过比较中美文化的异同、分析不同观点等活动, 培养批判性思维能力。他们将学会运用批判的眼光审视问题和现象, 提出自己的观点和看法, 提高思维的独立性和自主性。

**问题解决:** 学生将通过完成一系列与主题相关的任务, 如记录食物起源、讨论少数民族文化等, 培养问题解决能力和实践能力。他们将学会运用所学知识解决实际问题, 提高实践能力和创新能力。

#### (四) 学习能力

**自主学习:** 学生将通过预习、复习、自主阅读等活动, 培养自主学习能力和终身学习能力。他们将学会运用有效的学习策略和方法, 提高学习效率和效果。

**合作学习:** 学生将通过小组合作、角色扮演等活动, 培养合作学习能力和团队协作能力。他们将学会与他人合作完成任务, 分享观点和经验, 提高团队协作能力和沟通能力。

**信息技术应用:** 学生将通过利用多媒体和网络资源进行学习, 培养信息技术应用能力和信息素养。他们将学会运用信息技术获取和处理信息, 提高学习效果和效率。

**反思与评价:** 学生将通过参与课堂讨论、撰写反思日志等活动, 培养反思与评价能力和自我监控能力。他们将学会对自己的学习过程和结果进行评价和反思, 及时调整学习策略和方法, 提高学习效果和自我管理能力。

### 三、学情分析

#### (一) 已知内容分析

在步入高中英语学习阶段的学生, 经过初中三年的英语学习, 已经具备了一定的英语基础知识和基本技能。他们掌握了基本的词汇、语法和句型结构, 能够阅读和理解简单的英语文章, 进行基本的日常对话交流。特别是在听力方面, 学生已经能够通过听取简单的英语材料获取信息, 理解大意。在写作方面, 学生能够撰写短文, 表达个人观点和经历。

对于本单元《UNIT 3 DIVERSE CULTURES》的主题, 学生在初中阶段已经接触过一些跨文化交流的基础知识, 对世界各地的文化有初步的了解。例如, 他们可能知道一些著名的国际节日, 如圣诞节、感恩节等, 以及这些节日背后的文化意义。学生还可能通过影视作品、网络等途径, 对美国的饮食文化、少数民族文

化以及旧金山等地的旅游景点有一定的了解。

具体来说，在听力部分，学生已经具备了一定的听取关键信息的能力，能够区分主要内容和细节信息。在阅读方面，学生能够理解文章的主旨大意，获取具体信息，如时间、地点、人物等。在口语表达上，学生能够就熟悉的话题进行简单的讨论和交流，但可能在词汇丰富度和语法准确性上还有待提高。在写作方面，学生能够组织简单的段落，表达个人想法，但可能在逻辑性和连贯性上需要加强。

## （二）新知内容分析

本单元《UNIT 3 DIVERSE CULTURES》旨在通过一系列的教学活动，让学生深入了解不同文化的特色，特别是美国饮食文化的起源、中国少数民族文化以及旧金山的旅游景点等。具体来说，新知内容主要包括以下几个方面：

