

为了自由呼吸的教育读后感（精选12篇）

当品味完一本著作后，你有什么总结呢？是时候写一篇读后感好好记录一下了。现在你是否对读后感一筹莫展呢？以下是小编为大家收集的为了自由呼吸的教育读后感，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

为了自由呼吸的教育读后感 篇1

我从事教育将有10个年头了，韩愈说的“传道、授业、解惑也”，常常在我耳旁响起，可时代发展到今日，教师不能只是“教书匠”，更应是心灵的“引路人”，“授人以鱼，更应授人以渔”，诸如此类至理名言，更是随处可见，可是，现在的学生到底要的是怎样的教育呢？我也一直在思索着。

第一次接触《为了自由呼吸的教育》时，我便被吸引住了，可以说是看第一段文字时就被李局长的真诚与朴实吸引住了：“教育其实很简单：一腔真爱，一份宽容，如此而已。——

李希贵”是啊，“人非圣贤，孰能无过”，更何况是孩子呢，对孩子多一份宽容，就让孩子多一份希望。

边读书，边让我佩服起李局长来，他是真正的用“心”在做教育，真的是为了每一位学生的未来发展着想，我想能成为李校长的学生一定是幸运的，更是幸福的，可以“自由呼吸”。还有一点在李校长身上也深深的体现出来了，那就是“方法总比困难多”，李校长在教育过程中遇到的困难，我想我们很多老师也一定遇到过，可是，往往是草草了事，没有为学校、为孩子真正解决过。

他向你讲述自己的童年、当学生、为人师、做校长、当局长的成长过程，讲述在成长中对自己影响最深的人和事，讲述自己教育实践中的生动案例以及感悟；他向你讲述自己的人生哲学、教育理想、对教育本质的认识；讲自己在读教育这本大书中不断探索，进入比较满意的人生境界……没有高深的“理论”“体系”“架构”，更没有居高临下的姿态。理论也好，理念也好，都不是游离于生活、教育、实践之外，而是水乳交融于一个个生动的、具体的、感人的典型事例之中。一切都是那么实实在在、明明白白，言之有理又情有所依。

“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”我想起了陶行知。作者的真诚、真挚，那不懈地追求真理的精神和服膺教育规律的科学态度，再次深深地打动了我。《为了自由呼吸的教育》，拓出的是一条回归教育本源之路。“我真正的学习生活是从读书开始的。我真正的教育人生也是从读书开始的。读书。使我顿悟了教育，也顿悟了人生。”——
摘自《为了自由呼吸的教育》

书中，李希贵老师一再强调，“教育其实很简单：一腔真爱，一份宽容，如此而已。”“教育本来挺简单，只是我们人为地把它搞复杂了。把孩子们当作活生生的人来看待，让校园里充满民主、平等，让老师、学生在校园里自由呼吸”，从而“到达心灵之花自由开放的生命田园”。而反思我们的教育，为了所谓的提高学生成绩，我们只顾眼前的利益，把学生大量的时间用在机械重复的练习上，课堂上大量的讲解挤占了学生独立思考的时间，把学生当作接受知识的容器，老师非常认真的在告诉学生真理，结果呢？老师的辛勤付出换来的是学生学习兴趣的丧失。书中有这样一句话“什么时候孩子们在我们的课堂上学会独立思考了，什么时候孩子们能够探寻

属于自己的答案了，我们的教育也就成功了。”这句话很有道理，我们老师的任务不应该是告诉学生真理，而应该是引导学生去发现真理。

“多一把尺子，就会多出一批好学生”，一直以来，我们评价学生的标准是什么？除了成绩，还是成绩，就是有些学校加入了一些活动、表现、文明等等，也只不过给成绩当当陪衬而已，最终还是成绩说了算，成绩好的学生就是优秀的学生，就是拔尖的学生。我们承认学生的个体差异，承认社会的多元化，但我们却始终以“成绩”为评价学生的唯一标准，这就如同我们希望用一个模子塑造出千姿百态的产品，其结果可想而知。李希贵老师在书中说：“学会用生态的、多元的观点来看我们的孩子，我们就会发现大树有大树的风采，小草也有小草的魅力。地球正因为生物的多样性，才显得如此生机勃勃、如此美轮美奂。”不要再用单一的学习成绩去评价每个学生，尊重孩子的个性、特长，为孩子提供自由广阔的发展空间，让孩子们的精神生命能够自由呼吸。通过我们的学校教育，让学生充满自信，这是我们每一个做教师的责任。

