

昆一中西山学校九年级（上）期末质量监测

语文

（全卷四个大题，共 25 小题，共 8 页；满分 120 分，考试用时 150 分钟）

注意事项：

1. 答卷前，考生务必用黑色碳素笔将自己的姓名、准考证号、班级、座位号填写在答题卡及试卷上，并在答题卡的规定位置用 2B 铅笔准确填涂准考证号。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦擦干净后，再选涂其它答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将答题卡交予监考教师，试卷自行妥善保管。

一、积累与运用。（1-5 题，每题 2 分，第 6 题 6 分，共 16 分）

阅读选段，完成下面小题。

①诗人是现实社会的体验主体，他们从生命实感经验出发，把心灵深处涌出的对人性的困惑、执拗（niù）和爱恋，借助诗句得以_____。古代诗人善于通过对日常生活的凝（níng）视和把握，充分表达内心的充沛情感，以圆熟的写作技巧与饱满的诗性感悟，着力展现生活的细微涟漪，在层峦叠嶂的内心世界反复_____人生的复杂况味，把生活价值、美学价值和精神价值叠合在一起，让诗歌的意象褶皱（zhé）折射诗人丰饶的诗性历史记忆。

②情感是将人们联系在一起的黏（nián）合剂。诗歌“景中情”是在比较客观地描写自然和社会生活景象的过程中，能相对隐蔽地体现诗人的思想感情，如“夕阳无限好，只是近黄昏”的诗句，表面看来似乎是纯客观的描写，但其中又_____出诗人的主观情意。“情中景”以深切写情为主，是诗人在直接抒发自己强烈感情的过程中，创造鲜明的“抒情人”形象，使诗中描写的物象抹上一层浓厚的主观感情色彩，甚至_____客观物象本来的面貌。

1. 文中注音不正确的一项是（ ）

- A. 执拗（niù） B. 凝（níng）视 C. 褶（zhé）皱 D. 黏（nián）合剂

2. 文中加点词语有错别字的一项是（ ）

- A. 充沛 B. 涟漪 C. 层峦叠嶂 D. 丰饶

3. 在文段中横线处应该填入的词语，最恰当的一项是（ ）

- A. 抒情 观察 流淌 掩护 B. 抒发 观察 流淌 掩藏
C. 抒情 体察 流露 掩盖 D. 抒发 体察 流露 掩盖

4. 对于文中画线句的修改最恰当的一项是（ ）

- A. 诗歌“景中情”是在比较客观地描写自然和社会生活景象的过程中，能相对隐蔽地体现诗人的思想感情的艺术表现方法。
- B. 诗歌“景中情”是在比较客观地描写社会和自然生活景象的过程中，能相对隐晦地体现诗人的思想感情。
- C. 诗歌“景中情”比较客观地描写自然和社会生活景象的过程，相对隐蔽地体现诗人的思想感情。
- D. 诗歌“景中情”通过比较客观地描写自然和社会生活景象，使相对隐蔽地体现诗人的思想感情的艺术表现方法。

【答案】1. C 2. B 3. D 4. A

【解析】

【1 题详解】

本题考查字音。

褶皱（zhě zhòu）：由于地壳运动，岩层受到压力而形成的连续弯曲的构造形式。

故选 C。

【2 题详解】

本题考查字形。

涟漪——涟漪：形容被风吹起的水面波纹。常用作比喻心里细微的活动；

故选 B。

【3 题详解】

本题考查词义辨析。

第一空：抒情：表达情思，抒发情感。抒发：表达，倾吐。结合第①段“对人性的困惑、执拗和爱恋”可知，此处应当是倾吐和表达，并非仅仅是情感的抒发，因此选择“抒发”比较合适；

第二空：观察：细察事物的现象、动作。体察：体会和观察。结合第①段“人生的复杂况味”可知，此处不指事物的现象和动作，而是指一种况味，因此选择“体察”更合适；

第三空：流淌：指液体流动。流露：指（意思、感情）不自觉地表现出来。结合第②段“诗人的主观情意”可知，情感的表达使用“流露”更合适；

第四空：掩藏：掩藏更侧重于通过移动物体或改变位置来隐藏。掩盖：侧重于用其他物件遮挡或隐瞒事实。结合第②段“客观物象的本来面貌”可知，此处侧重隐瞒真实情况，因此选用“掩盖”更合适；

