

英语教育教学心得体会（精选 16 篇）

## 英语教育教学心得体会 篇 1

英语教学实践为出发点，结合学生和自身，来进行反思，从而得到了体会：为了适合我国国情，对于英语教材的改变，教学应该怎样进行，才能符合学生学习语言的规律，为出发点，重点说明中学英语教学应以语法为根基，着重以学生学习习惯的养成和学习兴趣的提高为目标。 关键词：中国国情;外语教学;语法;兴趣提高;习惯养成 根据自己学生的英语水平，教学反馈情况以及对自身的教学进行反思。经过将近十年的教学实践，我对英语教学有了几点体会。

一、中国的国情决定了英语教学为英语外语教学 现在英语教材虽然改变了，但是我国的国情不变。我们国家的英语教学是正规的课堂教学，它必须通过正规的课程、正规的大纲、合格的教师，还有相当的一些课时来完成，是有教材、有测试这样一个正规的教学。在中国进行英语教学没有语言环境，中国人的第一语言是汉语，是中文。学习外语时，我们的母语已经有了相当的基础，所以在这种环境下的英语教学就成为一种外语教学。在中国我们的社会、家庭、工作语言和生活语言，学校其他课程教学的语言都不是英语，英语也不是官方语言，也不是我们的第二语言。我们的母语可能对外国语的学习起到很大的作用，这些理由和因素就决定了我们中国的英语教学是英语外语教学。

新教材的内容贴近学生的生活和现代社会的生活，富有时代的气息，文化信息量大，活动多，强调综合运用语言的培养。我们有不少教师见到这样的教材就

迷惑了:是不是让学生进行任务型的活动,就能使学生无意识地学习英语了。其实不然,活动只是一种途径,能促使学生获取、处理和使用信息,用英语交流,从而提高用英语做事和解决问题的能力。但是在中国,我们是大班上课,学生人数又多,那么学生在课堂上语言参与的机会也会相应的减少,同样程度就会差一点儿。除了在英语课上之外,其他的时间很少用英语来交流,往往环境就决定了学习方式的不同,我们没有那么多的时间来实践,就必须通过记忆,通过学习规则,通过知识的掌握以及知识的使用,才能获得语言能力。

二、英语应以语法为基础 语言知识是外语教学的立足点。从以上我国学生学习英语的国情来看,我国学生学习外语在很大程度上必须靠自学拼读能力,词汇知识是学习的手段,也是检查输入与产生语言的正确和错误的工具,特别是语法知识,现在有很多公开课,都避开对语法的讲解,那么那些语法知识学生又能否在阅读当中学会呢?我深表怀疑。综合语言能力的形成是建立在学生语言技能、语法、情感态度、学习策略和文化意识等素质整体发展的基础上的。课堂注重语言运用能力是不可否认的,但是根据我国学习英语的国情,应该理直气壮地进行语法知识的传授。在我们的英语教学中应该尽量给学生营造环境,创设情景来教学,这样能让学生身临其境,并增加学习英语的气氛。可我们毕竟是在中国,不像学习语文那样,有一个很好的母语环境,能让学生很容易的来练习,牢固的语法基础对我们中国人学习英语显然很重要。没有牢固的语法基础往往无法很好的去进行阅读,更别说进行写作了。当然语法基础和阅读能力并不能完全成为正比,但是语法知识的欠缺会使我们误解,甚至无法理解句子的意思。

如 : he learns that he should have cared more about his friends.如果不懂虚拟语气 , 可能会误认为 : he cared more about his friends.但句子本意为 : he didn' t care more about his friends. 在讲解语法知识时我适当的用中文来解释。如果全部用英语讲解 , 讲完后 , 学生直摇头 , 表示不理解。在新教材中阅读部分在前 , 中间是语法部分 , 最后是综合技能。这样的顺序安排的不错 , 阅读应该作为教学当中的第一目标 , 讲课时如果一节课无法完成所有的目标 , 我们就可以把阅读当中的一些语法项目留到下一节的语法专项中一起进行 , 这样也可以起到很好的效果。例如 : 定语从句是高一———年级中一项非常重要的语法项目 , 第五单元的阅读部分中出现了一些定语从句 , 可以让学生先把这些定语从句找出来 , 等到下一节课再引导学生用归纳法把 why , where , when 这几个关系副词的用法总结出来。把综合技能部分放到后面 , 写作时就可以运用本单元所学的语法、词汇。

