

关于水浒传读书心得体会 (33 篇)

关于水浒传读书心得体会 (通用 33 篇)

关于水浒传读书心得体会 篇 1

《水浒传》是我国四大名著之一，它揭露了封建统治阶级的_、腐朽。这本书故事情节曲折，人物特征鲜明，具有很高的艺术成就。在大宋内忧外困的时期，出了一批英雄好汉，他们就是梁山泊好汉。俗话说，乱世出英雄，也许，就是天意把他们派下来拯救大宋的。

梁山泊好汉其实有很多优点的，比如说忠义、勇敢、团结等。忠义是梁山泊好汉的优点。他们始终都坚持忠义这个做人原则。而宋江则是他们的领军人物，他的忠义无人能比，在他被刺时，同伴们不想让他受苦，他为了尽到忠义，毅然地说不，甘心为国去死，他的忠义已经超越到不分敌我，连对敌人的头领，宋江也照样尽到仁义，亲自松绑、敬酒，好酒好菜款待，令人感动至极。

他们另一大优点就是勇往直前的性格和永不服输的精神。在劫取十万生辰纲这不义之财时，他们巧扮客商，酒中下_，使押送的军士毫不反抗，就把这大笔金银送给了他们。在征集好汉们劫财时，没有一个人因为担心后果如何而不敢参加的。在官府追捕时，他们勇敢地冲上前线，为了自己的一腔热血和满膺愤怒战斗。因此，每一次的战争大局总是以梁山泊好汉告胜而结束。

当然，团结友爱也是他们的另一个优点。为了救出无辜受害坐牢的同伴，他们奋不顾身，努力地杀出一条血路，即使牺牲自己的性命也要救出被困的同伴。正是因为他们团结合作，所以才能无敌不克。梁山泊好汉并不是那么完美，但他们懂得互补其短。比如，在莽撞勇敢的李逵办事时，总会有谨慎胆小的燕青相陪。他们会合理地安排各自的工作，尽其所能。他们把李逵放在陆军前线，把张顺放在水军前线。他们之间也有误会与不理解，但从没冷脸相见，总是心平气和的解决了。在李逵_后，他听到假宋江干出的坏事，便去找宋江。得知真实情况后，负荆请罪。正是因为他们的这种团结，所以才形成了牢不可破的集体。

我们应该学习梁山泊好汉，做一个忠义、勇敢、团结的人。

关于水浒传读书心得体会 篇2

我酷爱读古典名著，《三国演义》《杨家将》《岳飞传》等，其中我最喜欢《水浒传》。

《水浒传》是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说，作者施耐庵以北宋宋江起义的史料为主要依据，愤怒的揭露了封建朝廷的腐败和官吏的罪恶，展示了北宋时期我国农民悲惨的生活；他塑造了一批不甘压迫、敢于反抗的英雄形象，表现了他们的优秀品质、英雄气概和伟大力量，如“豹子头”林冲、“及时雨”宋江、“行者”武松等。

梁山英雄的斗争纲领是“替天行道”，他们遵循的原则是杀富济贫、除暴安良、仗义疏财、平等互爱，他们希望建立一个“八方共域，异姓一家”、“患难相扶，各无异心”的社会小学，《水浒传》一书以英雄斗争的事迹热情的讴歌了梁山好汉反抗的斗争精神。《水浒传》中，还有许多脍炙人口的故事，如《武松打虎》《鲁智深倒拔垂杨柳》《智取生辰纲》等。

当然，还有很多人为了《水浒传》谱写了名言，如“千古为神皆庙食，万年青史播英雄”、“浩气冲天贯牛斗，英雄事业未曾酬”、“同心报国，青史留名”。

总之，作者施耐庵动人的笔调，呈现了英雄好汉的英雄事迹，可歌可泣。

关于水浒传读书心得体会 篇3

《水浒传》被誉为中国四大名著之一，施耐庵所著。讲述了梁山泊一百零八将的故事，情节曲折，充满了荡气回肠的英雄气概。梁山泊一直劫富济贫，同时也为朝廷作出了贡献，但最后却被奸臣所害，以悲剧收场，让人可歌可泣。

