

《青铜葵花》读书心得体会总结（33 篇）

《青铜葵花》读书心得体会总结（通用 33 篇）

《青铜葵花》读书心得体会总结 篇 1

这一个星期，我看了一本曹文轩写的小说《青铜葵花》，在看的过程中，我曾无数次留下了眼泪，当看完这本书时，我情不自禁得写下了一些心得。

《青铜葵花》主要描写了，一个特别的机缘，城市女孩葵花与乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起过着艰苦的生活，一起长大但是，当葵花 12 岁时，命运又将她召回了大城市，葵花走后，青铜常常坐在田埂上，遥望着葵花离开的地方

《青铜葵花》在物质生活极度丰富，独生子女时代的今天，无疑是另一种声音。今天的我们，生活优质，有一个不容易轻而易举就倒塌的家，读书是我们的权益，每个人一旦到了读书的年龄，就会去上学，书包是五颜六色的，衣装是整洁的，几乎每个同学的口袋里都装有一部手机，教室里很多都是无人认领的书籍文具，课堂里开小差的同学数不胜数，食堂里的剩菜桶里装满了同学们的只吃过几口的饭菜，校门口被家长们豪华的轿车淹没

我想，我们已经适应了这种衣来伸手饭来张口的好日子，甚至以为我们现在的所得都是理所当然的。不，万万不是这样的！书中的两位主人公为了去上学，居然投币决定！全家人为了凑一份去照相馆照相的钱，去卖自制的芦花鞋，日日夜夜不知辛苦了多长时间，连手都做到没有知觉，才凑得了照相的钱，当然，最后他们没有去照相，而是攒进了孩子们的学费里面，我还记得，当第二双芦花鞋做出来时，全家人欣喜若狂，两双鞋，在一家人手中传来传去地看个够才肯罢休，在制作芦花鞋的艰苦过程中，年长的奶奶还唱起了歌谣。一次，两兄妹因为粮食不够吃，常常在放学的路上饿得头晕眼花，为了不让家人担心，他们在放学的路上跑去挖芦根吃，吃着吃着，居然还觉得好吃，陶醉极了，甚至有时候天上变化多端的云在他们眼里也成了黄灿灿的麦地、柿子树、鸡腿、鱼肉、香瓜、豆浆

最后，还是曹文轩那句话——每一个时代的人，都有没一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。希望大家珍惜身边的幸福，不要等它消失后才知道惋惜。

《青铜葵花》读书心得体会总结 篇2

歌德说过：“读一本好书，就像在和高尚的人说话。”高尔基说过：“读一本好书，就是在和一个人交朋友！”是的，读一本好书，能让我们受益终身。《青铜葵花》这本书是曹文轩的代表作之一，也是我最爱的，它令我爱不释手，翻了一遍又一遍。

《青铜葵花》这本书讲述了乡村哑巴男孩青铜与失去双亲的城市女孩葵花的故事。他们因为一个特别的机缘成为了兄妹，在一起生活，一起长大。粗茶淡饭的生活中，一家人为了抚养葵花用尽了心力，而青铜更是在沉默中无微不至的呵护着葵花，几乎为她奉献了自己的一切。然而在葵花12岁那年，命运又将她召回了城市，从此，青铜便常常一个人坐在大草垛上，遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方。

青铜一家虽然十分贫穷，却十分快乐。他们遭遇了水灾、火灾、蝗虫灾等各种自然灾害，无论生活多么苦难，可他们都没有放弃生活，而是更加坚定努力，在贫困中挺立，在风雨中成长。这本小说给我们感动，给我们启迪，是一道丰盛的精神大餐。

这本书不但能给我们深刻的感受，而且那精彩绝伦的故事情节更令人细细回味。故事中葵花赶往江南捡银杏赚钱给奶奶治病的情节最为感人，让我眼眶红了一圈。葵花只赚了面值很小的一些小票，却以为“挣了很多钱”！她还不懂金钱的价值，只懂得爱与责任。奶奶操劳终身，力竭而逝，只为用亲手摘的棉花为青铜、葵花做件衣服，她是多么的无私呀。