故选 D。

【4 题详解】

本题考查病句的辨析与修改。

画线句缺少宾语，因此需要在“能相对隐蔽地体现诗人的思想感情”后面加上“的艺术表现手法”；
故选 A。

5. 对下面的语段，排序最恰当的一项是（ ）

- ①的确，倘若没有发自肺腑、专心如一的热爱，怎能有废寝忘食、尽心竭力的付出；
- ②将一门技术掌握到炉火纯青，这固然是工匠精神，但工匠精神的内涵又远不限于此。
- ③有人说：“没有一流的心性，就没有一流的技术。”
- ④工匠精神中所深藏的，有格物致知、正心诚意的生命哲学，也有技进乎道、超然达观的人生信念。
- ⑤没有臻于至善、超今冠古的追求，怎能有出类拔萃、巧夺天工的卓越；
- ⑥没有冰心一片、物我两忘的境界，怎能有雷打不动、脚踏实地的笃实。

- A. ②①③④⑤⑥ B. ②③①⑤⑥④ C. ④①⑤⑥②③ D. ④②①③⑤⑥

【答案】B

【解析】

【详解】本题考查衔接与排序。

阅读可知，这段文字主要围绕工匠精神展开讨论。②句首先提出“工匠精神的内涵远不限于此”，引出关于工匠精神内涵的讨论话题，故排在第一位；接着③句引用“没有一流的心性，就没有一流的技术”这句话，强调“一流的心性”的重要性；接着①句“发自肺腑、专心如一”紧承③句的“一流的心性”，用“倘若没有……怎能有……”的句式结构进一步阐述热爱与付出的关系；⑤句“没有……怎能有……”，⑥句“没有……怎能有……”句式与①句一致，分别从追求和境界的角度论述；①⑤⑥这三句从热爱与付出、追求、境界按照由浅入深，层层递进的逻辑顺序进行阐述；④句总结工匠精神中深藏的生命哲学和人生信念。所以排序为②③①⑤⑥④。

故选 B。

6. 名篇名句默写。

- (1) 金樽清酒斗十千，_____。（李白《行路难》）
- (2) _____，蜡炬成灰泪始干。（李商隐《无题》）
- (3) 不应有恨，_____？（苏轼《水调歌头》）
- (4) _____，风掣红旗冻不翻。（岑参《白雪歌送武判官归京》）
- (5) 《过零丁洋》中，表明作者甘愿赴死，不肯投降元军，其精神流传千古的句子是“_____，_____”。

(6) 先秦儒家讲究仁义，也讲究气节，孔子在《论语》中提到“不义而富且贵，于我如浮云”，而孟子在《鱼我所欲也》中 also 说“_____，_____！”表明优渥的俸禄也要取之有道。

【答案】 ①. 玉盘珍羞直万钱 ②. 春蚕到死丝方尽 ③. 何事长向别时圆 ④. 纷纷暮雪下辕门 ⑤. 人生自古谁无死 ⑥. 留取丹心照汗青 ⑦. 万钟则不辩礼仪而受之 ⑧. 万钟于我何加焉

【解析】

【详解】 本题考查古诗文名句默写。默写题作答时，一要透彻理解诗文内容；二要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。注意“羞、直、事、长、圆、暮、辕、汗、辩、焉”等字的正确书写。

二、综合性学习。(含 7~11 题，共 12 分)

(一) 学习与探究。(4 分)

【材料一】

以下是国家主席习近平同志发表二〇二四年新年贺词中的部分金句：

①这一年的步伐，我们走得很坚实。疫情防控平稳转段，我国经济持续回升向好，高质量发展扎实推进。中国经济在风浪中强健了体魄，壮实了筋骨。

②这一年的步伐，我们走的很见神采。成都大运会，杭州亚运会精彩纷呈，体育健儿勇创佳绩。

③泱泱中华，历史何其悠久，文明何其博大，这是我们的自信之基，力量之源。

④温暖的生活气息、复苏的忙碌镜头，诠释了人们对美好幸福的追求，也展现了一个活力满满，热气腾腾的中国。

【材料二】



成都大运会吉祥物“蓉宝”

