

备战 2025 年中考语文一轮复习名著阅读（全国通用）

专题 11：《水浒传》名著导读与考点精练



第一部分：名著导读

壹 作者简介

施耐庵(约 1296—约 1370)，名子安(一说名耳)。又名肇瑞，字彦端，号耐庵。元末明初小说家，著有《水浒传》。施耐庵自幼聪明好学，十九岁中秀才，二十八岁中举人，三十六岁与刘伯温同榜中进士，曾在钱塘(今浙江省杭州市)为官三年，因不满官场黑暗，不愿逢迎权贵，弃官回乡。施耐庵的其他著作据传还有《隋唐志传》《三遂平妖传》等，甚至有人说他还参与了《三国演义》的编撰，这些都是其墓志铭上所言。究竟是否真实可信，都还有待进一步的考证研究。

《水浒传》又名《忠义水浒传》《水游》，是中国历史上第一部以农民起义为、题材的长篇章回体小说。写于元末明初。故事取材于北宋末年的宋江起义。北宋徽宗时，政治黑暗，官僚腐败。社会矛盾急剧恶化，在北方爆发了以宋江为首的农民起义，这就是《水浒传》的创作素材。同时，《水浒传》也是中国历史上第一部用白话文写成的章回体小说。在白话文学的发展史上具有里程碑的意义。

贰 读书方法

个性化解读

《水浒传》是一部充满个性和创造力的经典小说。以下是对这部小说中的人物、事件和主题的个性化理解和辨析：

人物：

在《水浒传》中，每个主要人物都有自己独特的性格和特点。例如，林冲是一个勇敢、正直、忠诚的人，但在面对高衙内调戏他的妻子时，他选择了忍气吞声，这反映了他在处理问题时的矛盾和挣扎。而宋江则是一个足智多谋、善于领导的人物，他以自己的聪明才智和人格魅力赢得了众位英雄的尊重和信任。

事件：

小说中的每个事件都反映了当时社会的矛盾和问题。例如，林冲的故事揭示了封建社会的阶级矛盾和权力的腐败；宋江领导梁山好汉起义反抗欺压，揭示了农民起义的根源；而武松打虎等故事则表现了当时社会的黑暗和不公。

主题：

《水浒传》的主题是反抗压迫、追求自由和正义。在这个主题下，小说通过描写梁山好汉的反抗斗争，揭示了当时社会的黑暗面。同时，小说也表达了对忠义精神的赞美和对权力的批判。

《水浒传》是一部深刻反映当时社会现实和人民心声的小说。通过对人物、事件和主题的深入剖析，我们可以更好地理解这部小说的价值和意义。同时，《水浒传》也为我们提供了一个理解和思考社会和人性的视角，帮助我们认识社会的复杂性。

叁 要点梳理

（一）历史背景：

施耐庵创作《水浒传》的历史背景主要涉及元朝末年和明朝初期的社会和政治情况。小说在描写宋朝末年的英雄事迹基础上，融入了元朝末年和明朝初年的社会背景，反映了当时社会动荡和民生困境。

1. 元朝末年的动荡：

施耐庵生活的时代处于元朝末年，当时元朝内忧外患，社会动荡不安。民众普遍不满元朝的统治，社会腐败和民生困苦加剧，导致了多次起义和反抗。

2. 明朝建立：

施耐庵的生平跨足了明朝的建立过程。在这个时期，明太祖朱元璋领导了起义，推翻了元朝统治，建立了明朝。施耐庵支持了朱元璋的起义，表现出一定的政治抱负。

3. 社会动乱和叛乱：

在元末明初，社会动荡不安，各地涌现出许多义军和反抗力量。这个时期有许多山寨、起义军和盗匪，他们都是反抗元朝统治的代表。

4. 文化和政治思潮：

在这个时期，社会思想变化剧烈，民众开始对封建制度和社会不公产生怀疑。一些文人士开始关注社会问题，表现出一些新的政治理念和社会观念。

（二）题材背景

《水浒传》的成书，取材于北宋末年宋江起义的故事。据《东都事略侯蒙传》：“江以三十六人横行河朔，京东官军数万无敢抗者。”

宋代说书技艺兴盛，民间流传的宋江等 36 人故事，很快就被说书人采来作为创作话本的素材。南宋末年，水浒故事已由许多分散独立的单篇，发展为系统连贯的整体。

元代杂剧盛行，有大量的水游戏出现，元杂剧和《大宋宣和遗事》所记水浒的人物姓名大致相同，杂剧中已有“一百八个头领”之语。

施耐庵正是把这些在不同地区流传的故事，汇集起来，经过选择、加工、再创作，才写成《水浒传》。

【书名由来】

在流传过程中产生了诸多书名，如《忠义水浒传》《水浒忠义传》《第五才子书》《江湖豪客传》等。

“水浒”出自《诗经·大雅·緜》中“古公亶父，来朝走马，率西水浒，至于岐下”一句。对“水浒”二字的理解主要有四种：代表“忠义”；代表“替天行道救生民”的反抗精神；代表一定的文化隐喻；代表“水泊梁山”的雅称。

