

# 绍兴诸暨市高新产业投资集团有限公司及下属子公司招聘笔试 冲刺题库2025

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、我们以往所理解的“现代化”概念仅仅局限于物质层面，局限于表层经济现代化，这也是迟发展国家长期存在的一个普遍性问题：在物质层面上求变的欲望很强，而在制度层面和观念层面上却是文化守成主义的。这状况对于现代化实际进程的影响自不必说，它对于学术的影响是导致知识的流俗化。不断地更新新词语，在新词语的装潢下重复古老的思想观念，结果是词语和口号不断地更换而社会精神气质则没有实质性的变化。

这段文字要表达的主要意思是（ ）。

- A. 现代化应包括物质的、制度的、观念的三个层面
- B. 片面理解现代化是迟发展国家长期存在的一个普遍性问题
- C. 物质层面的落后现状是迟发展国家片面理解现代化的一个重要因素
- D. 片面理解现代化会导致知识的流俗化

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首先阐述了以往对“现代化”概念理解的局限是迟发展国家长期存在的普遍问题，接着重点阐述了这种状况造成的影响，引出主题句“对于学术的影响是导致知识的流俗化”，尾句则是对“流俗化”的具体阐述。即主要阐述了现代化概念不仅是物质层面的，还应包括制度和观念层面，片面地把现代化概念理解为物质的，会影响现代化进程，导致观念上的守旧。因此D项正确。

2、短视频时代，传统文化项目想要出圈，必须具备一定的表现力与视觉冲击力。作为民间群体性舞蹈，\_\_\_\_\_的面具与豪放的舞姿，让英歌舞在视觉上先声夺人。相较之下，我国的一些非遗项目的表现力相对静态，即使作品\_\_\_\_\_，但也大多只适合静态观赏。这种情况下的传播就要打破常规，巧妙构思，思量着如何让静态之美由好看变成爱看。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 怪诞 独辟蹊径
- B. 特别 浑然天成
- C. 精致 登峰造极
- D. 夸张 精巧绝伦

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，根据相同句式表并列可知，横线处应与“豪放”并列，且与“必须具备一定的表现力与视觉冲击力”形成对应，体现面具具备表现力与视觉冲击力之意。A项“怪诞”指离奇荒诞，B项“特别”意思是不一般、与众不同，D项“夸张”指夸大，均符合文意，保留。C项“精致”意思是精巧细致，细密，与文意不符，排除。

第二空，根据“如何让静态之美由好看变成爱看”可知，横线处应体现非遗项目作品好看之意，D项“精巧绝伦”意思是精美巧妙到了极点，符合文意，当选。A项“独辟蹊径”比喻独创一种新风格或者新方法、体裁，文段并无创新之意，与文意不符，排除；B项“浑然天成”指自然形成的整体，无斧凿的痕迹，与文意不符，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《英歌舞为啥“潮”出圈》

3、自监察体制改革肇启，学术界持续聚焦该改革领域的问题，一系列学术论著相继发表或出版。大批法学研究者围绕改革的宪法设计，监察权的配置、属性及行使，监察对象的范围界定及权利保障，改革对司法体制的影响，以及监察制度的比较与借鉴等议题展开探讨，为系统工程的有效推进提供了相对全面的理论证成和知识储备。随着监察权的全面运行以及监察法、政务处分法、监察官法、监察法实施条例等法律、法规的次第施行，监察法学之研究应该致力于提升空间和拓展领域。

这段文字接下来最可能介绍的是：

- A. 监察机关与司法机关如何协调配合

- B. 监察法学进行更深层次研究的范例
- C. 推进监察体制系统改革的理论背景
- D. 检察机关如何配合新监察法的实施

《正确答案》

B

《答案解析》

根据提问方式可知，本题为接语选择题，应在通读全文的基础上，重点关注文段最后论述的核心话题。文段开篇介绍自监察体制改革开始，大批法学研究者对相关议题展开探讨，为系统改革工程的有效推进提供了相对全面的理论证成和知识储备，随后指出在监察权全面运行以及诸多相关法律、法规次第施行的背景下，监察法学应进行更深层次的研究，故文段接下来应围绕监察法学进行的更深层次的研究进行介绍，对应B项。