《水浒传》是围绕宋江带领一批起义军发展壮大到失败的过程来写的。而“一夫当关，万夫莫开”这句话说的正是梁山泊上的英雄好汉，有行者武松、花和尚鲁智深、黑旋风李逵、小李广花荣、豹子头林冲、智多星吴用等等，他们有的粗俗豪放、暴躁固执，有的性情耿直、重情重义，有的聪明伶俐、足智多谋，有的仗义疏财、大公无私……只要是梁山上的人，都是真英雄、真好汉。但是在书

中，也有像吸血鬼一样的统治者，例如高俅、蔡京、梁中书、蔡九知等等，都让人恨之入骨。

《水浒传》中，将世界上所有的侠士豪情和英雄气概都写得淋漓尽致。书中的一百零八将更是让人印象深刻。我最记忆犹新的就是智多星吴用了，别听他叫“无用”，其实他可厉害着呢，在梁山泊上还是个军师呢，可见深得大家的尊重。他为晁盖献计，用酒药麻晕了青面兽杨志，夺了那梁中书送给蔡京庆贺生辰的十万贯珠宝；宋江在浔阳楼吟反诗被抓时，设计劫了法场，将戴宗和宋江一起救了出来；卢俊义、石秀被关进大名府死牢时，吴用设计放火烧了翠花楼，夺下了大名府死牢。这些事迹都证明了吴用的聪明才干，真不愧为“智多星”。

其实《水浒传》中值得我们学习的地方有很多：机智勇敢、知错就改、忠心耿耿、仗义疏财等等，但最可贵的还是一一讲义气，说到做到，书中也充分体现了讲义气，说到做到的重要性。

《水浒传》不单以情节的生动紧张取胜，还有较丰富真实的细节描写，它确实是一本非常耐人寻味的好书。看了《水浒传》这本书，我更好地领略到我国古典文学名著的艺术魅力，也更加喜欢阅读古典文学了。

关于水浒传读书心得体会 篇4

《水浒传》是我国四大名著之一。它讲了大宋朝时期，朝廷腐败，高俅、蔡京等恶霸欺压百姓，一百多个好汉被迫逼上梁山，梁山好汉替天行道、为民除害的故事。他们的做法令我非常赞同。但有些人认为梁山好汉有做得不对的地方，我就来一条一条地排除掉吧。

有人说，找黄文炳报仇时，到他家时，把黄文炳杀了就行了，为什么要杀他全家呢？因为黄文炳的家人多，如果一个一个地查的话，那会拖延时间，把官兵引来，不如一把火烧了。有人说，“黑旋风”李逵穿得不整齐，没有礼貌，我都不喜欢他。李逵穿得不整齐，没有礼貌是因为他不懂规矩，你要是问他什么是规矩，他就会说不懂。有人说，宋江攻打祝家庄，这是骚扰百姓，不算英雄好汉。错，攻打祝家庄的目的是救“鼓上蚤”时迁，而且祝朝奉也不是什么好人，再说攻下祝家庄后，庄里的老百姓都愿意上梁山，所以没有骚扰百姓。还有人说，武松打虎是不保护动物的行为，不应该算做得对。错，武松那个年代老虎还多得很，而且这些老虎经常出来害人，不是现在这样，所以他是在为民除害。

梁山好汉没有什么做得不对，他们的故事我重复听到也是津津有味。

关于水浒传读书心得体会 篇5

《水浒传》是中国古典四大名著之一，与世闻名。今天我阅读了这本书，饱览了中国古代各位梁山好汉的英雄事迹，了解了一百零八将是如何相遇，如何结拜的全过程。我敬佩他们的为人；敬佩他们的武功；敬佩他们的英雄气概。《水浒传》令我受益匪浅，我从中学到了很多做人、做事的道理，感想很多，体会很深。

《水浒传》中令我难忘的一段是妇孺皆知的武松打虎。武松年轻力壮，机智勇敢。当他听说景阳冈时常有老虎出没，隔三差五有人被老虎吃掉，给老百姓带来了极大的灾难时，他便自告奋勇，决定除掉这只老虎。一天晚上，他喝了十碗酒壮胆，然后径直上山。那只凶猛的老虎听到了动静，以为又来了一个猎物，猛地朝武松扑去。说时迟，那时快，武松挣开了老虎的血盆大口，打得老虎趴在地上一动不动。老百姓十分感激这位盖世英雄。