【整体把握】



【作品简介】

《水浒传》是一部以北宋末年宋江起义为题材的长篇白话小说。《东都事略·徽宗纪》记载：“淮南盗宋江陷淮阳军，又犯京东、河北，入楚海州。”《张叔夜传》记载：“会剧贼宋江剽掠至郡，趋海岸，劫巨舰十数。”由这些记载可以知道，宋江领导的这支起义军，战斗力很强，曾经给宋王朝造成了一定的威胁。另外还有很多文献，如《皇宋十朝纲要》《捕盗偶成》以及元代修撰的《宋史》等，都分别对起义军的声势、活动地区以及征方腊的事迹等进行了记载。这就为《水浒传》的编撰提供了素材和历史依据。

【主题思想】

《水浒传》反映了北宋末年的政治及社会乱象，描写了一次轰轰烈烈的农民革命斗争，展示了宏伟壮丽、波澜壮阔的斗争场面。小说以农民起义的发生、发展为主线，通过描述众多草莽英雄不同的人生经历和反抗道路，展现了他们由个体觉醒到发展为强大的农民起义队伍的全过程，鲜明地表现了“官逼民反”的主题，塑造了一系列个性鲜明、栩栩如生的人物形象，深刻地反映出北宋末年的政治状况和社会矛盾。

【写作特色】

突出的现实主义

《水浒传》以大量历史形象、宏伟的结构、独具特色的语言展现出一幅古代农民起义的历史画卷。作者通过对一百零八位英雄的描写，展示了当时不同阶层的人们从觉醒到反抗的斗争道路。小说歌颂了农民

起义军劫富济贫、除暴安良的正义行为，肯定了他们敢于反抗、敢于斗争的革命精神。小说中宋江是梁山的领袖，他带领众兄弟壮大了起义军的声威，取得了多次胜利。但由于他性格的双重性和思想的局限性，在起义事业登上巅峰之时，他选择了接受招安，最终葬送了起义事业。

独特的链式结构

《水浒传》罗列人物采用先分后合的链式结构。前四十回先叙述单个英雄人物从不同地方汇聚梁山的斗争经历，人物及其事件具有相对独立性，很多篇章都可以单独存在。作者将其有机组合，使各个环节衔接紧密、彼此呼应，达到了百川归海、波澜壮阔的艺术效果。第七十回以后，写他们归顺朝廷，征辽国、平方腊，最终走向失败。这种叙述结构使小说环环相扣，线索分明。

典型的人物形象

《水浒传》中一百零八位好汉，每一个人都个性鲜明，给读者留下了深刻印象。例如，鲁智深、李逵、武松、石秀等英雄都侠肝义胆、不拘小节、豪放粗犷。但李逵粗犷中更显天真憨厚；鲁智深则豁达明理，粗中有细；武松胸有城府，武艺高强；石秀处处主动，机警细致。他们虽然具体情况存在差异，但是身上都具备讲义气、重承诺的品质。在小说中，作者通过对大量情节与人物行为的描写，深刻地展现了众英雄的不同。

独特的语言风格

《水浒传》用的是古代白话，因此有口语化的特点。施耐庵又在民间口语的基础上进行了艺术加工，通过白描的手法，抓住主要特征和细节进行描写，语言质朴明快、洗练传神、富有表现力。同时，作者又能够娴熟地运用白话来写景、叙事，比如第十回“林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场”中的“大雪下的正紧”中的“紧”字用得极好，不但写出了风雪之大，也隐含人物的心理感受，烘托了紧张的氛围。

【主要内容】

《水浒传》描述了北宋末年以宋江为首的广大农民在贪官逼迫下，无以为生，纷纷占山为王，结盟起义的历史史实，记述了起义发生、发展到失败的全过程。全书描写了北宋末年以宋江为首的一百零八人在山东梁山泊聚义的故事。可分前后两大部分，前半部写各路英雄纷纷上梁山聚义、打官军、受招安。后半部由五个部分组成，即征辽、平田虎、平王庆、平方腊及结局。

肆 主要人物 鲁智深：侠肝义胆、粗中有细、勇而有谋、豁达明理

鲁智深，原名鲁达，关西军汉，原渭州经略府提辖。拳打镇关西后逃至五台山出家，取法名智深。大闹野猪林后和杨志同上二龙山落草。三山聚义打青州后上梁山入伙。

(1) 鲁提辖拳打镇关西（重点）

鲁达、史进、李忠三人到酒楼喝酒，听到隔壁金家父女啼哭。听了金家父女对镇关西郑屠强媒硬娶强占翠莲，又将她赶出并追要典身钱的血泪控诉，鲁达大怒，当即赠送银两，安排父女出逃。第二天到状元桥郑屠肉案前，借买肉刁难郑屠，挑起打斗，继而三拳打死郑屠后，为避官司逃走了。（补充：粗中有细的一面 ①担心店小二阻拦金氏父女，鲁智深在店中坐了两个时辰，让金氏父女远走他乡；②三拳打死镇关西后，指着郑屠说他诈尸，麻痹众人，趁机脱身。）

