2024届江苏省苏州市立达中学高三最后一卷语文试卷

考生须知：

1．全卷分选择题和非选择题两部分，全部在答题纸上作答。选择题必须用2B铅笔填涂；非选择题的答案必须用黑色字迹的钢笔或答字笔写在“答题纸”相应位置上。

2．请用黑色字迹的钢笔或答字笔在“答题纸”上先填写姓名和准考证号。

3．保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，在草稿纸、试题卷上答题无效。

1、下列交际用语使用得体的一项是

A．希望贵公司提供更高效的在线办公软件，特来电垂询。

B．今日高朋在座，满室生辉，感谢各位光临家父寿筵！

C．拜读完大作，深感佩服，斗胆稍作斧正，请多包涵！

D．今日叨扰老师多，请您留步，足下改日再来求教。

2、下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是

①北方的冬天是漫长而寒冷的，但北国的冬天又总是那么富有韵味，银装素裹，囊萤映雪。常常令生长在南方的游客流连忘返。

②面对捧场的观众，导演很感谢大家的支持，希望大家可以口耳相传，让越来越多的人可以去电影院支持他的电影。

③远远的，一片灯火辉煌，流光溢彩的宫殿映入眼帘，那便是闻名遐迩的哈尔滨“冰雪大世界”。

④战争过后，城市成为一片废墟，尤其广场一带满目疮痍，早已今非昔比，昔日繁华的影子已经荡然无存。

⑤中国杯首战，年轻的国足队员在上半场前半段的表现可圈可点，虽然没能将优势转化为进球，但场面仍然占优。

⑥有些地方不是保护自己独特的文化，更多的是拿来圈地设卡，建高档宾馆，设度假基地，这种做法无异于焚琴煮鹤，令人痛心。

A．①③⑥　　B．③⑤⑥　　C．②④⑤　　D．①③④

3、补写出下列句子中的空缺部分。

(1)“_____，_____”,作者以此向当朝统治者敲响了警钟。(杜牧《阿房宫赋》)

(2)想当年刘裕挥戈北伐,“_____，_____”,何等振奋人心!词人将之与南宋统治者苟且偷安于江左的懦怯表现,形成鲜明的对照。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

(3)怒吼的秋风卷得屋上茅草上下飘洒，“_____，_____”,牵引着诗人的视线,也拨动了读者的心弦。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

4、阅读下面的文字，完成下面小题。

中国传统音乐包括民间音乐、宗教音乐、文人音乐、宫廷音乐等类别，其中文人音乐的代表主要就是古琴艺术。但随着传统文人阶层在中国的消失，古琴艺术逐渐_____，甚至被社会遗忘。直到2003年，中国的古琴艺术被联合国教科文组织列入“人类口头和非物质遗产代表作名录”，这种过去对文化有着深刻影响的艺术形式，才重新_____

了生机。（　　），但我认为这恰恰是它的一个特点。正因为古琴音量小，使得它是直接和你的心进行交流的乐器，是最个人化的乐器。我国古代就有“琴者，心也”“琴者，禁也”的说法。“琴者，心也”即弹琴是为了和自己的心灵对话，与大自然交流，与三五“知音”互相欣赏；“琴者，禁也”即弹琴是为了_____自己，也说明在古人心目中，琴不仅是一件乐器，也是_____的工具。

1．依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

A．边缘化　获得　制约　放松身心

B．私人化　获得　制约　修身养性

C．私人化　焕发　约束　放松身心

D．边缘化　焕发　约束　修身养性

2．下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

A．古琴的缺点是音量小，这是很多人的看法

B．音量小作为古琴的一个缺点，被很多人所批评

C．音量小是古琴的一个缺点，很多人都是这么认为的

D．古琴音量小，很多人认为这是它的一个缺点

3．文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

A．正因为古琴音量小，所以使得它是直接和你的心进行交流的最个人化的乐器。

B．正是古琴音量小，使得它是直接和你的心进行交流的乐器，是最个人化的乐器。

C．正是音量小，使得古琴成为直接和你的心进行交流的乐器，是最个人化的乐器。

D．正因为音量小，使得古琴成为直接和你的心进行交流的最个人化的乐器。

5、阅读下面这首唐诗，完成下面小题

谴疟鬼

韩愈

屑屑①水帝魂，谢谢②无馀辉。

如何不肖子，尚奋疟鬼威。

乘秋作寒热，翁姬所骂讥。

求食欧泄间，不知臭秽非。

岂不忝厥祖，靦③然不知归。

湛湛江水清，归居安汝妃。

降集随九歌，饮芳而食菲。

赠汝以好辞，咄汝去莫违。

（注）①屑屑：不安；②谢谢：辞别；③靦（miǎn）：面红

1．下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

A．全诗气盛言宜，把疟疾比作疟鬼，斥其辱没家门，表达誓要斩草除根的决心。

B．疟鬼是水帝不肖之子，喜欢耀武扬威，趁秋季到来，为害人间，被百姓咒骂。

C．写疟鬼恬不知耻，在病人呕吐物中求食，不避污秽，侧面描写疟疾病症之重。

D．诗人劝疟鬼回家陪伴家人，在想象神明之境的时候借鉴了楚辞中的丰富意象。

2．请从手法的角度简要赏析本诗的标题。

6、补写出下列名篇名句中的空缺部分。

（1）千乘之国，_____，加之以师旅，因之以饥馑。（《论语〈子路、曾晳、冉有、公西华侍坐》》）

（2）_____，未尝不呼父母也。（司马迁《屈原列传》）

（3）_____忧思难忘。（曹操《短歌行》）

（4）夫祸患常积于忽微，_____，岂独伶人也哉？（欧阳修《伶官传序》

（5）_____，铁马秋风大散关。（陆游《书愤》）

（6）元嘉草草，封狼居胥，_____。（辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》）

7、阅读下文，完成各题。

看隧道的老表

李新勇

①离开故乡多年，每次探亲，除了想多陪伴年迈父母，我就想去看看我的傻子老表。这一次，有机会把一年的公休假跟过年的长假绑在一起，终于如愿以偿。

②他的妻子，我的表嫂，一个拥有三百多号员工的土特产进出口公司董事长，说她派车送我去。我说老表每次往返你这里，是你派车还是他自己乘车。表嫂说以前他自己乘车，现在他自己开车。我说，那我还是自己乘车去吧，看看他曾经走过什么样的路。