三、要重视对学生学习兴趣和学习习惯的培养 学生来自不同的学校，相互之间存在着各方面的差异，良好的学习习惯包括预习、复习和做作业的习惯，高声朗读及背诵的习惯等等。在教学中，教师要进行学法指导，有意识地去帮助学生形成适合自己的学习策略，并且要不断的调整学习策略的能力。教是为了不教，这不仅有利于学生掌握学习的方向，采用科学的途径，提高学习效率，而且还有利于学生形成自主学习的能力，并为学习奠定牢固的基础。 新课程特别强调教师要关注每个学生的情感，激发学生学习英语的兴趣，并帮助学生建立学习的成就感和自信心。新标准对学生的非智力因素的培养，鲜明地提了出来，充分认识到非智力因素在学生个性发展中的地位和作用，因此，我们要把培养学生学习兴趣放在首要地位。兴趣是一种探求某种事物，并带有强烈情绪色彩的心理趋向，它能使人们去探索新的知识，发展新的能力。有了浓厚的兴趣，就能变“要我学”为“我要学”，增强学习的主动性。学生对老师所教的内容有没有兴趣，兴趣多少跟老师的教学态度、教学方法有着直接的联系。老师必须使自己的课生动有趣，好的教法是激发兴趣的重要因素。教无趣，必不乐学。 探索的路很长，实践中的困惑又会成为我们继续研究的课题。我坚信。一路走来，我会充实更多的能量，会坚实前进的脚步，会看到多彩的果实…… 我还会进一步深入，扎实地探索，为英语的改革尽一份力。

## 英语教育教学心得体会 篇2

不知不觉中，我教学生涯的一年已经过去了。应该如何处理老师和学生的关系，如何适应自己作为一名教师的心理上的转变，如何摆正在教学和学校生活中的位置，一直是我这一年来苦苦思索的问题。

在我校的中专英语教学中，教师要培养和保持学生较浓的学习兴趣，应该把握良机，渲染英语课堂气氛，引发学生的兴趣和求知欲；充分研究教材，认真备课，在各教学环节中增加趣味性；注重“以人为本”，发挥学生主体作用；建立新型师生关系，重视师生情感交流，培养兴趣；开展内容广泛、形式多样的英语课外活动等。兴趣是最好的老师。一个成功的英语教师要在教学中有意识地培养学生对英语的持久兴趣，激励学生不断处于较佳的学习状态之中，使他们对英语乐学、善学、会学，学而忘我，乐此不疲。因此，课堂教学手段必须不断更新，用灵活多样的教学方法，组织学生进行广泛的语言实践活动，通过多种手段激发学生实践的热情，加强对学生学习英语的兴趣的培养，让学生变兴趣为参与实践的动力，为语言实践活动提供源源不断的动力。

一、把握良机，渲染英语课堂气氛，创造一个轻松愉快的学习环境，引发学生的兴趣和求知欲。

我带的是中专一年级，班主任也是年轻的老师，所以我们之间的共同话题很多，可以就学生以及班级工作互相切磋。中专生这个年龄的特点是：爱说爱动，自我约束、自我控制能力不强，如果教学中忽视这些特点，单纯沿用传统教学模式，使用传统教学方法进行机械地讲解，把他们纯粹当成知识的容纳器，填鸭式地问他们灌输在他们眼中枯燥无味，冷冰冰的语法、词汇，他们便不感兴趣，因而也就谈不上学习的积极性和主动性。目前，中学英语教学质量不佳，恐怕这是一个主要原因。学习需要兴趣。就某种意义上讲，学英语就更需要兴趣。如何激发学生的学习兴趣和保持它，使之成为他们学习的动力，正是趣味教学考虑的出发点。

新生大都不喜欢主动回答问题，课堂气氛稍显沉闷，听力和口语也都相对比较薄弱。听不懂就更无法主动学习，克服这个英语学习上的拦路虎迫在眉睫。为了提高大家的听力和口语我要求学生作值日报告 “Duty

Report”：每堂课给学生 3 分钟朗读小故事、小幽默或是自己的经历，说者锻炼口语，听者锻炼听力，并由老师总结发问。一开始的几堂课我尝试用全英文的方式授课(内容是对话，比较简单)来对我班同学的英语水平摸底，但课后学生反映接受有困难，听课效率不会很高。通过找学生个别谈话以及让学生写自己学英语的困难和对英语学习的期望等方式，我对同学们英语方面的弊病有了一个粗略的了解。对讲课方式和步骤也进行了相应的调整：由原来的全英文授课变为中英各半，课文前的导入部分自己设置问题，课后带领学生听磁带以锻炼听力。

其次，随着授课方式的改变，中文多起来了，我也渐渐放下了一开始异常严肃的面具，利用画画和身体语言把习题中的错误问题表现出来，使学生们更容易认识到错误，并加深印象，另一方面，讲一些与课文相关的西方国家的风俗习语，增加学生对英语的兴趣，同时增加幽默在课堂教学中的应用，并适当地加入一些大家耳熟能详的成语、谚语、典故甚至广告词，比如 “As we all know/As is known to all/Everybody knows,” 意思是 “大家都知道” 我就形象得告诉大家这句话的意思是 “地球人都知道”，引得大家会心一笑的同时又加深他们的印象，这些方式对活跃课堂气氛，增加英语学习的趣味性有很大的帮助。