(2) 鲁智深大闹五台山（次重点）

鲁达出逃代州雁门县，金老女婿赵员外送他去五台山做僧避祸。鲁达晚不坐禅，喝酒打人，还打造关王刀一样的戒刀和禅杖，并假借过往僧人名义喝酒吃狗肉，在半山拽拳使脚，打坍亭子，打坏金刚，又回寺呕吐，搞得大家卷堂而散。监寺、都寺遣众人来打，鲁达趁酒醉大闹一场，被长老喝住。

(3) 花和尚大闹桃花村

鲁智深在桃花村为刘太公解除逼婚之忧。假扮太公小女，打了来庄逼亲的桃花山二头领周通，大头领李忠为二头领报仇，与鲁达相认。李忠、鲁达、刘太公三人到桃花山聚义厅，休了亲事。

(4) 花和尚倒拔垂杨柳（重点）

鲁智深投大相国寺管菜园，被一帮泼皮包围。鲁智深制服波皮，众泼皮买酒牵猪请鲁智深。喝酒时，听到杨柳树上乌鸦吵闹，觉得不清净，鲁智深趁着酒兴把碗口粗的杨柳树连根拔起，众泼皮惊服。

(5) 鲁智深大闹野猪林（次重点）

鲁智深好友林冲刺配沧州，陆虞候买通防送公人，要于途中杀害林冲。在野猪林，二公人将林冲绑在树上，要用水火棍打死林冲。幸好鲁智深及时赶到救了林冲，并一路护送至沧州附近。

2. 林冲（豹子头）：武艺高强、勇而有谋，但为人安分守己、循规蹈矩，上层人物被迫造反的典型。

天雄星豹子头林冲，东京八十万禁军教头，为奸臣高俅父子谋害，刺配沧州。火烧草料场后，由柴进荐上梁山。后因晁盖上山火并王伦。

(1) 误入白虎堂（重点）

林冲的妻子被太尉儿子高衙内看中，高衙内相思成疾。太尉为让儿子霸占林冲妻子，派人以看林冲新买的宝刀为名，骗林冲进入军事要地白虎节堂。高俅突然出现，指控林冲带刀私入白虎堂，林冲百口莫辩，被刺配沧州。

（后续：林冲安分守己的例子刺配沧州道中，差役将林冲的双脚强按进滚烫的水中，烫伤了脚，第二天又让他穿硌脚的新草鞋上路，林冲都强忍了下来。）

(2) 棒打洪教头

林冲刺配沧州，途经柴进庄园。柴进盛情相待，柴氏庄上洪教头嫉妒林冲，向林冲挑战，林冲在柴进鼓动下用棒将他打败。洪教头输后投庄外去了。

(3) 风雪山神庙（重点）

林冲被发配到沧州看守草料场。林冲出门打酒时，屋子被雪压塌了，便去山神庙过夜。这时无意中听到门外陆虞候等人的话，知道自己已经被陷害。林冲大怒，杀了陆虞候后，雪夜上了梁山。

(4) 雪夜上梁山在沧州，林冲杀死了谋害自己性命未成的陆虞候等人，喝酒喝得醉倒在雪地上，幸遇柴进，林冲混杂在柴进打猎的队伍出了关。柴进举荐他去梁山入伙，林冲冒雪星夜来到梁山脚下朱贵的酒店，在朱贵帮助下渡过金沙滩，到达梁山。

（后续：林冲安分守己的例子初到梁山，王伦妒贤，故意为难林冲，要他在三天内取“投名状”来，他虽然闷闷不己，但还是按王伦的要求去办，下山等了两天，第三日等得一人，却是杨志。）

3. 吴用（智多星）：足智多谋、神机妙算，沉着冷静

天机星智多星吴用，满腹经纶，足智多谋，道号“加亮先生”，人称“智多星”。生得眉清目秀，面白须长，善使两条铜链。与晁盖自幼结交，与晁盖等智取了大名府梁中书给蔡京献寿的生辰纲，为避免官府追缉而上梁山，为掌管机密军师。受招安后，佐宋江、卢俊义征伐辽等，功绩卓著。后因见宋江被害，深感朝廷奸佞当道，恐刑戮及身，与花荣一同自缢于蓼儿洼宋江墓前。

(1) 智取生辰纲（重点，可见人教版九年级上册课文“智取生辰纲”）

杨志押运生辰纲在黄泥岗上的树下乘凉，吴用装成卖大枣的商人路过，也在树下乘凉。装成卖酒的白胜经过，杨志手下们都想买酒喝，吴用就先买了一桶酒喝完了。喝完后就在第二桶里下了药。杨志等人上当，喝下了带有迷魂药的酒。晁盖、吴用等人取走生辰纲。

(2) 江州劫法场（重点，涉及宋江、李逵）

宋江刺配江州后因喝醉酒在浔阳楼上题了反诗，被下入死囚牢中。吴用让萧让、金大坚伪造回信，没想到图章上出现了纰漏，戴宗一起被下死囚牢。晁盖起梁山兵马，攻打江州，劫了法场，救下二人。（补：宋江、戴宗被押赴刑场杀头。行刑时，李逵第一个跳出来挥斧砍去，逢人便杀）