**美国饮食文化的起源：**学生将通过听取一段关于美国饮食文化的访谈，了解美国饮食文化的多样性以及不同文化对美国饮食的影响。在听的过程中，学生需要记录关键信息，如各种美食的名称、发明时间、发源地等，并判断访谈中提到的陈述是否正确。

**中国少数民族文化：**学生将通过阅读一篇关于中国少数民族文化的文章，了解中国少数民族的文化特色、传统习俗以及他们对中华文化的贡献。在阅读过程中，学生需要分类和组织信息，如按地域、民族特色等进行分类，以便更好地理解 and 记忆。

**旧金山的旅游景点：**学生将通过阅读一篇旅行日记，了解旧金山的旅游景点、历史文化以及当地人的生活方式。在阅读过程中，学生需要提取和概括信息，如旧金山的著名景点、历史事件、文化特色等，并准备向他人介绍旧金山的旅游景点。

**欢迎来到唐人街：**学生将通过阅读一篇关于旧金山唐人街的介绍文章，了解唐人街的历史、文化特色以及它对当地社区的影响。在阅读过程中，学生需要关注文章中的细节信息，如唐人街的地理位置、主要景点、文化活动等，并准备向他人介绍唐人街的魅力。

**美国文化的象征：**学生将通过阅读一篇关于美国文化象征的文章，了解美国文化的多样性以及不同文化符号所代表的意义。在阅读过程中，学生需要思考这些文化符号如何反映了美国的历史、价值观和社会变迁，并尝试将这些知识与自己的生活经验相联系。

这些新知内容不仅要求学生掌握一定的语言知识和技能,还要求他们具备跨文化交流的能力,能够理解和尊重不同文化的差异。

### (三) 学生学习能力分析

本单元的教学内容对学生的学习能力提出了较高的要求。在听力方面,学生需要具备快速抓取关键信息的能力,能够在短时间内理解访谈的主要内容,并准确记录关键信息。在阅读方面,学生需要具备分类和组织信息的能力,能够将文章中的信息进行归纳和整理,以便更好地理解 and 记忆。学生还需要具备提取和概括信息的能力,能够从文章中提取主要观点,并用简洁的语言进行概括。

在口语表达方面,学生需要具备流利、准确的表达能力,能够就熟悉的话题进行深入的讨论和交流。他们还需要学会倾听他人的观点,并给予恰当的反馈和回应。在写作方面,学生需要具备清晰的逻辑思维能力和连贯的表达能力,能够组织好文章的结构,用准确的语言表达自己的观点和想法。

除了语言技能外,学生还需要具备一定的跨文化交流能力。他们需要了解不同文化的背景、价值观和习俗,尊重和理解文化差异,以便更好地进行跨文化交流。学生还需要具备批判性思维能力,能够独立思考、分析问题,并给出自己的见解。

从整体来看,本单元的教学内容对学生的综合能力提出了较高的要求。学生需要具备良好的语言基础、跨文化交流能力和批判性思维能力,才能顺利完成本单元的学习任务。

### (四) 学习障碍突破策略

针对本单元的教学内容和学生可能遇到的学习障碍,我们可以采取以下策略来帮助学生克服困难,提高学习效果:

**听力障碍突破策略:**

**提供听力材料背景信息:**在听力活动开始之前,向学生介绍访谈的背景信息,如访谈的主题、嘉宾的身份等,帮助学生更好地理解听力材料的内容。

**分段播放听力材料:**将听力材料分成若干段落进行播放,每播放完一段后暂停,让学生有时间记录关键信息并思考访谈的主要内容。

**设计听力练习题:**设计一些与听力材料相关的练习题,如选择题、填空题等,帮助学生检验自己的听力理解效果。

鼓励学生模仿和跟读：鼓励学生模仿访谈中的发音和语调，进行跟读练习，提高他们的听力和口语表达能力。

阅读障碍突破策略：

提供阅读指导：在阅读活动开始之前，向学生介绍阅读技巧和方法，如快速阅读、精读等，帮助他们更好地理解 and 记忆文章内容。

设计阅读任务：设计一些与文章内容相关的阅读任务，如提取信息、概括大意、分类组织信息等，帮助学生加深对文章内容的理解。

提供词汇和语法支持：对于文章中的一些生词和难句，提供必要的词汇和语法支持，帮助学生克服阅读障碍。

鼓励学生进行课外阅读：鼓励学生进行课外阅读，扩大他们的阅读量和词汇量，提高他们的阅读理解能力。

口语表达障碍突破策略：

创设口语表达情境：创设一些与单元主题相关的口语表达情境，如模拟访谈、小组讨论等，帮助学生提高口语表达能力。

提供口语表达范例：提供一些口语表达的范例和模板，帮助学生掌握口语表达的基本结构和技巧。

鼓励学生积极参与：鼓励学生积极参与口语表达活动，勇于表达自己的观点和想法，提高他们的自信心和口语表达能力。

给予及时反馈和纠正：在口语表达活动中，及时给予学生反馈和纠正，帮助他们改进口语表达中的不足。

写作障碍突破策略：

提供写作指导：在写作活动开始之前，向学生介绍写作技巧和方法，如构思、起草、修改等，帮助他们提高写作能力。

设计写作任务：设计一些与单元主题相关的写作任务，如写旅行日记、介绍旅游景点等，帮助学生将所学知识应用到实际写作中。

提供范文和示例：提供一些范文和示例，帮助学生了解写作的基本结构和要求，提高他们的写作水平。

鼓励学生进行互评和修改：鼓励学生进行互评和修改，帮助他们发现自己在写作中的不足，并学习他人的优点和经验。

跨文化交流障碍突破策略：

**介绍不同文化背景：**在单元教学中，介绍不同文化的背景、价值观和习俗，帮助学生了解文化差异，增强跨文化交流的意识。

**组织跨文化交流活动：**组织一些跨文化交流活动，如模拟国际会议、文化交流节等，让学生亲身体验跨文化交流的乐趣和挑战。

**培养批判性思维能力：**通过讨论、辩论等活动，培养学生的批判性思维能力，让他们学会独立思考、分析问题，并给出自己的见解。

**鼓励多元文化融合：**鼓励学生尊重和理解不同文化的差异，尝试将不同文化的元素融合在一起，创造出新的文化产品和表达方式。

通过采取上述策略，我们可以帮助学生克服学习障碍，提高学习效果，让他们更好地掌握本单元的教学内容。我们也可以促进学生的全面发展，培养他们的跨文化交流能力和批判性思维能力。

#### 四、大主题或大概念设计

本单元的大主题设计为“探索多元文化：理解美国饮食文化的起源与中国少数民族文化”。围绕这一主题，我们将通过听、说、读、写等多种教学活动，帮助学生深入了解美国饮食文化的多元起源，同时探讨中国少数民族文化的独特魅力。通过学习，学生不仅能够拓宽国际视野，增进对不同文化的理解和尊重，还能够培养跨文化交际能力和全球意识。本单元旨在通过具体的话题探讨，让学生认识到文化的多样性和包容性，以及文化交流对于促进世界和平与发展的重要性。

