

部编版枫树上的喜鹊说课稿 1

说教材

《枫树上的喜鹊》是部编版小学语文二年级下册第四单元的第二篇课文。这是一篇生动形象、充满童真童趣的童话故事。与一般的、采用第三人称叙述的童话不同的是，课文情节简单，语言朴素却又充满想象，是训练学生朗读和表演的好课例。它从第一人称的角度，通过一个孩子创造性的想象，讲述了村子渡口旁的枫树上喜鹊一家的快乐生活，传达出童话就在我们身边，人人都可以创造童话的道理。

说学情

二年级的学生的识字写字能力已经有了很大的提高，基本掌握了识记生字的方法，已经能借助拼音认读生字，读通课文，但要把握字义还有一定的难度。因此，本课我采用随文识字，对难点生字进行重点指导，引导学生用自己的方法来识记生字。在写字方面，学生也已初具书写能力，能把握基本笔画的书写要求，但对于生字的笔顺和间架结构的摆放位置，仍存在着较大的问题。在教学时，我主要引导学生观察字的结构和关键笔画，并分三个步骤评价书写的美观程度。在阅读方面，学生能结合一些关键词句展开学习，但对于文本的整体结构、写作顺序的把握的能力还是比较薄弱的。因此，在本课教学中，放手让学生充分与文本进行对话交流，感知故事，同时在学生探究的基础上予以适当的点拨、归纳。另外，二年级的孩子乐于在朗读中表现自己，乐于可以模仿动物的语气、神态和动作进行朗读，本课教学要以学生为主体，进行充分的朗读训练。

另外，在本课的课后练习中有“默读课文”这一要求。学生在一年级下册已经学习过默读的方法，本课的教学要引导学生在默读中思考，寻找答案。

说教学目标

1、认识“渡、荫、蔽、拼、母”5个生字，会写“伞、教”2个字。

2、理解课文内容，在故事情境中有滋有味地朗读，体会“！”、“……”的作用，感受课文富有童趣，纯净透明的语言。

3、借助对课文中喜鹊一家树上快乐生活的情形的想象与描述，感受“我”对枫树和喜鹊的喜爱，感受故事的童趣。我把第二、第三个教学目标的落实，作为本课的教学重点和难点。

说教学过程

- （一）介绍喜鹊，揭示课题；
- （二）初读课文，整体把握；
- （三）细读品味，感悟“喜欢”；
- （四）复习巩固，练习写字。

第一环节：介绍喜鹊，揭示课题

在导入环节，我先出示一张喜鹊的图片，问问孩子见过喜鹊吗？并说说对喜鹊的了解或者是自己和喜鹊的故事。充分调动学生的积极性，自然地引出本课的主角——喜鹊。让学生跟我一起补充课题后，指导学生读好课题，特别是“的”字要读得轻一点短一点。

第二环节：初读课文，整体把握

“那么，这枫树上的喜鹊到底发生了怎么样有趣的故事呢，让我们去瞧一瞧吧！”说着，我出示课文的初读要求，让学生带着要求朗读课文，自然地进入第二环节的教学。学生读完课文后，为了激起学生的朗读兴趣，我引导学生跟我一起读课文，“故事就这样开始了，我们村的渡口旁有一棵枫树，我很喜欢它。谁接着往下读？”接着请学生读第一自然段。“是的，我喜欢站在枫树下，抬头看喜鹊的窝。这时他是怎么想的？哪位小朋友能读？”引导学生读第二自然段。

“接下来有趣的事情发生了，你来说说……”引导学生读第三、第四自然段。在这样的引读、问读中检查学生的初读情况，并适时请学生评价，提出意见。

第三环节：复习生字，指导写字。

最后，我编了一首小诗，涵盖了整堂课的要认的 5 个生字和要写的 2 个生字。即帮助孩子巩固生字，又引出写字环节。

我们村的渡口旁边，有一个高大的枫树。它的枝叶密密层层，好

像一把绿色的太阳伞，它的绿荫遮蔽了村里的渡口。喜鹊一家住在那里，瞧，喜鹊阿姨忙着教喜鹊弟弟，唱歌跳舞做游戏，拼音字母也会读！

通过读小诗帮助孩子巩固生字后，我请学生仔细观察两个田字格中的生字，字形上有什么特点？你想提醒大家哪个字哪个笔画？在学生充分交流后，我提醒学生在写“伞”时要把撇和捺充分展开，中间的点和撇写在横中线上。写“教”字，要注意左右大小相当，“子”中的横要变成提。

