

专题一 古诗词曲阅读

古诗词曲阅读分主题训练

主题八 羁旅思乡

一、[2024 济宁中考改编] 阅读下面的词，完成1~2题。（7分）

菩萨蛮·登云中^①清朔楼

[清] 朱彝尊

夕阳一半樽前落，月明又上阑^②干角。边马尽归心，乡思深不深？
小楼家万里，也有愁人倚。望断尺书传，雁飞秋满天。

【注】 ①云中：今山西省大同市。②阑干：栏杆。

1.阅读诗词要注意积累意象，下列诗句借“月”抒发的情感与本词不同的一项是(**D**) (3分)

A.露从今夜白，月是故乡明。(杜甫《月夜忆舍弟》)

B.鸡声茅店月，人迹板桥霜。(温庭筠《商山早行》)

C.春风又绿江南岸，明月何时照我还。(王安石《泊船瓜洲》)

D.从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。(陆游《过山西村》)

[解析] 本题考查诗歌情感。本词借“月”表达的是作者的思乡之情。D项表达了对农村风土人情的喜爱之情。故选D。

2.赏析画线句子的表达效果。（4分）

[答案]（4分）示例：最后一句“望断尺书传，雁飞秋满天”在表达效果上极具韵味和深度。首先，“望断”二字通过夸张的手法，生动描绘了主人公盼望家书归来的急切与无奈，表达了深深的思乡之情。其次，“尺书传”作为家书的象征，寄托了主人公对远方亲人的无尽思念和关怀。而“雁飞秋满天”则以雁南飞和秋天的广阔景象为背景，营造出一种凄凉而辽远的氛围，进一步强化了主人公的孤独感和思乡之情。整句诗通过景物与情感的交融，将主人公的内心世界展现得淋漓尽致，令人感同身受。

二、阅读下面的诗歌，完成1~2题。（7分）

除夜^①有怀

[唐] 崔涂

迢递^②三巴^③路，羈危万里身。

乱山残雪夜，孤烛异乡人。

渐与骨肉远，转于^④僮仆亲。

那堪正漂泊，明日岁华^⑥新。

【注】 ①除夜：指除夕之夜。②迢递：遥远样子。③三巴：指巴郡、巴东、巴西，在今四川东部。④转于：反与。⑤岁华：岁月、年华。

1.结合诗歌内容，简析尾联体现了诗人怎样的思想感情。（3分）

[答案]（3分）尾联写诗人难以忍受在漂泊中度过除夕夜，除夕一过，明天又是岁月更新的一年。强烈地表达了诗人不堪忍受异乡漂泊，希望早日结束羁旅生涯的愿望。

2.关于颔联，还有一说为“乱山残雪夜，孤独异乡人。”你认为用“烛”好，还是用“独”好？（请从对仗和表达效果两方面进行分析）（4分）

[答案]（4分）示例：用“烛”好。依据对仗知识，颔联上句的“山”是名词，下句对应的应该也是名词，所以“烛”好。“孤烛”描写了诗人在乱山残雪之夜，对着一盏孤灯，形单影只的形象，意象抒情，形象深刻。“孤独”无此意境和效果。

三、阅读下面的诗歌，完成1~2题。（7分）

登陇^①

高适

陇头远行客，陇上分流水。

流水无尽期，行人未云已。

浅才^②通一命^③，孤剑适^④千里。

岂不思故乡？从来感知已。

【注】 ①天宝十二年，高适应哥舒翰的征召任河西节度使幕府掌书记。上任途中，他登陇山有感而作此诗。陇：陇山，在今陕西。②浅才：微才。③一命：最低级的官。④适：走、往的意思。

1.下面对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(**D**) (3分)

A.“远行客”是诗人自称。“陇上分流水”既是写景，同时也暗写作者离开长安远游之事。

B.诗的第三、四句紧承前两句而来，以流水不尽来比喻诗人的行程无尽。

C.在唐代，掌书记是幕府中重要的文官。可见，诗中“浅才通一命”是诗人的自谦之词。

D.最后两句以设问作结，用“岂”字表现诗人的羁旅伤愁，“从来感知己”一句情感也由昂扬转为沉郁。

[解析] 本题考查对诗歌内容的理解和赏析。D项，根据“岂不思故乡？从来感知己”可知，诗人用反问的方式表达了自己对故乡的思念之情，因此“岂”字并不是用来表现羁旅伤愁的。这里的“感知己”意味着诗人遇到了理解和支持自己的人，表达诗人对知己的感激之情，因此，情感并非由昂扬转为沉郁，而是一种积极向上、感恩的心态。故选D。

2.有人说此诗“以简洁的诗句表达了尽可能丰富的思想”，请你从内容与情感两方面对首联进行简要赏析。（4分）

[答案]（4分）诗人从长安至此，登上陇山，看到河水绕山分流。表达了诗人的漂泊思乡之情。

四、阅读下面的诗歌，完成1~2题。（7分）

中秋月

晏殊

十轮霜影转庭梧，此夕羁人^①独向隅。

未必素娥^②无怅恨，玉蟾清冷桂花孤。

【注】 ①羁人：羁旅他乡的人。 ②素娥：嫦娥。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/247021141113010006>