7. 习主席的新年贺词有对我们国家过去一年的回顾，也包含了对未来一年的期许。

【材料一】 中的句子包含了哪些方面的内容？请简要概括，写出你的探究结果。

8. **【材料二】** 是 2023 年成都大运会吉祥物图案，请你仔细观察，说一说这个图案的含义。

【答案】 7. 材料一中的句子分别从国家经济、体育的发展，对历史文明的自信、对幸福生活的追求等几个

方面表达出欣慰和期盼。

8. 图案中的吉祥物“蓉宝”是以成都熊猫基地真实大熊猫为原型创作。（它在奔跑象征了体育竞技精神；它的脸部参考了传统艺术瑰宝川剧的脸谱样式；它的耳朵、眼睛、尾巴呈现出火焰的形态，）火炬上的数字31表明了此次大运会的届次。

【解析】

【7题详解】

本题考查理解和概括材料内容。

结合第①段“这一年的步伐，我们走得很坚实。疫情防控平稳转段，我国经济持续回升向好，高质量发展扎实推进。中国经济在风浪中强健了体魄，壮实了筋骨”可知，这是对我们国家过去一年的国家经济的回顾；

结合第②段“这一年的步伐，我们走的很见神采。成都大运会，杭州亚运会精彩纷呈，体育健儿勇创佳绩”可知，这是对我们国家过去一年的体育事业的发展的回顾；

结合第③段“泱泱中华，历史何其悠久，文明何其博大，这是我们的自信之基，力量之源”可知，这是对我们国家的历史文明的自信；

结合第④段“温暖的生活气息、复苏的忙碌镜头，诠释了人们对美好幸福的追求，也展现了一个活力满满，热气腾腾的中国”可知，这是对我们国家的人民幸福生活的追求表达出欣慰和期盼。

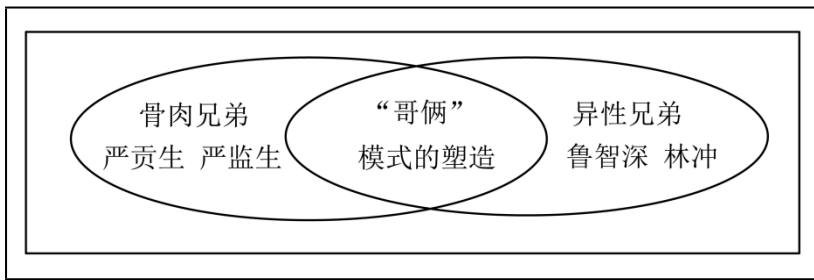
【8题详解】

本题考查图文转换。

观察图片可知，“蓉宝”的原型来自成都大熊猫繁育研究基地的大熊猫形象；“蓉宝”的面部构思参考了传统艺术瑰宝——川剧的脸谱样式，这是川剧这一中国非物质文化遗产又一次与时俱进的创新体现；“蓉宝”的耳朵、眼睛、尾巴设计成了火焰形态，将憨态可掬的熊猫形象与热情的火焰元素融为一体，全方位多视角的凸显了“火”这一天府文化中的重要标签：它是火锅美食滚沸的动力，升腾出令世界嘴馋的麻辣鲜香的“成都味道”；“蓉宝”手持“31”字样火焰的大运火炬，它欢快奔跑的姿态向全世界传递着青春和活力，寓意热情洋溢的熊猫之都已做好迎接全世界大学生到来的准备，预示着世界青年的友谊将在成都升华，火炬上的数字“31”则表明了此次大运会的届次。据此概括作答。

（二）名著与阅读。（4分）

9. 阅读《儒林外史》与《水浒传》后，老师和同学们召开了读书分享会，请你按照要求完成下列任务。



老师：《水浒传》与《儒林外史》在塑造人物形象时都用到了“兄弟”模式，如上图所示。我们来探究这种“兄弟”模式在结构安排、主题表达中的作用。

小文：我发现《水浒传》中，鲁智深大相国寺耍禅杖显武艺引来林冲喝彩，继而两人结拜。作者以鲁智深引出林冲，情节环环相扣。林冲因（1）_____（情节）被发配沧州，鲁智深一路暗中保护，在野猪林救出林冲。作者以此突出作品“八方共域，异姓一家，四海皆兄弟”的主题。