在实际的教学工作中，难免会碰到一些成绩不好，又不遵守纪律的学生，说实话，这些学生很让老师头疼，有时候像

“你还上吗？赶快回家吧！”之类的气话也会用在这些学生身上，书中有一段话让我感触颇深，“不要用成年人的是非观念来判断学生，不要轻易使用道德的标尺来衡量学生。在教师的心目中，不应该有坏学生，只可能有心理不健康的学生。因为，如果你讨厌你的学生，那么你的教育还没有开始，实质上就已经结束。”

李希贵老师的很多重要的管理思想对我的启发也很大。“让每一个人都感到自己重要”，“让教育从细节入手”，“管理管理，只有管没有理，是不能叫做管理的。每一个被管理者都是活生生的个体，你不把被管理者放在应有的位置上尊重他们，理解他们，甚至热爱他们，你的管理就不会有太大的成效。”，“作为管理者，我们通常最关注的是制定各种‘规定’和严格贯彻这些‘规定’，却常常忽略了应该如何把这些‘规定’转化为学生的自觉行为，进而形成习惯。”。想想我们平时的管理，在我们的制度中多数都是“不许”、“禁止”之类的话语，对于违反规定的学生，我们也多数是对他们进行严格的批评与惩戒，有时甚至是不问青红皂白，应该说我们的制度让孩子们没有了自由。如果我们能从细节入手，注重培养学生的自律，把“规定”转化为学生的自觉行为，没有那么多的“不许”与“禁止”，我们的校园不是更和谐吗？

李希贵老师在他的人生感言部分曾经谈到：我真正的学习生活是从读书开始的，我真正的教育人生也是从读书开始的。读书，使我顿悟了教育；教育，使我顿悟了人生。阅读不但可以改变教师匮乏、劳累、繁琐的人生状态，而且阅读积累得越多，越是给孩子们攀爬的阶梯搭建得更结实，更长远。作为一名教师，除课本、教学用书和练习册外，更应该博览群书，心中没有渊博的知识怎么能够在课堂上旁征博引，引领学生进入知识的殿堂？多读教育理论书籍，广泛阅读名人著作，丰富自己的知识，历练自己的语言，使课堂教学更加精彩。这一世人皆知的道理，就看谁能坚持做到，做到了，就能让自己在教育工作中自由顺畅地呼吸。

总之，《为了自由呼吸的教育》是一本好书，让我从中受到了很多启发。最后，引用苏霍姆林斯基的一句话作为结束语吧，“一本书

最好的并不是它包含的思想，而是它提出的思想，正如音乐的美妙并不寄寓于它的音调，而在于我们心中的回响。”

为了自由呼吸的教育读后感 篇2

李希贵老师的《为了自由呼吸的教育》一书，用非常平实的语言向我们讲述了一个一个他曾经实践过、经历过的小故事。每一个故事都能读出他对教育的独特感悟和思考。我被其中的教育理念、观点、方法、做法深深吸引了。使我受益匪浅。

读完这本书，我想用前言中的一段话来表达我读后的感想，“教育是塑造人类灵魂的崇高事业，教育不仅是知识的传播，而且是思想与思想的交流，情感与情感的沟通，生命与生命的对话。教育是造福于他人同时也使自己获得幸福的伟大事业。”李希贵老师用他二十多年教育实践向我们诠释了怎样使孩子获得有幸福感的教育和教师怎样从辛勤劳动中体验工作的快乐。