《水浒传》中类似这样的故事很多，我觉得这些好汉都十分勇敢，为老百姓除暴安良，这样的英雄也被贪官污吏所陷害，这些人简直是丧尽天良。我十分同情这些好汉的遭遇，我真不明白这世上为什么会有好坏人之分！在我们的现实生活中，如果多一些这样的梁山好汉，我们的生活将更加安宁，世界将更加美好！

我喜欢《水浒传》；我喜欢一百零八将；我喜欢《水浒传》中所有的故事。

关于水浒传读书心得体会 篇6

呼保义宋江、豹子头林冲、行者武松、花和尚鲁智深……这些响当当的名字后面都由后人冠以“忠义”二字，其原因不外乎他们聚焦了一百零八名好汉，聚义梁山泊，劫富济贫、替天行道。在他们身上，我们读到了英雄们的豪放豁达，慷慨重义，敢作敢为，快意恩仇。

林冲，原京城八十万禁军教头，因奸臣高俅父子两人的步步紧逼，赶尽杀绝的迫害下，他终走投无路，复仇山神庙，雪夜上梁山。粗豪憨直、重情重义的黑旋风李逵江州劫法场，白龙庙小聚义，破大辽、征田虎、讨方腊，一颗忠心只为报答大哥宋公明。花和尚鲁智深，拳打镇关西，大闹野猪林，坐化灵隐寺，不图名、不图利，浑身是胆伸正义。将门之后小李广花荣被清风寨正知寨诬告谋反，陷入绝境后幸得梁山好汉救助，终与朝廷军官秦明、黄信等同上梁山，替天行道……

人们常对宋江渴望朝廷招安的做法万分疑惑，甚至有人说宋江不配与梁山一百零七位好汉为伍。但，我认为宋江是明智的。当年，梁山好汉虽在民间享有盛名。但当时的局面注定他们不能完全与朝廷为敌，那时，辽国对大宋虎视眈眈。梁山好汉一旦与宋军交锋，辽国定会乘虚而入，渔翁得利，而梁山好汉也定不愿引狼入室，所以我认为宋江的想法是对的，是出于为国为民的大局观念。《水浒传》中的事迹并非都是真事，梁山好汉亦是后人所编造的人物，而我也只不过是就事论事，谈谈我的感受罢了。套用一下宋代文人周敦颐的话，试问各位看官“同予者何人？”

关于水浒传读书心得体会 篇7

“水浒寨中屯节侠，梁山泊内聚英雄”，《水浒传》不仅是一部反映农民起义的长篇小说，也是一曲气贯长虹的英雄好汉歌。一百零八位英雄好汉聚义水泊梁山，英雄相惜，肝胆相照，同仇敌忾，众志成城。鲁智深野猪林救林冲，众英雄攻打京城就卢俊义，梁山

英雄法场救松江……无不演绎出一段段赤胆忠心的兄弟深情，令人赞叹。

细读《水浒》的过程中，我一面这样赞叹，一面又隐隐地有些不安，这种不安最终变成了叹惋。

第九十二回，彭玘因见韩滔被杀，急于报仇，撇了战友，直奔阵上，却忘了观察敌情，被张近仁一枪搠于马下。此种不顾一切的鲁莽，帮不了兄弟，却害了自己。

再看宋江被害后，忠诚勇敢、屡建战功的李逵竟然以“忠”死来“义”殉宋江，而“智多星”吴用和“小李广”花荣竟一同在宋江坟前上吊自杀。俗话说“留得青山在，不愁没柴烧”，如此有勇有谋的好汉以这种悲剧的方式结束一生实在令人扼腕叹息。