小语：我也发现了，《儒林外史》中，严贡生抢占王家的猪，强要黄老头的利钱，因而畏罪潜逃，引出严监生花钱了结了官司的情节。后来严监生病逝，又引出严贡生霸占弟弟家财产的情节，作者以此讽刺了（2）_____的现象。

老师：有人说《儒林外史》着重展现了三种人生境界：功利境界、觉醒境界、天怀境界。每一种境界都可以在小说中找到相应的代表人物。大家能否任选一种境界，指出其代表人物，结合相关事件谈谈你的理解呢？

小林：（3）_____

小贴士：

“觉醒境界”是挣脱名缰利锁，想“做些自己的事”，是对那个时代行之已久的“体统”的挑战，是对“从来如此”的生活方式的背离，是个体人格的觉醒和追求。

“天怀境界”是一种乐天乐道的世界观和执中贵和的处世态度，是“谋事在人，成事在天”的旷达，是能入世，亦能出世的平和。

- 【答案】 ①. 误闯白虎堂 ②. 亲兄弟相互残害；人性的扭曲；兄弟都是自私、吝啬的伪君子
③. 示例 1

：功利境界：马二先生、匡超人（胡屠户、周进、范进）等。代表人物马二先生，他以拙朴的本性毫无掩饰地讲出老实话：念文章、做举业，就是为了做官，他把做官看作人生的惟一价值，而按朝廷功令做举业，就是做官的惟一正途。代表人物匡超人帮潘三假造公文，把青春年少的女性荷花拐卖了，不管荷花姑娘是否掉入火坑是死是活，他“欢喜接了”二十两白花花的银子，从此“身上渐渐光鲜”。（他冒坐牢之罪，潜入学道考场，替“一字不通的”童生考取一个秀才。他拿这钱，典房、娶妻、生女，当稳城里人。）

示例 2：觉醒境界：杜少卿、“奇”女子沈琼枝和合称“市井四奇人”的写字的季遐年（卖火纸筒子的王太、开茶馆的盖宽、裁缝荆元）等。代表人物杜少卿是一个生活在末世，但已然有所觉醒并不断反思的人物。他不愿为官，但不似陶渊明的隐逸，而是积极的参与社会；他不满官场的黑暗，但不同于阮籍嵇康的怪诞和杜甫的忧国忧民，他另有生活情趣。（在支持个性自由和女性解放方面，他比贾宝玉更为积极乐观。他较之传统的贤儒有着狂放不羁的性格，少了些迂阔古板。他是一个既有传统品德又有名士风度的人物，既体现了传统的儒家思想，又闪耀着时代精神，带有个性解放色彩。）代表人物“奇”女子沈琼枝和合称“市井四奇人”的写字的季遐年，他们的性格和生活情趣具有反对封建束缚、反对权钱异化、要求个性自由发展的积极因素。

示例 3：乐天境界：虞博士的处世态度是执中贵和。虞博士既不像范进，周进那样受利益驱动热衷于功名富贵，又不像杜少卿那样对科举制度、中举之人嫉恶如仇。他不对功名富贵耿耿于怀，也始终不放弃举业考秀才。考举人，考进士都做。他不追慕做官，但也不拒绝做官。他以仕代农——以做官代替务农，活着总得吃饭啊；

【解析】

【详解】本题考查名著阅读。

①林冲：《水浒传》中的人物，绰号豹子头，东京人氏，原是八十万禁军枪棒教头，因其妻子被太尉高俅的养子高衙内看上，而多次遭到陷害，最终被逼上梁山落草。后火并王伦，尊晁盖为梁山寨主。他参与了梁山一系列的战役，为山寨的壮大立下汗马功劳。