二、充分钻研教材，认真备课，在各教学环节中增加趣味性。

教师对学习材料和内容的处理，一般是由易到难，逐步深入，同时要考虑到对学生学习兴趣的一定刺激程度，使学生的思想始终处于积极状态，使他们的兴趣逐步升级。其次增加教学环节中的趣味性，教学手段的多样化也有助于使学生的兴趣得以保持。呈现语言材料前，教师要想办法为学生创设新颖可信的情景，由此吸引学生注意力，再由该情景过渡到课本所展现的情景中，同时，合理地运用实物、图片、挂图、简笔画、现场录音、多媒体课件等，让所要呈现的情景更加直观而富有情趣。比如在进行课文教授时，教师可用从网上下载的听说读写的英语材料、采用自制课件来进行教学，通过声、光、电的完美结合，用生动的形象、真实的画面、优美动人的语言和音乐，来丰富学生的想象力，刺激学生的兴趣和求知欲，增强学生的记忆效果，从而实现教学目标，达到教学目的。再次，相同的知识要反复操练。因为人的记忆是有规律的，如果不及时巩固，反复记忆，学过的知识还是会很快遗忘。所以我们要根据记忆规律引导督促学生不仅在课上更在平时的学习生活中，抓紧点滴时间反复操练，巩固记忆知识。这一点也可以从我们平常的默写和小测验中看出来。

### 三、注重“以人为本”，发挥学生主体作用。

过去的教学常常强调教师的主导性而把学生单纯地视为教育对象，忽视学生的主体地位；把学生的头脑看作是可以填充知识的容器，忽视教学特点，无视学生的主观能动性。教师应把学生看作是具有成长潜能的生命体，其内部蕴藏着主体发展的机制，认识到教学的目的不在于开发学生的潜力，驱动其主体的发展机制，使之成长、成熟。“以人为本”的理念在教育界越来越深入人心。在教育过程中，以学生为中心，充分发挥学生的主体性已成为广大教师所热衷的教学方法。母语

习得研究及外语学习研究均证实：外语教学中的重点不再应该是“我们该教些什么”，而应是“我们如何在课堂教学中创造这些条件”，更应强调的是学生“能干什么”，因此，我们在教学过程中应充分体现学生的主动性和创造性，增强学生使用英语的能力。

四、建立新型师生关系，重视师生情感交流，培养兴趣。

因为之前就一直听说老师如果与学生太过亲近,会让学生产生与老师是同辈的错觉,从而不利于老师威信的建立,再加上从前实习时自己的亲身体会和有经验的老师的忠告,所以我决定先兵后礼,先唱白脸再唱红脸。第一节课我作了简短的自我介绍,然后就重点讲了我们学校英语教材的特点,学习英语的方法和技巧等。让他们对中专的英语乃至中专生活有一种紧张充实的预先感觉。给了他们一个小小的下马威。既保持了适当的距离也为我以后处理师生关系奠定了一个良好的基础。

师生关系是以基本的人性观为前提的。如果教育者认为,人的天性是懒惰的,不思进取的,需要严格教诲才能启迪良知,那么权威型的师生关系应该是最为有效的。传统的师道尊严,便是权威型的师生关系的体现。现代教育观则认为人的本性是积极的、向上的,具有生长与进取的潜力,教育的目的是开发人的潜能、促进人的健全发展,而权威型的师生关系无疑会扼杀儿童的创造力与禀赋。在教学过程中,耐心是至关重要的。它是一位教师良好行为的体现。教师的工作是解决学生不同程度上的问题,其中除了教学上的,还有心灵上的。育人的工作是辛苦的,对待形形色色的问题,不计其数的学生,都要用一颗热情的心耐心地去。大多数学生,特别是“差生”,学习英语的毅力和耐心都较差,听课时的心情也常处于一种抑制状态,觉得学习无聊。因此,在课堂上除了多给他们参与活动和发言的机会外,特别是对他们提出的问题和质疑,哪怕再浅显也应耐心回答,并予以支持和表扬,这样对消除他们心头的恐惧感和失落感十分有利。

总之，英语学习，兴趣为先。学生语言能力的高低在很大程度上受制于英语学习兴趣的程度。很难想象失去了兴趣还能怎样培养交际能力。所以，作为英语教师，一方面要向学生传授语言知识并使他们掌握技能，另一方面更要重视培养和保持学生对这门学科的兴趣，获得事半功倍的效果。这样才能真正把英语学习及教材大纲中提出的要求落到实处。

