

江苏省南京师大苏州实验学校 2024 届高三第五次模拟考试语文试卷

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，将条形码准确粘贴在考生信息条形码粘贴区。
2. 选择题必须使用 2B 铅笔填涂；非选择题必须使用 0.5 毫米黑色字迹的签字笔书写，字体工整、笔迹清楚。
3. 请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。
4. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是（ ）

2019 年 2 月 5 日，大年初一，电影《流浪地球》一经出现，成为电影春节档口碑第一的黑马，刷爆了社交媒体。导演郭帆是学法律的，当初拍《流浪地球》这样的科幻片让他饱受_____，但他还是_____地去做了。这部电影是他的_____之作，赢得众人赞誉可谓实至名归。

- A. 置疑 当仁不让 殚精竭虑 B. 质疑 当仁不让 殚精竭虑
C. 置疑 义无反顾 呕心沥血 D. 质疑 义无反顾 呕心沥血

2、依次填入文中横线处的词语，最恰当的一组是

在_____的元大都国子监院内，一株紫藤和一棵松柏构成一幅优美的风景画。一株紫藤缠绕在一棵高大的松柏上。这紫藤的花叶与松枝、松叶相依相拥，柔美与刚劲在这里_____。一缕缕明媚的阳光从各个角度给紫藤的枝蔓花叶打上聚光灯。人们欣赏着顺着柏枝攀缘的藤蔓和在松柏的各处绽放的花儿啧啧称赞。有人低语：这棵松柏还活着吗？我仔细起松柏这位壮士来。果然，这松柏的树干呈苍黄色，叶子也不见绿意。壮士为何没有了生机？是被紫藤缠死了？！我心里一惊！原来，爱过于强烈，也会变成扼杀对方的利剑！

- A. 静谧 相得益彰 打量
B. 僻静 相得益彰 审视
C. 僻静 相辅而行 打量
D. 静谧 相辅而行 审视

3、下列各句中加点词语的使用不恰当的一项是（ ）

- A. 往日的影像、照片真实地记录着这块土地上的风物、人事，年轻一代可从中窥视它历史的一鳞半爪，对于年长者，可引起他们内心深处最深沉的回忆与共鸣。
- B. 让革命老区率先脱贫，我们责无旁贷。老区人民为了民族的救亡图存、为了全国的解放事业，不仅付出了大量的财力物力，更是付出了无数的鲜血和生命。
- C. 他被人偷走了一部苹果手机，本以为这手机是打水漂了，没想到，在手机被偷的第二天，他有事来到派出所，居然在派出所门口与小偷萍水相逢。
- D. 这种隐忍不屈、大开大阖，这种坚毅顽强、壮怀激烈，这种同仇敌忾、勇敢担当，无不赋予《诺玛阿美》这部戏剧荡气回肠的民族史诗风范。

4、下列各句中，没有语病的一句是

- A. 北京环保监测中心的监测数据显示，截至 17 时，本市空气质量严重污染，特别是北部地区污染情况仍然较重，PM2.5 浓度达到 300 微克 / 立方米。
- B. 广大干部职工要统一思想，提高认识，以饱满的热情和昂扬的斗志投入到工作中去，确保渔检日常工作平稳有序，高效完成中央部署的改革任务。
- C. 业内人士预计，2018 年房地产调控将依然保持高压状态，将有更多热点城市加大调控，围堵投机行为，而部分三四线城市则依然处于去库存阶段。
- D. 我国的个税改革起征点究竟调整到什么档位？新当选的全国政协委员刘尚希认为，个税起征点的高低取决于近年来城乡居民生活成本的大幅增加。

5、阅读下面这首唐诗，完成下列小题。

游终南山

孟郊

南山塞天地，日月石上生。

高峰夜冥景，深谷昼未明。

山中人自正，路险心亦平。

长风驱松柏，声拂万壑清。

即此悔读书，朝朝近浮名。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 第二句乃诗人所见实景，朝望日，夕望月，造语与“海上生明月”异曲同工。
- B. 三、四句写高山上夜晚也能留住美景，深谷中白天也不明亮，极言山高谷深。
- C. 第七句“驱”字用比拟手法，描写千柏万松在长风中摇动的景象，形神毕肖。
- D. 全诗语言平实自然，笔力遒劲，气势雄浑，于写景之中寄寓深意，耐人寻味。