曹文轩的所有小说总有着感人肺腑的力量，他的文字像是有一种巨大的魔力，能让阅读变成一种心灵的享受，让你不由自主的沉醉在书中，走向大麦地的河流和村庄，走向寂静的月夜和雪天，走向青铜和葵花的世界，不知不觉的，和他们一起欢笑一起悲伤。

看这本《青铜葵花》，会带给我们美的享受，在阅读这些乡村作背景的故事中，我们将会融入其中，融入到水、火、船、风车、草房子这些自然的东西中。

《青铜葵花》读书心得体会总结 篇3

向日葵不择土壤的贫瘠，水分的多少，只要洒下种子，便会展现出一种蓬勃向上的姿态，即便是在败坏间凋零，也流泻出一种一心向阳的气概。向阳而开的花，从颜色到气质，无不闪现出太阳的光泽！

《青铜葵花》一书，不仅是曹文轩文字的纯美，对故事淋漓尽致地细节刻画，更是故事中蕴含的哲理，让读者颇为震撼。书中写大爱，把爱写得如火如荼，激情四溢，更是写苦，写大苦，把苦描绘得痛彻心扉，仿佛读者和青铜、葵花一起领略了人间真情、世间大难。而葵花便是书中的主人公——一个乐观、积极的小女孩——人如其名，心若向阳，在苦难中坚强，在挫折中成长，像葵花一样绽放……

葵花是一个七岁的小姑娘，跟着唯一的亲人——爸爸来到农村生活，孤独寂寞的她认识了哑巴苦命男孩——青铜。从此，他们成了形影不离的玩伴，直至葵花的父亲溺水而死，葵花才从幸福的梦里醒来，她明白自己失去了父亲，失去了家，成了一个没人要的孤儿。其实，当地的人们人人都从心眼里喜欢这个善良漂亮的小姑娘，可谁也养不起她。然而，全村最最贫穷的青铜家，毅然决定一人少吃一口饭，养上这惹人爱的小闺女。从此，在那个不是天灾就是人祸的年代，葵花和青铜一起经历了饥荒、疾病、嘲讽，经历了无数的风风雨雨，经历了生离死别，乐观、坚强，使他们在苦难中成长！

书前的我真切地为葵花与青铜不灭的友谊感动，更为葵花在挫折与苦难中磨练意志，乐观、积极，不向命运屈服的精神所折服。

这驾凌于命运之上的气魄，不禁让我脑海里浮现出一个清晰的身影——竹竿似的双腿战战兢兢地攀爬在天下第一险——华山之上，背上是高过头顶的一背篓矿泉水，盯着山路的双眼陷入干瘪的脸上，显得格外大，格外圆，而炯炯有神的目光却闪烁着坚定的信念。最引人注目和震撼人心的是，他——是一位独臂挑山工，只能用一只手抓住死死地抓住身边的“救命稻草”，在陡峭的悬崖间，险象环生的山路上，一步一步、弯弯扭扭、来来回回地走着，或许一步之差就会夺走他的生命。他是一个父亲，两个儿子考上了梦寐以求的大学，一家三口的顶梁柱不能倒啊，他必须用自己残疾而瘦弱身躯挑起这个家。无论春夏秋冬，无论日晒雨淋，他每天义无反顾地扛着重担，往返于华山之上。但，这苦命的挑山工脸上一直挂着难得的微笑，他告诉我们：“面对人生道路上的挫折和不幸，微笑是最好的应对方式。”虽然，我与这位挑山工只是一面之缘，但我的心灵完全被震撼了，我不得不钦服这位可敬的挑山工，钦服他的不为命运屈服，钦服他的乐观和坚毅……

是的，山有高峰，也有低谷；水有深渊，也有浅滩。人生也一样，悲欢离合，酸甜苦辣，不仅有花好月圆，青葱也会泛黄，韶光也会消逝，上天没有绝对的公平。但，我们与其一蹶不振，不如感谢苦难带给我们的磨练。拿破仑在得到荣誉、权利和金钱，辉煌一时时说：“我这一生从来没有过一天幸福的日子。”从小双耳失聪、双目失明的海伦·凯勒却微笑着说：“生活多美好！”人是哭着，而非笑着来到这个世界，这或许就注定，人生的苦难多于欢愉。对苦难和挫折，悲观的人看到的是痛苦与哀伤，而乐观主义者看到的却是转机——因为事情不会更坏！英国著名作家萨克雷说：“生活就像一面镜子，你对它笑，它就会对你笑，你对它哭，它也会对你哭。”所以，人生无论阴晴圆缺，再苦也要笑一笑！

