

单元整体教学心得体会 15 篇

单元整体教学心得体会 1

今年我有幸拜读了余文森的《核心素养导向的课堂教学》，这本书让我真正认识了：什么是核心素养？什么是学科核心素养？课堂教学怎样培育学生的核心素养？等一系列的问题，收获颇多、受益匪浅。

教育部在《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中，明确把核心素养的内涵界定为“学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力”。而学科核心素养是核心素养在特定学科(或学习领域)的具体化，是学生学习一门学科(或特定学习领域)之后所形成的，具有学科特点的成就(包括必备品格和关键水平)，是学科育人价值的集中体现。核心素养是非常重要的，教师拥有什么，才能够给予学生什么。教师只拥有知识，就只能给学生知识。唯有智慧启迪智慧，唯有素养才能培育素养。学科老师是学科核心素养形成的主要条件，要从知识教学走向素养教学，教师必须从知识型教师转变成素养型教师。

心灵是人之根本，更是教育教学之根本，学科教学要进入学生的道德与心灵世界。唯有进入学生情感、生命、灵魂深处的教学，才能内化为学生高尚的道德生活与丰富的人生体验，才能逐步促进学生人格健全地发展。我认为要成为一名优秀的教师，不仅应掌握一定的专业知识，懂得教育的规律，具有教学和教育的各种能力，而且必须有较高的职业道德修养。教育应当是个人一生中连续不断的学习过程，终身学习将成为一种不可阻挡的趋势。今后应该从以下几方面努力：

1、教学必须服从和服务于学生的健康、幸福、尊严和个性的发展以及内心的自由。真正的教学是教人，而不是教书，数学教师也不是教数学，而是用数学教人。各门学科的性质、任务有所不同，但在育人的使命和任务是一样的，人才是教学的共同对象，是教学的出发点和归宿，人的利益高于一切。的确，在现有的体制下，追求分数是不可避免的，但是，任何时候我们都不能以牺牲儿童的健康、幸福、品行为代价来换取所谓的高分。通过学习，我更加坚信：让学生“全面发展，学有所长”。

2、学生才是学习和发展的真正主人。学生是课堂的中心，教师的'眼睛要看着学生，心里要想着学生，并根据学生的学习状态组织、实施和调整教学。通过学习，我意识到要着重在优化课堂教学结构上下功夫，改革课堂教学设计，根据初中生的心理、年龄、生理特点，设计学生乐于接受的趣教，在课堂中做到少讲精练，着力体现

训练过程，提问问在重点上，问在难点上，教师“少讲”、“少问”便节约出时间进行多种形式的练习。在训练中，面向全体学生，让每一个学生都有展示自己的机会，引导学生“乐学”、“学会”，让学生在生动活泼愉悦和谐的课堂教学氛围中学会知识，提高能力。

3、经常反思，不断提高。反思是教师得以成长和不断进步的必备条件。只有通过反思，教师才会不断地剖析自己在课堂教学中的优缺点，细致地、冷静地加以推理总结，具体地对于某一个问题的对策、某一教学环节中学生的质疑，甚至某一个辩论回合展开思考。在反思中，已有的经验得以积累，成为下一步教学的能力，日积月累，这种驾驭课堂教学的能力将日益形成。所以我们必须要经常反思，总结经验，进而提高自己的能力。

总之，学生核心素养的培养是一个漫长的教学过程，还需要我们每一位学科老师去研究和实践。教育总在不断地完善与改进，只要有一颗真正爱学生的心，从心出发，从实际行动出发，我们就能不断进步。单元整体教学心得体会 2

一个好的老师可以影响学生一辈子，一个好的团队可以成长一批人！刚拿到《核心素养导向的课堂教学》这本书，我随手翻了几下，觉得这本书还不错，但是一周过去，自己也没多大进展。

