

2022-2023 学年福建省泉州市南安市重点中学七年级（下）期中
语文试卷

一、默写（本大题共 1 小题，共 10.0 分）

1. 子曰“博学而笃志”，班级开展多种媒介阅读与交流综合性学习活动，请你参加。

【活动一：读诗文，品个性人生】

“歌以咏志，诗以传情。”我们感动于那些穿越千年的心意相通。木兰女扮男装，替父从军，忍受着战场恶劣的环境，“①_____，②_____”。经过长期而残酷的战争，木兰终于得胜归来，“③_____，壮士十年归”。可她不愿做官，只愿回乡，“木兰不用尚书郎，④_____，⑤_____”。换回女儿装的木兰，难掩内心喜悦，“⑥_____，对镜帖花黄”。木兰巾帼不让须眉的坚强勇敢、淡泊名利带给我们感动。

王维独坐竹林，与天地精神往来，“深林人不知，⑦_____”；韩愈在群芳争艳的春天，见杨花榆荚尽情飞舞，心生感悟，“杨花榆荚无才思，⑧_____”；岑参远赴边塞，无限思念尽在“传语”之中，“⑨_____，⑩_____”。这些美好早就根植于我们的内心，这些诗意也已成为我们生命的一部分。让我们一起领略这些美好的诗篇吧！