不经历风雨，怎见彩虹？人生不经历磨难，怎会收获果实？正如孟子所说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”追求快乐是每个人的天性，但经历苦也是人生的必然。任大雨滂沱，道路崎岖，我自勇往直前！心若向阳，无谓悲伤！

《青铜葵花》读书心得体会总结 篇4

我们都曾追蝴蝶跑，学青蛙叫，让整片田野上尽回荡着我们银铃般的欢笑声。只是在时光的洪流中，这一切渐被冲散，终将无声无息消失……

乔哥哥高考结束后，我陪着整理杂书，无意间接触《青铜葵花》，仿佛有灵性，我征得乔哥哥同意后把它带回家。读者青铜与葵花的相遇，初识。我隐隐想到乔哥哥与我。少时的我爱看动画，乔哥哥问“为什么喜欢动画人物。”我低头沉吟，说“他们厉害，敢说大话，而且没人笑他们，他们敢输，也输得起。”“那你觉得你输得起吗。”乔哥哥…….. “相信我，你是一个输得起的孩子。”

我接着读到了青铜为了照顾妹妹葵花放弃上学，吹冰项链。稍带感性的我不自觉带入情绪。不知是谁说的，一个人什么时候读书最好，不是少时，亦不是老年，而是现处于初中阶段的我，稚嫩却略带成熟。我想起那如烟在往昔，父母皆因工作没有来参加，我一个人站在讲台上忐忑不安。“妹妹，结束后咱们去买糖吃。”人群中突然有人大喊。是乔哥哥！我的心渐渐安定，获奖时，“笑一个。”哥哥按下快门，我从未如此开心过。

青铜家的生计有了转机，担心的困难接踵而来——奶奶病重。我很心痛，我懂得，就像哥哥，爷爷去世得很突然，我到时爷爷在做电击，我没哭，哭不出来。我很慌，我清楚的感受到我很难受，但没有眼泪。“不要勉强自己，哭不出来就不了。”“哥…….”“我去买寿衣了，你知道的，老人的身体很快僵硬。”“叔叔阿姨呢。”“路上。”彼时的哥哥不过初三，我心疼，握紧他的手，他紧紧反握。

葵花去捡子了，葵花的奶奶死了，葵花离开了，葵花又回来了……接下来的情节机械般的回旋在我的脑海中，我想哭，为青铜一家流泪，为葵花流，为自己流。

我与哥哥的感情在时光中流逝，消耗殆尽“想些什么呢。”“没……”“走，陪哥哥套嫂子去。”“少来!不过记得找个漂亮的。”

不对劲?好像也没什么不对劲。

《青铜葵花》读书心得体会总结 篇5

寒假中我读了一本书，叫《青铜葵花》。书中讲了许多动人的故事，看完后感触很深。

书中的主人公——青铜。葵花是一对兄妹，生活虽然很苦，可作为哥哥的青铜总是想尽办法?

有一天，他们听说当天晚上邻村有马戏表演，就决定去看看。他们到那时，已经是人山人海，好不容易找到一个石碾还被别人抢了去。为了能让葵花看到马戏，青铜挤进人群让葵花坐在自己的肩上，本身就很瘦小的青铜，站了不一会儿，汗水就下来了，再加上空气的不流通，他感觉身体不再是他自己的，可他仍然坚持着，坚持着，直到马戏结束!