以上就是我个人任教一年以来的心得体会。前路漫漫，学生的多样性和潜在性像是一个宝库有待我们去挖掘，发现和雕琢。师者，传道授业解惑也，不仅要授以鱼，更要教授学生捕鱼的方法。让学生掌握好的学习方法，也是成为一名合格的成功的教师的一个方面，而距离这一步，我还有很多路要走。不过我相信，我会尽全力作一个学生喜爱的老师。

### 英语教育教学心得体会 篇3

在担任我校高职高专英语教学任务的过程中，通过老教师的传帮带，以及教研活动的开展，不断探索和实践着新的教学方法，更新教学理念。下面是我在近两年教学中的一点体会：

#### 一、高职高专的教学目标与其它院校的教学目标不同

它以培养学生的应用能力为目的，在贯彻国家“以应用为目的，实用为主，够用为度”的教育方针的前提下，既要培养学生具备必要的英语语言知识，也应强调培养学生运用英语进行交流的能力。社会对高职高专学生的就业要求从注重知识转向了注重技能，因此我们的教学方法也应该从注重教师的教而转向注重学生的学，在课堂教学中不能再一味地灌输，而是要引导学生自主地学，要刺激他们的感官：视觉，听觉，感觉，知觉，调动他们的学习热情和兴趣。以往传统的教学方法是教师教学生听说读写，而对于高职高专的学生，教师的目的是教会他们在听说读写中学。

## 二、让学生对自己有信心，提高他们的学习动力。

初次接触高职高专学生，感觉他们大部分基础都很差，教学内容只能理解和掌握一部分，对老师的提问没有勇气回答，甚至连学过的课文也没有几个同学能准确流利地读下来，课堂气氛很不活跃。为了提高他们的学习动力，我认为应该让他们对自己有信心，让他们意识到自己也能和别人一样开口流利地讲英语。因此我鼓励学生们大声朗读课文，给出学生英语句式让学生们模仿，在课堂上重复老师讲过的例句等大家都能接受的方式，尽可能给更多的同学都提供当众开口的机会。在纠正不标准发音的同时，告诉学生学英语就是要勇于不断在犯错中学会。并且告诉大家和自己比，人人都要争取自己的进步。经过如此的激励和练习，我认为大部分同学在课堂上都能积极配合，而不至于逃避或者排斥学习英语，对自己学好英语的信心会有所增强。

## 三、从整体上把握英语学习要点，帮学生提高学习效率

大多学生满足于课堂上学几个单词、短语、句型，而忽视了文章的整体性，“捡了芝麻却丢了西瓜”，老师在课堂上应从整体上把握文章，引导学生从词、句层次上升到语篇层次。曾经在教学过程中，发现有些学生非常热衷于记下与课文单词相关的各种词组短语，而且记得越多越有成就感，于是我就问这部分学生记在笔记本上的东西是否都能消化，学生告诉我先记下来然后慢慢消化。通过交谈，告诉学生应该学习语篇的整体内容，即使记单词，放在特定的语言环境里也会变得更加容易。

四、克服忽视听说技能训练的弱点，加大听说技能、特别是实用交际能力的训练，把培养一定的实用口语交际能力作为教学的一项重要任务

我们在以往的教学过程中，往往只注重对课文和词汇的讲解，而对于训练学生的听说，尤其是说却花费的时间很少，甚至没有。在 20xx 年 9 月份更换了大学英语教材，目前使用的这套高职高专英语新视野教材包括英语读写和听说两部分。在上听立课的过程中发现我们的许多学生只能听懂一部分内容，而不知如何开口去说。这样的状况也极大的打击了学生不多地一点学习英语的积极性。为了克服这一弱点以及培养学生的实际应用能力，我把每个单元的听力材料进行了分类，分为简单辨音练习、精听听写练习、泛听选择练习、对话练习和答疑归纳练习几个部分。在第一册书的学习中，注重锻炼学生进行辨音跟读，鼓励学生从最简单的开始多说、多练。进行到第二册，重点转移到了精听的训练和对话练习，同时告诉学生一些听力方法。每节课以一个话题为线索，让学生以对话的形式在课堂上练习，掌握就这一话题进行交流时所常用的表达，并通过对话的练习锻炼自己的听力，准确领会对方的意思。

五、加强阅读能力和翻译能力的培养。

今年开学初，本着贯彻“适度够用”的原则，教研室对大学英语的教学计划进行了调整，将每个单元的第二篇文章改为泛读学习材料，加强对应用文阅读及快速阅读能力的培养。进行应用文阅读训练时，应要求学生掌握一些经常会接触到的词汇，以扩大词汇量以便提高交际能力，同时掌握句子结构的特点，为写作打下良好的基础。此外，快速阅读可以提高学生的阅读速度，为应试做一定的准备。