2. 作者为什么有“即此悔读书”的感叹？请结合全诗简要分析。

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1)_____，无以至千里。（荀子《劝学》）

(2)去来江口守空船，_____。（白居易《琵琶行》）

(3)驾一叶之扁舟，_____。（苏轼《赤壁赋》）

(4)问君西游何时还？_____。（李白《蜀道难》）

(5)_____，连月不开。（范仲淹《岳阳楼记》）

(6)角声满天秋色里，_____。（李贺《雁门太守行》）

(7)君子博学于文，_____，亦可以弗畔矣夫。（《论语·雍也》）

(8)牢骚太盛防肠断，_____。（毛泽东《七律·和柳亚子先生》）

7、阅读下面的文章，完成下面小题。

黑板擦

夏鲁平

那是1970年，乡下的孩子上学有一个约定俗成的习惯，上学之前，去生产小队牛棚搓牛毛，搓成鹅蛋大的那么一团，送给老师当黑板擦，老师由此会奖励给学生一支铅笔或一个薄薄的作业本。

开学的头一天，我也急忙钻进生产小队牛棚，学着别人的样子，用一根一寸长、筷子那么粗的小木棍在牛身上滚来滚去，厚厚的牛毛缠在木棍上，再抽去木棍，继续在牛身上搓。一头牛的毛不够，就换第二头牛，第三头牛。学校每个教室里都存有一小堆这样的牛毛团黑板擦。我得到的消息晚，动手迟，生产小队牛身上的毛被人搓走了好几团，那些牛又不可能在短时间代谢下更多的毛，我怎么样，也只能搓一个像鸡蛋大小的牛毛团，上学的第一天，无法将它献出来。

几天后，天黑的时候，我再次跑到生产小队牛棚，挑选了一头因晚归而没被搓过毛的牛，耐心十足不厌其烦地在牛身上滚动起来。不知过了多长时间，手里的牛毛团搓成鹅蛋一样大了，甚至比鹅蛋还大。

第二天上学，我将牛毛团呈上，在老师大为惊讶翻来覆去端详牛毛团的时候，又呈上作业本。老师接过作业本，翻开，然后抖动着作业本向同学们一页页翻起、展示、表扬我的作业。老师检查完所有同学的作业，开始讲课，这时我发现老师的目光一直没有离开我，我对接着老师的目光，感觉他的课只为我一个人讲，我成了全班独一无二的大红人。

这样的好日子过了一年，我转学来到长春市东岭小学。我的班主任老师叫史丽萍，那年她十八岁，刚参加工作不久，也许是她孩子气未脱的缘故，很爱跟学生打成一片。我们喜欢这样的老师。我印象中，史老师穿着一条米黄色的裤子，粉红色的确良上衣，非常青春靓丽。每逢星期天，她会叫上几个同学去她家里。她家炕头有个长方形的铁盒，盒里装着炒熟的白瓜子，我们可以随便吃。

有一天，史老师手里的黑板擦坏了。史老师问：“哪位同学家长是木匠，能帮老师做个黑板擦？”声音刚落，我急切伸张手臂，手不停地向史老师摇晃。其实那时我求功心切，着实向史老师撒了弥天大谎。我父亲以前是个教书匠对木匠活一窍不通，从乡下抽调回来，在长春市制冰厂当生产调度员，根本不会做黑板擦。我决定放学后亲自制作黑板擦。