高太尉为设计陷害林教头，事先暗中命人将自己的宝刀卖与林冲，过了几日后再让下人以看刀为名将林冲带入太尉府，欺负林冲不认识路把他带入了白虎堂。白虎堂为军机重地，林冲这等下级军官是没资格进的，更不许带刀进入。等林冲惊觉时已晚，高俅突然出现，指控林冲携刀私入白虎堂，欲行刺自己。林冲百口莫辩。高俅本想置其于死地，但在开封府尹的周旋下，林冲被判携刀私入白虎堂，刺配沧州。根据题干“被发配沧州，鲁智深一路暗中保护，在野猪林救出林冲”的提示，回顾原著情节可知，此处是“误入白虎堂”；

②结合题干“严贡生抢占王家的猪，强要黄老头的利钱，因而畏罪潜逃”可知，严贡生自诩为人率真，但却抢占王家的猪，还强要黄老头的利钱，可见其自私虚伪的形象；结合“严监生病逝，又引出严贡生霸

占弟弟家财产”可知，自己的弟弟严监生病死，严贡生却只关心财产，他欺凌妾出身的弟妇，企图夺产。可见他的自私。二人的相关情节展现了人性的扭曲，亲兄弟的残害等现象；

③根据题干可知,《儒林外史》看重展现了三种人生境界:功利境界、觉醒境界、天怀境界。根据《儒林外史》可知,功利境界为行为出于利己的动机,比如:马二先生、匡超人(胡屠户、周进、范进)等;结合小贴士可知,“觉醒境界”是挣脱名缰利锁,想“做些自己的事”,是个体人格的觉醒和追求,比如:杜少卿、“奇”女子沈琼枝和合称“市井四奇人”的写字的季遐年(卖火纸筒子的王太、开茶馆的盖宽、裁缝荆元)等。“天怀境界”是“谋事在人,成事在天”的旷达,是能入世,亦能出世的平和,比如:王冕、庄绍光、迟衡山、虞博士等。从其中任选一种境界,指出其代表人物,并用相关事件作出阐释。

示例一:功利境界代表人物:周进。周进是一个皓首穷经、迷信经典、沉溺于制艺的腐儒。周进原本是个教书先生,对科举考试极为热衷,可惜到了花甲之年,却连个秀才都没考中。后来,在贡院参观时,周进看着号板,又是一头撞将去,只管扶着号板哭个不住。一号哭过,又哭到二号、三号,满地打滚,哭了又哭,哭的众人心里都凄惨起来。后来,几个商人出于怜悯,凑钱帮这个可怜的老头儿捐了个监生。周进欣喜不已,后来借着监生的身份,他居然中了举人,接着又中了进士。

示例二:觉醒境界代表人物:沈琼枝。常州才女,善诗书、重名节,是一个精明干练、有勇有谋、敢于反抗,具有反对封建束缚、反对权钱异化、要求个性自由发展的女子。她受愚进盐商家后,不为其奢华生活所动,不为其淫威所迫,机灵地从盐商家逃出,以卖诗文和刺绣为生。沈琼枝是穷读书人家的女儿,能文善绘,被大年夜盐商骗娶作小妾,她不甘愿受辱没,出逃到南京卖文、刺绣,被疑为非娼即盗,常常受泼皮的吓唬、骚扰。后参殿试,中同进士。

示例三:天怀境界代表人物:王冕。他出身田家,他天性聪颖,不足二十岁就精通了天文、地理、经史上的各种学问。他淡泊名利、不求仕进,自制了一顶极高的帽子和一件极肥的衣服,每逢花明柳媚之时,便以牛车载了母亲到处玩耍,尽享天伦之乐。他安于贫贱,以卖画为生,不与权贵交往。知县派人请他出山,他辞别母亲,离乡背井而去;朝廷遣官来召,他就连夜逃往会稽山下。他性格孤僻、鄙视权贵功名、同情劳动人民。

(三) 临写与鉴赏 (4分)

10. 请观察下列的字帖,从中选出八个不同的汉字,用简体正楷将它们规范地书写在田字格中。



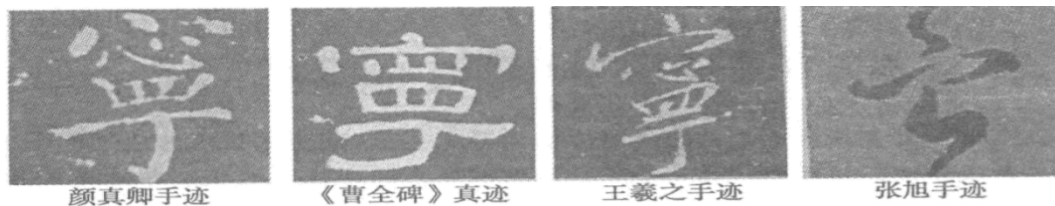
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