#### 六、加强实用应用文写作的训练

在读写教程的教学中，每个单元都有应用英语的练习，都是实用性非常强的一些内容。开始时大部分同学对这些练习都不太重视，因而也懒于动手，只是看着课本等待老师讲解正确答案。针对此，我一样也上学生进行写作练习，只是不用课本提供的内容。比方说关于个人名片写法，我让每个学生为自己设计一张名片写好后交给我，“逼”他们养成勤写多练的习惯

#### 六、充分钻研教材，认真备课，在各教学环节中增加趣味性

对学习材料和内容的处理，一般是由易到难，同时也要考虑到学生的兴趣，使学生的思想处于一种积极的状态。要想办法为学生创设新颖有意义的情景，再由该情景过渡到课本中所展现的情景中。同时，利用多媒体课件让所要呈现的情景更加直观而富有情趣。比如在进行课文讲授时，用生动的形象、真实的画面、优美动听的语言和音乐来丰富学生的想象力，刺激学生的兴趣和求知欲，增强学生的记忆效果，达到事半功倍的效果。

以上只是我本人教学中的一点心得,真诚希望各位老师和同仁能给予批评和指正。让我们共同努力和探索,为高职高专的英语教育贡献自己的一份力量。

## 英语教育教学心得体会 篇 4

大学时在学校那座十二层图书馆里，不经意间在一个角落里瞟到了“苏霍姆林斯基”这个名字，当时并没有在意这本在图书馆里安静的陈列的作品。后来只是从别人口里印证了确实有这么一位伟大的教育家。可因为各种因素后来一直也没有机会拜读。

我初涉讲台之时，还是一个对教学懵懂的女孩，对教育有着一知半解，对教育也有着诸多的疑惑。正在为自己的教学理论贫乏而感到苦恼之时，我想到苏霍姆林斯基，并拜读了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》，我惊喜地发现，这真是“踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫”。它犹如一茗，品一口，浓香四溢，回味无穷，只叫人欲罢不能；他像一场及时雨，滋润着一颗颗干渴的灵魂。他像与教师面对面一样，针对着教师的苦恼与困惑娓娓道来，循循善诱，给我排解烦恼，给我指点迷津；他又犹如一位和蔼可亲而又博学的老人，在我遇到困难的时候及时给我以帮助，茅塞顿开，让我充满信心……

苏霍姆林斯基不愧为教育理论大师，给教师提的每一条建议，既有生动的实际事例，又有精辟的理论分析，所提的教育建议涵盖了教育的方方面面。尽管今天的教育形势比之苏霍姆林斯基所写书的年代有了很大的变化，但他的闪光的思想、精练的语言，对今天的教育工作者来说，丝毫不显过时，可谓读此一书，等于读了一本教育学与心理学合编。读了这本书，只觉得思绪万千，收益匪浅。今年有机会参加了县里的青年教师研修班培训，当得知需要阅读一本教育论著时，我不由自主的再次捧起苏霍姆林斯基的《给教师的建议》。

印象最深的是他的《请记住：没有也不可能有抽象的学生》，苏氏在开头就提出了一个至今令许多老师头疼的问题：就是为什么早在一年级就会出现一些落伍的、考不及格的学生，而到二、三年级有时候还会遇到落伍得无可救药的，到最后还可能出现教师干脆对他放弃不管的学生呢？这个普遍性的问题不光是在苏氏所处的那个年代存在，就是在当今，丝毫未见减少。小学六年到了初中，学生之间的差距更大而且还在继续拉大。就拿我自己认教语文来讲，优生洋洋洒洒一篇佳文，基础薄弱的学生 200 字的文章多半字还不认识。好的考 90 几分，差的只有个位数。如此的差距着实让每个老师冥思苦想，绞尽脑汁。不仅如此学生一旦在学习上失去信心，就如他们自己说的听不懂哪会有兴趣，哪会有老师想的那么强的毅力稳坐课堂 45 分钟。于是久而久之他们又会多一个称谓“问题学生”。我以前的那个班级，在学校中总评的成绩是很不错的。但在班里就是有那么一位典型的问题学生。上课的时候，不是睡觉，就是搞小动作。在我们同学当中，有很多人是讨厌他的，但是对他又没有办法。因为他对哪个同学都敢动武，哪个同学对他说一句，那个同学就没有好下场了。部分老师在上课的时候不满意他的表现，对他提出批评，他也敢在课堂上和老师顶嘴，把老师气得个半死。更令人气愤的是，和他坐的同学整天都要用手捂住鼻子，因为在他身上，全都是烟气。那么对这些学生如何进行管理，真是一个棘手的问题，处理不好，可能会毁了学生的前程。如果对这部分学生妥协，那将会影响整个班级。这确实给老师带来很大的困惑。

