

# 茶文化的调查报告 6 篇

## 茶文化的调查报告 1

### 一、调研课题

以支教为纽带，探究贵州凤冈茶叶的发展现状

### 二、调研背景

#### 凤冈概述

凤冈—中国富锌富硒有机茶之乡。凤冈位于贵州东北部，周边与思南、湄潭、务川等七县接壤，距省会贵阳 250 公里，距名城遵义 110 公里，是遵义的东大门，326 国道和即将建设的杭瑞(杭州—瑞丽)高速公路横贯县境。凤冈属中亚热带湿润季风气候，平均海拔 720 米，年均气温 15.2℃，森林覆盖率达 53.7%，冬无严寒，夏无酷暑，土壤肥沃，富含锌硒。主要农作物有水稻、玉米、油菜、烤烟、辣椒、花生、茶叶等。生态农业加速发展，新农村建设扎实推进。新建茶园 5.4 万亩，全县茶园总面积达到 14.1 万亩，产值 1.25 亿元，全县收购烟叶 14.7 万担，实现产值 10054.63 万元。黔风、春秋、寸心草、仙人岭、龙江等一批新老规模茶叶企业迅速发展壮大，黔风公司成功申报为农业产业化国家重点龙头企业。

#### 茶叶发展国内国际背景

当前，国际金融危机对中国的外向型出口经济有较大影响，为了帮助国内优秀的茶企业进一步开拓销售渠道，搭建与国际市场接轨的平台，同时也为了充分体现国际茶文化节的“国际化”特点，研讨会邀请了来自中国、俄罗斯、哈萨克斯坦、印尼、蒙古、泰国等国家的茶叶专家，就茶叶种植、加工、物流、销售等环节的科技创新、培育国际品牌、共同开拓国际市场、贸易对接等相关议题进行了探讨。其中，推动茶业科技创新、促进茶文化交流和茶品牌推广，成为各方共同关注的议题。专家们一致认为，提高质量、降低成本、改善环境、提高效益，是今后中国乃至国际茶产业发展的趋势，也是各国茶产业发展致力的一個方向。

### 三、调研目的

通过对当地茶业生产发展状况的调查，发现当地在茶叶发展上的可圈可点

之处，加以推广和深化，同时洞察其不足之处，提出可行性建议，并且为当地茶业以后的发展寻找商机和出路。

#### 四、调研内容

重点调查凤冈县茶业发展状况，了解当地主要经济产业，了解当地政府对茶业发展的投入和政策，以及成效如何。

#### 五、调研方式

此次调研以实地考察和走访交流为主，以调查问卷和文件检索为辅的调研方式开展调研。

##### (一)、实地考察和走访交流方面

1、实地考察当地茶业生产，了解当地茶业发展状况。

2、实地考察当地居民生活状况，了解当地居民对当地发展形势态度，以及对政府各项政策的态度。

3、本次走访交流以干部为主，以村民走访为辅的走访方式。

##### (二)、调查问卷方面

通过向受调查问卷人群发放和填写调查问卷，分析并研究调查结果，结合调研目的，分析和了解当地情况。

##### (三)、文件检索方面

为了从宏观上把握当地经济教育状况，本次调研将通过当地政府、教育局的帮助，对与当地经济教育建设确实有关的文件进行检索。

#### 六、调研行程安排

地点：凤冈县

时间：7月1日—7月15日

成员分工和工作内容以及具体时间

##### 1、成员分工

实地考察交流组：李阳、江云蛟、张明垚、张涵

调查问卷组：谭凤刚、赵娱婷、李雅迪、裴清一

文件检索组：黄克霞

(可根据调研的需要和个人意向和安排对人员适时进行小范围的调整)

## 2、工作内容以及具体时间

### 实地考察交流组：

工作内容：走进当地各个经济作物场、各个居民家，拍摄实况，分析成因，发现优势找出不足并提出可行性建议。负责走访当地干部，提出切合调研课题的问题，促进彼此间交流，记录访谈内容并拍摄访谈的真实场景，及时整理分析访谈收获。

