

第六课

击鼓传花





开心说
Hello



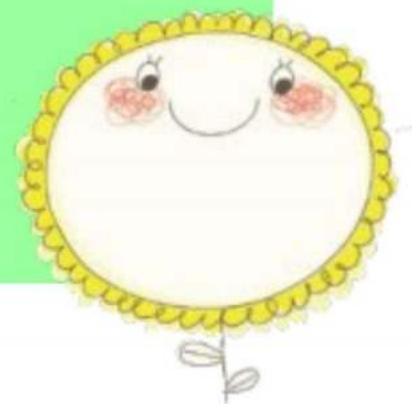
击鼓传花

(13 玩游戏的时候，同学们的动作和神态是怎样的？

② 3 你对谁的印象最深刻？



你的心里想了些什么？





游戏准备:

1. 一面鼓、鼓槌、蒙眼用的布、一捧花。
2. 若干张写有大惩罚的纸条。
3. 与人数数量相等的凳子。

游戏规则:

1. 所有人围成一个圆圈坐下，其中一人拿花，一人蒙眼背对着大家击鼓。
2. 鼓响传花，鼓停花止。
3. 花在谁手中，谁就是输家。如果花束正好在两人手中，则两人可通过猜拳或其他方式决定胜负。
4. 输了的同学要抽大惩罚纸条，并按纸条上的要求表演节目。
5. 条件允许可多玩几轮。





开心大 讲堂



课一题

同学们，要是现在来玩游戏，大家一定举双手赞成，对不对？但是，今天我们不仅仅玩游戏，还要将玩游戏的过程完完整整地写下来。下面，我们就来把“击鼓传花”的游戏写下来吧。

① 脑瓜转转转



我看到的动作：像拿到烫手山芋似的，紧张得眼睛睁得大大的，手乱抓一气，笑得上气不接下气……

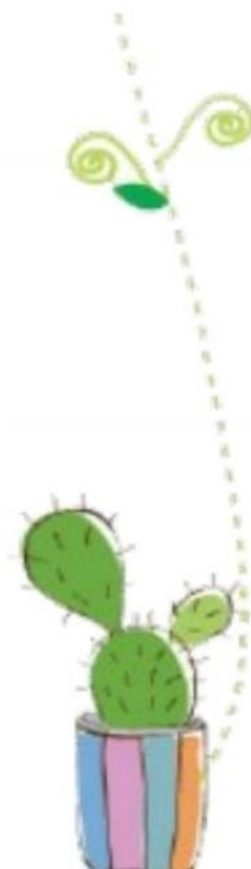
你还看到他们做出什么动作呢？来写写吧。



我的心理:

1. 啊——千万不能在传到我的时候停下。
2. 太刺激了，脑袋都一片空白了。
3. 慧恩手脚那么慢，下一个可能就是要罚她了。

玩游戏时，你的心理活动是怎样的呢？请写下来。





我想到的节目表演：

唱歌、跳舞、讲一个小故事、说出做过的一件小坏事、
说一件成长趣事……

你还想到了什么“惩罚”吗？一起来补充吧！





开心大讲堂

2 作文有高招

写好活动课作文

要想把关于活动课的作文写好，必须先把习作的思路给理顺。我们可以先写游戏规则，再写这个游戏是怎么玩的，注意：一定要写写在这个过程中自己的心理活动。重点描写活动的经过，也就是要重点写活动时的精彩片段。而这个活动之所以会精彩，便全凭同学们各种各样的表现了，所以在描写游戏的经过的时候，我们必须要把详略得当地写下同学们玩这个游戏时的各种反应，拆分开来说，就是要把同学的表情、神态、动作、话语给写清楚。



写作时，你可以结合以上方法，使用下面的一些小技巧。

1. 写清楚规则和气氛。要写清楚游戏的规则并展现出玩游戏时的气氛。例如你可以借老师的口说出游戏的规则，可以通过人物的心理描写来营造当时的气氛。

2. 重点写一个人物。重点抓住自己最感兴趣的一个人进行描写，写出这个人的动作、神态。值得注意的是不要把每个活动参与者的反应都写出来，否则文章就会有记流水账的感觉，重点也不突出。

3. 注重心理描写。要穿插描写自己的心理活动，从而为营造气氛和发展文章服务。



开心大进堂



开心升级

同学们，一起来看看下面的片段，看看有什么地方可以改进的。

开始传花了，花传得越来越快，眼看就要传到我手里了，我心里很紧张。突然鼓声急停，花正好落在了我的前一桌面上，我一看就不紧张了。

如果让你来改写，你能把它写得更通顺，更加夺人眼球吗？



我们一起来看看修改后的片段：

鼓手敲响了手中的鼓，同学们快速地传递着手中的花。慢慢地，鼓声越来越响，花也越传越快，教室里的气氛也越来越紧张。传着传着，眼看花就要传到我手里了，我的心跳得越来越急，好像就要跳到嗓子眼了。就在这时，鼓声急停，花正好落在了我的前一桌上面。我松了一口气，怦怦直跳的心才缓和下来。



小结

修改后的片段充分抓住了游戏的气氛进行描写，通过气氛来将游戏写得精彩引人。从一开始描写教室里紧张的气氛，到接下来描写“我”紧张得心“就要跳到嗓子眼”了，再接着发现花落到别人那里，顿时轻松起来。整个片段抓住了游戏过程中“我”的心理活动的变化，展现了游戏过程的精彩、刺激，比修改前的内容有条理并且生动了许多，能够给人留下深刻的印象。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/256055153124010144>