第四环节：细读品味，感悟“喜欢”

在正确地读通课文后，我们的课堂进入了第三环节。本环节我主要抓住作者对枫树和喜鹊的喜爱之情进行教学。在引导学生发现枫树在“渡口旁”的基础上，教学本课生字“渡”。通过“渡”字形的分析，了解“渡”的意思，结合图片，从而理解“渡口”就是有船摆渡的地方。了解枫树的所在地后，顺势让学生介绍枫树，引出第一自然段。紧接着引导学生用熟字加偏旁等方法认识“荫、蔽”。

学习第一自然段，先让学生自由说说初读的感悟，接着出示枫树的图片，练习（ ）的枫树，总结枫树的特点。顺势引导“这么茂盛的一棵枫树，怪不得作者说它好像一把绿色的太阳伞”，抓住“绿色的太阳伞”让学生直观地感受枫树的茂盛，感悟课文语言的生动形象。另外，“遮蔽”一词的理解是一个难点。教学时，我先利用图片引导学生发现茂密的枝叶能挡住太阳，顺势指出这就是课文中所说的“遮蔽”，进而理解“遮蔽了村里的渡口”。

抓住关键词句理清这一自然段的内容后，剩下的就是以朗读来感悟了。“小朋友，连起来读读第一自然段，作者用了两个“喜欢”，你感受到什么？”引导学生默读第一自然段，体会作者对枫树和喜鹊的喜爱。“是啊，作者太喜欢枫树和喜鹊了，真是喜欢极了，你能把这种感受读出来吗！？”通过指名读，齐读等方式引导学生读好第一自然段。

“我多喜欢喜鹊呀，不仅常常站在枫树下抬头看喜鹊的窝，我还把他们当做家人了呢！”接着，我让学生通过默读 2-4 自然段寻找我

把喜鹊当家人的话，学生很容易就能找到：

“我常常觉得喜鹊会跟我说话，我像童话书里那样，在心中称呼她是我的喜鹊阿姨”

“我真是像童话书里那样，在心中称呼小喜鹊是我的喜鹊弟弟。”

及时引导学生分析字形，用“熟字加偏旁”认识“掌”

备课中，我发现这两句话很有诗意，于是，我把这两句话放在一起改变成一首小诗：

我像在童话书本里那样，
在心中称呼她，
是我的喜鹊阿姨。
我也像童话书本里那样，
在心中称呼小喜鹊，
是我的喜鹊弟弟。

学生看到这种神奇的变化后，面对短小的语句，朗读兴趣一下子就来了。通过指名读，师生合作读，齐读等方式，让学生进一步感悟“我”对喜鹊的喜爱。

紧接着，我通过“我太喜欢这些喜鹊了，只要一有空，便去渡口边，站在树下看望我的喜鹊弟弟。你看到了什么？”让学生带着问题读第五自然段，将本节课带到第三环节。学生从能“一会儿……一会儿……一会儿……”的句式中找到喜鹊阿姨做的事情：教喜鹊弟弟唱歌，教喜鹊弟弟做游戏，教喜鹊弟弟学拼音。及时认识“拼、母”，由于这两字比较简单，可以不做深入讲解。再引导学生发挥想象往下说喜鹊阿姨教喜鹊弟弟做的事情，从而理解省略号的意义。这里也要做好“一会儿”的朗读指导。

接着，通过导语“原来，喜鹊弟弟也与我们一样，在学习拼音字母呢！让我们去听听他们在说什么。”将学生引入情境，展开对喜鹊弟弟学拼音段落的学习。这里三个自然段，主要是让学生模仿喜鹊的叫声，展开丰富的想象。首先，我作为喜鹊阿姨，与学生扮演的喜鹊弟弟对话，并引导学生为小喜鹊翻译，初步感受文本。接着，我引导学生小组合作读文，并抓住点评学生朗读的机会，引导学生发现喜鹊

阿姨的叫声“鹊！鹊！鹊！”里有三个感叹号，声音是清脆而响亮的。

“你想当当喜鹊阿姨教小喜鹊学拼音吗？你想当当喜鹊弟弟跟着喜鹊阿姨学拼音吗？”当我这样引导时，学生的朗读积极性一下就有了，通过指名读、小组读、齐读等，孩子们在生动的课文情境中感受作者丰富的想象和对喜鹊的喜爱之情。