具体时间：7月2日—7月6日 考究周边经济作物场

7月7日—7月11日 考究各个村干部和村民家

### 调查问卷组：

工作内容：深入各个乡镇村干部村民家中，发放填写调查问卷，并及时整理分析，了解当地茶业发展状况，提出可行性建议，并且调查证实可行性。

具体时间：7月2日—7月5日 发放填写调查问卷

7月7日—7月11日 调查证实分析的状况以及可行性意见

### 文件检索组：

工作内容：通过和政府部门沟通交流，进行文件检索，整体上了解凤冈县的经济状况。

## 七、后期联系与宣传

(1)、通过在东部地区发放调查问卷方式让人们了解凤冈富硒茶。

(2)、联系江南地区各个茶业经销处，调查凤冈茶业知名度，并努力进行宣传。

(3)、联系商家为凤冈地区茶业开拓销路。

## 茶文化的调查报告 2

### 一、调查目的

我们日照绿茶特别有名，被誉为“江北第一茶”。日照绿茶具有独特的品质和口味，好多人都喜欢日照绿茶。还因为我爸爸妈妈非常喜欢喝日照绿茶，他们每天在家都喝功夫茶，受他们的影响，我也开始喝茶了。我想调查研究一下我们日照绿茶的历史渊源、制作工艺及品质特征。

### 二、调查人员

刘涵日、爸爸和妈妈

### 三、调查内容

调查研究一下我们日照绿茶的历史渊源、制作工艺及品质特征。

### 四、调查方法

- 1、亲自到茶厂体验了解询问；
- 2、 网上搜集资料。

### 五、调查过程

1、历史渊源日照种茶始于何时，已不可考。据传日照城北的河山顶峰上有古茶树一株，因生于悬崖之上，高不可攀，无人敢登峰采摘，唯拾其落叶，或抛石击叶，用开水冲饮，不仅可明目提神，还可治腹疼，有奇效。

2、制作工艺日照绿茶的制作工艺十分复杂，包括采茶、摊凉、杀青、揉捻、搓团提毫、烘干等工艺。采茶、摊凉要求采摘必须精细，大小均匀一致，不采雨水叶、病虫叶等，然后用竹篓装盛，禁用各种袋装，以防鲜叶红变和闷熟。进厂后抖松摊放3-4个小时，鲜叶开始透发香气即开始加工。杀青采用杀青机或人工杀青，使叶失水35%到37%之间，然后摊凉。揉捻采用揉捻机，轻揉不加压，时间3-5分钟，揉捻时间过长，易出现茶汁外溢，影响色泽和显毫。搓团提毫采用手工操作，这是一项技术活，凭技术工人经验调节，边搓团，边解块散热，搓至条形卷曲，茸毫显露，干燥达80%即可。最后一道工序是烘干，用烘干机边翻边抖动，直至干燥，烘至含水量6%就完成了。

3、品质特征日照绿茶汤色黄绿明亮，栗香浓郁、回味甘醇，叶片厚、香气高、耐冲泡。日照得天独厚的自然条件使茶树含有丰富的维生素、矿物质和人体必需的微量元素，专家称日照绿茶的营养价值高于其它同类产品。绿茶不仅是一种健康饮品，它还具有很好的保健功能，常饮绿茶，可预防心脑血管疾病，提神健胃，降压利尿，消食醒酒，防癌抗辐射，减肥美容，延年益寿。电脑一族每天喝些绿茶，能防电脑辐射，而且对皮肤也很好。日照绿茶分为春茶、夏茶和秋茶，春茶是绿茶中的极品，特别是开春采摘的第一批更上极品中的极品，价格非常昂贵。日照绿茶已被列入山东地理标志品牌，圣谷山、雪青、浮来青、碧波、旭光、莒国翠6个绿茶品牌，获得了地理标志产品称号，



获准使用专用标志。

## 六、调查结果

通过调查，我对我们家乡的绿茶有了更多的了解，我要让更多的人了解日照绿茶，多喝日照绿茶，让日照绿茶更加有名。

### 茶文化的调查报告 3

中国茶文化糅合了中国儒、道、佛诸派思想，独成一体，是中国文化中的一朵奇葩，芬芳而甘醇。中国茶文化源远流长，博大精深，为中华民族之国粹。茶文化是中华传统优秀文化的组成部分，其中内容十分丰富。茶文化之核心为茶道，茶道是东方文化的精华，其核心为和，具有深远的哲思。茶道是茶与道的融合与升华。对茶道的阐释有助于我们深入地理解茶文化，更有利于我们把握和弘扬底蕴深厚的中华传统文化。调查目的；中国是茶的故乡，制茶、饮茶已有几千年历史，名品荟萃，主要品种有绿茶、红茶、乌龙茶、花茶、白茶、黄茶。茶有健身、治疾之药物疗效，又富欣赏情趣，可陶冶情操。品茶、待客是中国个人高雅的娱乐和社交活动，坐茶馆、茶话会则是中国人社会性群体茶艺活动。中国茶文化在世界享有盛誉。通过本次调查，了解大连地区市民对于茶及茶文化的了解程度。