A项，“监察机关与司法机关”文段并未提及，无中生有，排除；

C项，根据“为系统改革工程的有效推进提供了相对全面的理论证成和知识储备”可知，“理论背景”前文已提及，故后文不会再进行论述，排除；

D项，“检察机关”文段并未提及，无中生有，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《“监察与司法的衔接：理论、制度与机制”序言》

4、从艺术作品的意义系统来看，高雅艺术似乎小众化，大众艺术对普通观众更具吸引力。对此，我们需要正视大众艺术及艺术商业化的合理性，但也绝不能忽略高雅艺术所具有的价值引导和艺术指导的作用。一个突出的例子是，伴随互联网技术的发展和网络文艺创作实践的推进，互联网用户对艺术创作的干预和影响正变得越来越突出，这在一定程度上有助于艺术共享功能的实现，用户趣味也的确丰富了艺术审美的差异化和多样化。但是，将互联网用户趣味简单视为当代审美趣味的绝对代表，一味顺应用户趣味而放弃疏导提升，长此以往，必将带来艺术价值体系及其审美趣味的偏差，这就需要高雅艺术“挺身而出”，对当前的艺术创作实践做出立足长远的指引。

这段文字意在说明：

- A. 高雅艺术与大众艺术相辅相成、互相促进
- B. 网络文艺的发展对文艺创作实践有利有弊
- C. 艺术创作需要高雅艺术的价值和艺术指引
- D. 网络文艺不可一味迎合受众忽略长远发展

《正确答案》

C

《答案解析》

文段先引出“高雅艺术”和“大众艺术”的话题，随后指出我们要认识到大众艺术及艺术商业化的合理性，并通过“但”强调要重视高雅艺术的“价值引导和艺术指导”作用。随后举例论证，指出互联网技术的发展对艺术创作有积极意义，但一味顺应用户趣味而放弃疏导提升会有负面影响，即导致艺术价值体系及其审美趣味的偏差，因此需要高雅艺术对当前的艺术创作实践做出立足长远的指引。故文段重在阐述艺术创作需要高雅艺术发挥价值引导和艺术指导作用，对应C项。

A项，“高雅艺术与大众艺术相辅相成、互相促进”文段并未提及，无中生有，排除；

B、D两项，“网络文艺”对应举例说明部分的内容，非重点，均排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《丰富艺术创作实践 推动艺术理论发展》

5、虹河苔作为彩虹河缤纷色彩的“总设计师”，对季节有着严苛的要求。它们在每年7-11月才能形成彩虹效应。这个时节阳光暴烈，雨水充沛，河流湍急，正适合虹河苔生长。激流冲刷和太阳炙烤，才能使苔体的颜色更加鲜艳、夺目。苔体随着水深、生长位置和受光多寡而呈现出多样色彩。越是靠近水面，受光充足的地方颜色越红，而一些光照不充分的地方，则会呈现出淡粉色、橙黄色或嫩绿色；水流越急，虹河苔越是艳丽。位于南美洲哥伦比亚的热带雨林中，就流淌着这样一条河。它一改平常河流的绿水清波，水底浮游着鲜艳的粉红色丝状物，远远望去，仿佛倾泻了满河的粉红颜料。

根据这段文字无法推出的一项是：

- A. 虹河苔在河流中呈现为一种浮游着的丝状物
- B. 虹河苔对季节和周围环境有着非常高的要求
- C. 彩虹河景象每年只有在炎热的夏季才会出现

D. 虹河苔的颜色根据流速和光照的不同而变化

《正确答案》

C

《答案解析》

A项，根据“它一改平常河流的绿水清波，水底浮游着鲜艳的粉红色丝状物，远远望去，仿佛倾泻了满河的粉红颜料”可知，表述正确，排除；

B项，根据“……对季节有着严苛的要求”以及“这个时节阳光暴烈，雨水充沛，河流湍急，正适合虹河苔生长”可知，表述正确，排除；

C项，根据“它们在每年7-11月才能形成彩虹效应”可知，表述错误，当选；

D项，根据“越是靠近水面，受光充足的地方颜色越红，而一些光照不充分的地方，则会呈现出淡粉色、橙黄色或嫩绿色”以及“水流越急，虹河苔越是艳丽”可知，虹河苔的颜色受“光照”和“流速”的影响，表述正确，排除。