部编版枫树上的喜鹊说课稿 2

一、说教材分析：

《枫树上的喜鹊》是一篇童话故事，这篇课文叙述的线条简洁、明快，情节简单、干净，语调较为活泼，符合儿童的心理特点和阅读接受能力。但是这篇童话又与众不同的地方在于，一般的童话大都采用第三人称叙述，讲述者是置身事外的。而这篇童话采用的是第三人称和第一人称穿插叙述的方式，把一个带着童真、童趣的眼睛去看待周围事物的孩童展现在我们面前。这个童话故事告诉我们：童话就在我们身边，人人都可以创造童话。

二、说学情分析：

二年级的学生，已经对童话故事有浓厚的兴趣，好奇心强，但缺乏一定的鉴别能力。大多数学生活泼、好动、大胆且独立，他们已经掌握了识字的方法，喜欢读书，但语言的表达能力、逻辑思维能力欠佳，有意注意的时间还比较短。

三、说教学目标：

1、初读课文，认识“渡、蔽、拼”等7个生字，会写“伞、抬、姨”等8个生字，会写“喜欢、好像、抬头、说话、童话、阿姨、对岸、游戏、发明、字母、上升”等词语。

2、在故事情境中有滋有味地朗读，体会“？”、“！”、“??”的作用，感受课文富有童趣的，纯净透明的语言。

3、创设故事情境，鼓励孩子大胆想象，并借助“？”、“！”、“??”来表达。

4、通过感受故事中角色的感情，明白童话故事的真谛。

四、说教学重难点：

教学重点：

- 1、交流积累识记生字的方法，培养识字、写字能力。
- 2、在自主读文的基础上，通过语言对话，能用不同的语气表现角色的不同性格。

教学难点：

初步认识省略号、破折号等，了解标点的作用。

五、说教学课时：

2 课时

第一课时

教学目标：

1、初读课文，认识“渡、蔽、拼”等 7 个生字，会写“伞、抬、姨”等 8 个生字，会写“喜欢、好像、抬头、说话、童话、阿姨、对岸、游戏、发明、字母、上升”等词语。

2、在故事情境中有滋有味地朗读，初步体会“？”、“！”、“??”的作用，感受课文富有童趣的，纯净透明的语言。

教学过程：

一、创设情境，激发学习兴趣。

1、师：小朋友们，今天我们的教室里来了很多老师。你看，连森林里的小枫树也赶来了。谁愿意和它打个招呼？她看到小朋友这么热情，还带来了它的朋友——喜鹊。对喜鹊了解多少，学学叫声等。