(3) 智赚玉麒麟（次重点）吴用来到卢俊义庄上，巧妙地把“卢俊义反”四个字暗藏于四句卦歌之首，并让他书于墙壁上。卢俊义中计，其妻贾氏与管家李固用藏头反诗作为证据，诬陷其勾结叛匪。卢俊义被下了死牢。梁山好汉智取大名府把卢俊义救上梁山，坐上了第二把交椅。

(4) 智取大名府北京城元宵放灯。梁山泊宋江守寨，吴用引八路人马进驻城下。时迁在北京翠云楼放火，城中大乱，梁中书从南门夺路而走。城内柴进救出卢俊义、石秀，捉了李固、贾氏。

4. 宋江（及时雨）：为人仗义、善于用人，但总想招安。

天魁星宋江原为山东郓城县一小吏，字公明，绰号呼保义。面目黝黑，身材矮小，平素为人仗义，挥金如土，好结交朋友，以及时雨而天下闻名。晁盖等劫生辰纲事发，宋江把官军追捕的消息告知晁盖。刘唐送来书信（招文袋）及五十两黄金落入其妾阎婆惜之手。无奈，宋江怒杀阎婆惜，赴柴进庄上避难，与武松相识。宋江后往清风寨投靠好友花荣，在清风寨观灯时遭陷害，与花荣大闹清风寨，同上梁山。路遇石勇得宋江家书，宋江回家奔丧被擒，发配江州，宋江又在酒醉之下在浔阳楼题反诗被判死罪，得梁山众英雄法场相救后，宋江执意回家探父，又迭遭危险，终于上了梁山。后在攻打曾头市时，晁盖眼中毒箭而亡，遂坐上头把交椅。

(1) 宋江怒杀阎婆惜（次重点）

宋江不重女色，为妻子阎婆惜所讨厌。阎婆惜喜欢上张文远，并勾搭成奸。宋江遇到了刘唐，收到了晁盖的信。晚上，宋江来到阎婆惜处，在阎婆惜床边睡到五更，把信忘在床边。阎婆惜以官司相逼，宋江一怒之下将其杀死逃走。

(2) 浔阳楼题反诗（重点）

宋江被发配江州，一日上浔阳楼喝酒，乘着酒兴题诗。城中有个在闲通判黄文炳，为人阿谀谄佞，平时竭力讨好蔡九知府，指望他引荐出职做官。发现宋江反诗，如获至宝，即向知府告发，说诗里“他日若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫”有反意。宋江被打入大牢。

(3) 三打祝家庄（重点）

第一次宋江为救时迁，攻打祝家庄中了埋伏，兵败而归。第二次进兵，林冲生擒扈三娘，扈家庄求和。第三次进兵，孙立等假投祝家庄。宋江又差石秀出战，故意被孙立擒去。梁山好汉里应外合，大破祝家庄。

5. 武松（行者）：崇尚忠义、勇而有谋、有仇必复、有恩必报，（不足：滥杀无辜）是下层英雄好汉中 最富有血性和传奇色彩的人物。

天伤星行者武松，清河县人，排行第二。幼年父母双亡，由兄长武大抚养成人。景阳冈打虎后任阳谷县都头，后因斗杀潘金莲、西门庆，刺配孟州，又因血溅鸳鸯楼逃至二龙山落草。三山聚义打青州后上梁山入伙。在征讨方腊战斗中，武松被包道乙暗算失去左臂，后班师时武松在六和寺出家，八十岁圆寂。

（1）武松打虎（重点）

武松在景阳冈前一家酒店开怀畅饮后，不信店家的话，趁着酒兴上了景阳冈。上冈后，由于酒力发作，便找了一块大青石躺下，一只猛虎扑了过来。武松与猛虎搏斗，（搏斗过程记住“跳开——举哨棒——哨棒断——拳打虎头”）打死了老虎。他一步步挨下冈来，成了声震八方的打虎英雄。阳谷县官让他在衙门里做了一名都头。

（2）血刃潘金莲、斗杀西门庆（次重点）西门庆是阳谷县的恶霸，与潘金莲通奸。不久，又将武大郎毒死，武松公干回来，追出了真情，向官衙告状，可是县官受了西门庆贿赂。武松义愤填膺，回家逼王婆和潘金莲说出真相后，杀了潘金莲，赶至狮子楼又将西门庆杀死。

（3）醉打蒋门神（重点）武松刺配孟州后，施恩告诉武松蒋门神夺快活林一事，并请其报仇。武松喝了许多酒，带着醉意来到快活林，故意找茬引来蒋门神，之后两脚一拳打得蒋门神在地下求饶，逼着他把快活林酒店归还给施恩。

（4）大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼蒋门神暗同张团练、张都监诬武松为盗，将其刺配恩州。蒋门神又暗使差人杀武松于飞云浦，不料被武松得知。武松杀死差人，回到城里。众人正在鸳鸯楼中饮酒作乐，武松将楼上之人杀尽而去（滥杀无辜的例证），并书“杀人者打虎武松也”。

6. 李逵（黑旋风）：嫉恶如仇、侠肝义胆、脾气火爆、头脑简单、直爽率真。

天杀星黑旋风李逵，沂水县百丈村人，因打死人流亡他乡，在江州做小牢子。大闹江州后救出宋江、戴宗，上梁山入伙。最后，宋江饮下御赐毒酒，想到李逵将来肯定会为此造反，坏了自己的忠义之名，便骗李逵也喝了毒酒，与宋江合葬于蓼儿洼。