本题为选非题，故正确答案为C。

【文段出处】《虹河苔：河流五彩斑斓的秘密》

6、近年来，高校博物馆为适应自身功能转化、外部需求与要求，在办馆数量、规模和专业度上均取得了很大进展。作为身处高校的公共文化服务机构，同时占据高等教育资源和博物馆资源的高校博物馆，具有独一无二的文化育人资源优势与突出职能。然而高校博物馆普遍运营程度较低、馆藏文化资源开发利用率不高、与文博行业业内互动交流及合作联系相对较少，一些高校博物馆甚至处于“养在深闺人未识”的状态中。由于知名度与影响力有限，高校博物馆在引展与借展等可以调动使用的资源方面也相对受限。又因为缺乏宣传与必要的组织活动，高校博物馆的参观利用率比较低，在参与文博行业发展与城市文明建设方面还有明显的可提升空间。

这段文字接下来最有可能讲述的是：

- A. 提升高校博物馆知名度的有效途径
- B. 具体论述博物馆的可提升空间
- C. 高校博物馆应对当下困境的有益探索
- D. 全面优化高校博物馆的意义和价值

《正确答案》

C

《答案解析》

本题为接语选择题，文段首先交代背景，论述高校博物馆在很多方面均取得了很大进展，并论述其具有的优势与突出职能，接着通过转折词“然而”指出高校博物馆普遍存在的各方面问题，接着通过并列关联词“又”分析了问题产生的两方面原因，故接下来应该针对“高校博物馆”出现的问题给出解决对策，对应C项。

A项，“知名度”仅对应问题的原因之一，表述片面，排除；

B项，文段的核心话题为“高校博物馆”，“博物馆”范围扩大，排除；

D项，属于意义表述，按照逻辑顺序，应先提出对策，再论述对策的意义，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《探讨高校博物馆文化育人职能实现新路径》

7、能源问题似乎总是与欧洲的命运相连。当年，欧洲国家因煤钢走到一起，如今却因油气 \_\_\_\_\_ 渐生。制裁引发的能源危机犹如一面镜子，欧洲在其 \_\_\_\_\_ 下，呈现出愈加光怪陆离、复杂多变的色彩。而美国则趁机大肆牟利，将“欧洲之危”变为“美国之机”，令欧洲处境愈加 \_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 分歧 折射 尴尬
- B. 矛盾 披露 狼狈
- C. 阻挠 映射 艰难
- D. 嫌隙 映照 窘迫

《正确答案》

D

## 《答案解析》

第一空，根据“当年”和“如今”的对比可知，横线处所填词语应与“走到一起”表意相反，A项“分歧”指两人或多人的意愿不一致，B项“矛盾”指事物互相抵触或排斥，D项“嫌隙”指因猜疑或不满而产生的隔阂、仇怨，均可体现意见不合，保留。C项“阻挠”指阻碍、扰乱，使不能顺利进行，为动词，词性不符，排除。

第二空，根据“犹如一面镜子”可知，横线处所填词语应体现“镜子”的特点，A项“折射”、D项“映照”均符合文意，保留。B项“披露”指发表、宣布，通常是由旁观者通过比较正式的渠道进行公布、发表，无法体现“镜子”的特点，排除。

第三空，形容“欧洲处境”，根据文意可知，欧洲当前面临着能源危机，因此横线处所填词语应表达处境艰难之意，D项“窘迫”指人的生活水平非常穷困，所处的环境十分为难，符合文意，当选。A项“尴尬”指行为、身态不正常，强调的是难为情，无法体现处境艰难，排除。

故正确答案为D。

## 【文段出处】《追随美国酿苦果，欧洲能否安然过冬》

8、全面加强知识产权保护，要关注案件办理质效，集中精力精审疑难复杂案件，勇于\_\_\_\_\_国际前沿和先进规则，作出更多在国际上具有规则引领性的司法裁判。要讲好中国知识产权审判故事，\_\_\_\_\_知识产权审判案例“富矿”，从全球受众角度出发，注重深活兼具，以听得懂、易理解、能接受的故事，彰显我国知识产权保护负责任大国形象。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 对标 打造
- B. 校准 挖掘
- C. 瞄准 深耕
- D. 锚定 开凿