后来在张玉佩老师的带领下，开始了打卡活动。就算每天再累，事情再多，也跟着老师跟着团队，坚持阅读并写出感悟，不知不觉将近一个月了，这本书已经阅读结束，非常感谢这个团队！回顾这个月的读书状态，可以用一句话来形容，那就是：忙碌并收获着。

这本书以学生的核心素养作为主线，层层深入地告诉大家，在核心素养的导向下，我们的课堂教学目标应该是怎样的，怎样达到这个目标，在达成目标的过程中，我们要关注什么，为什么要关注这些等等。下边我就介绍一下这本书带给我的收获。

一、核心素养的概念

“核心素养”这个词，我们常听到，但它具体指什么，却一直都是含糊不清的。教育部在《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中，明确把核心素养的内涵界定为“学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力”。

其中关键能力是指阅读能力、思考能力、表达能力；必备品格指自律、尊重、认真。也就是说，我们教学的最终指向是培养他们的三种能力和三种品格。而这三种能力和三种品格都是在学习过程中培养出来的，不是老师灌输的，而是学生自己学会的。

二、教育到底是什么

教育到底是什么呢？书中明确告诉我们，教育的真谛是：让学生有价值感，让学生对未来充满信心，让学生成为快乐人。而让学生成为快乐人有两方面意思，一是让学生具有寻找快乐的能力，二是带给学生快乐。

如果教育本身不能给学生带来快乐，他又如何去寻找快乐呢？所以，让学生“乐学”是教师的一大任务，只有在“乐学”中，学生才能体会到学习的快乐，进而成为一个快乐的人。在我们的教学中，完成教学任务固然重要，但不能忽视这个过程所带给他们的情绪体验，否则会有“舍本求末”之嫌。

三、将关注点转移到学生上来

聚焦核心素养下的课堂教学，其关注点应该有所转变。以前的课堂教学模式，基本上是教师确定了教学目标，然后把任务完成，再在作业、评讲时查缺补漏。至于学生怎么学的，关注不多，只要他学会了解题就行，能做那一类题就好了。读了这本书，才发现自己的关注点出现问题了。

在课堂上，我们要时刻关注学生的。学习状态。关注他们的情绪状态：是兴奋的还是有气无力的，是积极的还是消极的；关注学生的参与状态：是少数精英参与了，还是大多数孩子参与了；关注学生的交往状态：是否真的在讨论，是否陈述了自己的观点，并有理有据；关注学生的思维状态：有没有问题提出来，是怎样解决的；关注学生的生成状态：他们从这一课时学到了什么解决问题的方法，还发现了什么新问题。

四、教学中，把握好感性知识与理性知识的度

文中第二章提到：“教育心理学研究表明，学生掌握知识的过程是一个感性认识和理性认识相结合的过程，感性认识和理性认识是相互交错、相互渗透的，两者总是具体地统一在一定的认识水平之上的。”

由此我想到了音乐学科，由于它的性质决定了音乐教学是兼具感性认识和理性认识的，音乐教学过程既要培养学生的审美体验，又不能轻易淡化“双基”的学习。因为音乐审美的过程需要音乐的专业知识来支撑。

譬如：想要唱好一首歌，表现出歌曲的情绪，必须把歌谱中的节奏和旋律唱准确。没有一定的音乐能力，学生对音乐的感受和体验就不能够深入。

新课标指出：“以音乐审美为核心的基本理念，应该贯穿于音乐教学的全过程，音乐基础知识和基本技能的学习，应有机地渗透在音乐艺术的审美体验之中。”

在音乐教学过程中，我们必须强调在音乐审美的基础上学习知识，在实践的过程中掌握和运用。即使是一些概念性的基础知识也要通过音乐的聆听体验来进行，不能脱离音乐情境。只有这样，两者才能相得益彰，互相促进。

在所有学科中，音乐课恰恰是最能放松身心、陶冶学生的性情、树立健康的审美情趣，还可以潜移默化的影响学生的情感世界、思想情操以及道德观念的渗透，促进学生德智美的发展。因此，在小学教育中，我们音乐教师要重视音乐这门学科带给学生的影响，正确地运用教学手段，发挥这门学科的真正价值，体现它的真正意义。