（1）黑旋风斗浪里白条（重点）

李逵为宋江卖鱼和守鱼人争执，误将鱼放跑。众渔夫和张顺先后被李逵打败，张顺用激将法引李逵上船。李逵不识水性，被张顺制服。宋江急忙喊停，张顺放过李逵，并和宋江等人结成生死之交。

（2）江州劫法场。

（3）真假李逵（次重点）李逵回家接母上山，返家路上遇到李鬼冒名李逵拦路打劫。李鬼假称家有八十老母，骗过李逵放他下山。恰巧李逵路过他家休息，李逵得知受骗，李鬼和妻子想谋害李逵，李逵发现后杀死二人。（4）沂岭杀四虎（次重点）李逵背着母亲到了沂岭，李逵的母亲觉得口渴，李逵找水。但等他找水回来，发现母亲不见了。最后在虎穴发现母亲的尸骨。他大怒，打死穴中的两只小虎，后又用刀杀死

伍 主要情节

1. 怒杀阎婆惜

因晁盖等黄泥冈劫生辰纲事发，宋江把官军追捕的消息告知晁盖。及晁盖等上梁山后，遣刘唐送来书信(招文袋)及五十两黄金酬谢。不料，此信落入其妾阎婆惜之手。无奈，宋江怒杀阎婆惜。

2. 浔阳楼宋江题反诗

宋江怒杀阎婆惜后，吃了官司，被发配江州，结识了戴宗、李逵、张顺等好汉。一日，宋江寻友不得，独自来到浔阳楼上欣赏江景，自斟自饮。触景生情，感恨伤怀，在墙壁上题下反诗两首。还留下姓名。被通判黄文炳发现后，告到蔡九知府处。蔡九知府下令捉拿宋江，宋江装疯未遂，被下到死囚中。

3. 宋公明三打祝家庄

石秀、杨雄、时迁三人投奔梁山途经祝家庄时，把酒店里的一只报晓公鸡给偷吃了，从而引发了梁山和祝家庄的矛盾。宋江带领林冲、秦明、花荣、李逵等十多位好汉及六千余小喽罗下山攻打祝家庄。前两次攻打都以失败告终，第三次攻打时，宋江得到了吴用等的增援，采纳了吴用的多条计策，安排孙立卧底，才破了祝家庄，杀死祝家三兄弟，夺得钱粮无数。

4. 鲁提辖拳打镇关西

一天，鲁达、李忠、史进三人来到潘家酒楼喝酒。吃得正欢，突然听到隔壁传来啼哭的声音，鲁达就叫酒保过来询问。原来是当地一个自称“镇关西”的屠户郑屠强娶了金氏女子为小妾，后又索要银两，金氏父女只好四处卖唱。鲁达和史进当即凑了十五两银子给他们。第二天清早，鲁达安排金氏父女安全离开后，便去找郑屠算帐。鲁达装作买肉，故意戏耍了郑屠一番。郑屠被激怒后暴跳如雷，被鲁达摁倒在地，先后只三拳便要了他的性命。鲁达怕吃官司，一溜烟回家收拾好行礼走了。

5. 花和尚倒拔垂杨柳

鲁智深到大相国寺看菜园子。菜园子附近的泼皮来闹事，被鲁智深把两个领头的踢到粪坑里，吓得他们跪地求饶。第二天，泼皮们买些酒菜向鲁智深赔礼。大家正吃得高兴，听到门外大树上的乌鸦叫个不停，泼皮们欲搬梯子拆掉鸟巢，鲁智深已脱掉外衣，用左手向下搂住树干，右手把住树的上半截，腰往上一挺，那棵树竟然连根被拔起。

6. 大闹五台山

鲁智深随赵员外上山落发为僧，在山中十分无礼。一日在半山亭见一人挑酒上山，截住喝了一桶，烂醉上山，闹了一回，长老止住，扶他睡了。几个月后，又下山，订做了一条62斤禅杖和一口戒刀，又在酒店中谎称是行脚僧，大喝一顿，揣了条狗腿上山，门子不让进，打坏两金刚，众人怕他烧了寺，才放进他。在床上逼要众僧吃肉，僧人不吃，就打起来，工人们拿了棍棒来打，他就折俩桌腿打起来，被长老叫住，写书荐往智清长老处。只好把他打发到大相国寺去了。

7. 鲁智深大闹野猪林

豹子头林冲因得罪了高俅，被刺配沧州。陆虞候买通防送公人董超、薛霸

，要于途中结果（杀害）林冲。两公差一路上百般折磨林冲。在野猪林，见四无人，两公差便凶相毕露，不由分说把林冲绑在树上，说明高太尉陆虞候指使他俩陷害林冲的根由。两人要用水火棍打死林冲。二人正要下手，忽然听见有人大喝一声，接着跳出来个和尚，原来是鲁智深，他一直在暗中保护林冲。鲁智深捡了禅杖，怒火冲天朝两公差打来。两公差惊得魂飞魄散，不敢动弹一下。鲁智深来到林冲面前，把绳子割断，扶起林冲，一路护送林冲安全到了**沧州府**。