放学的路上，我四下觅摸，终于捡到了木板。回到家，我把木板锯成了黑板擦模样的方块。班级里的黑板擦是天蓝色的，为了让木板更加接近原来的颜色，我用蓝蜡笔一点点涂在木板上。接下来的事比较难了，黑板擦的关键部位是毛毡，我根本搞不到那种毛毡。我开始打起了家里一条毛毯的主意，我神不知鬼不觉用剪刀在那条毛毯上剪下一条。我把这块毛毯条叠成黑板擦一样大小的小方块，用白面粉做成糨糊，将毛毯条折叠粘在一起。第二天干了，但折叠毛毯条从木板上翘起，糨糊根本无法将两样东西结实地粘住。为什么不用铁钉钉呢？我将折叠毛毯条铺在木板上，在四个角上钉上了铁钉，黑板擦终于做成了。

这一天上学，史老师刚走进教室，我赶紧从书包里掏出那只黑板擦，史老师反复掂量这只稚嫩的黑板擦，指甲划向蜡笔涂上去的蓝色，说：“不错，我代表全班同学谢谢你。”史老师开始用这只黑板擦了，黑板擦擦向黑板的一刹那，我们的耳边发出了尖厉声响，是铁钉与黑板摩擦的声响，一道长长的划痕出现了，惊心动魄。全班同学好像早就琢磨起这只怪异的黑板擦，一直憋闷着没有发出任何声音，这一道划痕终于划开了他们的笑声。史老师泪水盈盈地愤怒着，说：“我知道你们笑什么，我为你们的笑声感到羞耻，谁能像夏鲁平同学这样亲手为班级做成一个黑板擦？我现在宣布，期末优秀学生、优秀班干部，就是夏鲁平同学，大家为他鼓掌！”顿时，我的心热浪翻滚，泪水潸然而出。

第二学期，我们班新来了一位老师，姓何，是个3岁孩子的母亲。有一次，何老师写错了一个字，随手抓起我做的那只黑板擦，擦向那个错字，“吱——”黑板又响亮地现出了划痕，她的手停住了，看看这只黑板擦，皱起眉头说：“这是什么破玩意儿，你们以前的史老师真能对付！”一扬手，黑板擦咣的一声被扔进了教室门后的垃圾桶里。

我的心一落千丈，身子一动不会动了。几天后，我成了班级里捣蛋的学生，优秀学生被刷掉，劳动委员被刷掉，我在各种课堂上摇头摆尾故意弄出怪异的响声。有别的老师上课，何老师过来趴教室门缝，偷看课堂纪律，看见摇头晃脑的我，推门进来，揪住我的衣领，拎出教室，让我在走廊罚站。我开始逃学，我成了何老师的对立面。我感觉史老师试图在找我，有时我在操场上溜达，只要史老师出现，我立马逃之夭夭。

小学终于毕业，我上了初中。有一天早上我背着书包上学，走到校门口，竟发现史老师站在不远处盯着我。我一言不发，也不看她，我已不是她所期望的学生了。我走进了校门，感觉史老师突然从后面追上来，嘴里发出了愤怒的声响：“别忘了，你可是老师心中的好学生！”那一刻，我停住了脚步，站在那里，脑子好像蓦地从混沌中回过神来。

几十年过去了，当教师的妻子告诉我，现在她给学生上课，使用的是电子白板，写在屏幕上的字，想要擦拭，张开手掌轻轻一抹，就会消掉上面所有的痕迹。

1. 下列对文章的理解与分析，不恰当的两项是

- A. 文章开头写当地小孩入学时到牛棚搓牛毛的习惯，既点明当地教育条件的艰苦，也为后文写作者帮新来的何老师制作黑板擦做铺垫。
- B. “我”按习俗呈上牛毛团，所以当时的老师不仅表扬了“我”，而且整堂课就只为“我”一个人讲解，让“我”成了全班独一无二的大红人。
- C. 文中写何老师，是为了与史老师形成对比，突出史老师的形象，让文章主旨更鲜明；小说中出现作者的名字，增

强了作品的真实性。

D. 作者通过这篇文章告诉我们，学生也有隐秘的世界，作为教师，稍不注意便会对学生造成伤害，甚至会导致难以挽回的损失。

E.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/248054125051006054>