2、教学“鹊”字。

3、齐读课题

4、过渡：枫树上的喜鹊发生了什么？

二、初读课文，整体感知。

1、初读课文，把课文读通顺、流利。朗读要求：

（1）将课文读通顺，读流利。

（2）通过拼音认识文中的生字。

（3）圈出文中你还不认识的生字。

（4）如果有不理解的词语，试试联系上下文理解，也可以与同桌讨论。

（5）说说课文主要讲了一件什么事？

2、再读课文，检查学生的预习情况。

(1) 同桌互读生字，检查同学的预习情况，如果有不会的，同桌教一教。

(2) 教学生字，可以用加一加或减一减的方法来识字。渡-氵 = 度
冈+ 亠 = 刚 懂-讠 = 董(班上有这个姓就更好) 母+扌 = 拇

(3) 去掉拼音宝宝再读一读。

(4) 把生字带到词语中读一读。

(5) 把词语带入课文再读一读，看看还有不认识的生字吗？

3、再读课文，感知课文主要讲了一件什么事。

(1) 学生齐读课文。

(2) 说说课文主要讲了一件什么事。

(3) 学生汇报。

(4) 师小结。我们村的渡口旁有一棵枫树，枫树上有一只喜鹊阿姨，喜鹊阿姨生了六只喜鹊弟弟，他们一起在树上学习、游戏。我非常喜欢他们。

三、生字书写。

1、观察生字，看看有哪些生字需要提醒大家。

2、重点指导左右结构的“姨和教”的笔顺。

3、练写，点评。

4、同桌相互交流，左中右结构的“游”字各部分所占的位置。

5、学生练习，老师巡视指导。

6、再评议。

四、作业。

1、书写生字和新词。

2、熟读课文。

第二课时

教学目标：

1、细读课文，在故事情境中有滋有味地体会“？”、“！”、“??”的作用，感受课文富有童趣的，纯净透明的语言。

2、照样子创设故事情境，鼓励孩子大胆想象，并借助“？”、

“！”、“??”来表达。

3、通过感受故事中角色的感情，明白童话故事的真谛。

教学过程：

一、复习引入。

1、认读生字新词。

2、读课文，回忆课文主要讲了一件什么事。

二、初读课文，整体感知。

1、初读课文，了解课文中都有些什么？他们给你留下了怎样的印象？

2、认识枫树。

（1）找出描写枫树的句子读一读。

（2）读一读描写枫树的句子，这里把枫树比喻成什么？

生：很大又很高的绿色太阳伞。

（3）师：枫树和太阳伞有什么共同点？

生：都能遮荫，枫树遮蔽了村里的渡口。

2、认识喜鹊。

（1）认识喜鹊阿姨，我像童话书里一样称呼她为喜鹊阿姨。这里体现了我的什么特点？

（2）我也像童话书里一样称呼六只小喜鹊为喜鹊弟弟。多么天真活泼的孩子。

3、在介绍枫树和喜鹊的时候，我用了两个“我喜欢极了”，从这里可以看出我对枫树、对喜鹊怎样的感情呢？

三、品读领悟，体悟情感。

1、现在请孩子们仔细地读一读4-12自然段。

（1）找出写喜鹊语言的句子。

（2）喜鹊在忙些什么呢？

2、汇报交流展示喜鹊在忙些什么。

（1）喜鹊在忙些什么呢？一会儿教喜鹊弟弟唱歌，一会儿教喜鹊弟弟做游戏，一会儿教他们学喜鹊阿姨自己发明的拼音字母？

（2）仿写拓展。

一会儿?一会儿?一会儿??

(3) 体会这里的“?”的作用。

说明喜鹊忙的事情远不止这些，其实还有很多，还没有列举出来。
那同学们来帮他列举一些吧。

(4) 学生汇报。如：一会儿教他们捉虫子，一会儿教他们飞翔?

3、交流喜鹊语言的句子。

(1) 找出句子。

A “鹊！鹊！鹊！” 喜鹊阿姨教到。

B 喜鹊弟弟也跟着学 “鹊，鹊，鹊??”

C 问喜鹊弟弟：“鹊！鹊鹊鹊?”

D 喜鹊弟弟一起快乐地回答：“鹊！鹊鹊！鹊鹊鹊！”

(2) 体会每一句的意思，找出文中相应的句子。

(3) 体会句中的“?” “!” “??”的作用。

4、身临其境，分角色模仿喜鹊的叫声，上台展示。“鹊！鹊！
鹊！” “鹊，鹊，鹊……” “鹊！鹊鹊鹊?” “鹊！鹊鹊！鹊鹊鹊！”

四、拓展延伸。

1、小组合作探究，交流喜鹊还会说什么……

(1) 师创设情境，引导学生自己创作童话。

A 我看见喜鹊阿姨找了一条虫子回来，站在窝边。喜鹊弟弟一齐
叫道：“鹊！鹊！鹊鹊鹊！”

我懂得，他们的意思是：“_____”

B 喜鹊阿姨把虫子送到喜鹊弟弟嘴里，叫起来：“鹊，鹊，鹊……”

我知道，她是在说：“_____”

(2) 课堂交流，师给予评价

2、口语交际情景中延伸省略号的作用与用法。

(1) 举例造句。

(2) 指导朗诵。

五、主题升华。

这是一群跟我们一样有着童真童趣的小喜鹊，热爱自然，享受生活。他们的世界同样也充满了童话的纯真，你们喜欢么？好，相信我

们的孩子更是活泼有趣的“小喜鹊”，我们也能创作出美丽的童话。

六、作业。

1、找像这样有趣的童话书读一读。

2、再读课文，体会“？”“！”“……”的用法。

部编版枫树上的喜鹊说课稿 3

一、说教材

《枫树上的喜鹊》是部编版二年级下册，第四单元的第二篇课文，它是一篇描写儿童生活的散文，文章语言质朴、自然，想象丰富，课文图文结合，富有童真和童趣，是一篇引导学生根据情境展开想象，写句子的典型范本。

二、说目标

语文课程标准明确提出，培养学生丰富的想象能力和语言运用能力。二年级学生的心理特征是喜欢想象，结合课程标准、教材分析和学情分析，我制定了第二课时的三个学习目标。

1、默读课文，根据情境展开合理想象，并把想象的内容写下来。

2、按照汉字的笔画顺序，在田字格里正确规范的书写“伞”、“母”2个生字。3、正确流利地朗读课文，有感情地朗读重点句子，感受作者对喜鹊的喜爱之情。

三、说重难点

二年级以来与“想象”有关的语文要素已经出现了两次，分别是：“展开想象获得初步的情感体验”，“读句子想象画面”，本文是第一次提出了“把想象的内容写下来”这是对学生提出了由易到难，螺旋上升的能力要求。这既是难点也是重点。