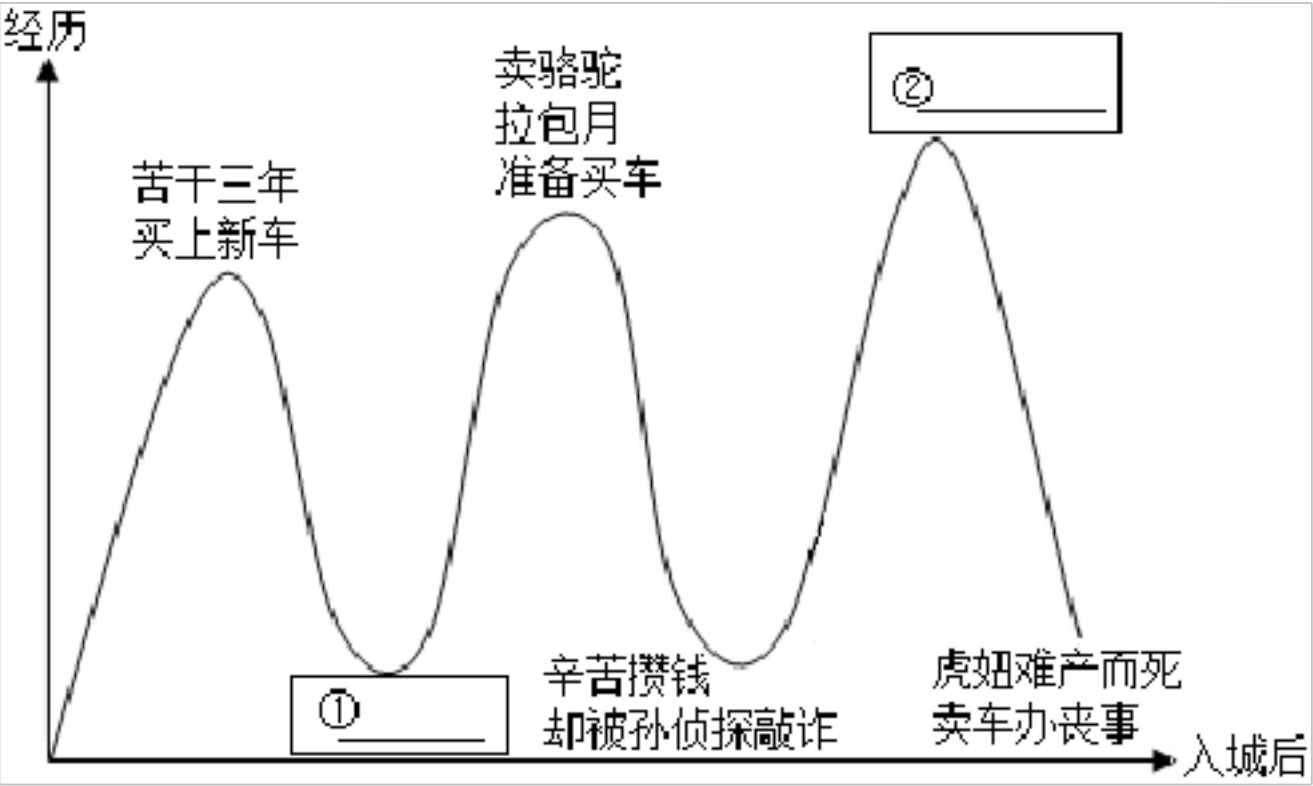
二、名著阅读（本大题共 1 小题，共 6.0 分）

2. 【活动三：阅经典，悟人生之智】

老舍《骆驼祥子》中的主人公祥子是一个英雄，是一个精神上的英雄，但他失败了，堕落了，最终成为一具行尸走肉。

(1) 请将下面图片补充完整，回顾祥子堕落的过程。

请将下面《骆驼祥子》的思维导图补充完整。



(2) “幸福是奋斗出来的”，为什么祥子奋斗了多次却没有获得幸福？请结合全书谈谈你的理解。

三、现代文阅读（本大题共 3 小题，共 42.0 分）

3. 阅读下面的文字，完成问题。

窑变

余显斌①鲁山花瓷是瓷中名品，百闻难得一见，因此，市场上算稀罕物，可是，他的店里，有时也做着鲁山花瓷的生意。

②他开一片店，在一弯水边，上写铺名：名瓷之家。各种瓷器，琳琅满目。客人来寻踏过石桥，转过一道竹林，沿一道逼仄的门进去，眼前一亮，面前柜上摆着罐、杯、壶瓠等，有的天青色，有的白如银子。还有一种瓷，胎质厚实朴重，黑色质地上流淌着白斑蓝彩，泛着幽幽蓝光，让人眩晕。

③这，就是闻名的鲁山花瓷。

④买家只许看，选准了，他才拿出瓷器让对方细看。在他这买瓷的，尤其是鲁山花瓷一般都信任他。因为，他是鲁山花瓷的权威。一尊鲁山花瓷拿来，不要放大镜，他用手一摸，鼻子一嗅，嗯，宋代的，绝对宋代的，瞧这质地，这手感。一查，果然是宋代的。也因此，他的那家店，人来人往，生意很好。

⑤当然，有时买主一个电话，他也会乐呵呵地送货上门，仅限于本市。以他的说法不为挣钱，只为交友，志同道合嘛。

⑥有人出三万元钱，想买他这个罐。那天，是个细雨天，天青色的烟雨无边无沿地下着。他用纸盒随手装了个小小的鲁山花瓷罐，提着，走了出去。

⑦由于路近，他没有打车，走过小巷，出了竹林。这时，一辆三轮车冲了出来，他躲闪不及，手一松，纸盒落地，“哐”的一声全碎了。

⑧三轮司机傻了眼，跳下来道：“没事吧，大哥？”他火了：“没事？瞧我这罐。”三轮司机说：“不就一个罐吗？多少钱！”

⑨就在这时，买主打来电话，说三万元已备好，罐怎么还没送来？他将电话让司机听了。三轮司机顿时结结巴巴道：“三——三万元啊？”他眼一翻：“现在知道不是你家腌菜罐子了吧？”三轮司机呆了一会，一咬牙：“我赔！”他哼了一声：“民工吧，你有钱吗？算了算了，就当我募捐了，做了善事。”说着，他不想再纠缠下去，转身就走。

⑩回到家，他拿了另一件鲁山花瓷罐，四耳的，黑底白釉，装入一个纸盒子，去了买主那儿。三万元钱也就到了手里。

□ 这样的生意，他一天会做几单。所以，撞碎鲁山花瓷的事，他也就慢慢忘了。

□ 一个冬日的早晨，他刚开门，一个人影戳在眼前。抬眼一望，不是别人，正是那个民工司机。司机吸溜着鼻子，显然站了一会儿了。看见开门，司机连忙把手上紧紧裹着的蛇皮袋层层打开，抖抖缩缩捏出几卷钱，一张张地数，整整三万，放在他手中。

□ 司机交了钱，嘘了口气，好像多大一个心事了了。他张张嘴，想说什么，可又没说出来。直看着那民工骑上三轮车，嘟嘟嘟地走了。一直消失在晨雾中，消失在他视线的尽头。

□ 他拿着钱仍呆呆地站在那儿，心中有股烈焰在燃烧，在蒸腾，在激流澎湃，以至于他虚汗淋漓。因为，只有他知道自己卖出去的鲁山花瓷里，有个别是赝品，是自己手制的。

□ 那天，民工撞碎的就是一尊赝品。他当时之所以没让赔，一则赝品不值钱。再则怕闹开了，被行家发现，看出其中的猫腻。

□ 鲁山花瓷，是高温下的一种美丽的窑变。

□ 他没想到，一个民工司机，竟让自己心中发生了剧烈的窑变，也如鲁山花瓷一样，放射着一片洁净的蓝色。当天，他找到民工退还了钱。以后，他的“名瓷之家”中，再也没有赝品了。

