

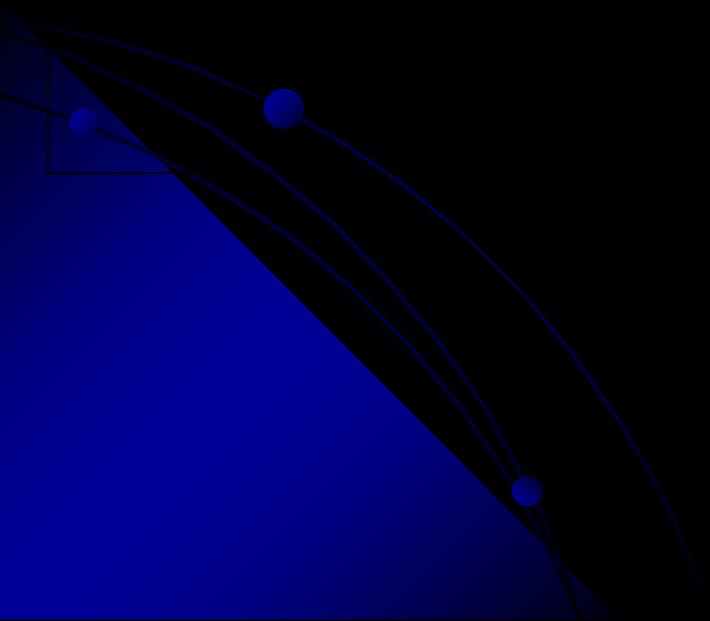
明月何时照我还

羁旅思乡诗

鉴赏



一、常见内容情感



宿建德江
孟浩然

移舟泊烟渚，
日暮客愁新。
野旷天低树，
江清月近人。

羁旅愁思

九月九日忆山东弟兄

王维

独在异乡为异客，
每逢佳节倍思亲。
遥知弟兄登高处，
遍插茱萸少一人。

怀念亲友

夜上受降城闻笛

李益

回乐峰前沙似雪，
受降城外月如霜。
不知何处吹芦管，
一夜征人尽望乡。

征人思乡

二、“传情‘原理’”

（产生情感往往有触发点，或某种景，或某种物，或某种节日，或某个时间点，或梦境）

题稚川山水

戴叔伦

松下茅亭五月凉，
汀沙云树晚苍苍。
行人无限秋风思，
隔水青山似家乡。

触景生情

除夜作

高适

旅馆寒灯独不眠，
客心何事转凄然？
家乡今夜思千里，
霜鬓明朝又一年。

除夕

感时生情

寒食

孟云卿

二月江南花满枝，
异乡寒食远堪悲。
贫居往往无烟火，
不独明朝为子推。

寒食

十五夜望月

王建

中秋

中庭地白树栖鸦，
冷露无声湿桂花。
今夜月明人尽望，
不知秋思落谁家。

还有哪些？

重阳登高：

王维《九月九日忆山东弟兄》

伤春悲秋：（杜甫《登高》）

日暮思归：（崔颢《黄鹤楼》）

思江南

方干

昨日草枯今日青，
羈人又动望乡情。
夜来有梦登归路，
不到桐庐已及明。

因梦寄情
情因梦切

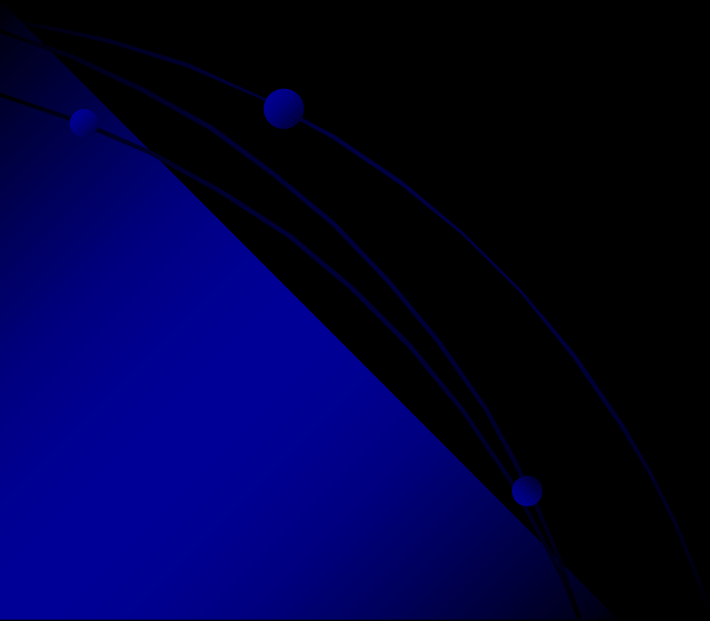
蜀中九月登高

王勃

九月九日望乡台，
他席异乡送客杯。
人情已厌南中苦，
鸿雁那从北地来。

托物言情
物因情动

三、常见意象



宿建德江

移舟泊烟渚，

日暮客愁新。

野旷天低树，

江清月近人。

日暮

月夜忆舍弟

杜甫

戍鼓断人行，边秋一雁声。

露从今夜白，月是家乡明

。

有弟皆分散，无家问死生。

寄书长不达，况乃未休兵

鸿雁、明月、家书

夜宿七盘岭

沈佺期

独游千里外，高卧七盘西。
山月临窗近，天河入户低。
芳春平仲绿，清夜子规啼。
浮客空留听，褒城闻曙鸡。

子规

余干旅舍
刘长卿

摇落暮天迥，青枫霜叶稀。
孤城向水闭，独鸟背人飞。
渡口月初上，邻家渔未归。
乡心正欲绝，何处捣寒衣？

捣衣

春夜洛城闻笛

李白

谁家玉笛暗飞声，
散入春风满洛城。
此夜曲中闻折柳，
何人不起故园情！

折柳

羁旅思乡诗之“四大意象”

- ① “望月怀远”
- ② “鸿雁传书”
- ③ “折柳送别”
- ④ “杜鹃啼血”

●声音 类

笛声、角声、芦管声

子规、鹧鸪、乌鸦、猿啼

●体现“漂泊”之感的意象

●船、浮萍、飞蓬、飘蓬、孤雁、沙鸥、浮云

●自然、植物类

●秋风、秋霜、衰草、梧桐、丁香、芭蕉

●其他

●西楼、高楼、小楼、危楼、危栏

●孤灯、双鲤、桑梓、阳关、关山、天涯、异乡、故园

概括景物特点之常见术语

| **景**：萧条冷落、萧瑟悲凉、
暗淡凄寒、幽寂清冷

| **情**：羁旅愁绪、孤单寂寞、
凄凉哀伤、幽深的乡思、满
腔的离愁别绪

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/248027117101006136>