

# 2024广东江门市公安局江海分局招聘笔试参考题库含答案解析

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、和基础教育一样，医疗卫生\_\_\_\_\_地拥有公共产品的属性。但在市场化的改革中，它们都曾经\_\_\_\_\_了公益性质，也因而带来了种种矛盾。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 与生俱来 丧失
- B. 理所当然 摒弃
- C. 毋庸置疑 偏离
- D. 责无旁贷 扭曲

《正确答案》

C

《专家解析》

第二空，医疗卫生和基础教育既然拥有公共产品的属性，那么在市场化的改革中就不可能完全“丧失”或“摒弃”公益性质。“扭曲”与公益性质搭配不当，医疗卫生的改革应是“偏离”其应有的公益性质。因此C项正确。

2、苔藓是地衣、苔类植物和藓类植物的非正式统称。它们属于非维管植物，没有根部或维管组织，而是通过表面（即叶片）吸收空气中的水分和养分。大多数苔藓只能长到几厘米高。此外，由于苔藓没有根部，它们可以生长在其它植物无法生存之处，比如砖块、墙壁、人行道表面等等。苔藓植物喜欢潮湿阴暗的环境，但它们的栖息地其实十分丰富多样，有些甚至颇为极端，从沙漠到极地都有它们的身影。

关于苔藓，这段文字未提及：

- A. 苔藓生长处其它植物或无法生存
- B. 苔藓植物具有比较顽强的生命力
- C. 极地能够为苔藓提供合适的环境
- D. 非维管构造限制了苔藓生长高度

《正确答案》

C

《专家解析》

A项，根据“由于苔藓没有根部，它们可以生长在其它植物无法生存之处，比如砖块、墙壁、人行道表面等等”可知，苔藓生长处其它植物可能无法生存，表述正确，排除；

B项，根据“苔藓植物喜欢潮湿阴暗的环境，但它们的栖息地其实十分丰富多样，有些甚至颇为极端，从沙漠到极地都有它们的身影”可知，苔藓可以在沙漠、极地等极端环境中生存，生命力比较顽强，表述正确，排除；

C项，根据“苔藓植物喜欢潮湿阴暗的环境，但它们的栖息地其实十分丰富多样，有些甚至颇为极端，从沙漠到极地都有它们的身影”可知，极地为苔藓能够生存的极端环境，而非合适的环境，无中生有，当选；

D项，根据“它们属于非维管植物，没有根部或维管组织，而是通过表面（即叶片）吸收空气中的水分和养分。大多数苔藓只能长到几厘米高”可知，苔藓属于非维管植物，没有根部或维管组织，所以大多数苔藓只能长到几厘米高，即苔藓的非维管构造会限制其生长高度，表述正确，排除。

本题为选非题，故正确答案为C。

【文段出处】科普中国《苔藓——宏大世界中的小小植物》

3、港珠澳大桥的沉管隧道是世界岛隧工程历史上首个真正意义上的外海深水安装沉管隧道，具有划时代的意义。大桥主体结构的设计使用寿命长达120年，这意味着在一个多世纪的时间里，桥体的核心结构，尤其是6.7公里长的沉管隧道不能出现丝毫的质量问题。大桥的隧道由33节沉管连接而成，每节标准沉管相当于一艘满载的“辽宁号”航母。如此巨大的沉管，还要保证0.5毫米以下这一苛刻的误差限度，这使得它的运输过程不允许出现丝毫差池——不能远距离运输，更不可能在陆地上建好再辗转进入海中。因此，工程师们在距离大桥不远的桂山牛头岛，专门建设了一座沉管管节预制工厂，并采用最先进的流水线进行生产。

关于港珠澳大桥，这段文字主要介绍的是：

- A. 主体结构的设计标准

- B. 施工中对质量的严格把控
- C. 保证核心结构质量的措施
- D. 在世界桥梁史上的标志意义

《正确答案》

C

《专家解析》

文段开篇介绍港珠澳大桥沉管隧道的划时代意义。接着介绍“大桥主体结构的设计使用寿命长达120年”，并提出“质量问题”的重要性。接下来介绍了大桥沉管的设计和“苛刻的误差限度”，并表明“运输过程不允许出现丝毫差池”，进一步从多个方面阐述了对“质量”的苛刻要求。尾句则承接前文问题，说明了工程师们采取了就近建设专门的工厂的措施来保证质量。故文段主要围绕“核心结构”“质量”两个核心词来阐述说明，同时包含这两个关键词的，对应C项。

A、B两项，均仅对应文段中部分非重点内容，过于片面，排除；

D项，属于铺陈背景方面的内容，非重点内容，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《港珠澳大桥正式开通！一键解析建造技术究竟有多牛》

4、农业信贷担保机构在具体经营过程中需要平衡政策性与独立性，权衡担保覆盖面与担保风险之间的关系。过度担心担保风险会影响担保机构的业务开展，无法实现机构设立扶植“三农”的政策性初衷，而过度关注担保覆盖面又会影响担保机构的生存能力，进而影响其持续经营和服务农业的目的。因此，担保机构应通过有效的外部风险管理配套机制来提高自身风险管理能力和金融服务能力，实现政策性和独立性的双赢。

对这段文字理解不正确的是：

- A. 大力拓展农业借款对象的覆盖面，有助于担保机构业务的顺利开展
- B. 建立科学有效的风险控制体系，有助于其实现农业服务的政策初衷
- C. 农业信贷担保机构在其经营过程中，需要提高管理、服务和自保能力
- D. 农业信贷担保机构在其经营过程中，需关注政策性与独立性的平衡