调查人：英 BG122郭庆世

调查时间：20 某某年 11 月 12 日—19 日

调查对象：大连市民（亲戚 5 人，同学 15 人）

调查方式：问卷调查（电子邮件问卷）

问卷内容：

1、您平时喜欢喝茶吗？（）

A 、非常喜欢 B、喜欢 C、一般

2. 您喜欢喝什么茶？（）

A 、红茶 B、绿茶 C、乌龙茶 D、普洱茶 E、花茶 F、毛

尖 G、铁观音 H、碧螺春 I、龙

井 J、减肥茶 K、其他

3. 您周围哪些人群有饮茶习惯？（）

A、家人 B、朋友 C、同学 D、同事

4. 请问您饮茶的理由是什么? ( )

A、有益健康 B、着迷于茶文化 C、喜欢茶的香气味道 D、没有理由, 随便喝

喝 E、为了待客应酬 7. 你更注重茶的功效还是口感? ( ) A、功效 B、口感 C、都注重

5. 喝茶的频率是? ( )

A、一天几次 B、一天一次 C、3天一次 D、一周一次 E、更久

6. 你更注重茶的功效还是口感? ( )

A、功效 B、口感 C、都注重

7. 喝茶的频率是? ( )

A、一天几次 B、一天一次 C、3天一次 D、一周一次 E、更久 9. 您知道茶叶的哪些功效: ( )

A、有助于延缓衰老 B、有助于抑制心血管疾病 C、有助于预防和抗癌 D、有助于预防和治疗辐射伤害 E、有助于抑制和抵抗病毒菌 F、有助于美容护肤

8. 您知道正确的泡茶方法吗

中国的茶历史吗? ( )

A、了解 B、知道一点 C、完全不了解

9. 您觉得是否有必要弘扬中国茶文化

A 有必要 B 没有必要 C 无所谓

10. 简述您对中国茶文化的了解

答:

问卷分析: 30%的人喜欢喝茶其中 55%的人喜欢喝绿茶 35%的人喜欢和铁观音

70%的人知道茶的功效但不完整

17%的人知道如何正确泡茶

20%的人了解中国茶的历史

87%的人认为有必要弘扬茶文化

调查结果显示：虽然喜欢喝茶的人所占比例较小但绝大部分人认为应该弘扬茶文化。所以应该大力普及查相关知识以及弘扬茶文化。

茶，在几千年源远流长的华夏文化中起着重要作用，它有着颇具魅力的神奇功效，为世人所喜爱；它使人们感到清爽，令神经活跃，得到喜爱。茶作为一种饮品，发起于神农氏时期，重闻于周公旦，发扬于宋唐时期，推广于明清，它的地位由一种生活实用食物进化为人们拿它欣赏并体会意境，到现在为止，有三千年的历史。茶及茶文化的开启与兴盛是中华文明的一项载体，它不但推动了中国历史的进程，而且对世界文明史的发展也起到了关键作用。茶文化是中国传统文化中的一朵奇葩，它植根于悠久的中华民族传统文化之中，在漫长的形成和发展过程中逐渐由物质文化上升到精神文化的范畴。

茶，作为一种有千年文化传承的事物，蕴含着许多道理。同一种茶给不同的人喝会有不同的感受，对茶的理解也会有不同之处，所以说品茶就像是在品味人生百态。而且茶随着时代的发展也产生了一些变化，并生成了独特的茶文化。茶以文化面貌出现，是在两晋南北朝。若论其起缘就要追溯到汉代，有正式文献记载（汉人王褒所写《僮约》）。最早喜好饮茶的多是文人雅仕。在我国文学史上，提起寒赋，首推司马相如与杨雄，且都是早期著名茶人。司马相如曾作《凡将篇》、杨雄作《方言》，一个从药用，一个从文学角度都谈到茶。晋代张载曾写《登成都楼诗》：“借问杨子舍，想见长卿庐”，“芳茶冠六情，溢味播九区”。在唐代茶文化的发展中，文人的热情参与起了重要的