好汉们的兄弟情义似乎更像《思品》课上讲的哥们儿义气。

兄弟情义与哥儿们义气的共性是重情重义，不同之处在于前者有原则、有理智，而后者则易为江湖义气而失去原则和理智。

兄弟情义≠哥们义气，愿大家用理智去呵护友谊之树常青。

关于水浒传读书心得体会 篇8

《水浒传》这篇小说在民间口语的基础上创造出一种通俗、简练、生动、富于表现力的文学语言。与内容相适应，前70回连环套式的艺术结构也独具特色。《水浒传》作者施耐庵对于这些英雄人物，予以充分的肯定和热情的讴歌，歌颂了这些人物的反抗精神、正义行动，也歌颂了他们超群的武艺和高尚的品格。一些出身下层的英雄人物，如李逵、三阮、武松、石秀等，对统治阶级的剥削压迫感受最深，因此当他们一旦造反后，他们的反抗性也，什么统治阶级的法度条例，对他们毫无约束，象李逵连皇帝也不放在眼里。他们为了起义的正义事业，赴汤蹈火在所不辞，作者对这些英雄人物的赞扬，完全是出自内心的热爱。

《水浒传》主要歌颂这样一批被统治阶级视为所谓“杀人放火”的强盗、朝廷的叛逆，一些所谓“不赦”的罪人，把他们写得如此光辉动人，可敬可爱，这显示了作者的胆识和正义感情。与此相反，作者对于统治阶级的人物，则将他们写得丑恶不堪，和梁山英雄形成鲜明的对比。从而启发人们去爱什么人，恨什么人。《水浒传》里的108位英雄人物都刻画得十分传神，性格鲜明。例如；急公好义的宋江，智慧多谋的吴用，豪迈大力的鲁智生，武艺高强的林冲等等，栩栩如生、活灵活现。但在这么多英雄人物中，我最敬佩的就是-----‘花和尚’鲁智深，他得知郑屠欺负金翠莲父女主动向金氏父女赠送银两，帮助他们逃跑，故意激怒郑屠，三两拳就把恶霸郑屠打死了。这一系列的作为充分地说明了他是一个粗中有细、性格暴

躁和路见不平拔刀相助的真汉子。在我们现代社会就是缺少这种乐于助人的好人，而鲁智深就有这种让人敬佩的品格。

臧克家说过“读过一本好书，像交了一个益友‘读一本好书还能让你学会做人的道理与原则。然而，读了《水浒传》这本书，也让我有了深切的体会与领悟-----做人不能见死不救、见利忘义；而应该像108位好汉那样拔刀相助、知恩图报。我也希望人人都能这样，让世界更加美好!!

关于水浒传读书心得体会 篇9

这个假期，我又读了一遍《水浒传》，对《水浒传》有了更深的了解，不愧是经典名著啊！

从这本书上，我知道了一百零八将的传奇故事，在宋仁宗时期，流行瘟疫，仁宗只好让洪信去请天师。来到的龙虎山，洪见一庙，听住持说是镇魔的，就想进去看，主持不让，洪信硬闯，把洞内石龟搬开，见了一个万丈深洞，突然，洞内冒出黑气，到空中化为金光，这些金光便转世为一百零八位好汉。

读完了这本书，我知道了梁山好汉的来历，也知道了当时的各种阶级斗争和朝廷的腐败无能。

我很欣赏李逵，他为人豪爽，很忠义，只是有些脾气不好，但他在宋江面前绝对不敢撒泼，前后对比，他就像个小孩子一样，有时候甚至还对宋江撒娇。他敢作敢当，值得我们学习。但是，他太爱杀人，加上脾气暴躁，容易冲动，所以总是惹麻烦，我们可不能像他一样，遇到事情要冷静，不能乱发脾气。

宋江这个人很讲义气，也很孝顺，要不就不会叫孝义黑三郎了，正是因为他重义气，很友善，才在好汉中树立起威望，让大家更团结，但是他却很希望被招安，我不太赞同，不想让其他好汉在刀尖上过日子的想法可圈可点，但是他太中庸，在奸臣当道的时期，是容不下这些忠义之士的。我们想问题不能只顾眼前利益，一定要把眼光放远，考虑长远利益。

这本书的作者是元末明初的施耐庵，他用生动的故事刻画了众位好汉的形象。他的文笔我们应该去借鉴学习。

这本书让我明白了，如果贪官污吏很多，即使统治者再好，也会产生官逼民反的情况，如果统治者昏庸无能那就更是了，所以，良好的社会环境需要贤臣，更需要有明君。只有君臣民团结起来，国家才能兴盛起来。