（选自《小小说月刊》，有删改）

(1) 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是 _____

- A.第⑥段中对“烟雨”的描写，推动了小说故事情节的发展，为下文做了铺垫。
- B.联系标题“窑变”可以看出，这篇小说重点刻画的人物是打碎花瓶的民工司机。
- C.第□段“他张张嘴，想说什么，可又没说出来”，写出了“他”内心的纠结。
- D.小说告诉我们，人要想成为如鲁山花瓷一样的瓷中极品，有时需要经历“窑变”。

(2) 选文中，“他”和民工司机发生了哪两件事？请简要概括。

(3) 结合语境，按照要求赏析。

①司机连忙把手上紧紧裹着的蛇皮袋层层打开，抖抖缩缩捏出几卷钱，一张张地数，整整三万，放在他手中。（从人物描写角度）

②他拿着钱仍呆呆地站在那儿，心中有股烈焰在燃烧，在蒸腾，在激流澎湃，至于他虚汗淋漓。（从修辞手法角度）

(4) 第 15 段“那天，民工撞碎的就是一尊赝品。”这一情节，虽出人意料，但细细品读其实上文中早已埋下伏笔，请找出其中一处，并简要分析理由。

(5) 文章标题《窑变》的内涵和作用是什么？请简要分析。

4. 阅读下面的文字，完成各题。

①太空出舱是航天员在太空活动的必备“技能”。对空间站进行维修和升级，离不开航天员出舱到太空进行舱外活动。重达 100 多千克的舱外服，就是航天员执行出舱活动的“铠甲”，它能够最大限度保障航天员生命安全，顺利完成在太空的出舱任务。

②太空环境复杂，真空、高低温、太阳辐射和微流星等恶劣环境因素让航天员时刻面临巨大风险。航天员出舱活动，面临的是 300~450 千米轨道高度的空间环境，这里既有以 90 分钟为周期的 20 摄氏度左右的冷热交变，还有空间碎片和空间辐射。为了保证航天员在这样一个环境下能够维持正常生命活动和舱外作业，舱外服要为航天员提供安全有效的环境防护、密闭空间的环境控制和生命保障，相当于一个“人形飞船”。既要抵御外太空的恶劣环境，又要保证航天员能够灵活进行舱外作业，对舱外服的材料和工艺要求之高，超乎想象。

③ 2008 年 9 月 27 日，翟志刚穿着我国自主研制的“飞天”舱外服完成首次出舱活动任务，标志着我国成为世界上第三个独立掌握出舱活动技术的国家。在我国空间站建造阶段，针对空间站任务出舱活动需求，第二代“飞天”舱外服在过去研制的基础上进行了重要改进，改变了结构设计，提高了服装使用寿命及人服能力，具有使用时间更长、安全可靠更高、机动灵活性更好、测试维修性更强等特点。不断增强的舱外航天服研制能力，为我国航天事业坚实的奋进步伐写下生动注脚。

④比黄金还贵重的“飞天战袍”，可谓航天员生命安全的保障，工艺上复杂且精密，制作研发更是精益求精。据了解，目前无论是国内还是国外，制造航天服都离不开一针一线的手工作业。仅做一副舱内航天服的上肢限制层，就需要 130 多个小时，做一副舱外航天服的下肢限制层，需要 260 多个小时，而装配一套舱外航天服，需要近 4 个月。在缝制过程中，尺寸公差不能超过 1 毫米，一粒浮尘都有可能酿成大祸，极其考验研制人员的技术和耐心。正是得益于一支特别能吃苦、特别能攻关、特别能战斗的航天研发队伍，我国舱外服才能不断实现突破升级，守护航天员生命安全，护航迈向太空的征途。

⑤从“嫦娥”奔月到“祝融”探火，从中国人首次进入自己的空间站到“羲和号”实现太阳探测零的突破，越来越稳、越来越远的探索脚步，记录着中国航天科技的发展进步，也说明中国走出了一条促进航天科技发展的成功之路。面向未来，只要广大航天科技工作者奋力拼搏、勇于攀登，航天科技创新就一定能跑出“加速度”，使中国人探索太空的脚步迈得更大更远。