推动作用。茶助文思，唐代文人们以茶会友，以茶传道，以茶兴艺。使茶饮在文人生活中的地位大大提高，使茶饮的文化内涵更加深厚。茶文化是中国传统文化以及中华文化教育的重要组成部分。随着社会的发展与进步，茶不但对经济起了很好的作用，成了人们生活的必需品，而且逐渐形成了灿烂夺目的茶文化，成为社会精神文明的一颗明珠，并且历史悠久，内涵丰富，对社会文明进步作用很大。茶文化的出现，把人类的精神和智慧带到了更高的境界。茶与文化关系至深，涉及面很广，内容也很丰富。这里既有精神文明的体现，又有意识形态的延伸。无疑，它有益提高人们的文化修养和艺术欣赏水平。



在当代社会中，文化的表现形式更加丰富，茶与文化的结合，也必然有新的延伸，新的形态，新的载体。它可以和现代艺术结合起来，用于茶艺演示；可以和音乐、舞蹈、戏剧、曲艺结合起来，在茶馆、剧场、和盛大的茶会上演出；也可以制成光盘、拍成电影和电视剧供人欣赏，成为新的艺术作品，成为现代人生活的新内容。研究茶和茶文化的发展史，还能观察到中国历史上不论是儒家、释家、道家和民间人士都非常重视茶文化中所蕴含的精神文明，非常重视茶与文化的结合。

中华茶文化不仅是中国人的传统文化，而且已经对世界茶文化产生了积极的影响。进一步扩大国际茶文化教育交流活动，有利于增进友谊、促进和平事业的发展，也有利于更多的国际友人了解中国多种多样的茶叶产品，促进国际茶叶贸易的发展。弘扬茶文化的总体目的是为人类社会的文明与进步作出贡献。具体到茶行业本身，弘扬茶文

#### 茶文化的调查报告 4

##### 一、引言

潮州工夫茶，亦称潮汕工夫茶。两者同源同义。古潮州郡治，覆盖现今潮州、汕头、揭阳三市区及潮安、饶平、澄海、南澳、潮阳、惠来、普宁、揭西、揭东九县，还远及丰顺、大埔、焦岭县等。追溯潮州茶事，偶有关联，故以“潮州工夫茶”命题。

有关潮州工夫茶的主要著述有：黄挺《潮汕文化源流·潮汕工夫茶》、陈香白《潮州工夫茶概论》、曾楚柄(潮州工夫茶)等。还有其他作者的专文见之报刊或丛书。而在此前，另一重要著述，潮籍学者翁辉东的《潮州茶经——功夫茶》，在茶界中却鲜为人知，不能不说是一件憾事。近期有黄挺等几位作者在专著中引为附录，才为世人所知。

翁辉东(1886-1963)，广东海阳县金石人，字子光，曾任潮州韩山师范学监，代校长，后专心于著述。编有乡土教材《潮州乡土历史》、《潮州乡土地理》；著《潮州民俗志》、《潮州文物图志》、《潮州金石考》等。《潮州茶经》，作于1957年清明，以抄本行世。

翁氏《潮州茶经》，较为全面反映潮州工夫茶的概貌，吸收唐、宋以降历代



先贤论茶精萃，融大潮地产茶铭区、嗜茶品类、取水掌火、茶具、冲泡、啜饮、寻韵等基本内容，总结成简洁的文字。规范的程式。工夫茶就是从择茶到冲泡全过程“求粗、求工”，并由此体味工夫茶的“味云腴，食秀美，芳香溢齿颊，甘泽润喉吻，神明凌霄汉，思想驰古今”的“三昧”境界。

## 二、潮州日工夫茶的特点

《潮州茶经》问世已有40多年，它在总结和发扬潮汕茶俗文化方面起到承前启后的作用。潮州作为历史文化名城，是中国各个历史时期不同文化交汇融合的特殊地域，潮州茶俗文化的形成便是特例之一。