日常生活中，我们每个人都有自己的想法和意见，孩子也是如此。因此，作为教师，我们要尊重全体学生，让课堂响着不同的声音。让孩子敢于打破权威，具有批判精神，是尊重生命，发展个性的价值取向。

新的学生观、育人观逐步形成。老师的心目中不应该有坏学生，拿起表扬的武器，机智地面对得意忘形的孩子，多一把尺子就会多出一批好学生，协商促进发展，用“比值”衡量成绩……这些新思想、新观念，成为老师们的共识，成为李希贵坚定的教育理念。

只有把学生当成活生生的人，深入他们的精神世界，像朋友一样与他们同欢乐共忧愁，建立民主、平等的师生关系，才能唤醒、张扬学生的潜能，使他们的潜能发挥到极致。正如李希贵老师所说：“学生的潜能就像空气，可以压缩于斗室，可以充斥于广厦

为了自由呼吸的教育读后感 篇3

一个多月前，学校为我们每位教师购买了李希贵老师的《为了自由呼吸的教育》一书。刚开始读也没觉得太特别，随着读的越多，越来越被吸引。这就是名家的魅力吧，更是让我认识到：用心做教育才是我们教师最好的选择。

李希贵老师就是真正地在用“心”做教育，真正为了每一个学生的成长和未来发展着想。他在教育过程中遇到的困难，我想我们很多老师也一定遇到过，只是我们通常的做法无非是心不在焉、草草了事，本来应该多想想再采取行动，却可能没有为学校、为孩子真正解决过。

相信读过这本书的都还记得一则名为《有比抓小偷更重要的事》的故事，它对我的触动很大。故事是这样的：在课间有学生用手机播放音乐排练舞蹈，一名学生在飞快跑过时顺手牵羊，把手机捡起来揣兜里走了。正好被李老师看见，现场抓住还是假装没见呢？最终在操场见到了真人，并完美解决了此事。学生丢东西，这样的事情我也经历过，不过是费了很大周折才解决事情，却又丢了师生之间的信任和感情。虽然知道“人非圣贤，孰能无过”，对孩子要多一份宽容，我却在遇到事情时解决的依然是不那么完美。

不断地阅读，我明白了十多年来，学习过远处的扬思中学、杜郎口中学、白潭中学，近处的学校也去了好多，其结果都不尽如人意，那是因为看到的听到的只是别人的成果、经验，而我们没有过多地关注、体验教育的过程，感悟名师的内在文化底蕴。

这本书我还没有读完，但是一定会坚持用心读下去，最后借李老师的一句话：“把简单的事情做好，就是不简单！”，来激励自己：作为教师必须善于发现，有一颗敏感的心，而这种敏感来源于我们内心的爱和责任感。教育事关千家万户，关乎国家未来，作为老师我责任在肩。

为了自由呼吸的教育读后感 篇4

一本书，打开了思维的空间，曾几何时，未静下心来完整地看完一本书了。也只有《为了自由呼吸的教育》，让我好奇不断，惊喜不断。入行也有七八年了，对教育的认知还真是没有过深入的思考，是你帮我打开了深思教育的窗。

是你让我知晓，教育的真谛在于人的发展。人的发展，不是车间生产商品，每一个人都有其特性，没有好坏之分、没有优劣之分、没有高低之分，因为每一个人都是平等的，每一个人都有其个性，不能千篇一律地去评价一个人，不能拿一把成绩的尺子去衡量每一个学生，有的学生善于学习、有的学生善于画画、有的学生善于设计、有的学生善于组织。要相信每一个学生都有属于他自己的人生，教育是为了让每一个学生去发掘自己的闪光点，去发掘自己的独有的人生潜能，掌握自我提升的核心素养，而不是千篇一律地培养考试机器。那么在现实的德育管理之中，面对犯错了的学生不是一味地批评惩戒，而应以平等的身份去处理，弄清来龙

去脉，找到错误行为产生的根本原因，而不是表面原因，让犯错了的学生心服口服地接受教育。面对品困生，更应该要有耐心、爱心、细心，因为他们的发展更需要教师的关注与引领，更需要家校教育的结合，更需要设身处地地换位思考，只有平等的教育才能对应尊重的教育，只有尊重的教育才能发展为自由呼吸的教育。