③出了门我想，我这傻子老表果然傻到家了，其他不说，表嫂是个前呼后拥、腰缠万贯的老板，而自己却是个隧道看守员，单凭这一点都能斩钉截铁认定，他是个不折不扣的傻家伙。

④我的傻子老表曾是我的偶像，他脑子好使，读书过目不忘，初中毕业考上铁路中专，一转身就脱离了农民身份，成为公家人。1980 年代，在面朝黄土背朝天靠老天爷赏饭吃的乡村，这种华丽的转身是具有模范效应的。

⑤我考上大学那一年，他不知从哪里得到消息，乘回来探亲之机，送了我一床毛巾被。那时候，我们弟兄四个都在读书，家徒四壁。这条毛巾被，是我最值钱的行李。在大学里，白天搭在床沿上，当坐垫，以保持床单被子整洁，晚上当被盖，夏天直接搭到肚子上，冬天盖到被子上。一直用到我沿江东下，定居江尾海头。这份情谊，我断断忘却不了。

⑥人们开始认为他是傻子，是从他放走窃贼开始的。据说一天晚上，窃贼趁他熟睡之际入室盗窃，被他捉了个现行，他不但不把那家伙扭送派出所，还问人家遇到了什么难处，拿出钞票给贼人，然后开门送贼。用村里人的话说，是脑子缺八根筋的人才干得出来的。

⑦后来中专文凭不吃香了，遍地都是大学生，他便从车站被安排到更运的地方做了隧道看守员。他妻子离职下海，生意越做越大。按常理，他早该成为妻子的帮手。即使什么都不干，窝在家里享清福，也不至于被人当作傻子。

⑧通过北斗导航，很快查到老表看守的隧道，一千多米长，在横断山的崇山峻岭之中，两头没有站点。不到两百公里的路程，换了三种交通工具，打听了十多个人。四围大山，面临深谷，谷底平原，四方八面全是草木和山树，没有人烟。接到我的电话，他站在隧道口迎接我，左手手电筒，右手钢锤，头上有头灯，牛皮工具包向左斜挎腰间。快三十年不见，他没有发福，仍然清瘦，只是容颜苍老，面皮黑得像擦亮的铁器。

⑨正是吃饭的点，没有火车经过，他从工具箱里取出一把手电筒递给我，把我往隧道中领。进入隧道二十多米，黑暗立即把我们湮灭，两只手电和老表额头上的灯，证明还有两个活人存在。在隧道中部有三个避车洞，中间一个摆上了两张凳子一个暖炉，旁边简易的工具桌上两个保温饭盒，就是我俩的中饭。他招呼我坐下来，趁着没有火车经过，赶紧吃饭。

⑩我问他一年到头到底在防备什么，又没见他带枪，他说的确不需要枪，但需要钢锤、钢尺、数显扳手、电子硬度计、红外测距仪等十多种工具，都在挎包里，还需要眼睛。这一条隧道虽不算长，但修建于1970年代，当年建筑材质和技术有限，加上处在构造地质上，容易出现裂纹和渗漏。这条铁路很忙，每20分钟一趟火车往返，他每天要巡检三个来回。查看哪里有裂纹、哪里有渗水空鼓，没有列车时敲敲铁轨，临时停车时敲敲车轮，判断情况，电筒不离手，可以照明，还可以打信号，这活儿一干，快三十年了。

⑪我问他为啥不跟表嫂做生意。他说他曾经停职了一年，两个月在他妻子的公司里吃闲饭，十个月在医院和家里养“心病”。关键是脑子里全是隧道里的岩壁和铁轨，睡不着，心脏像被人挖走了。妻子懂他，待他病愈，支持他来上班了。正说着，一列火车驱赶着满隧道强烈得睁不开眼睛的光芒呼啸而过，巨大的咔嗒声震得耳鼓麻木失灵，疾驰的寒风带着沙粒和灰尘打在脸上，细小的疼痛在脸上像花朵一簇簇绽放。老表笔直站立在避车洞中，表示隧道内一切平安，示意火车安心通过。

⑫吃了饭，巡检完剩下的隧道，返回到刚才他接我的地方，距隧道口十来米的一块平地上，一间十来平米的红砖小屋里，办公桌、电话、床铺、简易灶台，一应俱全。我说，换了我，坚特不下来。老表笑笑，“你一年到头写作，换了我，我也坚特不下来。”说罢，我们对着眼前深邃的山谷笑起来。

（有删改）

1．从叙述方式的角度分析第⑥段的作用。

2．结合第⑧段内容，分析作者是如何塑造老表形象的？

3．第⑪段画线句的语言运用很有表现力，请结合内容加以赏析。

4．有人认为标题改为“傻子老表”更好，结合全文，从构思的角度谈谈你的看法。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/248064040051006054