四、说教法与学法

根据新课标的具体要求，结合本节课的特点和重难点，本篇课文教学，我运用多种教学方法进行优化组合。

1、创设情境法，主要是通过创设情境，让学生进入情境中，激发学生的内在情感，为学生进行想象找到共鸣点和切入点。

2、阅读法，我采用朗读、默读。教师范读，表演读，分角色读等引导学生感受作者对喜鹊的喜爱之情。

3、练习设计法，《语文课程标准》中指出语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程，充分说明了语文练习的重要性。练习有助于学生形成熟练的技能和发展学生的思维能力。因此，设计语言训练的练习，是在培养学生的应用意识、实践能力。新课程标准倡导自主、合作、探究的学习方式，于是我将学习的主动权还给学生。通过自主朗读、小组合作交流、讨论探究等方式开展。

五、说教学环节

围绕以上教学目标、教学重点和难点，下面我重点说一下教学过程：

1、复习字词句，激发“喜欢之情”

我坚持将识字写字作为低段的学习重点，采用在语境中识字的方法，使识字与课文的学习有机结合在一起。在第一课时，集中识字读准字音后，知道文中反复说的“我喜欢”指的是什么后，结合本课的学习目标一是根据情境，把想象的内容写下来，所以，我运用朗读教学法，一方面对第一课时进行复习，另一方面再次激发学生体会作者的喜欢之情。本课的导入设计，首先，我用“渡这个字在文中有许多好朋友，请你读课文，将他们圈出来。”其次，结合文中的插图，理解“渡口”等词语的意思，运用多媒体将词语放到插图合适的位置。接着，引导学生朗读“我们村的渡口旁有一棵枫树，我很喜欢它”引导学生回顾上节课的“我喜欢的是什么”最后，借机板书出：一棵枫树、喜鹊窝、喜鹊阿姨、喜鹊弟弟。

2、理解课文，感受“喜欢之乐”

课标提出低段开始学习培养默读的能力，因此在此环节，我引导学生逐步做到，不出声、不指读、不动唇。在默读中思考“我是如此的喜欢喜鹊，从那天起，我一有空，便来到渡口旁，站在枫树下面看，我看到了什么？默读课文五至十二自然段。”结合学习目标和重难点，我采用创设情境法和阅读法相结合。一方面指导学生读懂句子内容，另一方面培养学生运用语言的能力。首先，运用朗读想象，补白画面内容，从句末的省略号中，你读懂了什么？喜鹊阿姨还会教小喜鹊做什么？让学生展开丰富的想象力。

其次，引导学生进行语言训练，用“一会……一会……一会……”说一句话。培养学生的语言运用能力，为语文园地四的相关内容打好基石。最后，指导学生按笔顺书写生字“母”。多媒体动画展示“母”字的汉字演变，从构字规律上讲解汉字，根据书写的正确度、规范度和整洁度进行师生、生生互评。将写字学习与课文的学习融合在一起。

3、创设情境，体验“知音之乐”

这个环节我主要分两个步骤进行：第一步创设学习汉语拼音的情境。根据教材的特点，结合教学目标和重难点，本文中喜鹊的叫声是展开想象的切入点。但如何防止课堂上混乱无序的学习喜鹊叫呢？我引导学生进入情境：看，喜鹊阿姨，正在教喜鹊弟弟学拼音呢！让我们也一起来加入它们的队伍学习一下吧！老师是喜鹊阿姨，你们是喜鹊弟弟。你是一只刚出生的小喜鹊，声音小小的，我来教你学读；你是一只，刚学拼音的喜鹊弟弟，你读的不是很熟练，我来教你读；你是正在认真学习拼音的小喜鹊，我来教你读。一阵风吹来，你才发现自己不是喜鹊，此时你正在枫树下面抬头看，你知道它们在说？第二步进行小组合作表演看日出。开展以学生为主体的“自主、合作、探究”的学习方式，一人读喜鹊阿姨，一人读喜鹊弟弟，一人读“我”，一人读旁白。同时提示：找好各角色的语言，注意标点符号，用恰当的语气有感情地朗读。这个环节为学生展开合理的想象，做了重要的铺垫。为完成教学重难点写下想象之话，做了充分的准备。让学生做到了有话可说，有话想说。

4、展开想象，绘画“喜欢之境”