#### 五、大单元目标叙写

##### （一）语言能力

**听力理解：**学生能够听懂关于美国饮食文化起源的对话，提取关键信息，理解不同文化对美国饮食的影响。

**口语表达：**学生能够就中国少数民族文化进行口头描述和讨论，运用恰当的词汇和句型表达自己的观点和感受。

**阅读理解：**学生能够读懂关于旧金山旅行日记的文章，理解文章大意和细节，提取和整合信息。

**写作技能：**学生能够撰写关于自己家乡文化特色的短文，结构清晰，逻辑连贯，语言准确。

## （二）文化意识

**文化认知:** 学生能够认识到美国饮食文化的多元性，理解不同文化元素在美国饮食中的融合和体现。

**文化比较:** 学生能够比较中国少数民族文化与主流文化的异同，分析文化多样性的价值和意义。

**文化尊重:** 学生能够尊重和理解不同文化的差异，培养跨文化交际能力和全球意识。

## （三）思维品质

**批判性思维:** 学生能够分析美国饮食文化起源的多种说法，评估其合理性和可信度，形成自己的独立见解。

**创新思维:** 学生能够结合所学知识和个人经验，提出关于文化交流和融合的新观点和新思路。

**系统思维:** 学生能够整理和分类关于美国饮食文化和中国少数民族文化的信息，构建系统化的知识体系。

## （四）学习能力

**自主学习能力:** 学生能够利用互联网和图书馆等资源，自主查找和收集关于美国饮食文化和中国少数民族文化的资料。

**合作学习能力:** 学生能够在小组活动中积极参与，与同伴分享和交流自己的观点和信息，共同完成学习任务。

**反思与调整:** 学生能够反思自己的学习过程和成果，根据反馈和建议进行及时调整和改进，提高学习效率和质量。

## 六、大单元教学重点

**听力理解教学:** 通过听对话，帮助学生理解美国饮食文化的多元起源，提高听力理解能力。

**口语表达教学:** 通过讨论中国少数民族文化，提高学生的口语表达能力和跨文化交际能力。

**阅读理解教学:** 通过读旅行日记，帮助学生理解文章大意和细节，提高阅读理解能力。

写作技能教学: 通过撰写关于家乡文化特色的短文, 提高学生的写作能力和创造力。

## 七、大单元教学难点

文化认知的深度与广度: 如何帮助学生深入理解美国饮食文化的多元起源和中国少数民族文化的独特魅力, 拓宽他们的文化视野。

跨文化交际能力的培养: 如何提高学生的跨文化交际能力, 使他们能够在不同文化背景下进行有效的沟通和交流。

系统思维能力的构建: 如何帮助学生整理和分类关于美国饮食文化和中国少数民族文化的信息, 构建系统化的知识体系。

自主学习与合作学习的平衡: 如何在自主学习和合作学习之间找到平衡点, 既发挥学生的主观能动性, 又培养他们的团队合作精神。

## 八、大单元整体教学思路

### 一、引言

本单元以《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》为指导, 围绕2019人教版高中必修第三册《UNIT 3 DIVERSE CULTURES》的教学内容, 设计了一系列旨在提升学生语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的教学活动。本单元计划用10个课时完成, 通过听力、口语、阅读、写作等多样化的教学活动, 引导学生深入理解多元文化的内涵, 培养他们的跨文化交际能力。

### 二、教学目标设定

#### (一) 语言能力

听力理解能力: 学生能够听懂关于美国食物起源和中国少数民族文化的听力材料, 准确捕捉关键信息, 理解材料中的细节和主旨。

口语表达能力: 学生能够流利地就美国食物文化和中国少数民族文化进行讨论, 表达个人观点和看法, 能够运用恰当的词汇和语法结构进行口语交流。

阅读理解能力: 学生能够阅读并理解关于旧金山旅行日记和唐人街的文章, 提炼文章中的关键信息, 理解文章的主旨和细节, 把握文章的篇章结构。

写作能力: 学生能够运用所学的词汇、语法和篇章结构知识, 撰写关于特定地点的介绍或评论文章, 表达清晰、逻辑连贯。

#### (二) 文化意识

跨文化理解能力: 学生能够了解美国食物的起源和多元文化的特点, 增强对多元文化的理解和尊重, 学会从不同文化的角度思考问题。

文化认同感: 学生能够增进对中华民族多元一体的认识, 了解中国少数民族文化的多样性和丰富性, 增强民族自豪感和文化自信。

文化比较能力: 学生能够比较中美文化的异同, 理解不同文化间的差异和共通性, 培养跨文化交际能力。

### (三) 思维品质

批判性思维: 学生能够通过对听力、阅读材料的分析, 培养批判性思维和创造性思维, 学会从不同角度审视问题, 提出独到见解。

逻辑推理能力: 学生能够运用逻辑思维, 对文章中的信息进行整合和分析, 形成自己的观点和看法。

问题解决能力: 学生能够通过小组讨论和项目作业, 学会合作解决问题, 提高解决实际问题的能力。

### (四) 学习能力

自主学习能力: 学生能够自主学习新词汇和语法点, 通过上下文猜测词义, 运用所学知识进行自我检测和评估。

合作学习能力: 学生能够通过小组讨论和项目作业, 学会合作学习和探究式学习, 提高团队协作能力。

反思能力: 学生能够反思自己的学习过程和成果, 调整学习策略, 提高学习效率, 培养终身学习的能力。

## 三、教学内容与教学活动设计

第 1-2 课时: Listening & Speaking

教学目标:

通过听力材料了解美国食物的起源, 学习并讨论中国少数民族文化, 提高学生的听力理解和口语表达能力。

教学内容:

听力材料: 《The origins of American food》

讨论话题: 中国少数民族文化

教学活动:

听力练习：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/246124024025011055>