总之，学生核心素养的培养是一个漫长的教学过程，还需要我们每一位学科老师去研究和实践。教育总在不断地完善与改进，只要有一颗真正爱学生的心，从心出发，从实际行动出发，我们就能不断进步。核心素养导向的课堂教学，是更加具有人文性的教学，是更加具有科学性的教学，是更加具有可发展性的教学。

相信，如果我们真的把核心素养作为圆心，以学生为半径，那么画出的一定是教育的圆满！单元整体教学心得体会 3

“核心素养”是一个教育热点话题，越来越受到教育者的重视。今年寒假有幸阅读了余文森教授的《核心素养导向的课堂教学》。核心素养导向的课堂教学，不只是导向学生的核心素养，也是教师的核心素养导向学生的核心素养，师与生的核心素养培养互为因果。在师、生、教材碰撞的课堂教学中，教师的因素更为能动，或者说教师促使学生更为能动，才是素养形成的课堂，核心素养导向的课堂、新课程改革，教师的核心素养培养的策略才是改革的源头。

一、“核心素养”的认知

1、20__年3月，“核心素养”首次出现在《教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中，并被置于深化课程改革、落实立德树人根本任务的首要位置，成为研制学业质量标准、修订课程方案和课程标准的重要依据。

2、核心素养的内涵为“学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。”

3、就实际表现而言，核心素养指的是个体在面对复杂的、不确定的现实生活情境时，能够综合运用特定学习方式所孕育出来的跨学科观念、思维模式和探究技能，结构化的跨学科知识和技能，以及世界观人生观和价值观在内的动力系统，进行分析情境、提出问题、解决问题、交流结果的综合性品质。综合表现为9大素养：社会责任、国家认同、国际理解（社会参与方面）；人文底蕴、科学精神、审美情趣（文化素养方面）；身心健康、学会学习、实践创新（自主发展方面）。

4、学生发展核心素养，主要是指学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。研制《中国学生发展核心素养》，根本出发点是将党的教育方针具体化、细化，落实立德树人的根本任务，培养全面发展的人，提升21世纪国家人才的核心竞争力。20__年9月发布的《中国学生发展核心素养》研究成果确定了核心素养的框架和内涵。20__年底，基于学科核心素养的高中新课程标准修订稿在全国范围征求意见，现已进入正式颁布的倒计时。核心素养开始进入课程，走进中小学。中国基础教育已迈入核心素养的新时代。

二、学科核心素养的思考

1、学科核心素养是核心素养落地的抓手，是学科教育的灵魂。学科核心素养指的就是受过这门学科教育的人所展现出的形象、气质、行为、习惯、能力、素质，这些素养构成了与没受过这门学科教育的'人的差别。

2、生物学科核心素养是学生在生物学课程学习过程中逐渐发展起来的，在解决真实情境中的实际问题时所表现出来的价值观念、必备品格和关键能力，是学生知识、能力、情感态度与价值观的综合体现；包括生命观念、科学思维、科学探究和社会责任。学科核心素养中，生命观念、科学思维、科学探究、社会责任之间，是彼此关联的立体结构，其中生命观念居于突出的位置，体现学科核心素养的生物学特征。它们都需要以生物学概念为支撑，又在价值观、品格与能力层面走向一致，具有整体性。

三、生物学科核心素养的解读

（一）生命观念

课程标准中生命观念的定义是指：“对观察到的生命现象及相互关系或特性进行解释后的抽象，是人们经过实证后的观点，是能够理解或解释生物学相关事件和现象的意识、观念和思想方法。”生命观念不等同于生物学概念，它更为上位。概念必须是严格界定的，具有清晰的内涵和外延，其意义在于区分不同的客观事物；观念是对客观事物整体考察而获得领悟的结果，具有模糊性和广泛性，可以反映客观事物的内在联系。生命观念的建立需要以概念学习为基础，对于学生来说，不一定要要求他们记住生命观念的名称，而应重在理解其实质意蕴，重在概念整合，重在指导解决实际问题。