8. 景阳冈武松打虎

武松要回**清河县**探望哥哥，路过**景阳冈**。在酒店里，“**三碗不过冈**”的烈酒，武松喝了十八碗。酒足饭饱后，不听店小二的劝告，独自往景阳冈赶路。当时已是傍晚，武松酒力发作，见路旁一块大青石，正想躺下休息，一只大老虎向他扑来，武松一惊，忙翻身躲过。那老虎再扑过来时，被武松尽力按住，一顿乱打，老虎竟被活活地打死了。

9. 斗杀西门庆

一日，潘金莲挑帘失手，将竹竿打在西门庆头上。西门庆乃是阳谷县的恶霸，见潘金莲娇娆动人，就与西邻王婆定计勾引。不久，事被小贩恽哥得知，告知武大，武大赶至王婆家，西门庆反将武大踢伤，又将武大毒死，武松公干回来，看出破绽，特备水酒邀请众亲邻问讯，追出了真情，向官衙告状。可是县官受了西门庆贿赂，反打了他40大板。武松义愤填膺，赶至狮子楼将西门庆杀死，回家又杀了潘金莲，报了兄仇。

10. 醉打蒋门神

孟州管营施恩将快活林被蒋门神夺走一事告诉武松，武松要立即为**施恩**报仇，并与施恩结为兄弟。过了二日，武松喝了许多酒，来到快活林，先是将蒋门神夫人丢进酒缸，待蒋门神赶来后，又给蒋门神使了个玉环步，鸳鸯脚，打得蒋门神在地下告饶。蒋门神只好把**快活林酒店重新归还施恩**。

11. 大闹飞云浦

武松在孟州因遭张都监陷害，被刺配恩州。在**荒僻之地飞云浦**因公人受师傅蒋门神指示要害武松，武松立于桥头假意观望，两名提刀的公人刚要从背后下手，却被武松一脚一个踢入河中。另两个公人扭头就跑，武松扭断木枷，冲过去将二人擒住。原来，这几个人就是蒋门神的手下，此次武松受诬，完全是蒋门神与张团练勾结张都监一手策划。武松闻言大怒，将四人斩杀后，折回孟州，血溅鸳鸯楼！

12. 血溅鸳鸯楼

武松赶回孟州城，在都监府，劈倒张都监家眷、仆役十多人后到鸳鸯楼上。张都监、张团练和蒋门神在楼上饮酒欢笑庆祝成功，忽然见武松上楼，顿时战战兢兢。武松二话不说，举刀就砍。不多时，便将几个恶人变做刀下鬼。武松蘸血，在墙上写下“杀人者打虎武松也”八个字后出城，落发换服，远避他乡。

13. 除恶蜈蚣岭

武松经过蜈蚣岭时路遇一**恶道人**，在此欺凌良家妇女、劫掠财物。与之冲突，武松杀死恶道及其道童，解救了那女子，将恶道的财物给了那妇女养家，遣她回家。

14. 假李逵剪径劫单人，黑旋风沂岭杀四虎

李逵回家接母亲上梁山享清福，途中遇到**李鬼**冒自己的名剪径打劫，砍了李鬼一刀。听李鬼说要赡养九十老母，便没有杀李鬼，还给了他十两银子。后来得知受骗，李鬼并没有九十老母，才杀了李鬼，李鬼

妻逃走。李逵回家见母亲，母亲因思念儿子常年流泪，已经双目失明。李逵骗母亲说做了官，要接母亲去享福。背着母亲至沂岭，母亲直喊口渴。于是李逵让母亲坐在一块大青石上，自己去给母亲取水。不料取水回来，发现母亲被老虎吃了。李逵悲愤交加，手提朴刀，**连杀子母四虎**。并收拾了母亲的尸体残骸，送到一座庵后埋葬。

15. “黑旋风”大战“浪里白条”

一天，李逵、宋江、戴宗三人到酒楼喝酒。宋江说想吃鱼，可酒店恰好没有，于是李逵就去买。李逵到江边向船家买鱼，可船家说要等主人回来才能卖。李逵一时性起，跳上船就抢，可他不会抓鱼，一不小心把鱼都放跑了。船家哪肯罢休，就跟李逵争打起来，这些船家哪里是李逵的对手。刚好赶回来的“浪里白条”张顺便把李逵诱到水里，李逵一气之下忘了自己不懂水性，跳到水中呛得失了打人之功。幸亏宋江及时赶到，给张顺看了他哥哥的信，张顺才知道是鼎鼎大名的宋江。后来李逵和张顺成了生死兄弟。

16. 李逵斧劈罗真人

戴宗、李逵奉宋江、吴用之命，离高唐州去蓟州找公孙胜。一天到素面店吃饭，从一老人口中得知公孙胜在九宫县二仙山。戴宗去见，被公孙老母回绝。戴宗叫李逵去屋里打闹，公孙胜只好出来，以老母年迈，罗真人不放为由不去梁山。李逵于五更偷去松鹤轩，斧劈罗真人。罗真人使白手帕捉弄李逵，戴宗再三央求，罗真人派黄巾力士从蓟州牢中救李逵回来。