《正确答案》

A

《专家解析》

A项，根据“过度关注担保覆盖面……服务农业的目的”可知，大力拓展农业借款对象的覆盖面，会影响担保机构业务的顺利开展，表述错误，当选；

B项，根据“过度担心担保风险……设立扶植‘三农’的政策性初衷”可知，建立科学有效的风险控制体系，有助于其实现农业服务的政策初衷，表述正确，排除；

C项，根据“过度关注担保覆盖面又会影响……服务农业的目的”“担保机构应通过有……的双赢”可知，“生存能力”“自身风险管理能力”“金融服务能力”对于农业信贷担保机构非常重要，表述正确，排除；

D项，根据“农业信贷担保机构在具体经营过程中需要平衡政策性与独立性”可知，表述正确，排除。

本题为选非题，故正确答案为A。

【文段出处】《政策性与独立性：农业信贷担保机构运营的动态权衡》

5、文化时尚总是从一种文明传到另一种文明，一种文明中的革新常被其他文明所采纳。然而，它们往往只是一些缺乏重要文化后果的技术或昙花一现的时尚，并不会改变文明接受者的基本文化。西方世界曾经出现渴慕来自中国或印度文化的各种物品的热潮；而在19世纪的中国和印度，来自西方的通俗文化和消费品流行起来，似乎代表着西方文明的胜利。然而，这种“流行”恰恰使西方文化变得无足轻重。西方文明的本质是“大宪章”而不是“巨无霸”，非西方人可能接受后者，但这对于他们接受前者来说没有任何意义。

对这段文字的观点概括最准确的是（ ）。

- A. 人们常出于猎奇心理而接受来自异域的东西
- B. 不同文化之间很难实现本质上的交流与影响
- C. 西方和非西方世界在文明的本质上存在差异
- D. 时尚的传播不会根本改变接受者的基本文化

《正确答案》

D

## 《专家解析》

文段首先介绍了文化时尚会在不同文明中传递，接着在下一句中通过转折关联词“然而”强调了文明接受者的基本文化不会改变，后文通过举例西方世界以及中国和印度的进一步证明时尚的传递并没有改变彼此的基本文化。故文段重点强调“然而”之后的内容，即强调时尚的传递不会改变文明接受者的基本文化，对应D项。A项，“猎奇心理”在文段中没有提及，排除。B项，“很难实现本质上的交流与影响”对应的是文段的尾句，属于举例论证的内容，并非文中的核心观点。此外“很难实现本质上的交流与影响”也与文意不符，交流是存在的，只是没有改变基本文化而已，排除。C项，“在文明的本质上存在差异”对应的是文段的尾句，属于举例论证内容，非文段重点，排除。因此答案选D。

6、司法实践中，类型化审判是一种防止自由裁量权恣意行使的机制。这种审判方式是一种对先前案例或者判决的参考，这不是一种个案之间个别化、点到点之类的参考，而是对此前相类似的一组或者一批案件的参考，是和已经总结出来的相应特征的对照、参考和调试。因此，类型化审判的裁判结论是以较多的案件结论为基础，以概括性更强、视野更广的先例特征为参考作出的，更为准确，也更易被社会认同。同时，这种审判方式对法官自由裁量权具有更强的约束力，没有充分的理由和依据，办案法官很难抛开类型化先例特征和结论的限制而给出截然不同的结论。

这段文字意在说明类型化审判：

- A. 有利于社会认同与司法公平
- B. 应广泛应用于司法实践领域
- C. 是对法官自由裁量权的有力监督机制
- D. 对判决的理论和依据提出了更高要求

## 《正确答案》

A

## 《专家解析》

文段开篇通过下定义的方式指出什么是类型化审判，随后详细介绍了类型化审判这一审判方式的特点。接着通过“因此”引导结论，指出类型化审判更准确、更易被社会认同，同时对法官的自由裁量权有更强的约束力。故文段结论为重点，意在强调类型化审判方式“更为准确，也更容易被社会认同”以及“对法官自由裁量权具有更强的约束力”。A项，“有利于社会认同”对应“更易被社会认同”，“更为准确”“对法官自由裁量权具有更强的约束力”体现出类型化审判有利于“司法公平”，符合文意，当选。

B项，文段重在论述类型化审判的优势，并未讨论其应当应用于司法实践，无中生有，排除；

C项，“对法官自由裁量权”仅对应结论的一个方面，表述片面，排除；

D项，对应尾句“没有充分的理由和依据……”，属于结论的一个方面，表述片面，且“同时”之后重在强调类型化审判“对法官自由裁量权具有更强的约束力”，而非分析其对判决理论和依据的要求，排除。

故正确答案为A。

## 【文段出处】《类型化思维，一种基本的刑法方法论》

7、PPT的泛滥产生了一个有趣的词——“夺命PPT”。它既指一篇糟糕的演示文稿，也指一位蹩脚的演示者，或者两者兼具，让听众痛不欲生。其特征主要包括：首先，就内容而言，展示的是并非必要的长篇文稿；其次，就形式而言，页面塞满小而难以辨认的字体；只有文字而缺乏适当的图片或动画，或者是过多过滥地使用动画效果；最后，也是最糟糕的是，演示者使用单调乏味的口气去朗读幻灯片上的内容，但实际上观众是可以自己看屏幕的。

关于“夺命PPT”，文中没有提及：

- A. 内容缺乏重点
- B. 叙述逻辑混乱
- C. 形式不利于观看
- D. 演示者缺乏技巧

## 《正确答案》

B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/247154103006006116>