关于水浒传读书心得体会 篇10

足智多谋的吴用、广纳贤士的宋江、粗鲁无理的李逵，英明果断的晁盖、为兄杀嫂的武松、棒打洪教头的林冲、力大如牛的鲁智深、行走如飞的戴宗……这些耳熟能详的英雄豪杰都出现在同一部著作之中——《水浒传》。读了这么一本书，我内心感到无比的荣幸。然而，在赞叹梁山泊时，我才深深体会到了当时朝廷的昏庸和无能，果真是应了“乱世出英雄”这句老话，可惜、可悲、可叹、可愤啊！《水浒传》还是我国有史以来第一部成功的白话长篇小说，它的思想价值不可估量。

《水浒传》生动地刻画了众多的农民起义者形象，它们虽然有着各自不同的身世，不同的社会地位，但他们都有一个共同点，就是在官府的威逼下，忍无可忍而奋起反抗。

读了后，最大的感受就是书中英雄们的豪情壮志、仗义疏财？先说智取生辰纲的七条好汉。智取生辰纲，是梁山好汉一番轰轰烈烈的事业的发端，但是晁盖一伙，做下这桩弥天大案，背后的动机又是什么？是为了劫富济贫，还是为了准备“农民革命”？显然都不是。黄泥冈上，这一伙好汉劫得了十万贯金珠，而后大概经过坐地分赃，晁盖、吴用等回了晁家庄园，三阮则得了钱财，自回石碣村去了。随后，并没听说他们有济贫的打算，也没见他们准备扯旗起义。如果不是东窗事发，保不准他们真就此安心做了富翁，一世快活。因此，这桩大案，打劫的必然是不义之财，但究其实质，说穿了，就是一次黑道行动。

读完《鲁达拳打镇关西》这个故事，深有体会。所谓的英雄，并不是非要做出惊天动地的事迹才可以称为英雄的，即使是一件小事，一件看似平常的小事，一件微不足道的帮助他人的事。在别人眼里，你已经是英雄了，如果世上再多几个像鲁达这样见义勇为的人该多好啊！这个世界将会变得多么和平！当然，我觉得最好是和平解决，总的来说，鲁达这个人令我留下了深刻的印象，也正是他的为人，使他在逃走途中，还有人肯帮助他。如果你帮了别人，那别人就会报答你，那我们也做一个乐于助人的人吧！

名著使我获得更多的体会、更多的领悟！

关于水浒传读书心得体会 篇 11

《水浒传》之所以那么经典，那是因为它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及

统治阶级的罪恶。《水浒传》描写了一支农民起义队伍从无到有、由小到大、由弱到强、由分散而汇合、由盲目行动而变为有明确的行动纲领，以及最后受招安、彻底失败的全过程。

《水浒传》由施耐庵所写。他是中国元末明初作家。施于元明宗至顺二年中进士，曾官钱塘二年，因与当权者不和，弃职还乡，回到苏州写作，《水浒传》是民间无名作者同文人作家集体创作的成果，施耐庵就是在长期民间传说、民间说话艺术和元杂剧水浒戏的基础上加工成书的。又题为《忠义水浒传》，通行本简称《水浒》。在《水浒传》里面，我最深刻印象的人是鲁智深。《水浒传》中重要人物，梁山一百单八将之一。姓鲁名达，出家后法名智深，绰号花和尚。最喜欢他爱恨分明、见义勇为、扶危济困，嫉恶如仇的性格。从他对待金家父女和郑屠的不同态度就可以充分看出。当他倾听了金家父女对郑屠的血泪控诉后，就非常同情关心他们，主动赠送银两，亲自保护他们逃离虎口。而对郑屠则怒不可遏，当即就想要去打死他。还有他的慷慨大方。当了解了金家父女的不幸遭遇后，虽然自己与他们非亲非故，却马上主动提出要给金老盘缠让他们回东京。他的率直粗犷，勇而有谋，胆大心细，我也是十分欣赏的。

虽然《水浒传》是篇长篇小说，但施耐庵却用自己优秀的文笔将如此长的故事娓娓道来却丝毫没有拖沓之感，而且一环套一环，使读者不由得继续往下看。这是这本书的成功之一。《水浒传》对后世还产生的巨大的影响。它为明代以后的农民起义提供了丰富的斗争经验和借鉴。不仅为后世的小说、戏剧提供了丰富的素材，而且为中国现实主义创作开拓了广阔的道路。