（二）科学思维

在课程标准中，对科学思维的阐述是：“尊重事实和证据，崇尚严谨和务实的求知态度”“运用科学的思维方法认识事物、解决实际问题的思维习惯和能力”。

生物学课程中的科学思维，要以生物学事实、概念为基础，生物学概念是思维的细胞。同时，生物学概念的建立，生物学所揭示的生命现象之间的因果联系和生物学规律，也无法离开科学思维为工具。在尝试获取证据、运用证据与逻辑的过程中，需要设计并进行实验，需要科学思维。在思维过程中，抽象与概括、归纳与演绎、分析与综合，又彼此关联。

（三）科学探究

关于科学探究，课程标准的定义主要指探究能力提升，同时，在进一步说明时，阐述了应该在探究过程中建立探究精神、养成科学态度、善于团队合作、勇于创新。可见，在课程标准中对科学探究活动的目标追求，包括掌握探究思路方法，包括实践能力、合作能力、创新能力等关键能力，也包括探究精神、科学态度、团队精神、创新精神等品格。

（四）社会责任

课程标准对社会责任的定义是指：“基于生物学的认识，参与个人与社会事务的讨论，做出理性解释和判断，解决生产生活问题的担当和能力”。“担当和能力”至少包括：形成造福人类的态度和价值观，科学态度，生态文明观，关爱生命、健康文明生活观念等态度和观念；具备关注社会议题并参与讨论、作出理性解释、辨别迷信和伪科学、尝试解决现实生活问题、参与环境保护实践、做健康中国的促进者和实践者等行动能力。这里，既有价值观念，也有能力和品格。特别值得关注的是，生物学学科核心素养里融入了党的十九大提出的生态中国、健康中国的理念。引领学生做生态中国、健康中国的促进者、实践者，是生物学科发挥育人价值、立德树人的要求。

四、生物学科核心素养与课堂教学的结合

余文森教授从理论、观念、操作三个层面对核心素养导向的课堂教学进行了系统阐述，包括核心素养的意义、核心素养导向的教学观重建、核心素养导向的教学基本策略三大主题，旨在帮助教师提升专业素养和教学能力，树立立德树人的教学意识和教学观念，培养新时代需要的全面发展的人才。

静下心来反思自己多年来的教学，我认为要成为一名优秀的教师，不仅应掌握一定的专业知识，懂得教育的规律，具有教学和教育的各种能力，今后应该从以下几方面努力：

1、教学必须服从和服务于学生的健康、幸福、尊严和个性的发展以及内心的自由。受应试教育作祟，我们常把分数的高低作为衡量教学质量的标准。于是，很多人陷入围绕“分数”而教的怪圈，忽视了人的本性发展。通过学习，我更加坚信：强调学生全面发展，学有所长的做法是对的。智力、能力的培养是重要的，同时德育、美育、体育等各方面的渗透及全面进步，才能塑造健康、健全的人格。

2、学生才是学习和发展的真正主人。通过学习，我意识到要着重在优化课堂教学结构上下功夫，改革课堂教学设计，根据学生的心理、年龄、生理特点，设计学生乐于接受的趣教，在课堂中做到少讲精练，着力体现训练过程，提问问在重点上，问在难点上，问在语言文字上。教师“少讲”、“少问”便节约出时间进行多种形式的练习，把练习有机地结合在讲问之中，训练学生的观察、思考能力。在训练中，面向全体学生，让每一个学生都有展示自己的机会，引导学生“乐学”、“学会”，让学生在生动活泼愉悦和谐的课堂教学氛围中学会知识，提高能力。