虽然这个故事是虚构的，但哥哥对妹妹的那份爱却是真实的。

通过这个故事，我觉得我们已经习惯于接受来自长辈。老师的关爱，而很少懂得给予。其实，父母。老师并不需要我们为他们做多么大的事，他们只要我们在学习上认真一些，只要我们一句温馨的问候，他们就很知足。

让我们一起来学学青铜，学会给予，学会爱，让我们的长辈。
老师少操一些心！

《青铜葵花》读书心得体会总结 篇6

读了《青铜葵花》这本书，我的眼泪在眼眶里打转，不时落在我的脸庞。一个一个故事使我泪水连连，感慨万分。

这本书主要讲了一个住在城市的小女孩葵花和在农村生活的青铜的故事。

作品难——大苦难，将难写于最深刻之处。

这是一个从小丧母的小女孩，在一次水灾中，又不幸丧父（葵花的父亲不幸去世），从此，小女孩葵花被青铜一家收留了。当她跨进青铜家的第一步，青铜就是哥哥，葵花就是妹妹，妹妹七岁，哥哥十一岁，经过一次次的挫折，他们建立了深厚的友谊，所以青铜与葵花不能分开。青铜哥哥十分疼爱妹妹，看戏时不怕辛苦将妹妹葵花举在头顶上，让妹妹坐在他的肩膀上更能看的清楚。妹妹也十分疼爱哥哥，家里环境不好，她自己一个人上学，哥哥每天来接送她，她到家后就把当天学习的知识再教给哥哥，这样就可以省出一份学费。彼此相互支撑、相互照顾、一起成长。

一天，葵花被带回了城市，青铜依依不舍。从此青铜每天都在门槛上坐着等葵花回来。等着等着，地上长满了向日葵，青铜仿佛看见了葵花，兄妹二人又如往日一样，幸福地在大麦地里奔跑、在芦苇荡里捉野鸭……

这本书告诉我们在困难与挫折中不要放弃对幸福生活的追求，坚持不懈、奋发向上、自强不息，历练自己的意志品质。还告诉我们要建立友谊，相互支持、帮助、共同克服困难，一起幸福快乐地成长。

《青铜葵花》读书心得体会总结 篇7

这是个非常感人的故事，说得是一个七岁的城里小姑娘，名字叫葵花。葵花两岁时妈妈死了，爸爸只好把她带在身边。来到一个四面都是芦苇荡的大河边。爸爸和城里来的一些人，在这里建了一排房子，叫五七干校。

葵花很孤独。常常与一朵金黄色的野菊花说话，与树上的乌鸦说话。爸爸，晚上劳作回来才与他汇合，爸爸抱着她给她讲故事，这是一天中最温馨美好的时光。

大河是一条不见头尾的大河，葵花很喜欢这条河，河对面有一个名字很好听的村庄，叫大麦地，葵花坐在大河边的一棵老榆树下，静静的眺望着。

葵花想去大麦地，她不敢，可又那么的渴望。老榆树上，栓着一条小船。小船在水面上轻轻晃动着。她紧张又兴奋地向小船靠拢。她不知道有多危险，从陡峭的堤坝上滑下来。她的脚被一棵小树挡住了，要不然就滑到河里去了。她爬上了小船，坐在船舱的横梁上，随着小船的晃动，心里美滋滋的。

不知是什么时候葵花觉得船似乎在漂动，她一惊，抬头一看，不知什么时候被一个叫嘎鱼的小男孩解开了缆绳，嘎鱼还朝着葵花坏坏地笑。

大河的水既满又急。葵花四周张望，不见一个人影。葵花哭出了声，一直在哭。小船横在河上，向东一个劲的漂去。葵花哭着，小声地呼唤着爸爸。

不远处的草滩上有个男孩在放牛。小男孩第一眼看到小船时，就知道发生了什么。葵花从心里认定，这个男孩一定会救助她。小男孩骑着牛，往水里慢慢走去，船与牛在靠近，男孩与女孩在靠近。

男孩的眼睛出奇的大，出奇的亮。葵花一辈子都会记住这双眼睛。小男孩敏捷的抓住缰绳，船微微一颤停住了。小男孩把葵花送回去了。葵花看见焦急地等在岸边的爸爸，顿时泪珠滚滚。