17. 汴京城杨志卖刀

杨志来到东京，想补个殿司府制使职役，可高俅从中作梗，未能如愿。又因盘缠使尽，便忍痛卖祖上留下的宝刀，换些盘缠投往他处。却偏偏又惹上破落户毛大虫牛二这个泼皮，牛二三番五次刁难，又是拿刀剁铜钱，又是拔了自己的头发做实验，还蛮不讲理地要求杨志剁个人试试，杨志说剁狗，可牛二就是不肯，硬跟杨志扛上，目的就是白要这把宝刀。杨志大怒，两人打了起来，杨志杀了牛二。杨志请求街坊作证，到开封府自首，结果被充军，宝刀也没入官府。

18. 智取生辰纲

杨志受梁世杰（梁中书）的派遣，押送生辰纲前往东京。五月中旬天气酷热难当，杨志却叫随从军士晚出早息，顶着烈日赶路，众人怨声载道。到了黄泥冈，众人不顾杨志的劝阻，放下车子休息。吴用等人化成贩枣商人也歇息在此。白胜装扮成卖酒汉子沿路叫卖。杨志担心酒里有毒不让军士买。吴用等人先买了一桶喝，再从另一桶里舀了一瓢并借机下了药。杨志等人不明就里，糊里糊涂买了酒喝，结果一个个晕倒，生辰纲全部被吴用等人劫走。

19. 林教头误入白虎堂

高太尉的干儿子高衙内想占有林冲之妻，于是陆虞候、富安等设计陷害林冲。先是诱使林冲买下一把宝刀，然后约林冲到太尉府比看，把林冲骗到军机要地白虎节堂，诬陷林冲手执利刃独闯节堂是要刺杀太尉，把林冲拿下，押送开封府。林冲因此中计被擒。

20. 风雪山神庙

林冲由于被高俅陷害私自带刀入白虎堂，被发配到沧州。由于朋友柴进的关照在沧州他被安排去看守草料场。高俅要对林冲斩尽杀绝，派陆虞候到沧州谋害林冲。陆虞候在多次谋害不成的情况下便想一把火烧了草料场并把林冲烧死。这天林冲出门打酒，下着大雪，当他回到草料场时见屋子被雪压塌了一块没法住了，想起离草料场不远有处山神庙，便投向那里过夜。在山神庙中林冲忽然听到外面有爆响，一看是草料场起火了，便要去救火，刚要出门见得陆虞候等刚放了火过来，嘴里还说着要烧死林冲如何如何，林冲见状明白了原委，将陆虞候杀死。之后林冲无奈上了梁山。

1. 《水浒传》的主要题材是（以描写农民战争为主）。作者（施耐庵）朝代（元末明初）它是我国第一部（章回体长篇白话）小说。
2. 《水浒传》歌颂的主要精神是（被压迫人民的反抗精神）。
3. 梁山一百单八将中第一个出场的人物及其绰号是（九纹龙史进）。
4. 《水浒传》中三位女英雄及其绰号：（一丈青扈三娘）；（母夜叉孙二娘）；（母大虫顾大嫂）。
5. “智扑擎天柱”中英雄好汉的名字及其绰号：（浪子燕青）。
6. 《水浒传》中英雄好汉们性格上的共同特征是（路见不平拔刀相助，重友情，讲义气）。
7. “黑熊一身粗肉，铁牛似遍体顽皮，交加一字赤黄眉，双眼赤丝乱系。怒发浑如铁刷，狰狞好似狻猊。天蓬恶煞下云梯。”这几句话写的是（李逵）他的性格特点是（耿直，纯朴，莽撞）。
8. 武松的主要性格特点是：（一身虎胆，武艺高超，疾恶如仇，行侠仗义，路见不平拔刀相助）。
9. 写出有关武松的三个情节：（景阳冈打虎；醉打蒋门神；血溅鸳鸯楼）。
10. 《水浒传》中坚决反对招安的将领是：（李逵，武松）。
11. “耗国因家木，刀兵点水工。纵横三十六，播乱在江东。”这首童谣唱的人物是（宋江）。
12. 《水浒传》中，被逼上梁山的“逼”字在（林冲）身上体现得最明显。
13. 在《水浒传》中，作者刻画了一个具有惊世骇俗之美，又心狠手辣的人物是（潘金莲）。
14. 《水浒传》中诸英雄落草前是军官的有：（林冲），（杨志），（鲁达）。
15. 在《水浒传》中，被称为“拼命三郎”的人物是（石秀），相关的故事是：（智杀裴如海）。
16. 《水浒传》中两位打虎英雄的名字及打虎的地点是：（武松在景阳冈打虎），（李逵在沂岭杀四虎）。
17. 在《水浒传》中，放火烧战船，帮助宋江两败高太尉的是：（刘唐）。
18. 武松在血溅鸳鸯楼，杀死西门庆后，在墙上写下的8个字是（杀人者，打虎武松也）。
19. 《水浒传》中冒充李逵拦路打劫，后被李逵一刀打翻在地的人是李鬼。纯净水市场“李鬼”泛滥。李鬼出自《水浒传》，在这里指代 假货（假冒伪劣商品）。《水浒传》中从最初占据水泊梁山到梁山好汉聚齐一百零八位直至被朝廷招安，梁山寨主先后共有三位，他们是（王伦、晁盖、宋江）。21. 《水浒传》中共有一百单八（一百零八）将，天罡共（三十六）人，地煞星共（七十二）人。
22. 《水浒传》中这样写道：“山顶上立一面杏黄旗，上书‘替天行道’四字，忠义堂前绣字红旗后面：一书‘山东呼保义’一书‘河北玉麒麟’”。请问，上段话中的字是哪两位首领的称谓？（宋江、卢俊义）
23. 曾在寺院侍弄过菜园子的梁山好汉有（鲁智深、陶宗旺）。
24. 梁山好汉中，谁获得过宋徽宗御笔亲写的赦书（燕青）。
25. 高俅发迹之前一贯浪荡厮混，先后在几处帮闲，正确的顺序是（柳大郎、董将士、小苏学士、附马王晋卿）。
26. 在“入伙”之前，与鲁智深在官府中担任一样职位的有（孙立）。
27. 和宋江么放晁天王情节相似的是（朱仝、宋江）。
28. 战役运用“里应外合”之计的有（呼延灼破青州城、三打祝家庄、智取大名府）。