3、经常反思，不断提高。反思是教师得以成长和不断进步的必备条件。素质教育和新教育已悄然来到了我们身边，教育工作既要有实干精神，又善于开动脑筋，善于在反思中运用新技术、新理念解决教育教学存在问题。反思是教师成长的必经途径，反思是教师进步的一大阶梯。我们要在反思中扬长避短，在新形势下以自己教育教学质量不断提高为目标。当然，反思不仅仅是停留在脑海中，更重要的是撰写教育和教学反思。在教育教学中，学会反思和积累，认识到自己的不足并积极改进。通过自己的努力将良好道德作用于学生的心灵，塑造有创造力的学生，并能在新教育的路上不断成长。

以上所述，仅是我阅读学习后的一点浅显体会，培养学生核心素养是一项长期的过程，而且还有待于我们去实践和研究。借助互联网资源等在内的多种手段调动学生的学习，培养学生各方面的素养。我将不断学习新理念，并付诸于教育教学实践中，在学习中进步，在进步中学习。单元整体教学心得体会 4

在平时的日常教学中，我时常有这样的苦恼：有些知识点课堂上讲了好多遍，自以为已经讲得很详细、很透彻，练习得也够充分，可是一到检测环节，就发现自己之前的努力“事倍功半”。教来教去，发现自己卖力地想拉着学生往前跑，可是学生却慢悠悠不迈步子，尽管还有很多家长很给力地在学生身后做“推手。”

我曾经一直在思考背后的原因，但找不到精准的答案。读了《从教走向学》这本书，我的思维才渐渐清晰。这本书让我明白，课堂上落实“核心素养”，才能真正让学生走得更远。

什么是核心素养？核心素养是每一个学生应具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格、关键能力和价值观。

作为教师，如何在课堂上落实核心素养？《从教走向学》这本书立足于核心素养的实践性和操作性，以教师的视角，结合已有的经验和探索，通过具体案例阐述在课堂上落实核心素养的维度、策略与方法，给大家提供落实核心素养的路径、工具和脚手架，提示一些容易出现的误区。这本书从七个维度阐述在课堂上落实核心素养的策略和方法，下面我主要从“从课程标准到教学目标”这一维度谈感受。

课程标准是国家对基础教育课程的基本规范和质量要求。从课程标准到教学目标，是课堂上落实核心素养的基本原则和出发点，是教师首先要学习和研究的内容。教师每天备课都要写教学目标，教学目标从哪里来，主要来自课程标准，教学目标是依据课程标准制定的。反观自己的教学，教学目标的制定主要依据的是教材，依据的是学情，依据的是考试说明，甚至是教辅资料，依据课程标准制定教学目标的次数真的是屈指可数。一个不研读课程标准的教师，如何保证教学质量达到国家的基本要求。我的教学活动距离课程标准的要求有一定距离，文中的四个问题为我以后依据课标制定目标提供了方向。我的教学目标是否将课程标准进行了系统化的落实？我的教学目标是否从知识维度上升到了素养维度？我的教学目标是否将问题解决作为了重点目标？我的教学目标是否关注了对学科大概念的理解？课标指导教师，应更加关注人的培养，综合品质的提升；要更加关注真实生活，聚焦真实的问题情景，聚焦现实问题的解决；更加关注学生的学习过程，在学生的真实学习和深度体验中，培育学生综合运用知识、解决问题的能力等的核心素养。

课程标准如此重要，能直接当作教学目标吗？在课堂上，教师不能直接将课程标准当作教学目标，应将课程标准转化为具体的教学目标，而教学目标应基于学科核心素养来制定。这就要求老师要再将教学目标转化为学习目标。这是在课堂上落实核心素养时容易忽略的一个环节，但却是从教走向学的前提和保障。

人们常常以为，“教学目标”就是“学习目标”，“学习目标”就是“教学目标”，两者没什么区别。其实不然。过去大家写教学目标时，是不是通常这样描述：“理解……”“掌握……”“解释……”？那么，什么是“理解”呢？学到什么程度叫“掌握”呢？从哪些维度去“解释”呢？对这些问题，教师是清楚的，教师知道该做什么、该讲到什么程度、该从哪些维度去解释。也就是说，这样的目标是写给教师的，是教学目标。