潮式工夫茶的特点，第一是在开放、多元中形成鲜明的个性。从技茬的观点和物质的观点来衡量，始终是开放的、多元的，由于开放，就有吸取相创造。工夫茶“四宝”：“宜兴紫砂壶，景德镇若琛杯，枫溪砂桃，潮阳红泥炉”，还有“潮阳颜家锡罐”，“潮安陈氏羽扇”等，即是一例。饮茶的“茶品”，甚至种植的茶树品种、单丛，也是多元的、开放的。潮州工夫茶有它的鲜明个性，走进哪家哪户，茶盘家伙一摆，不用问，便是工夫茶，如翁氏所说“潮人所用茶具大体相同，不过以家资有无，精粗有别而已”。有了“大体相同，精粗有别”，就有“雅俗共赏”的基础。翁氏在序言中说明白：“无论嘉会盛宴，闲处独居，商店工场，下至街边路侧，豆棚瓜下，每于百忙当中，抑或闲情逸致，无不借此泥炉砂挑，擎杯提壶，长斟短酌，以度此快乐人生。”潮州工夫茶以“精细”的工夫“收工夫茶之功”，就是鲜明个性中的“特质”。

潮州工夫茶特点之二，是运用工夫茶艺追求“真美”。好茶好味，“酃、热、香、滑”，人各一杯，不玄虚，不造作，平易自然。翁辉东《潮州茶经》对传统工夫茶艺的择茶、选水、备具及冲泡法有如下概述：

1. 茶之木质，（有名区、品种、制法之别）“潮人所嗜，在产区则为武夷、安溪，在品种则为奇种、铁观音”。
2. 取水：（本之陆羽《茶经》）“山水为上，江水为中，井水其下”，潮人嗜饮之家…诣某山某坑取水，不避劳云。
3. 活火：“潮人多用纹积炭”（坚硬木烧的炭），“更有（用）橄榄核炭

4. 茶具：茶壶(俗名冲罐)，盖瓯(代替冲罐)，茶杯(宜小宜浅。径不及寸)，茶洗(一正二

副)，茶盘，茶垫，水瓶(备烹茶)，水钵(贮水)，龙缸(容多量水)，红泥火炉，砂铫，羽扇，铜箸，茶罐，竹箸，茶桌，茶担(用于登山游水烹茗)，茶罐锡盒。(共 18 器)。

5. 烹法：

(1) 始器：洁器，候火。淋杯。

(2) 纳茶：先“淋罐淋杯令热”，再纳茶至罐约七八成。

(3) 候汤：木之《茶说》“若水面浮珠，声若松涛，是为第二沸，正好之候也”。

(4) 冲点：“缘壶边冲入，切忌直冲壶心，不可断续又不可迫促。挑宜提高倾注”。

(5) 刮沫：“冲水必使满而忌溢，满时茶沫浮白，提壶盖从壶口平刮之”。

(6) 淋罐：“复以热汤淋壶，以去其沫，壶外追热，则香味盈溢于壶中”。

(7) 烫杯：“烧盅热罐，方能起香”。

(8) 洒茶：“茶叶纳后，淋罐淋杯，倾水，几番经过，正洒茶适当时候”，“洒则各杯轮匀，又必余沥全尽，两三洒后，覆转冲罐，俾滴尽之”。“洒茶既毕，乘热，人各一杯饮之”，“一缀而尽，三嗅杯底”寻韵，闻香。

近数十年来，与翁氏时期相比，程式依然，而茶品、取水、用火、茶具，均有新的发展。其原因，一是科技进步，潮汕单丛茶产区大大扩大。茶品丰富多彩：电器的应用，茶具型、制、花色多样化；二是闽、台、潮茶艺交流，进入新的交汇融合期。闽、台、潮工夫茶，本是“同源分流”，如今融汇，共创“中国工夫茶”。《潮州茶经》“三嗅杯底”；钱塘陈于厚。……金荃邑露只闻杯演化为台式“闻香杯”；“茶漏”、“公道壶”加入潮州茶具的行列；凤凰单秘进入台式茶艺馆，潮汕人喜爱铁观音，冻顶乌龙。为何都属“中国工夫茶”。

三、工夫茶由来与“潮式工夫茶”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/247063021130006141>