说起这里面关于成绩的原因，教师大都将原因归结为学生不知道学习或者脑子笨，家长不配合等。说到问题学生，可能最直接的就是摇头。那么造成这其中的原因到底是什么呢？很多老师可能会想到很多，却最容易把自己忘了。

苏氏在提出问题后，直接了当地做了解释：这是因为在学校生活的最主要的领域——脑力劳动的领域里，对儿童缺乏个别对待的态度的缘故。这句话说白了，就是我国的教育家孔子所提出的“因材施教”。应该说，这条教育原则，对每一个从事教育的人来说都是耳熟能详。我们在制定计划时也经常说不仅要备教材，还要备学生。新课程的课堂教学更是在教案设计、课堂提问、作业布置上体现这个理念。于是这个时候我们恍然大悟，原来教师在这个环节上起着最主要的引导作用。我们开始少了怨言，我们学会反思。当然这很多时候的只是局限在理论上，在心灵深处排山倒海一下而已。

因为在实际的教育工作中，要想“个别对待，因材施教”，就必须对这“个别‘材’”进行细致的了解，诸如其性格脾气、家庭背景、学习方式、思维特点等等加以熟知，从而在课堂上为不同的学生创造能发挥他们自身能力的学习情景，“使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣”，这样他们都会感觉到他们也是在不停地进步，才会“点燃起成为一个好人的火花。”，要做到这一点，确实不是很容易的。它不仅需要教师付出辛勤的劳动，更需要一定的教育技巧，掌握一定的教育艺术。就拿我班来讲，现在学习困难、行为习惯差的学生也较多，每个学生都有每个人的问题，要真正发挥出每个学生的潜能非常的困难。而自己几次是如此做的呢？经常是不同类型的学生上这同样的课，提着同样的问题，做着同样的作业，提着同样的要求，即使做错以后的教育方式也是一样的。试想，如此下去，怎会去个别对待，怎会不产生学习偏差生？这也难怪学生在课堂上思想开小差、做小动作，问题学生也就水到渠成了，也难怪苦口婆心的教育起不了作用，难怪整天被学生折腾得心浮气躁，筋疲力尽了。“因材施教”说的容易，做的难。以至问题学生的教学成了是老师最头疼的对象。所以老师首先要做的就是转变“后进生”。

苏霍姆林斯基说：在我们的创造性的教育工作中，对“后进生”的工作是“最难啃的硬骨头”之一，现实确实是这样，这样说恐怕没有哪一位教师是不肯赞同的。是啊，后进生向来是老师头疼的学生，在他们身上花费的工夫不小，却收效不大，有些教师干脆最后放弃。一旦放弃就会出现之前的问题，那么，如何做好后进生的转化工作，老师们在教育教学中都总结出了很多很好的经验。在这里，苏氏给我们也提供了一个非常好的方法，也可以说是比较有效的方法，那就是要做好这些后进生的“第二套”大纲的工作，意思是通过各种方法让他们

大量地阅读，尽可能地扩大他们的阅读范围，使他们在阅读中发现“使他们惊奇和赞叹的东西”。对这些阅读的材料，教师要精心挑选，甚至自己可以选编一些，像苏氏，他为了帮助一个叫费佳的后进生，自己亲自编了一本书《给思想不集中的儿童的习题》，在这本书中，他抓住儿童的心理特点，编了很多有趣的、能够引起儿童思考的习题来训练他。并且他还为他搜集一套专门供他阅读的书籍，大概有一百本书和小册子，后来又为他配备了另一套图书，约有二百本，正是这种大量的阅读，使费佳的成绩逐步赶了上来。虽然我们无法做的像苏氏那般完美，但至少我们可以尽力做的更好。

苏霍姆林斯基十分重视对学困生的教育，写了如《一个“差生”的“思维的觉醒”》，《阅读是对“学习困难的”学生进行智育的重要手段》，《谈谈对“后进生”的工作》等文章，使我受益非浅。当然最后我们还是不可避免的会碰到一不分问题学生。我觉得在对待问题学生上可以从以下几方面着手：

## 一、低头，两处留情

最大限度地理解、宽容、善待问题学生。问题学生不一定是坏学生，不管是不是因为成绩引起的，由于未成年的学生正处在身心发展阶段，是非观念尚未成熟，对一些问题有不正确的看法或错误的做法，是难免的。少年儿童向善向上的本质，需要加以保护。班主任不能因为孩子犯错误就把他当作坏孩子。问题学生中的错误，大多是心理问题，而不是道德问题。孩子的行为动机往往是纯真的，也许是好奇心、表现欲所导致的行为过失，不能轻易或者盲目地定性为道德品质问题。孩子们犯了错误，他们迫切想得到的，是理解和帮助，而绝不是粗暴的批评和惩罚。他们正是通过不断从错误中吸取教训而成长、成熟起来的，班主任应该最大限度地去理解、宽容、善待他们。教育的基础在于“爱”，对于问题生要采用同情宽容、感化陶冶、启发诱导等方法。但若一味强调这种“柔”，学生就会把老师的爱心当作对他们的迁就。教师的话就会令而不行，禁而不止，学生就会没有规矩，自由散漫，班集体将是一盘散沙。因此，“柔”中要有“刚”。在理解宽容问题生的基础上，要严格要求，批评监督。离开了这一点，教育就缺乏力量。