这样描述的目标，学生是看不懂的，更不知道该如何做。不知道学习目标的学生如同旅游时不知道目的地，不知道要到哪里去，不知道自己是否走在通往目标的路上。在落实核心素养的课堂上，教师需要将自己熟悉的教学目标转化为学生清晰的学习目标，让学生看得懂，听得明白，知道如何做，让学习真实发生。

王易春老师给出了几个制定目标的原则让我豁然开朗。

第一，制定目标要遵循整体性原则。教学的最终目的是育人，所以，制定教学目标时，既不能割裂知识技能、过程方法、情感态度价值观三维目标彼此的关联，也不能割裂这三者的统一，制定教学目标从整体性出发，就是强调要定位于人的培养，立足核心素养来制定教学目标。整体性还体现在课程目标、单元目标、课时目标是一个目标体系，彼此要有连贯性，是一个统一的整体。

第二，主体性原则。教学目标是对学生要达到的学习结果的描述，目标是由学生来实现的，因此，教学目标的制定要从学生的视角出发。首先，教学目标要描述清晰，学生能看得懂，看得明白。其次，教学目标应难度适中，既符合学生的认知特点和已有经验，又处在学生的最近发展区。最后，教学目标要关注学生的个体差异和不同需求，要设计得有层次、有梯度，学生有选择的空间。

第三，可操作性原则。教学目标要描述具体，能实施，能测量。忌空话、套话，大而不当。要将“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”三个维度通盘考虑，厘清关系，设计出能落实、可评价的教学目标，教师知道教什么教到什么程度，学生知道学什么、学到什么程度。

在课堂上落实核心素养，教学目标的设计要从知识的了解和记忆，转变为关键能力、必备品格的培育，特别强调教学目标与课程标准对接。教学目标要定位于核心素养的落实。培训学生素养的一个重要切入口是问题解决。在解决问题的过程中，激发学生的思维，发展学生的认知，让他们找到解决问题的方法，形成解决问题的基本策略。也就是说，应在问题解决的'过程中，帮助学生学习解决问题，提升能力和素养。

教学目标是否落实了核心素养，一个检验标准就是看教学设计是否给学生提供充分体验、探究的机会，是否将问题解决贯穿课堂，是否将所学内容与学生的实际生活建立联系。例如，语文学科的课程内容，从语文的学科特点和学习语文的规律出发，以语文学科素养为指导，以语文实践为主线，设计了“语文学习任务群”。这样就指导教师走出单篇课文的教学，从整体和任务出发，帮助学生形成正确的思想和观念。

对教学来说，课程标准具有导向性作用，是展开教学活动的方向，是“纲”。依据课程标准，制定教学目标，意味着教学的大方向是正确的；按照落实核心素养的要求，设计教学活动，意味着教学实施走在了有效教学的路上。

新课标凝练了学科核心素养，指明了教学方向。课程标准提出的核心素养是课程的总目标，它与具体的教学目标之间还有很多小台阶，将核心素养转化为一系列的具体目标后，只要系统中的每个具体目标落实到位了，核心素养的总目标也就达成了。核心素养这个总目标的落实，是在每节课、每个单元、每个模块中有计划、有步骤、分阶段、系统化的落实。由此可见，课程标准转化为教学目标是一个复杂过程。教师要系统、学习研究课程标准，特别是“课程的性质理念”、“课程的总目标”、“学业质量标准”、“课程结构内容”，用课程总目标统领具体目标，将课程理念贯彻到每个具体目标上。然后教师根据学业质量标准的不同水平，结合学情，将课程标准中的核心素养向一系列目标转化，即转化为课程具体目标、模块具体目标、单元具体目标、课时具体目标。

