

第一课 走进思维世界

1.2思维形态及其特征

2024.04

课标要求

1. 了解思维的基本形态及其特性。
2. 区分抽象思维和形象思维，明确抽象思维和形象思维的主要特征及相互关系（**重难点**）

核心素养

科学精神：正确认识思维的基本形态、抽象思维和形象思维的主要特征，明确抽象思维和形象思维的关系。

公共参与：掌握科学思维的基本条件，树立正确的思维方式。

本节学习主要问题

1. 思维形态的分类 2. 思维的基本形态

3. 抽象思维的形式及特征

4. 形象思维的形式及特征

1.思维形态的分类

出于不同的目的，依据不同的标准，人们对思维的形态有不同的认识和分类。

划分标准	类型	含义
从思维的方向看	发散思维	向不同方向 扩散 的思维
	聚合思维	向同一方向 收敛 的思维
从思维对认识对象的思考角度看	综合思维	整体 地认识对象的思维
	分析思维	分别 地认识对象的思维
从思维反映认识对象的方式看	辩证思维	用 联系、发展、全面 的观点看待事物和思考问题的思维
	形而上学思维	用 孤立、静止、片面 的观点看待事物和思考问题的思维
根据思维运行的基本单元的不同	抽象思维	人的思维 抽象和概括 了事物的 共同属性 ，通过语词巩固下来，形成了 概念 ，并以 概念 作为思维的基本单元
	形象思维	人的思维 抽象和概括 的是事物的 形象特征 ，并以 感性形象 作为思维的基本单元



思维的基本形态：抽象思维和形象思维。

(1) 发散思维与聚合思维 (从思维的方向看)

发散思维：向不同方向**扩散**； **聚合思维**：向同一方向**收敛**。

发散思维

由“一到多”



聚合思维

由“多到一”



发散思维：圆的东西有哪些？→ 太阳、气球、篮球、地球、汤圆……

聚合思维：谁是作案人？→ 公安机关收集各种痕迹、物证、人证……最终确定了罪犯。

(2) 综合思维与分析思维 (从认识对象的思考角度看)

①整体地认识对象的综合思维。➡ 落脚点在于整体 ➡ 例如：立足整体 全局观念



狗的特征：狗喜欢啃咬骨头；有独特的自我防御能力。

②分别地认识对象的分析思维。➡ 落脚点在于部分 ➡ 例如：具体问题具体分析



哈士奇：精力旺盛它们总是异常活跃。

金毛：金毛犬的智商较高，全身毛发为金色金毛犬，性格活泼、友善。

(3) 辩证思维与形而上学思维 (从反映认识对象的方式看)

①辩证思维：用联系、发展、全面的观点看待事物和思考问题；



②形而上学思维：用孤立、静止、片面的观点看待事物和思考问题；



(4) 抽象思维与形象思维 (从思维运行的基本单元看)

①抽象思维：

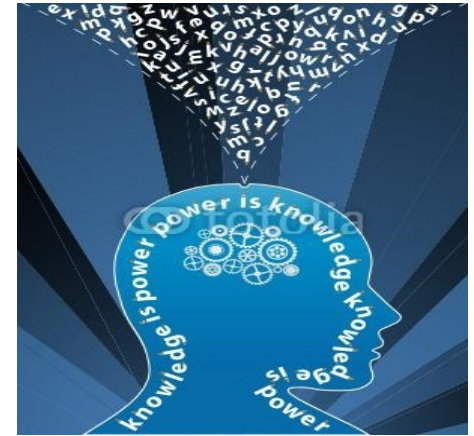
含义：人的思维抽象和概括了事物的共同属性，通过语词巩固下来，形成了概念，并以概念作为思维的基本单元，就属于抽象思维。

②形象思维：

含义：人的思维抽象和概括的是事物的形象特征，并以感性形象作为思维的基本单元，就属于形象思维。

- 光的本质是一种处于特定频段的光子流。 → 抽象思维
- 可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。 → 形象思维

抽象思维和形象思维是思维的基本形态。



判断：下列表达属于哪一种思维？

(1) 评价一个人的好坏与价值，既要看他贡献，又要看他错误。

综合思维

(2) 对于人体来说，想要研究人类遗传规律，主要分析遗传物质DNA。想要识别人体内有无炎症，主要看白细胞的数量。

分析思维

(3) 老婆婆去找禅师说：“我每一天都很忧愁，禅师能否帮帮我？”禅师问是何，老婆婆说：“我有两个女儿，大女儿嫁个卖雨衣的，小女儿嫁给卖帽子的。如果是晴天，我就担心大女儿家没生意。如果是雨天，我就担心小女儿家没生意。因此，每一天都很忧愁。”

形而上学思维

禅师笑笑：“呵呵，其实你应该每天都很开心呀。如果是晴天，小女儿家生意好。如果是雨天，大女儿家生意好。这样来看，天天是好天。”

辩证思维

P48三段论推理示意图：

前提一：“知识创新的工具是有用的”（判断）
 概念 概念

前提二：“科学思维方法是知识创新的工具”（判断）
 概念 概念

已知判断

结 论：“科学思维方法是有用的”（判断）
 概念 概念

新判断

（抽象思维方式：概念、判断、推理）

2、思维基本形态

(1)抽象思维

①基本思维形式：

抽象思维以**概念、判断和推理**等方式反映认识对象，揭示事物的**本质和规律**。

反映认识对象本质属性的思维形式

对思维对象有所断定的思维形式

从已知判断推出未知新判断的思维形式

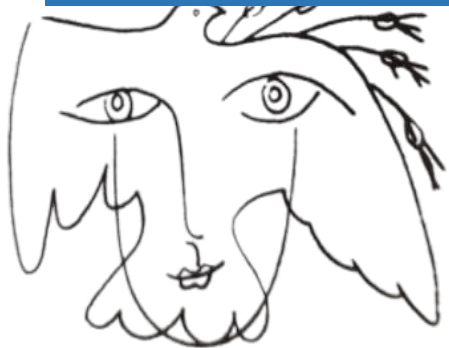


②主要特征：

基本单元的概念性、运行方式的**推导性**和思维表达的**严谨性**。

背景：毕加索在二战期间画的一幅画。

●通过刚才的分析，你能总结出形象思维的基本形式、基本单元、基本特征吗？



画的元素：橄榄枝、鸽子、少女的脸

表达对和平的祈愿，盼望着战争的硝烟尽快散去，让人们过上和平的生活。

画家根据他所看到的和感受到的通过思维联想、想象出来的形象思维

表象：是客观对象不在主体面前呈现时，人们在头脑中出现的关于事物的形象。

形象性

在感觉、知觉和表象基础上

《和平鸽与少女》

运用联想、想象和幻想等

想象性

表达

对和平的祈愿，盼望着战争的硝烟尽快散去，让人们过上和平的生活。

情感性

认识对象

死于希特勒法西斯之手的邻居小孩

具体形象

被希特勒法西斯打伤的鸽子



(2) 形象思维

① 基本思维形式：

形象思维在感觉、知觉和表象的基础上，运用联想、想象和幻想等反映认识对象，触及事物的本质和规律。

② 主要特征：

基本单元的形象性、运行方式的想

联想：因一事物而想起与之有关事物；
想象：人在头脑里对已储存的表象进行加工改造形成新形象；
幻想：以个人或社会的理想和愿望为依据，对未实现的事物有所想象

注意：抽象思维和形象思维都属于理性认识。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/247100024165006063>