## 二、回头，青山依旧

学生的发展各有差异，在一个班上难免会有许多不和谐的地方。如果对这些

问题学生提出同一要求或同一奋斗目标，收效甚微，甚至无效。这就需班主任分别为他们精心设计奋斗目标。例如，有一位同学期中考试各科成绩均差。我就和她一起分析了数学学科的试卷，结果发现很容易增加十几分。因此，我就要求她在下次同等难度的试卷中争取十分左右的进步。她信心很足，而且很有把握。看上去要求低了，但最起码可以在短期内避免她自暴自弃。有些学生本身没有很多想法，做一天和尚敲一天钟，不知道自己该做什么，只知道自己的学习差，一差千万差，这种想法是极其消极的，老师应该通过正确的引导，让每个学生都能积极的通过努力，取得一定的进步。

## 二、抬头，灯火阑珊

我们班的学生对学校的一些集体活动，例如体育节、艺术节汇演、演讲比赛、朗诵比赛等等都有很强的表现欲，这另我很高兴，这说明他们还有积极性，还有兴趣。这些活动能充分发挥学生的专长、个性、闪光点，赢得师生的好评。无形中增强了其自信心。就拿平时的课堂中的课本剧来说，每个学生都恰似一个个导演、编剧、演员，全班都陶醉在自己的表演中，没有开小差的，你会发现原来没个学生都是优秀的演员。那些平时各门学科的成绩都很差的同学，他们的表演同样得到了大家的肯定。为了使一些问题生的爱好、专长得到发挥并能在老师和同学中树立良好的形象，促进他们改进不足，努力向上，就得有意识的为他们搭建舞台，一片灯火阑珊是必要的。

同时，要让每个学生(特别是问题学生)都要有这样一种意识，每个人身上都有闪光点。这样慢慢的会调动积极性，我经常在班会课上让学生谈谈身边同学的闪光点，在对待“问题学生”的教育上，我们好象过分地强调了他们的学习或品行方面的问题，而忽视了他们身上表现出闪光点。我们是不是过分地自信于“窥一斑而见全豹”反而变成了“一叶障目不见泰山”呢?我试着换一个角度来重新观察班上的几个调皮的学生，慢慢地我发现他们还真有一些出众的地方，他们中有的组织能力比较强，有的口才比较好，还有一个对班集体的事特别热心。让他们和每个同学一样在班级中发挥他们的优点。孟子说：“人恒过，然后能改。”我认为，对待好学生也好，对待“问题学生”也好，教师都要有一颗平常心，公平地对待每一位学生，为他们的进步而骄傲，为他们的成长而自豪，对他们的过失，公平地去对待、化解和消除，尽心尽力地帮助他们逐步纠正。“无限风光在险峰”，也得人们一步一步地去攀登，对待“问题学生”的教育不可能一蹴而就，严格要求与悉心呵护并不矛盾，纪律要求是必要的，但可以降低一定的标准，让他们通过适当的努力就能够达到，这样会逐渐引起他们的兴趣，这对培养他们良好的学习和行为习惯、引导他们逐步步入正常的学习生活是有益的。在具体的教育过程中，教师要象真正的朋友一样去细心地发现他们身上的每一处闪光点，哪怕是很小的一点，微如萤火，也要细心地呵护，并能引导他们逐步将之发扬。

苏霍姆林斯基《给教师的建议》给我的教育教学工作带来了很大的帮助。对于这本书，我认为应该带着自己的心去读，带着自己的实践去读，带着自己的思考去读。时时反省自身，反省自己与书中之间的差距，我们才能走出浅薄，走出自满，走近学生，走进教育，走出自己的天地。

## 英语教育教学心得体会 篇 5

每个教师在教育教学的实践中，都会遇到一批“问题学生”，他们有的在品德方面存在问题，有的在遵守纪律方面表现不好，有的存在心理障碍，有的学习态度不佳……如何帮助和教育这些孩子，是教师面临的一大课题。王晓春透过《问题学生诊疗手册》一书告诉读者，面对“问题学生”出现的问题，教师应该向医生那样，理清思路、注重诊断、对症下药、有的放矢。学生表现出来的问题是复杂的、多元的，不能期望用简单的“三招两式”化解，如果教师不能够找准问题之所在，往往还会激化矛盾，导致更大的问题出现。