【答案】老、夫、聊、发、少、年、狂、左。

【解析】

【详解】本题考查汉字临摹。图片上的内容是苏轼的《江城子·密州出猎》，从图片中任意选八个汉字进行书写，注意：①用楷书字体书写，工整美观；②汉字的笔画顺序要清楚，书写要规范；③不写繁体字。内容：老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。任选八个不同的汉字书写即可。

11. 对下列书法字体鉴赏有误的一项是（ ）



- A. 颜真卿的“宁”字是楷书。横画细竖画粗，点画丰厚饱满，结构阔大端正。
- B. 《曹全碑》中的“宁”字是隶书。笔画有折无转，并有波挑，字体略扁平。
- C. 王羲之的“宁”字是行书。笔画遒劲、稳健，整体上刚健娟秀、朴素精巧。
- D. 张旭的“宁”字是草书。起止、转折纹丝不乱，笔画端正工整、方润沉着。

【答案】D

【解析】

【详解】本题考查书法字体鉴赏。

D. 图片字体是草书，特点是结构简省、笔画连绵。“笔画端正工整、方润沉着”是形容楷书，不能形容草书；
故选D。

三、阅读理解。（含 12~24 题，共 32 分）

（一）诗歌赏析。（第 12-13 题，4 分）

阅读下列作品，按要求回答问题。

渔家傲·秋思

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

12. 下列选项中，说法错误的一项是（ ）

- A. 词的上片主要写景，用一个“异”字统领下文的景物描写，点明了塞外风光的独特。
- B. “边声”指边塞特有的声音，如大风、羌笛、丝竹的声音。

C. 这首词善用典故，词中“燕然未勒归无计”一句化用“勒石燕然”的典故，抒发了守边将士的报国之情。

D. “千嶂里，长烟落日孤城闭。”调动视觉感官，点明战事吃紧，戒备森严的特殊背景。

13. 在众多词人笔下，“白发”不仅是一种随着年龄增长的自然现象，更是蕴含着丰富的情感。请结合划线句子，说一说词人借助“白发”抒发了怎样的情感。

【答案】 12. B 13. 借“白发”表现将士们长期戍守边疆，思念家乡，又渴望建功立业的思想感情。

【解析】

【12 题详解】

本题考查内容理解。

B. “丝竹”代指音乐，大多风格细腻、轻柔、秀丽、雅致，善于表达喜悦愉悦的情绪。“边声”指边塞特有的声音，如大风、号角、羌管、马嘶的声音；不包括“丝竹”；

故选 B。

【13 题详解】

本题考查情感主旨。

这首词就是词人身处军中的感怀之作。上片着重写景。概括地写出了延州秋季和内地大不相同的风光。再写延州周围环境，牵挽到对西夏的军事斗争。“孤城闭”三字，它隐隐地透露宋朝不利的军事形势。为下片的抒情作了铺垫。下片着重抒情。一杯浊酒，乡关万里，浊酒销不了浓重的乡愁，而战争没有取得胜利，还乡之计是无从谈起的。深夜里传来了抑扬的羌笛声，大地上铺满了秋霜。耳闻目睹的都给人以凄清、悲凉之感。自己彻夜未眠，徘徊于庭。“将军白发征夫泪”，由自己而及征夫，总收全词。将军或者说词人通宵不眠，发为之白的的原因，很明显是“燕然未勒归无计”造成的，征夫落泪也是出于同样原因。他们和将军的思想感情是一致的：既希望取得伟大胜利，而战局长期没有进展，又难免思念家乡，妻子儿女魂牵梦绕。爱国激情，浓重乡思，兼而有之，构成了他们复杂而又矛盾的情绪。

（二）（10 分）

阅读下面两篇文言文，完成下面小题。

【甲】

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间：尔来二十有一年矣。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/255133233013012014>