关于水浒传读书心得体会 篇 12

这可真是大快人心的一场好戏啊！话说鲁达打死郑屠之后，跑路的过程中巧遇他救了金老儿，赵员外送他去五台山上当僧人，以此来躲避灾祸。鲁达晚不做禅，经常喝酒打架，打造关王刀一样的戒刀和禅杖。

假借过往僧人的名义喝酒吃肉，在半山踹拳使脚，打塌亭子，打坏金刚，要烧寺院，回寺呕吐，给禅和子嘴里塞狗腿，搞得大家卷堂而散。监寺。都寺遣众人来打，鲁达趁酒劲大闹一场，被长老喝住。这一回热闹的文字，在水浒传中只是引子部分，好戏还在后面呢！

关于水浒传读书心得体会 篇 13

《水浒传》是一部非常经典的中国名著，还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，号称中国四大名著。

《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是。

水浒一百零八将，人物形象中令我记忆最深刻的是智多星吴用和天孤星花和尚鲁智深。智多星吴用几次献策：吴用为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江，戴宗；宋江二打祝家庄失败；第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。

宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进，花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。宋江，李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一起。真不愧为智多星呀！天孤星花和尚鲁智深是一位非常直率，暴烈如火，却侠骨柔情，杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁，野蛮。可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

关于水浒传读书心得体会 篇14

自从宋江上了梁山泊后，他就一心想着当老大。而这时的梁山老大也想让宋江遇害，但都碍于兄弟之间的义气，便没有下手。这时段景住想送梁山的玉狮子马被曾家府抢了去，晁盖想着建功，但出征时军旗在半山腰吹折了，是不祥之兆，况且也没有带吴用这样的军师，乱打了一气，不失败才怪呢。这也就让宋江有了机会下手。

他们下山后，有两个僧人投拜，并骗他们到曾家寨中，他们了解曾家的事情太多，连头脑简单的林冲都看了出来，晁盖却没有那么谨慎，梁山换主也是必然的。后来晁盖在火拼时中箭，只靠林冲后面接应才敌得住。但宋江之前让戴宗打探消息，也并未救晁盖，可见“司马昭之心路人皆知”。在晁盖中的箭上有史文恭三字，但史文恭并不擅长用箭，梁山泊花荣射箭准，所以晁盖死前便猜到了是宋江要杀他，便对他说他死后让抓到射死他的人当老大。但梁山泊不能一日无主，宋江便暂时当了老大。在他当上老大之后，便分

工，兄弟们井然有序。可见在他当老大之前就已经想好怎么安排了，也足以看出宋江具有领导人的风范，领导性强。

关于水浒传读书心得体会 篇 15

合上书本，算是又看完一本书?—《水浒传》。想想书中的精彩内容，感受颇多，说也说不尽，真是回味无穷啊!

要讲《水浒传》，要先从梁山好汉讲起，而讲梁山好汉，又要说起一百单八将。这一百零八个头领，虽说记得不太牢，但有几个却给我留下很深的印象。呼保义宋江、玉麒麟卢俊义、智多星吴用、豹子头林冲，他们身上发生的故事，犹如一场场精彩的戏剧展现在我面前，而他们身上那种讲信用、守的优秀品质，更让我刮目相看。

不说那聪明有智慧的军师吴用，也不说那八十万禁军教头林冲，我就来谈谈梁山伯主一宋江。他为人讲义气，做事大气，从不斤斤计较，所以，天下许多好汉都来投奔他。记得梁山伯好汉和没羽箭张清交战时，那张清会飞石子，百发百中，梁山好汉几个都被他的石头打伤，但张清最终还是被捕，押归宋江。此时，那些被打伤的头领，都要求杀了张清，宋江却立刻制止。张清见宋江如此大义，也顺归于他。

若此时宋江听从众好汉的提议杀了张清，自己既得不到一员爱将，还使得两军之间闹得更僵，这样岂不是得不偿失。这更让我体会到宋江为人的大气，心胸的宽广，才使得他成为梁山伯头领，让众人心服口服。

平日里我跟同学相处就缺少大气，总会因为一些鸡毛蒜皮的小事闹得不可开交。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/248003046071006120>