是你让我知晓，学生的潜能是无限的。只要肯给学生发挥的舞台，再难的问题抛给学生，总有意想不到的答案；再难的活动，只要交给学生，总有出奇的效果。在你的世界里，我看到了校园里整个都是学生的舞台，学生自己设计考评制度、学生自己管理自己的班级、学生自己进行自修课堂，好生热闹，好生自由，就行拥抱自然的呼吸，舒畅省人。教育就是要回归本位，以人为本，让学生自己呼吸教育的内涵，让学生自己去品尝教育的`酸甜苦辣，那样的感受才是深刻的、那样的思考才是深化的、那样的收获才是铭记的、那样的成长才是自由的。回到我的世界，少点指手画脚，多点你们自己来，胆子要大点，小学生也是完全可以探索自由呼吸的教育，一次次亲子活动，小学生的智慧就会迸发，一次次树叶贴画活动，小学生的美妙世界会让我惊叹，只有让学生的思维自由了，教育的发展才会百花齐放，自由不代表放纵，自由是为了更好的发展。

也是你让我懂得阅读真的很重要。很欣赏你对儿子的启发教育，那么小，已博览群书；那么小，已会洞察秋毫；那么小，思维已深邃到不可及。通过看书，可以去到自己去不了的地方；通过看书，可以想到自己想不到的世界；通过看书，可以与古人对话，与未来畅聊。读书需要大脑的深入思考，比其它信息传递对于人的思维深度都要高，读了再写，那就更好了，它可以活化为自己的思想，让我们一起阅读下去吧。

为了自由的呼吸，愿解开思维的枷锁，放飞思维的空间，让我们一起在教育的路走越自由。

为了自由呼吸的教育读后感 篇5

本书是山东省潍坊市教育局局长李希贵的呕心之作。全书共分四个篇章，由三条主线贯穿始终。一条主线是教学线，主要写语文教改的起因和过程。第二条主线是教育线，主要写作者的学生观的变化。第三条主线是管理线，主要写作者从管理一所学校到管理一个县的教育，进而到管理一个市的教育。这三条线都体现了人文化的管理，体现了以人为本的教育理念。

在与学生、教师、学校的零距离共呼吸中，李希贵先生逐渐生成了自己的教育思想、信仰亦或追求，那就是“自由呼吸的教育”。把孩子们当作活生生的人来看待，让校园里充满民主、平等，让老师、学生在校园里自由呼吸”，从而“到达心灵之花自由开放的生命田园”。

把能够交给学生的活动组织权，全交给学生做，充分相信学生的潜能，结果学生把各项活动都搞得有声有色，老师每天要做的事情就是欣赏学生，欣赏他们的创造，欣赏他们的成果。

我觉得作为一名教师，除课本、教学用书和练习册外，更应该博览群书，心中没有渊博的知识怎么能够在课堂上旁征博引，引领学生进入知识的殿堂。

《为了自由呼吸的教育》一书中有《寻找语文教学的原生态》一节。读罢该节，感触颇深，对我的语文教学很有启发。

“语文呀，你千万不要上语文老师的当，语文课上搞的那一套统统不顶用。”这是一位刚考入大学的学生给正在上高三的朋友写的一封信中的话。这封信深深刺痛了语文教师。我们整天忙忙碌碌，备课、批改作文、试题训练等，到头来瞎忙，净做的是无用功，有时还起反作用。这让每一位语文教师都要会感到沮丧。为了改变语文教学，为了说服老师，身为校长的李希贵让两个初中生参加高三的语文考试。结果让教师们大吃一惊，他们的成绩接近或超过高三学生的平均水平。为什么初中学生和高三学生考分相差不大？原来是他们有自己的大量是阅读。中外名著，著名童话等都在他们的阅读范围，有了深厚的文化积淀，当然他们的语文成绩很好了。