29. 战役中用火攻的有（**二战高太尉、智取大名府、石碣村之战、攻无为军**）；用水攻的有（**一战高太尉、战何涛、清风山大战、战卢俊义、战太原**）。
30. 梁山好汉中精于水行船的水军八头领有（**李俊、张横、张顺、阮氏三兄弟、童威、童猛**）。
31. 被蒙汉药倒过的好汉有（**宋江、徐宁**）。
32. 《水浒传》人物中，绰号的由来各不相同，以身体花绣为绰号的是（**史进**）；以所使后器为绰号的有（**呼延灼**）；以勇力武功为绰号的有（**雷横**）；以性格脾气为绰号的有（**石秀**）；以出身门第、职业特点为绰号的有（**安道全**）。
33. 宋公明私放晁天王时所任官职为（**押司**）。
34. 英雄亦有孝子之心。梁山聚义后，先后回乡探亲的好汉有（**李逵、宋江、公孙胜**）。
35. 《水浒传》一书中会提到梁山好汉的师父或徒弟，有师徒关系的人物有（**施恩与武松、史进与王进、柴进与洪教头、周瑾与索超**）。
36. 最先想要劫取生辰纲的人是（**刘唐**）。
37. 梁山好汉绰号中所含属相排序正确的是（**白胜、王英、史进、杨春、宣赞、侯健、段景住**）。
38. 梁山好汉中，因获罪在脸上被（**打金印刺字**）的有（**林冲、杨志、武松、宋江、雷横**）。
39. “专爱结识天下好汉，但有人来投奔他的，不论好歹，便留在庄上住”写的是（**柴进**）。
40. 以“送富贵”为名，给晁盖报信，来一同劫取生辰纲的人有（**刘唐、公孙胜**）。
41. 梁山好汉头目集合，首先起于（**东溪村**）。
42. 梁山好汉与官军打的第一战是（**河涛**）为首的。
43. 梁山好汉中几位是因女人而犯官司的，他们是（**林冲、武松、鲁智深、雷横、卢俊义**）。
44. 被用计骗上梁山的人物有（**徐宁、卢俊义**）。
45. 梁山好汉中几位初次上梁山却未入伙的好汉是（**卢俊义、雷横、杨志**）。
46. 梁山好汉结局出家学道的有（**公孙胜、朱武、樊瑞、戴宗**）。
47. 梁山好汉中，诈中风疾不复朝觐受职，后来成为暹罗国（即今**泰国**）之主的是（**李俊**）。
48. 书中人物善打金砖来杀敌制胜的是（**马灵**）。49. 书中人物会神行术的有（**马灵、戴宗**）。
50. 向卢俊义献计决引智伯渠及晋水灌浸太原城池的是（**李俊**）。
51. 与王庆手下奚胜大斗阵法的是（**朱武**）。
52. 征剿王庆时，仿效三国时诸葛孔是智退司马懿的作法，也在宛州设下空城计 的是（**萧让**）。
53. 虽占据山寨，却因为嫉贤妒能，而不肯相留前来投奔的豪杰，最终被杀的是（**王伦、廖立**）。
54. 《西游记》中二郎神额头上有第三只眼，能识破会七十二变的孙悟空的本相，《水浒传》中也有这样一个人，上阵时，额上又现出一只妖眼，人称“小华光”的是（**马灵**）。
55. 隐姓埋名深入虎穴，骗得敌军信任，后一举杀敌成功的好汉是（**张清**）。
56. 梁山好汉中，曾做过郡马的有（**张清、宣赞**）。
57. 《水浒传》中多处提到宋太祖武德皇帝昔日曾留下旧制：新发配充军到的罪犯，须吃一百杀威棒。书中共有（**林冲、宋江、武松**）逃脱了这一刑罚。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/256055143104010231>