这本书，让我看到了自己教学中的种种不足和局限，也让我深刻地认识到：把培养学生的核心素养落实到教学的每一个环节，学生才能成长得更快，学生未来的发展才更有潜力。单元整体教学心得体会 5

一、教学设计的新理念

根据新的培养目标、新课改精神、新教材特征和教育对象的认知特点，教学设计应以下面的新理念作指导：

（一）以人为本，体现“三个一切”。

新课程理念下的教学设计，要从过去的以教材为中心、以如何教为重点，转到以学生为中心、以如何促进学生有效学习从而获得发展为重点，真正体现“以学生为本、以学生的发展为本”和“一切为了学生、为了一切学生、为了学生的一切”的现代教学理念。具体地讲，以人为本的教学设计，就是要在了解学生的学习意向、体察学生的学习情感、诊断学生的学习障碍的基础上，设计出真正关注学生、促进学生充分发展的教学策略。同时，又要跳出“教教材”的圈子，引导学生体验和领悟教材的精华，并对学科教材知识进行教学重组和再创造，让教材成为学生积极发展的广阔的策源地，通过激活教材，使教学达到一种新的境界。

（二）让语文走向生活，让生活走进语文。

首先，加强语文与生活的联系，是“新课标”提出的新理念和新要求。也是由语文学科的特点和语文教学的规律所决定的。生活对语文犹如空气和阳光，是须臾不可或缺的。学习语文，陶冶情操，形成健康的道德观念，乃至社会和社会生活观的养成，均须贴近生活、参与生活、和生活携手共进，才能使语文课堂引进活水，将教学和生活环境、成长的需求融为一体。

二、教学设计的策略

（一）教学目标的设计

进行教学设计时，要全面理解课标的内涵，准确把握各学科课程标准以及教材内容，才能制定出合适的教学目标。也就是说确定教学目标，一是要了解课程标准各年段目标，二是明白所在单元教学目标，三是清楚本节课教学目标。

教学目标就是指通过教学活动，学习者在知识和技能、过程和方法、情感态度和价值观等方面发生的预期变化。教学目标是分析教材和设计教学活动的依据，也是评价教学的科学依据，同时还可以帮助教师评鉴和修正教学过程，所以教学目标的设计很重要。对教学目标的设计可以从以下几个方面思考：

1. 对教学目标要科学分类

认真分析教材钻研课程标准，从而确定教学目标。确定哪些是知识与技能的要求，过程与方法的要求，情感、态度、价值观的要求。注意，并不是每节课教学设计的目标都必须列出三维目标，这要结合具体的教学内容来确定。

2. 教学目标要有系统性

在进行教学目标设计时，必须考虑目标体系的横向和纵向联系。要充分考虑不同教育阶段，不同学科之间的培养目标、本学科教学目标、本学科的学年教学目标、单元教学目标和课时教学目标之间的相互联系，采取有效的教学设计策略使它们整合。

3. 教学目标的表述要合理

小学语文教学目标定位应恰到好处，不偏不倚，根植于文本，不拔高，不牵强。

4. 教学目标的设定要灵活

一反面在教学设计时，不能把目标定得太窄太死，要有灵活性；
一方面在教学中也要随机调整，要充分考虑学生原有的基础和学习
过程中实际需要的变化，注意教学目标的生成性。