葵花的乖巧，懂事，天真，胆怯和小男孩的善良，正直，那一幅幅画面在我脑海里像电影一样浮现。这篇看似平凡的故事，却深深地打动了我。

《青铜葵花》读书心得体会总结 篇8

《青铜葵花》在享乐主义泛滥的今天，无疑表达的是另一种声音。它书写的是一种逆向的思考，它在对苦难和痛苦确定的同时，也对苦难和痛苦有了更深层次的诠释。

一年级的時候妈妈已经开始读这本书给我听，随着年龄的增长，我自己也看了不下数遍。每一次读完，都会有新的感想。这本书主要讲述了孤儿葵花被哑巴青铜家收养一起生活中发生的点滴故事。青铜的家庭并不富裕，可以说是非常拮据，再收养一个孤儿，生活的艰难可想而知，他们甚至供不起青铜葵花同时进学校念书。两个孩子是不幸的，加在一起，似乎是更大的不幸。不幸就是苦难，苦难就是不幸，那个年代有太多这样的不幸，然而这也是大自然和人生真实的写照。

青铜虽然不能说话，但他的内心世界却有着丰富的声音，他的心灵是健康温暖的，充满着希望和活力。

葵花虽然弱小、孤独，但她的聪慧、懂事成熟弥补了这些缺憾。苦难使人早熟，但我们不会永远独自面对生活的苦难。青铜葵花一家人在努力的生活中与命运抗争，在抗争中将真情一丝丝的融入血脉，变得越来越强大。在那个人情淡薄的世界里，青铜和葵花演绎了最原始的温情。

虽然苦难，但是坚强；虽然不幸，但是互相关爱；虽然无法摆脱宿命，但是仍然乐观向上。而现在的我们，从不知道物质匮乏是什么感受，也从未体验过真正的苦难，自然也不会有强大的心理承受能力。

然而，不管什么时代，苦难总是不可避免的，随时可能发生，贫穷、疾病、死亡……我们也经常能够从各种渠道耳闻目睹，比如这次的全球疫情大爆发，许许多多的人在痛苦折磨中失去了生命……这一切都真实地发生在我们身边，我们深深感受到了苦难的滋味，我们彷徨，我们无助，我们恐惧，我们哭泣……我们不会再单纯的认为这个世界只有欢乐和幸福了。那些零星的，琐碎的，却又是无边无际、无所不在的心灵痛苦，更是深入而持久的。坎坷、跌宕、失落、波折、破灭、沦陷……谁敢说每个人的一生都不会直接面对？

如今，我们陷入了今朝有酒今朝醉的享乐主义中。

这种享乐主义，是我们在面对痛苦、困难时的怯懦表现，是一种对生命缺乏勇往直前的逃避之举。

没错，追求快乐是无罪的，但这只是错误的享乐主义，而不是正确的乐观主义，乐观主义是一种深刻认识到苦难之后无所畏惧的表现，那才是一种真正的、有力量的快乐。

罗曼·罗兰曾经说过：我们应当敢于正视痛苦，尊重痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姊妹，而且都是圣者。她们锻炼人类开展伟大的心魂。她们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。

痛苦是美丽的，它让经历过它的人变得强大，品尝到真正的快乐。

《青铜葵花》读书心得体会总结 篇9

寒假，我读了曹文轩老师的《青铜葵花》一书，书中那些不畏苦难的人们，一直感动着我。

书中讲述了大麦地最穷的青铜一家，收留了年仅五岁，却因为爸爸的意外身亡而成了孤儿的葵花。他们两人成为了兄妹相称的朋友，葵花天生聪明伶俐，活泼可爱，青铜虽然是个哑巴，但也机灵十足。一家人为抚养葵花费尽了心思，青铜更是无微不至地照顾葵花。他们一家在大麦地互相关心，互相帮助，一起生活，一起长大。可是，在葵花12岁那年，命运又将他们分开，葵花被召回她的城市，哥哥青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望妹妹葵花所在的地方。

这本书内容鲜活灵动，叙事简洁流畅，文字纯净唯美，感情真挚深沉。写苦难——大苦难，将苦难写到深刻之处；写爱——至爱，将爱写的充满生机与情意；写美——大美，将美写到极致。