有了前三个环节的层层铺垫，把想象的内容写出来，就变成了一件水到渠成的事情，根据二年级学生直观形象思维的心理特征，多媒体出示与内容相关的两幅图片，组织学生先小组交流，教师重点引导学生语言的规范化、想象的合理化，新颖性。再组织学生写下来。最后，进行小结，在枫树下，我望着喜鹊的窝，就快乐无比，所以作者在课文的结尾写道——“我真高兴啊！借机板书：简笔画一颗枫树、一个儿童、喜欢。

部编版枫树上的喜鹊说课稿 4

【学习目标】

- 1.继续学习课文，用“一会儿……一会儿……一会儿……”说句子。
- 2.根据特定的情境及不同的标点符号，展开合理的想象，把自己想到的内容说出来。感受“我”与喜鹊共鸣共语的快乐。
- 3.通过想象喜鹊一家的对话，感悟“我”对喜鹊一家的喜爱之情。

【重点难点】

根据特定的情境及不同的标点符号，展开合理的想象，把自己想到的内容说出来。感受“我”与喜鹊共鸣共语的快乐。

【教学过程】

一、复习回顾，引入学习 1、复习生字出示生字：

师：欢迎你们来到渡口旁边的枫树下，枫叶飞舞的景色可美啦，连生字宝宝一起飞了起来了呢，看看还记得它们的名字吗？

2、复习词语出示词语：

师：同学们真厉害，枫叶宝宝回到了大树妈妈的怀抱，喜鹊弟弟来探望它们了，看看是谁来啦？

二、精读探究，融境悟情

1、学习第 5 自然段

①师：现在我们的挑战要升级了，读我们课文中最长的一个段落，谁敢来试试？在你的朗读中老师仿佛看到了一窝快乐的喜鹊。

②请同学像这一位同学一样自由读读第 5 自然段，读的时候注意读准字音，读通句子。并思考一下：喜鹊阿姨在忙什么呢？谁发现了喜鹊阿姨在忙什么呢？预设交流内容：

生：我发现喜鹊妈妈站在窝边带她的孩子们玩游戏，而且他们玩得非常高兴。师：那能具体说说他们都玩些什么内容？

生：他们唱歌、做游戏、学拼音字母(板书：唱歌、游戏、学拼音)

师：小喜鹊们在树上唱歌、做游戏、学拼音字母……它们非常？

③学习省略号：文中是怎么说的？出示：

我看见喜鹊阿姨站在窝边，一会儿教喜鹊弟弟唱歌，一会儿教他们做游戏，一会儿教他们学自己发明的拼音字母……

指名读句子，谁来读读这个句子，用你的朗读把小喜鹊们的快乐

送给大家。喜鹊妈妈还有可能会教喜鹊弟弟做些什么事呢?(教它们梳理羽毛、教它们飞翔、捉虫子、对付敌人.....)

你从哪里看出来的?原来省略号是个神奇的符号，他能代表很多东西，作者在这里使用省略号代替喜鹊妈妈教了喜鹊弟弟很多本领呢!

④句式练习：请模仿文中句子，用“一会儿.....一会儿.....一会儿.....”来说话。喜鹊们做了这么多事情，用“一会儿”串起来说，让我们感受到了喜鹊阿姨教得认真，喜鹊弟弟学得仔细，我们也学着说说。

部编版枫树上的喜鹊说课稿 5

教材分析

《枫树上的喜鹊》是一篇童话故事，这篇课文叙述的线条简洁、明快，情节简单、干净，语调较为活泼，符合儿童的心理特点和阅读接受能力。但是这篇童话又与众不同的地方在于，一般的童话大都采用第三人称叙述，讲述者是置身事外的。而这篇童话采用的是第三人称和第一人称穿插叙述的方式，把一个带着童真、童趣的眼睛去看待周围事物的孩童展现在我们面前。这个童话故事告诉我们：童话就在我们身边，人人都可以创造童话。

教学目标

1、我会认 9 个生字，会写 8 个生字，读准字音，认清字形，理解由生字组成的词语。

2、我能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、我能通过句子朗读，体会问号、感叹号、省略号的作用，感受课文生动形象、富有童趣的语言。

4、我能通过课文内容，加上想象，感受“我”对喜鹊的喜爱之情。

教学重点

1、认读 9 个生字，会写 8 个生字，能正确书写、组词。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，体会“我”对喜鹊的喜爱之情。

教学难点

1、能用自己的话说说“我”喜欢的是什么。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/255033041311011112>