

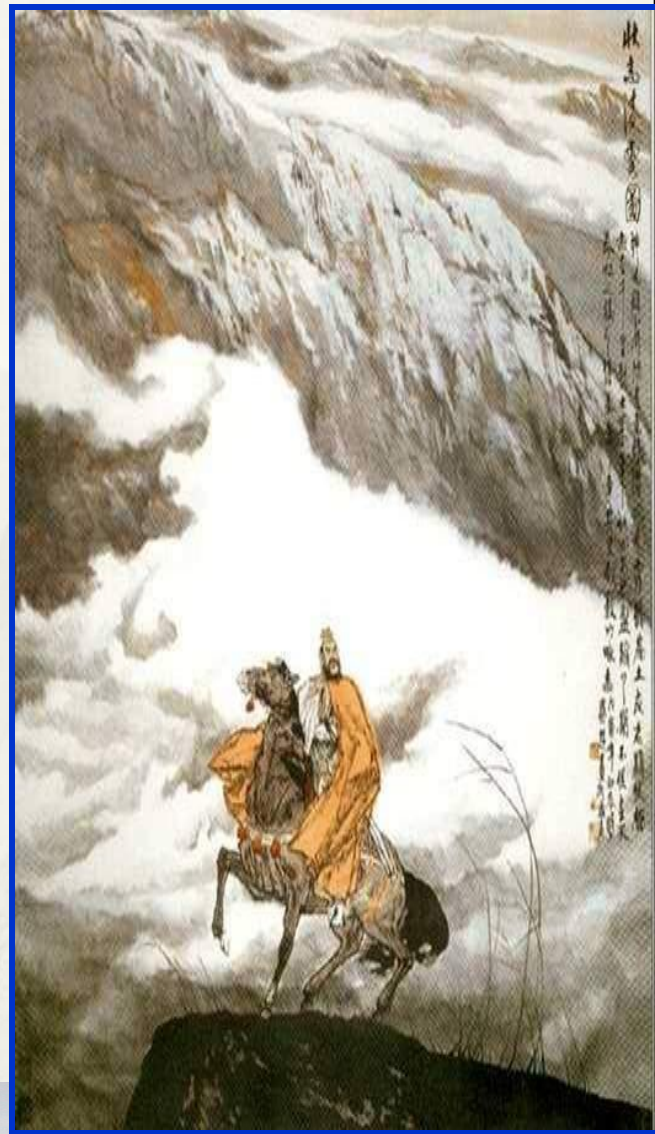


水龙吟
登建康赏心
亭

——辛弃疾

课文学习目标

- ❖ 了解辛弃疾及诗作的背景和内容。
- ❖ 根据本诗借景抒情，善用典故的特点，理解词人报国无门，壮志难申的悲愤心情。



创
设
情
境

- ①青山遮不住，毕竟东流去。
②稻花香里说丰年，听取蛙声一片。
③了却君王天下事，赢得生前身后名。
④少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上层楼，为赋新词强说愁。
⑤众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处

你们能说出以上诗句
是出自谁的笔下吗？





辛弃疾画像

作者简介

- 辛弃疾（1140—1207），字幼安，号稼轩，济南历城人。抗金英雄，南宋著名词人。艺术风格以豪放为主，与苏轼并称为“苏辛”，传世词有600多首，皆冠两宋。其词抒发强烈的爱国热情，倾诉壮志难酬的悲愤，乃“人中之杰，词中之龙”。

题目解说



从这首词的题目，
你能得出哪些有关
词内容的信息？

“水龙吟” 为词牌名。建康，
即今天的江苏南京市，是
东吴、东晋、宋、齐、梁、
陈六个朝代的都城。赏心
亭是南宋建康城墙上的一

座亭台。据《景定建康志》记载：“赏心亭在
（城西）下水门城上，尽观赏之胜。”



写作背景

- ❖ 《水龙吟·登建康赏心亭》作于淳熙元年（1174）秋。这一年，辛弃疾由滁州知府改调江东安抚司参议官，再返建康（今南京）。
- ❖ 辛弃疾有“于万军之中，取上将首级”之英雄本领。平生以英雄自称、以功业自负、以气节自许。这时他已经三十五岁了，南归已逾十年，壮志依然难酬，胸中充满郁愤之气。为了消愁解闷而登上赏心亭时，辛弃疾面对着大好江山，反而是无限感慨涌上心头，遂写下了这首慷慨激昂的抒情词。

❖ 诵读

1、听读（要求读准字音，注意停顿、语气和情感的把握）

❖ 遥岑（cén） 玉簪（zā） 螺髻（jì）

❖ 鲈鱼（lú） 堪脍（kuài） 搵英雄泪（wèn）

2、自由朗读（结合课下注释，理解诗词意思）

要读出千里清秋的辽远空阔，读出落日楼头的孤寂悲凉，更要读出栏杆拍遍的苦闷悲愤，要读出壮志难酬的痛苦。

译文

楚天千里清秋，
水随天去秋无际。
遥岑远目，献愁
供恨，玉簪螺
髻。落日楼头，
断鸿声里，江南
游子。把吴钩看
了，栏杆拍遍，
无人会，登临意。

楚地的天空辽远空阔，千里弥漫
着清爽的秋气，浩荡的江水流向
天边，秋色无边无际。遥望远
处起伏的山岭，有的如玉
簪般峭立，有的如螺髻般回旋，
向我呈献出无限的愁苦和怨恨。
在落日斜照的赏心亭上，在孤
雁的哀鸣声中，流落江南的游
子站在楼上瞭望。我仔细把吴
钩宝刀看过，把亭上的栏杆拍
遍，但没有人能领会我登高望
远抑郁苦闷的心情。

译文

休说鲈鱼堪脍，
尽西风，季鹰归
未？求田问舍，
怕应羞见，刘郎
才气。可惜流年，
忧愁风雨，树犹
如此。倩何人唤
取，红巾翠袖，
揜英雄泪？

不要说鲈鱼如何鲜美，
可以切碎煮熟品尝，秋风
吹遍大地，张季鹰回到故
乡没有？求田问舍的许汜，
恐怕会羞于见到雄才大略
的刘备。可惜年华如水流
去，我为这风雨飘摇中的
祖国而忧愁，光阴虚度，
连树木都这样老大了。请
什么人唤得那穿红着绿的
温情女子，来揩拭英雄留
下的眼泪？

整体感知

思考：

- 1、词中哪句话或哪个词与题目相照应？
- 2、上、下阕各写了什么内容？



无人会，登临意

上阕：登临所见所感（侧重写景）

下阕：登临所想（侧重抒情）

3、作者在赏心亭看到了什么？想到了什么？

❖ 看到的景：

楚天 江水 山景
落日 断鸿

❖ 想到的人：

张瀚（季鹰） 许
汜（Sì） 刘备 桓
温



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/256110134022010141>