教学目标就像射箭时需要瞄准靶心一样，只有心中做到目标清楚，才能有的放矢，要从“三个维度”出发，注重体现综合性和全面性。如：**【案例】《狼和鹿》第二课时**

教学目标：

知识目标：在学生充分读课文的基础上，认识森林、鹿与狼之间的密切关系。懂得破坏生态平衡将给环境带来无法想象的灾难。

能力目标：指导学生有感情地朗读，并培养学生学会提炼信息的能力和说话能力。

情感目标：在认识森林、鹿与狼之间密切关系的基础上，懂得保护环境的重要性。

（二）教学重难点的确定

教学过程是为了实现目标而展开的，确定教学重难点是为了进一步明确教学目标，以便在教学过程中突出重点，突破难点，更好地为实现教学目标服务。因此，确定教学重难点首先要吃透课标教材，认真阅读教参。因为，《课程标准》中的课程目标部分具体讲了教学中应该达到的最基本的目标，这些具体目标就是我们的教学重难点，指出大体方向。我们阅读教材、教参，要知道课文讲的是什么内容，对照课标，明白要在这篇内容中向学生传授些什么，并把内容进行细化，分不同课时来确定教学重难点。其次是根据实际情况确定教学重难点。其中最重要的就是学生情况及教学准备

教学目标就是体现教学重难点的内容，但不是所有的目标都是重难点。如《狼和鹿》：

教学重点可为：认识森林、鹿与狼之间的密切关系；

难点：学会辩证地看问题，分析问题

（三）资源准备——教学设计的基础。

资源准备，是指课程设计、编制、实施和评价等整个课程发展中可资利用的一切人力、物力以及自然资源的总和。比如引导学生课前收集相关的资料，或者引领学生到野外进行一些活动，或者教师准备相关的影像资料等等。多媒体只是我们实现教学目的的技术手段、物质基础，在多媒体设计上，我们要从教学的实效来确定是否使用多媒体。不要片面地认为所有教学设计都必须要通过多媒体来呈现。

（四）教学分析

教学分析又分为教材分析和学情分析。

（一）教材分析

教材包括课本、教学参考用书、教学挂图、相关课件等文本或图像资源，这些是教师教学不可缺少的凭借。有些教师认为，小学课文浅显易懂，凭自己的水平给小学生上课，那还不是绰绰有余？所以，对教材的钻研与解读，也就是浏览一下课文，看看参考书而已。显然，这种认识是片面的，也是不正确的。

那么，解读教材包括哪些内容，教师应着力解决哪些问题呢？

首先要整体地把握教材

1. 要了解新课标语文教材作了哪些调整和变动。
2. 要了解教材编排特点及编辑意图。

其次要准确地理解教材

所谓准确，主要指的是人们对文章主题思想、表达方法、字词句段的理解没有偏失，切合文章的本意。

如：《这片土地是神圣的》我是这样分析的：

《这片土地是神圣的》选自人教课标版小学语文十一册第四单元的一片精读课文，本单元围绕“珍惜资源，保护环境”这一主题安排了四篇课文，它们分别从多角度、多层面地引导学生感受“珍惜资源，保护环境”的重要意义，呼吁人们积极行动起来，为我们家园的美好明天，尽一份自己的力量。

其中《这片土地是神圣的》这篇文章被誉为是有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，强烈地表达了印第安人对土地无比眷恋的真挚情感。课文语言优美，内涵丰富，情感充沛，字里行间洋溢着作者对这片土地的珍惜和热爱。

（二）学情分析

教学是教与学的统一，教师的教要为学生学服务，有效的教学不应该是教教材，而是教学生。学情分析是教学的起点，也是提高课堂有效性的前提。唯有做好学情分析，教学有引的方向，才有导的重点，才会有相应的对策和具体的方法。

学情分析的内容包括学生的知识、能力和动机态度。又如对六年级学生学习《这片土地是神圣的》的学情分析：

六年级的学生年龄相对比较高了。心理的想法也发生了很多变化。学生有自己的主见，有自己的想法。学生的独立性也增强了，大部分学生愿意动脑筋，喜欢语文课，喜欢朗读。所以我把阅读理解放在了重要的位置。采用多种形式让学

生在尽情地读，读中有悟：悟情、悟景、悟得。

课时安排主要根据内容来预订，在这就不用多讲了。

（五）教学过程

这里所说的过程主要是指小学语文课堂教学实施过程，即通过教师的引导和学生的学习，共同努力以达到小学语文教育目标的过程。可用下表表示，更清晰明了：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/255111301032011331>