(一) 苦难

苦难是不可避免的，它大到天灾人祸，小到日常生活中我们遇到的困难，这些都是我们成功路上的考验。懦弱的人必然在苦难之下被淘汰，只有坚强的人才会认真走完自己的路程。我们要直视苦难，面对苦难。我在书中就非常佩服青铜，佩服他敢于面对生活痛苦的勇气。曹文轩老师曾经说过这样一句话，每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大后才可能是一个强者。所以读到最后，青铜用尽平生力气冲破喉咙，喊出，“葵——花”，我顿时泪流不止，顿时为青铜所经受的这些困难所悲伤，为青铜克服困难的这些勇气所鼓舞。

（二）至爱

亲如兄妹的青铜与葵花淳朴、善良、充满爱心。为了让葵花上学，青铜放弃了自己天天想、夜夜梦的机会；为了不让葵花被嘎鱼欺负，青铜天天护送着葵花上下学；为了让葵花晚上不用再去别人家写作业、受屈辱，青铜去河边捉来最大的萤火虫做了十盏南瓜花灯；为了让葵花能看到戏，青铜顶着葵花默默的站立了一个晚上，最后昏倒；为了让葵花展现报幕时的美丽，青铜吹冰石做了一串世界独一无二的冰项链；为了让葵花吃到肉，青铜整整一天躲在芦苇河里捉野鸭……葵花同样爱着青铜一家，为了给自己贫困的家省钱，葵花隐瞒了拍照的愿望；为了能多编些芦花鞋赚钱，葵花放学后就去采芦苇花；为了赚钱给奶奶治病，葵花独自一人跑到江南捡银杏；

为了省钱给贫困的家，葵花故意把考试考差；为了让哥哥被人看得起，葵花想尽方法教哑巴哥哥识字……

（三）大美

虽然青铜一家生活艰辛，但一家人相亲相爱，有说有笑。他们心怀对美好生活的向往，相信风雨过后必有彩虹。面对天灾人祸，他们同心协力，从容面对，因此过得其乐融融。

读这本书的时候，正值新冠肺炎疫情蔓延之时。虽然病毒无情，但在这场灾难中，我一次又一次为身边的“至爱”、“大美”感动着，震撼着：医护人员将自己的个人安危置之度外，同病魔奋力搏击；科学家们夜以继日，合力攻关，力图早日攻克病毒的关隘；社会各界人士捐款捐物，共克时艰；每个普通民众，响应号召，隔离在家……举国上下，众志成城，每个人都在自己平凡的位置贡献着不平凡的力量，共同打赢这场没有硝烟的战争！

成长，是一棵参天的大树，成长，是一列长长的火车，成长，是一只远航的小帆，成长，是不断改变的自己。只有经历重重的磨难，最终才能不断地成长，只有经历猛烈的风雨，才能见到最美的彩虹。罗曼罗兰曾经说过：“我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！”面对苦难，我们应该学习青铜与葵花，正视痛苦，成为生活的强者！

记得安武林曾经说过，苦难是人生的磨刀石，一个人的人生是否能散发光彩，就要看他能否经得住苦难的磨练。《青铜葵花》这本令人感动的小说让我真正体会到了这句话的含义，也让我看到了苦难中的人性美的光辉。

《青铜葵花》主要讲了葵花爸爸去世后，葵花被村里最穷的一户人家收养，认识了哑巴青铜，历经苦难，依然乐观坚强的生活着，而上天开了个玩笑，又让他们在葵花 12 岁那年分离。

一次又一次细细品读这本小说，却一次又一次忍不住流泪。上天真的很爱开玩笑，让这么多苦难都一起堆在两个孩子身上，一个家庭身上。但是，她也很幸福，他有着这样的好哥哥。青铜虽然不会说话，但他的一举一动；都表达了他是多么关心，疼爱葵花。当葵花被市长接走后，将近十年没开口说话的青铜，居然开口说话了，虽然只有“葵花！”两个字。这就是他们之间的亲情。这个家庭给了葵花许多爱，葵花也用行动回报这个家庭。她是多么聪明，多么热爱读书，可她却故意考很低的分数，只为了帮奶奶挣医疗费。读书，本是她最渴望的东西，是她最大的愿望，但她却为了这个家庭放弃的一切。这让我情不自禁的为这个年仅 7 岁的孩子产生敬佩之情。

