

2024 年苏州市初中学业水平考试试卷

语文

注意事项:

- 1.本试卷共 19 题,满分 130 分,考试用时 150 分钟。
- 2.答题前,考生务必将自己的姓名、考点名称、考场号、座位号用 0.5 毫米黑色墨水签字笔写在答题卡的相应位置上,并认真核对条形码上的准考证号、姓名是否与本人的相符合。
- 3.答选择题须用 2B 铅笔把答题卡上相应的答案标号涂黑,如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案;答非选择题必须用 0.5 毫米黑色墨水签字笔写在答题卡指定的位置上,不在答题区域内的答案一律无效,不得用其他笔答题。
- 4.考生答题必须答在答题卡上,答在试卷和草稿纸上无效。

第一部分(20 分)

1. 阅读下面的短文,按要求答题。

青年若要成才,行稳方能致远,“吃苦”是必经之路。今天,“吃苦”并非指吃“缺衣少食”的物质之苦,更多是指吃精神之苦、意志之苦。比如,在科技攻关的关口,为了解决“卡脖子”技术难题,甘坐冷板凳;在抢险救灾的前线,为了人民群众生命财产安全,冲(fēng)_____陷阵、不怕牺牲;在保卫祖国的边疆,为了国家安全和民族利益,无畏无惧,用心守护。好儿女志在四方,有志者奋斗无(huǐ)_____。青年把人生志向转化为奋斗动力,把青春梦想(zhā)_____根在祖国大地上,就能听到拔节成长的声音,看到雨后明丽的彩(hóng)_____。

成才的诀窍不在巧,而在拙,最重要的是守住本心下苦功夫、下笨功夫。陈望道在翻译《共产党宣言》时将墨汁误当成红糖仍【甲】,鲁迅把别人喝咖啡的时间用来写作……青年要长真本事、真才干,就要找准自身定位,笃定心神勤修内功,踏实学习补齐短板,在擅长的领域深耕钻研,等待【乙】的时刻。

(1)根据拼音写出相应的汉字。

①冲(fēng)_____ ②无(huǐ)_____ ③(zhā)_____根 ④彩(hóng)_____

(2)文中【甲】【乙】两处,依次填入词语最恰当的一项是()

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 甘之如饴 名噪一时 | B. 心满意足 厚积薄发 |
| C. 心满意足 名噪一时 | D. 甘之如饴 厚积薄发 |

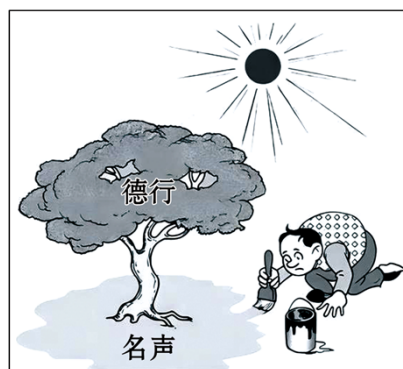
2. 用课文原句填空。

古诗文是文化的火种，点亮我们日常生活的每个瞬间。“芳草鲜美，（1）_____”（陶渊明《桃花源记》）的明艳，“忽如一夜春风来，（2）_____”（岑参《白雪歌送武判官归京》）的奇丽，“苔痕上阶绿，（3）_____”（刘禹锡《陋室铭》）的清幽，让我们领略到人间美景；而“（4）_____，随君直到夜郎西”（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）让我们体会到友情的真挚；“（5）_____，_____”（杜甫《春望》）让我们懂得感时伤别的家国情怀；“（6）_____，_____”（王安石《登飞来峰》）启发我们不畏险阻，坚定信念。

3. 班级开展“‘漫’话德行”主题学习活动。下面是活动的部分环节，请你参与。

(1) 解读寓意。

有同学围绕活动主题画了一幅名为《舍本逐末》的漫画。请你描述漫画内容，并说一说寓意。



《舍本逐末》

(2) 丰富设计。

同学们认为，如果在树冠、树影、人物、太阳等部分对漫画进行修改，讽刺效果还可以增强。请你任选一处修改，并简述理由。

第二部分（50分）

（一）名著阅读

4. 金圣叹评《水浒传》塑造人物的手法时概括：如要衬托宋江奸诈，不觉写作李逵真率；要衬托石秀尖利，不觉写作杨雄糊涂是也。《西游记》在塑造主要人物形象时也采用了类似手法。请结合相关内容阐述。
5. 有句名言“沙漠里养不出牡丹花来”，比喻恶劣的环境让人难以成功，甚至无法生存。对这句名言，有人赞同，有人反对。请结合《骆驼祥子》或《钢铁是怎样炼成的》的相关人物经历，写一段话表达你的看法。

(二) 古代诗文阅读

阅读下面的诗文，完成下面小题。

游虎丘以望后五日

[明]王士性

虎丘者，吴王阖闾葬以扁诸之剑，白虎之气腾上，而见怪于秦皇也。墓今不知其处，或曰浮图^①下，又云剑池下，剑池两崖如裂，侧立十仞，盖石溜天成，寒泉出其窞^②而停瀹焉。墓不当在其下，意浮图者近之。

自阊门买舟，五里即达寺门。初入，酌憨憨泉坐吴王试剑石摩挲石缝为凝睇而沉思久之。再入，则清泉白石，断腭^③益奇。钜坂^④如砥，可罗胡床百座，号千人石。石咬水处，为白莲池。近池而灌莽塞焉者，为清远道士放鹤涧，循涧上，登大雄阁，右行过剑池石梁，望浮图而息焉。既畅，复下可中亭，观生公点头石。复右上而尝陆羽泉，石窞似慧山，而味劣之。