(1) 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是 _____

A. 因为航天员需对空间站进行维修和升级，所以避免不了要进行舱外活动。

- B.航天员出舱活动，需要面对冷热交变，还有空间碎片和空间辐射。
- C.第④段运用一系列数据说明制造航天服极其考验研制人员的技术和耐心。
- D.中国依靠“羲和号”首次进入了自己的空间站，并实现了太阳探测零的突破。

(2) 请结合文章内容，说说航天员出舱时，舱外航天服有什么作用。

(3) 中国不断增强舱外航天服的研制能力有什么意义？

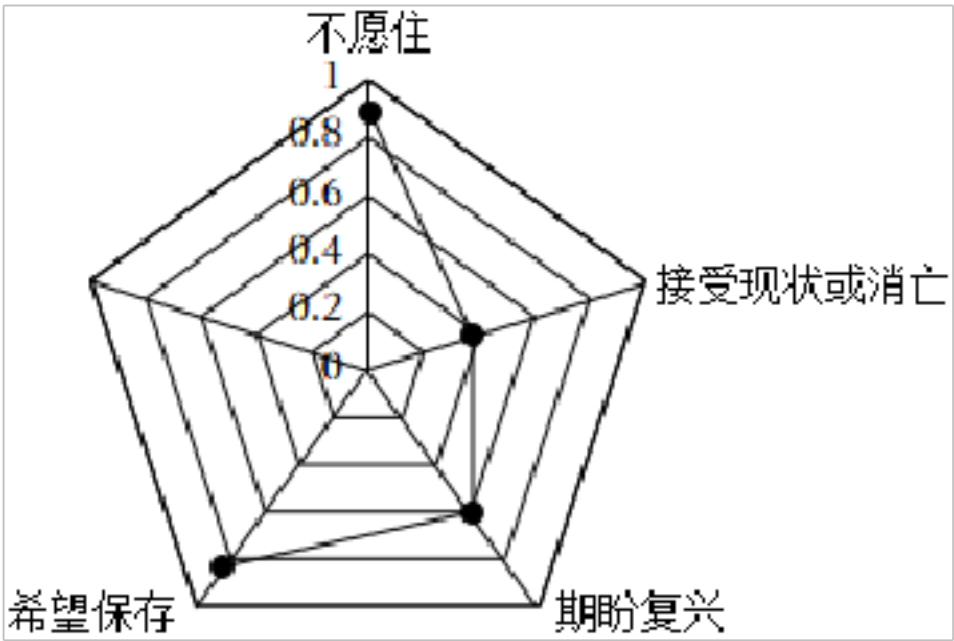
5. 阅读下面的材料，完成各题。

【材料一】蚝壳屋，即用蚝壳建造的房屋，也称坷壳厝。在泉州浔浦村、法石村及泉州沿海一带均有分布。最早的建筑雏形于南宋时期出现，明末清初逐渐兴盛于东南沿海地区。其建筑巧妙精湛，是闽南沿海古民居的一道独特的自然景观。

而随着经济发展浪潮的推进，现代式楼房的快速普及，大规模挤压蚝壳屋的生存空间。再者，第二三产业的兴起，几近 100% 的浔浦居民脱离了原始的打渔生活，过上了灵活性更强，且越来越不受时空条件影响的生活，蚝壳屋更受冷落。

（摘编自网络）

【材料二】泉州当地居民对蚝壳屋的认识



（数据来源：《安徽建筑》2021 年 8 月，有改动）

【材料三】许多现存的蚝壳屋在经历了长期的历史发展和自然作用下，已经成为渔村文化的重要载体，是闽南渔村文化发展的智慧结晶，也是闽南渔村文化最为典型的代表之一。“一带一路”战略、乡村振兴战略均为当今国家最为重要的发展规划之一，蚝壳屋作为闽南渔村文化的最重要组成部分之一，在国家战略的支持下，渔村文化能够取得一个更具高度、面向世界的发展平台，保护蚝壳屋对于提高闽南地区的文化软实力意义重大。