教育，可以提高自身的科学化水平吗？从王晓春的这本书中，我看到了希望。他有关问题学生的类型划分和诊疗措施，大多具有可证伪性的特点，教师拿去就可以使用，使用之后就会见到效果，可以大大提高教师的专业水准，提高教师应对学生问题的能力。如果我们的教育工作者都能循着智慧型教育的路线走下去，多提炼出一些教育教学领域的葵花宝典，教育的科学化水平是可以大大提高的。

## 英语教育教学心得体会 篇6

在本学年工作中，我担任八年级(12)班语文课教学工作。工作中，我以学校及初中语文组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一学期来的工作总结

### 一、加强学习，努力提高自身素质

任现职以来，在思想上与党的教育方针保持一致。严格要求自己，不断加强业务学习，力求使自己不断进步。一方面，认真学习教师职业道德规范、“\_\_”重要思想，通过学习，转变了教学观念、改进了教学方法，为以后的教学打下了良好的基础。

## 二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，工作中，我能够严格要求自己，时时处处以高标准来要求自己，遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，我能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

## 三、强化常规，提高课堂教学效率

语文是一门充满兴趣、充满人文精神有充满智慧的学科。在课堂上，力求做到让课堂变得鲜活，使学生在语文学习中感到学习乐趣。我能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点。

了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件，备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣和积极性，向课堂 45 分钟要质量，努力提高课堂教学效率；语文是语言，因此，除了课堂效果之外，还要让学生多听、多读、多练。

为此，在课下，我给学生介绍了大量课文之外的美文让学生品味语文之美。课上，要求每个学生进行课前 5 分钟的读书演讲，学生通过相互的介绍，了解了大量的中外名著。我想让学生明确，试题和试卷并不是语文的全部，关注人生、关注社会，用自己的心灵去聆听来自人类历史最深处的文化语言，并与之融为一体，才是真正的语文。

课后，我认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。

#### 四、加强研讨，努力提高教研水平

在课堂教学中，贯彻先进的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。在一年的教学工作中，我教的学生有 2 人获全国作文竞赛三等奖，我撰写的论文《让文言文教学“个性”飞扬》获市教育论文二等奖。

#### 五、正视自我，明确今后努力方向

一年的语文教学工作使我积累了许多宝贵经验，对语文教育理念有了更深层次的认识。以下是我对下学期教学工作的设想和改进的措施

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将后进生时时放在心上，抓在手上；

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力;

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

我的做法还有很多不成熟之处，真诚希望能得到同仁们的不吝指正，也希望这些做法中能有一两点对大家有所启发。

## 英语教育教学心得体会 篇 7

我作为一个年轻教师，参加工作七年来，在领导和老教师的关心和帮忙下，不断地总结教育教学的经验和教训，使自己的英语教育教学潜力和水平都有了进步和提高。工作这些年以来，在教育教学方面也有一些心得体会，现总结如下：

### 一、以身作则，树立威信

教师要与学生平等对待，建立一个平等的师生关系。要求学生做到的，教师要严格要求自己，自己首先做到。这样，学生才能信服，才能树立教师在学生心目中的形象和威信。因此，教师要以身作则，树立威信，才能给学生以榜样的示范作用。要听写的单词自己必须牢记在心。要背的文章也烂熟于心，真正做到手到擒来。学生亲其师才能信其道。

### 二、建立良好的师生关系

教师要充分相信学生、尊重学生。尤其教授西方语言的英语教师。和谐的师生关系，是学生主动获取知识的情感基础。在工作中，我以真诚、平等的心态与学生相处，我的真心换得了学生对我的诚意。在孩子心中，我不仅仅是老师，更是一位能够信赖的大朋友。他们愿意把心里话对我讲，学习和生活上有了困难愿意向我寻求帮忙；课堂上在对知识的探索中，课堂气氛既严肃又简单，大家用心思考，踊跃发言。甚至已经下课了他们也经常围着我问这问那，从孩子们的神情和

言谈中流露出他们对知识的喜爱与渴求。在实践中我也体会到，良好的师生关系能够转化成学生学习的动力，使学生体会到成功的喜悦，可激发学生产生自信、自强、奋进向上的决心。

**重中之重：教师要学会倾听**

教师要学会倾听，善于倾听。倾听本身就是褒奖对方谈话的一种方式，是接纳对方、尊重、理解对方的具体体现。你能耐心听别人倾诉，就等于告诉对方你的态度，无形之中会提高对方的自尊心、自信心，加深彼此的情感交流。因为倾听能使教师走进学生心灵、了解学生内心需要。在倾听中师生理解沟通，最终实现教学相长，课堂教学就有了灵性。

**具体的做法：**

1) 注重“以人为本”，发挥学生主体作用。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/256014234031010205>