看着他们遭遇苦难却仍然坚强，我不仅想到了我们。我们仿佛从小就过着衣食无忧的生活，从未体验过那样的苦难，却仍然身在福中不知福。青铜和葵花这两个孩子是多么坚强不屈啊！这部作品虽然未涉及到一个方面角色，却将善良、真诚、纯洁表现得淋漓尽致。

人的生活不乏有快乐，但苦难也是生命中不可缺少的部份。苦难常常给我们痛苦，但痛苦却能锻炼人的意志。当苦难来临时，你的行动将决定它带给你的是永久的快乐，是永久的痛苦，是勇敢的搏击，还是……

《青铜葵花》读书心得体会总结 篇 11

寒假中，我拿起书柜中的津津有味地温读起来。2小时过去了，我读完书，抬头看着蓝天，心中不免有些惆怅……

这本书写了女孩葵花和男孩青铜之间的感人故事。城市女孩葵花因为爸爸的不幸身亡，转眼之间成为了孤儿，好心的青铜一家收留了她，葵花从此认识了哑巴男孩青铜。两人成为了兄妹。在粗茶淡饭的贫苦日子了，这一家是全村最穷的，也是最幸福的。青铜一直在默默关心着葵花，为了让她上学，青铜放弃了自己最大的心愿，让妹妹上；为了让葵花照相，他在冬天里卖掉了芦花鞋，赤脚在雪地上叫卖；为了让葵花写作业，他又千辛万苦捉了萤火虫，做成了南瓜灯……为了葵花，他几乎付出了一切！一家人经历了风雨洗礼，一起度过了蝗灾，洪灾，也从苦难中获得了幸福，让他们更懂得珍惜身边的人。十三岁那年，命运又将这个女孩拉回了她的城市，望着遥远的城市，青铜不禁喊出了藏在心底的那个名字：“葵花！”喊声震撼了所有人的心！

其中，男孩青铜最令我感动，这个平凡朴实的乡村男孩，却因为他那些不平凡的举动，而让人感动。乡村男孩为了一个不是妹妹的妹妹，放弃了自己的愿望，为了葵花，他卖了芦花鞋，帮她抗罪……几乎付出了全部！葵花不幸却又幸福，青铜对她无微不至的呵护，付出的是真心，青铜对她的好，那就是人间的真情，人性的善！看完了觉得人生的苦与难，与亲人，朋友分别的痛苦，不禁感到我们现在的生活是多么的美好，却又不懂得珍惜！

虽不可能亲身感受到这些人生中的苦痛，但我们至少知道了没有苦难的映照，就不能更深切的感受幸福的甜蜜！每一个时代，都有每一个时代的苦，但人的一生如果在年少时就有面对苦难和敢于抗争的态度，甚至经历了一定的困难挫折，在今后的人生历程中一定能成为生活的强者！

作者利用这个感人肺腑的故事，反映了我们如今的生活，苦难有何不好吗？不经历风雨，怎能见彩虹？让我们正视苦难，体会苦难，才能体会人生价值，从苦中品悟出甜，找到生活真谛！有时候，苦难也是一种幸福。

《青铜葵花》读书心得体会总结 篇 12

我喜欢看曹文轩叔叔的长篇小说，什么《草房子》《狗牙雨》《野风车》……每本小说都讲述了一个乡村孩子苦难的童年。其中，对我最有意义的还要数那本《青铜葵花》了。《青铜葵花》这本书

主要讲了七岁的小女孩葵花跟着父亲从城里来到大麦的劳动，在一次偶然的机会中，她和十一岁的男孩青铜相遇了。

这个青铜不会说话，是个哑巴。不久，葵花的父亲溺水去世了，青铜一家收养了葵花。青铜一家人对葵花很好，把她当亲生闺女看待，葵花又有了一个温暖的家。她喊青铜“哥哥”，和他一起玩耍。他们有时在田埂上挖可吃的野菜，有时到一望无际的芦苇荡挖白嫩嫩的芦根，还有时去清澈见底的小河边捉在水中游来游去的鱼儿……虽然日子过得艰苦，但他们很快乐。然而，在葵花十二岁那年，城里人又将她接回了城市。青铜便陷入了等待。无论刮风下雨还是骄阳似火，他都坐在门前的草垛上等葵花回家。读到这里，我不禁鼻子一酸，差点流下泪来。我被青铜和葵花之间纯洁的友谊感动。