这给我们语文教师一个启示，语文课讲得再好，那也只是教师的精彩表演，只有把学习的主动权还给学生，让他们多阅读，扩大知识面，加深文化积淀，才能从根本上提高学生的语文成绩。

陶渊明曾说他的学习方法是“好读书不求甚解”，“好读书”就是广泛博览群书，多看书，勤读书，读好书。这是语文学习的必由之路。“不求甚解”就是不要钻牛角尖，不要把文章搞得支离破碎，以设计习题，要从整体上把握学习。“好读书不求甚解”是语文学习的正确途径，然而现在语文教学恰恰走的是相反的道路：不读书，求甚解。这或许是当前语文教学的最大弊端。

想一想我自己不也正是这样教语文的吗？对一篇课文不厌其烦的分析，一篇课文用上两、三节课在所不惜，殊不知，学生宝贵的时光都被浪费掉了。学生的语文素养非但没有得到提高，而且应试能力也不会提高多少。

于是，在李希贵校长的领导下高密高一中开始了“语文实验室计划”。让学生从语文课堂上解放出来，进行大量的阅读。这是一个冒险的计划，有教师担心起来。事实证明，这样学习语文成效非常明显，学生的语文成绩有了很大的提高。

李希贵说，“一项改革只要触及了教育的真谛，只要接近了学生成长的规律，它没有理由失败。”

但愿我们也能从繁琐的分析讲解中解脱出来，让学生从繁重的作业堆里解脱出来，把学生的阅读当成重中之重，把时间还给学生，让我们的学生享受自由呼吸的教育！

为了自由呼吸的教育读后感 篇6

再次将《为了自由呼吸的教育》翻开来，一页一页地读下去，如同读小说般欲罢不能的感觉。读罢，不仅想：一本教育类的书籍，何以有此魅力？在我看来，书中最吸引人的，应该是发生在李希贵身上的一个个鲜活的教育故事！李希贵的教育魅力之一在于他把教育中最常见的也最棘手的问题推到我们的面前，然后用自己的智慧将这些问题变成了精彩。读一个个案例，就像在品一场场思想的大餐、一次次精神的美味，不断让你进入一方新的天地，产生一种新的期待。细细品之，书中所包含的思想便会化为丰富的营养，深入心灵，引你深思。阅读中，你会不由自主地开始思考和审视——

思考自己，审视自己，思考教育，审视教育，并且会逐步内化为一种行动的力量——

向着“以人为本”的教育靠近。因此，掩卷之余，我想说，这是一本既适合一线教师阅读，更值得管理者细细品味的好书。

有一千个读者，就有一千个哈姆雷特。走进《为了自由呼吸的教育》，也就走进了李希贵。在我的眼中，李希贵的精彩，不是因为他有高深的教育理论，也不是因为他是一个头顶上罩满了光环的教育名家，而是因为他不是靠空洞的说教，强迫式地让你认同或执行，而是以自己的行为深深地打动你，让你不由得感动和佩服。李希贵的魅力在于他的探索和实践，一个个精彩的教育案例，就是对一位智慧的教育行者行走历程的最生动诠释。随着阅读的深入，深深的敬意也油然而生，李希贵堪称当代一位真正的教育大家！

是否能称得上教育家，我想最重要的莫过于他是否有主见的思想，是否有开阔的眼界。而李希贵的可贵之处是他不仅仅拥有这两点，相对于某些只有理论研究而无实践教育的教育专家而言，他更有独属于专家的一笔无比宝贵的财富——

作为教师，作为校长，作为局长，他一路走来的锐意改革，大胆探索，他充满教育智慧的教育行走历程，在我们面前编织出了一道别样的教育风景。

非常欣赏肖川教授的观点，他说：“眼界决定境界，你的思想就是你的生活。”对于教育，每个人都有自己的理解。李希贵认为：“教育的本质就是解放人——

包括人的智力和心灵、思维和情感，而不是束缚人，压抑人，限制人。”“一切制度必须从关注人本身的需要出发，脱离人文关怀的制度只能成为束缚

手脚的镣铐。”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/248125013031006135>