而从浔浦当地的情况来看，作为具有浓重历史印记的文物，蚝壳屋拥有了一份不可忽视的文

化魅力，如若精心地去维护蚝壳屋使之形成一个独特的建筑群，现代气息与古代意蕴融合，那么对于外地的游客无疑形成了巨大的吸引力。

（摘编自《安徽建筑》2021 年 8 月）

(1) 下列对以上材料的理解，不正确的一项是 _____

- A. 蚝壳屋，也称坷壳厝，只在泉州浔浦村、法石村一带分布。
- B. 蚝壳屋肇始于南宋时期，在明末清初广为流行，是古民居的独特景观。
- C. 因为经济的发展以及社会生活方式的改变，使得人们不再青睐蚝壳屋。
- D. 有“一带一路”战略等国家政策的支持，闽南渔村文化能更好地发展。

(2) 阅读【材料二】，泉州当地居民对蚝壳屋的认识有何矛盾之处？请简要概括。

(3) 阅读【材料三】，保护蚝壳屋具有哪些意义？请简要概括。

四、文言文阅读（本大题共 1 小题，共 16.0 分）

6. 阅读甲乙两文，完成各题。

甲文：陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

——《卖油翁》

乙文：东安一士人善画，作鼠一轴①，献之邑令。令初不知爱，漫悬于壁。旦而过之，轴必坠地，屡悬屡坠，令怪之。黎明物色②，轴在地而猫蹲其旁逮举轴则踉跄③逐之。以试群猫，莫不然者。于是始知其画为逼真。

——《东安一士人》

注释：①轴：装成卷轴的书画。②物色：访求，搜寻。这里是察看的意思。③踉跄：这里形容猫跳跃捕捉的样子。

(1) 解释下列句子加点的字。

- ①有卖油翁释担而立： _____
- ②睨之久而不去： _____
- ③东安一士人善画： _____
- ④旦而过之： _____

(2) 下列对划波浪线句子的断句，正确的一项是 _____

- A.轴在地而猫蹲其旁/逮举轴则踉跄逐之
- B.轴在地而猫蹲其旁/逮举轴/则踉跄逐之
- C.轴在地而/猫蹲其旁逮/举轴则踉跄逐之
- D.轴在地/而猫蹲其旁逮举轴则/踉跄逐之

(3) 请用现代汉语翻译下面句子。

- ①康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”
- ②以试群猫，莫不然者。

(4) 甲乙两文都赞美了古人的高超技艺，但表现手法不同，请结合文章做简要分析。

五、诗歌鉴赏（本大题共 1 小题，共 7.0 分）

7. 诗歌赏析。

春夜洛城闻笛

李白

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。
此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

(1) 下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是 _____

- A.诗歌题目中“洛城”交代地点，“春夜”点出季节以及具体时间。
- B.首句描写深夜时分，诗人难以成眠，忽闻笛声，引发了情思。
- C.次句运用比喻手法，极写夜之静、笛之悠，反衬诗人悠闲的心境。
- D.“折柳”指《折杨柳》，汉代乐府曲名，内容多叙离别之情。

(2) 古人写诗非常讲究炼字，常有一字传神的妙处。试赏析诗中“满”字的表达效果。

六、作文（本大题共 1 小题，共 60.0 分）

8. 阅读下面的材料，按要求写作。

少年鲁迅因一本《山海经》，对阿长发生新的敬意；杨绛因无法回馈老王送香油和鸡蛋的真情，对他愧怍多年；我因父亲那句“这人怎么了？”感慨他的老去 ...有些时候，一件微不足道的礼物，一句不经意的话就会牵动人的神经，改变人的看法，令人难以忘怀。
你有没有类似的经历或感受呢？注意抓住细节，以“_____令我难以忘怀”为题写一篇记叙文。

要求：自定立意，自选文体（诗歌除外）；不要套作，不得抄袭；不少于 600 字；文中不得出现真实的人名、地名和校名。

七、其他（本大题共 1 小题，共 9.0 分）

9. 【活动二：观电影，发共鸣之声】

阅读下面的文字，按要求作答。

有一句话说，电影是一座城市的（ bi）①_____难所。在电影院中，我们可以让自己（zhì）②_____身于大银幕里的那个世界，为电影所（ ），从电影中（jí）③_____取力量。无论是《中国乒乓之绝地反击》中在运动场上奋战的国家队队员们，还是《雄狮少年》中（ ）中国传统文化的少年们，电影都给我们带来极大的感情收获。

