

培养中小小学生创造力 的美术教学研究 ——以上海地区为 中心

单击此处添加副标题

汇报人：XX

目录

01 添加目录项标题

02 引言

03 文献综述

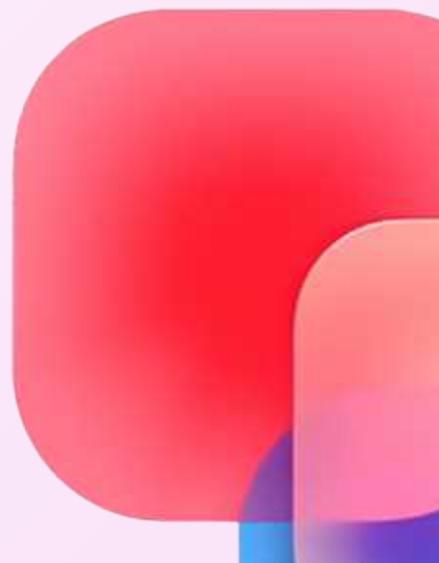
04 上海地区
现状

05 美术教学中创造力培养的
策略与实践

06 案例分析

01

添加章节标题



02

引言



背景介绍



教育改革：国家对素质教育的重视，强调培养学生的创新能力



美术教育：美术教育在素质教育中的重要地位



上海地区：上海地区在美术教育方面的优势与特点

研究目的和意义

提高中小学生的创造力和想象力

培养中小学生的审美能力和艺术素养

促进美术教育的发展和创新

推动上海
提高教育

研究范围和方法

研究范围：上海地区中小学美术教学

研究对象：上海地区中小学美术教师和学生

研究方法：文献研究、问卷调查、访谈

研究目的：探讨如何提高学生的创造力，提高教学质量

03

文献综述



国内外美术教育现状



国内美术教育：
注重技能培养，
缺乏创新思维
训练



国外美术教育：
注重创新思维
培养，强调学
生自主探索



国内美术教育
现状：存在应
试教育倾向，
忽视学生个性
发展

国
现
生
鼓

创造力培养的理论基础

创造力的培养方法：启发式教学、项目式学习、跨学科学习等

创造力的评价标准：创新性、实用性、可行性等

创造力的定义：创新思维、解决问题的能力



相关教学策略和方法

创新教学法：通过创新教学法激发学生的创造力

问题解决教学法：通过问题解决教学法培养学生的创造力

合作学习法培养

探究式学习法：通过探究式学习法培养学生的创造力

跨学科教学法：通过跨学科教学法培养学生的创造力

艺术欣赏
术欣赏教
创造力

04

上海地区中小学美术 教学现状



课程设置和教学内容

课程设置：上海地区中小学美术课程设置较为丰富，包括绘画、雕塑、设计等

教学内容：教学内容注重培养学生的创造力和审美能力，包括艺术欣赏、艺术创作等

教学方法：教学方法多样，包括讲授、讨论、实践等，注重培养学生的实践能力和创新思维

教师队伍和教学资源

教师队伍：专业素质高，教学经验丰富

教学资源：丰富多样，包括教材、教具、多媒体等

教学方式：注重实践和创新，鼓励学生自主探索

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/246243042004010112>