《青铜葵花》这本书告诉我，现在生活在城里的孩子太幸福了，哪能体会到乡村孩子生活的艰苦？乡村孩子其实比城市孩子还通感情。在他们眼中，一份纯洁的友谊比什么都重要，只要能 and 好朋友在一块儿，那就是幸福的。《青铜葵花》让我明白：世界上最贵重的东西不是金钱与权力，而是人与人之间真挚的情感。

《青铜葵花》读书心得体会总结 篇 13

一直很喜欢看曹文轩叔叔的书，这不，怀着美好的憧憬，我翻开了这本《青铜葵花》。

该书主要写了一个叫葵花的城市小女孩来到了青铜家，作为哥哥的青铜为了让葵花上学，把自己上学的机会给了葵花；为了葵花

不被别人欺负，每天让葵花坐在牛背上，自己亲自接送葵花；为了让葵花回家时不怕路黑，他在河边等了好几夜……

葵花因为知道了青铜家的贫穷，没有参加学校里的拍照；为了让家里人感自豪，每次都稳拿全班第一名；为了省家里的灯油，葵花受着别人的嘲笑到同学家去写作业……

当奶奶为了给他们做棉衣棉裤，从东海边回来时，已经病了好几天了。为了筹治病的费用，弱小的葵花居然敢独自乘船到江南采集银杏去卖，虽然最终还是没能挽回弥留之际的奶奶……

青铜和葵花都是很不幸的人，青铜是哑巴，葵花是孤儿。两个不幸的人加在一起，在我们的眼里，似乎是个更大的不幸。然而，虽然生活的环境很恶劣，生活的条件很差，通过他们生活中相濡以沫的点点滴滴，我们看到的是一个心灵健康、充满顽强毅力的青铜和一个无比聪慧、懂事的葵花。

青铜与葵花的家虽然很贫穷，十分苦难，但是他们一家人相亲相爱，把日子过得很温暖、幸福。故事中的情节很感人，每个人都时刻以我能为这个家做些什么为生活的动力。作者将贫苦、美和爱写得绰绰有余，让我们时时看到在青铜与葵花身上演绎出最原始的真情！

反观我们现在的生活，生活在条件优越的大城市，从来不会想到衣食无忧的生活是父母辛苦工作换来的，因此更不会有为家里做点什么的想了。我们要学习他们那种为家人努力的精神，遇到生活中或学习上的困难也要不曲不挠，乐观向上，积极进取，靠自己的双手努力找寻生活的乐趣！

看完这本书，我的泪水已经不能停了，《青铜葵花》可真感人啊！

《青铜葵花》读书心得体会总结 篇 14

在书橱一个角落，立着我小学时最喜欢的课外书——《青铜葵花》。近日重新翻开这本书，细细品读，故事里的那一份份真情在此打动了我的心。

这本书讲述的是城市女孩葵花和乡下男孩青铜的故事。一次特别的机缘，让他们两个成了兄妹。他们的生活并不富裕，痛苦、灾难常常降临，但是他们用他们一颗炽热的心，保护着家人，保护着这个家。

青铜，他是一个善良、懂事的好孩子，是一个保护妹妹、爱护妹妹的好哥哥。青铜家里不富裕，只能供一个孩子上学，他却毅然决然的把这个大好机会让给了妹妹葵花；他害怕妹妹上学的路上被人欺负，自己不怕辛苦每天骑着牛护送妹妹；在家庭有困难时，他不畏寒冷，背着芦花鞋，在雪地上等待着顾客。在贫穷面前，青铜用他弱小的身子肩负起赚钱养家的责任；在困难面前，青铜没有屈服，而是用一颗乐观的心去面对，解决。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/248131036136007002>