经历了疫情反复的挑战后，中国电影市场正在（ ）。创作者们也投身于更多新作品当中。

《雄狮少年 2》已经立项，《中国奇谭 2》后续作品的开发也在有计划的进行。希望我们的电影行业， 甲 。

(1) 根据拼音，依次写出相应的汉字（正楷字或行楷字）。

(2) 依次填入文中括号内的词语，全都恰当的一项是 _____

- A.触动 继承 复苏
- B.触动 传承 复苏
- C.感动 传承 苏醒
- D.感动 继承 苏醒

(3) 下列三个句子填入文中甲处，排序恰当的一项是 _____

- ①哪怕跌倒也不要停下
- ②也像少年一样不断奔跑
- ③一起奔向一个光明的未来

- A.①②③
- B.①③②
- C.②①③
- D.③②①

答案和解析

1.【答案】朔气传金柝,寒光照铁衣,将军百战死,愿驰千里足,送儿还故乡,当窗理云鬓,明月来相照,惟解漫天作雪飞,马上相逢无纸笔,凭君传语报平安

【解析】答案：

- ①朔气传金柝（重点字：柝）
- ②寒光照铁衣
- ③将军百战死
- ④愿驰千里足（重点字：驰）
- ⑤送儿还故乡
- ⑥当窗理云鬓（重点字：鬓）
- ⑦明月来相照
- ⑧惟解漫天作雪飞
- ⑨马上相逢无纸笔
- ⑩凭君传语报平安

本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。为了保证在默写名句时不出错，关键还是平时要加强背诵和记忆，准确书写。下面几种方法可供借鉴。

- 1. 保持良好的心态，培养识记兴趣。
- 2. 多种方式相结合，提高识记效果。
- 3. 提倡使用名句，巩固识记成果。
- 4. 留心特别词句，规避识记误区。

2.【答案】【小题1】（1）本题考查对名著情节的把握。祥子经历了“三起三落”。一起：祥子来到北平当车夫，买了人生中的第一辆新车。一落：祥子连人带车被抓去当壮丁，祥子的理想第一次破灭。二起：卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备买新车。二落：祥子辛苦攒的钱也被孙侦探骗去，第二次希望破灭。三起：虎妞以低价给祥子买了一辆旧车，祥子又有车了。三落：为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车。

() 本题考查对名著情节的把握。祥子的失败有社会因素。祥子处于社会下层，虽经努力却没有改变自己的命运，黑暗的社会让好人没有出路。也有个人因素。祥子不懂人情世故，主张个人奋斗，与当时的社会格格不入。据此解答即可。

示例：祥子生活的时代社会黑暗，兵匪官绅横行，注定了没办法通过个人的奋斗获得幸福。另外也有自身原因：他盲目乐观、不会理财、保守脆弱，经不起打击和挫折；他缺乏精神支柱，在认识到简单的物质生活目标无法实现之后，他开始沉沦堕落，所以最终得不到幸福。

答案：

(1) ①连人带车被匪兵捉去

②虎妞从二强子处低价给祥子买了一辆车

(2) 示例一：环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人，黑暗的社会是造成祥子人生悲剧的主要原因。他努力奋斗，经历三起三落，欲独立自主而终不可得，因为横在他面前的是军阀的乱兵、侦探的敲诈、车行的豪夺等。他不可能凭一个人的力量与这个社会抗衡，虽然努力奋斗，却终究不会得到幸福。

示例二：自身的性格缺陷是祥子奋斗失败，未能得到幸福的原因。他身上有着“小农”意识，没有宽阔的视野，很难在城市里找到出路。他盲目乐观、不会理财，既保守又脆弱，经不起打击和挫折。“拉车”是祥子生活的核心内容，是他的全部，这是一种不能称为理想的理想。他缺乏精神支柱，在认识到简单的物质生活目标无法实现之后，祥子也完成了他自己一生的悲剧。显然，祥子的精神悲剧是对个人奋斗道路的否定。

【小题 2】

【解析】《骆驼祥子》讲述普通人力车夫祥子，为实现能拥有一辆自己的车的梦想，经历三起三落，最终失去生活的信心，自暴自弃、堕落沉沦的故事。揭示了二三十年代战乱频繁、黑暗混乱的社会对底层劳动人民的摧残与迫害，告诉人们：单靠个人的力量奋斗是没有出路的，从而表现了作者对当时社会的痛恨和对底层劳动人民的同情，同时批判了二十世纪二三十年代中国人民愚昧、保守、落后的国民性。

阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。

3. 【答案】 【小题 1】 B

【小题 2】

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/246202002005011014>