此地游踪成市，要以秋月为胜。千人石古株轮囷，把酒问月，醉而枕之，仰视碧落^⑤垂垂。固恍如乘槎^⑦泛斗牛^⑧渚也。若上浮图之巅，苍然平楚，远瞰湖天内捧一轮月色遍照苏州，又昔人所称绝景云。

(选自《王士性集》，有删减)

【注释】①浮图：佛塔。②窞：洞。③断腭（yín è）：像露齿的样子。④钜坂：坚硬的坡石。⑤轮囷（qūn）：盘绕高大。⑥碧落：天空。⑦槎：木筏。⑧斗牛：天上的星宿名。

虎丘寺

[唐]张籍

望月登楼海气昏^①，剑池无底浸云根。

老僧只恐山移去，日暮先教锁寺门。

【注释】①海气昏：水汽迷蒙。②云根：深山云起的地方。

6. 根据提示，解释加点词的意思。

文言词句	方法提示	解释
或曰浮图下	[语境分析法]上一句为“墓今不知其处”	(1) _____
墓不当在其下	[课内迁移法]当立者乃公子扶苏（《陈涉世家》）	(2) _____
断腭益奇	[成语关联法]精益求精	(3) _____

要以秋月为胜	[查阅词典法]①经得住；②胜利；③美好、美景；④超过。	(4) _____ (填序号)
--------	-----------------------------	-----------------

7. 用“/”给文中画波浪线句子标出朗读停顿，正确的一项是（ ）
- A. 酌憨憨泉坐吴/王试剑石摩挲/石缝为凝睇而沉思/久之。
- B. 酌憨憨泉/坐吴王试剑石摩挲/石缝为凝睇而沉思/久之。
- C. 酌憨憨泉/坐吴王试剑石/摩挲石缝/为凝睇而沉思久之。
- D. 酌憨憨泉坐吴/王试剑石/摩挲石缝/为凝睇而沉思久之。
8. “剑池无底浸云根”中的“浸”字，有的版本作“镇”字。你觉得哪个字更贴合诗意？请联系诗、文的相关内容，陈述理由。
9. 山并不会移动，但作者却故意说老僧是因担心山移去而锁寺门。请结合全诗说说作者为什么这样写。
10. 把文中画直线的句子翻译成现代汉语。
- (1) 可罗胡床百座，号千人石。
- (2) 又昔人所称绝景云。
11. 不同人望月有不同的感受。结合《游虎丘以望后五日》《虎丘寺》中相关句子与链接材料，简述望月这一行为会给人带来哪些感悟或收获。

[链接材料]

露从今夜白，月是故乡明。——杜甫《月夜忆舍弟》

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。——苏轼《水调歌头（明月几时有）》

（三）现代文阅读

阅读下面四则材料，完成下面小题。

材料一：

①乡村全面振兴，既要塑形，也要铸魂。今年中央一号文件提出，“繁荣发展乡村文化”“加强乡村优秀传统文化保护传承和创新发展”。文化振兴，是乡村全面振兴的重要内容，能为乡村全面振兴提供动能和支撑。

②乡村是中华优秀传统文化的重要载体。广袤的乡土，既有古村落、古建筑、民族村寨、文物古迹、农业遗迹等物质文化遗产，也有民间艺术、戏曲曲艺、手工技艺、民族服饰、民俗活动等非物质文化遗产。

（选自 2024 年 3 月 25 日《人民日报》，有删改）

材料二：

①低级别文物是相比于全国重点文物保护单位和省级文物保护单位这些高级别文物而言，主要包括市、县级文物保护单位和尚未核定公布为文物保护单位的不可移动文物。

②在大多数人的眼里，低级别文物并不那么吸引人。它们大多分布在偏远地区，或散落在民间村落中，默默地等待着岁月的流逝，但它们是中国悠久历史的见证者，是中华文脉的基石。

③文物是不可再生、不可替代的宝贵资源。对这些风雨飘摇的低级别文物的保护，是一场与时间的赛跑。

（选自 2024 年 5 月 13 日中国经济网，有删改）

材料三：

①走进郴州市桂阳县和谐村，古朴悠然的老屋一字排开，夕阳映得瓦片一片金黄，不时从中传来的琅琅读书声在田间回响。村中曾经的废弃老屋如今蝶变为种类丰富的“非遗研学基地”，正焕发着新的生机。

②“老屋不仅蕴含着建筑美学，与其所属的传统村落世代相传，更寄托了无数人的乡愁”郴州市相关负责人说。近年来，郴州启动“唤醒老屋”试点计划，在保护老屋的同时唤醒沉睡的文旅资源。

③在郴州、湘西等地，一幢幢长期无人居住的老屋经过抢修保护和合理利用，旧貌换新颜，转变为民宿、研学基地、村史展览馆等，为村庄带来更多人气，也激活了乡村振兴发展的生机和活力。

（选自 2024 年 5 月 7 日《光明日报》，有删改）

材料四：

①放眼如今的苏州，从城市到古镇再到乡村，新兴旅游目的地和多元业态不断涌现。古典与现代、传统与时尚交相辉映的旅游体验，让苏州旅游焕发出新的魅力。

②甪直古镇的沉浸式夜游项目以具有江南特色的风景、园林、非遗等载体搭建演绎场景，将古街、廊桥等设施进行了艺术亮化提升改造，同时利用激光投影等多媒体技术，重现千年古镇繁华夜景，给游客带来沉浸式游园体验。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/255221101114011232>