## 《正确答案》

C

## 《答案解析》

第一空，搭配“国际前沿和先进规则”，A项“对标”指对比标杆找差距，C项“瞄准”指关注的方面或领域，均与“国际前沿和先进规则”搭配恰当，保留。B项“校准”指校对机器、仪器等使准确，与“国际前沿和先进规则”搭配不当，排除；D项“锚定”指用锚定桩（如将臂式起重机或挖泥机）锚住或稳定住，与“先进规则”搭配不当，排除。

第二空，搭配“富矿”，且根据“要讲好中国知识产权审判故事”可知，横线处强调要用好知识产权审判案例“富矿”，C项“深耕”原指将土地深层的土壤翻上来，浅层的土壤覆下去，现多用来形容对内容的深入打磨，置于此处可表达对知识产权审判案例“富矿”的“精耕细作”之意，符合文意，当选。A项“打造”指制造、创造，文段强调用好知识产权审判案例“富矿”，而非创造知识产权审判案例“富矿”，不符合文意，排除。

故正确答案为C。

## 【文段出处】《全面加强知识产权审判工作 服务保障知识产权强国建设》

9、算力是集信息计算力、网络运载力、数据存储力于一体的新型生产力。身处数字时代，从科学计算、图像处理，到智慧交通、医疗保健，算力逐渐像水、电一样，渗透到生产生活的各个领域，为各行各业的数字化转型注入新，成为经济社会高质量发展的重要。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 动力 拥趸
- B. 血液 保障
- C. 活力 引擎
- D. 动能 支撑

## 《正确答案》

D

## 《答案解析》

第一空，根据“算力逐渐像水、电一样，渗透到生产生活的各个领域，”可知，横线处强调算力像水、电一样，为各行各业的数字化转型提供源源不断的新动力和能量，A项“动力”指事物运动和发展的推动力量，D项“动能”指事物运转、运动所产生或需要的能量，两项均符合文意，保留。B项“血液”填入此处指“新鲜血液”，比喻富有朝气、充满活力的新生力量，C项“活力”，两项均与算力为各行各业数字化转型提供动力、能量无关，不符文意，排除。

第二空，横线处强调算力成为经济社会高质量发展的重要保证，D项“支撑”指顶住物体使不倒塌、支持局面使不崩溃，符合文意，当选。A项“拥趸”指坚定的支持者、拥护者，与文意无关，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《人民网评：夯实基座，让算力更好转化为生产力》

10、从古至今，冬日浪漫总少不了冰雪的装扮。“\_\_\_\_\_”。雪后万物银装素裹的美妙景色令人陶醉。冰雪晶莹剔透、润泽万物的特质，也被借喻赞美人类纯洁、崇高的品质。

填入划线部分的是：

- A. 白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花
- B. 燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台
- C. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开
- D. 三日柴门拥不开，阶平庭满白皑皑

## 《正确答案》

C

## 《答案解析》

本题为语句填空题，横线在中间，故需结合前后文进行分析，横线前“少不了冰雪的装扮”引出了冰雪这一话题，横线后通过“雪后万物银装素裹的美妙景色令人陶醉”描写了雪后的美丽风景，故横线处应体现出冰雪的装扮让风景变得优美这一景象。C项“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”意在将漫天飞雪比作梨花盛开的样子，体现了绝美的雪中景象，与文意相符，当选。

A项“白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花”意为白雪嫌弃春色来得太晚了，故意化作花儿在庭院树间穿飞。本句运用拟人的修辞手法，表达了作者看到春雪的欣喜之情，与文意不符，排除；

B项“燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台”意思是燕山的雪花大的，宛如一张张竹席，他们零零碎碎地撒落开来，飘荡在轩辕台上。本句采用夸张的修辞手法，强调雪下得很大，来突出气候的寒冷，未能体现雪景之美，与文意不符，排除；

D项“三日柴门拥不开，阶平庭满白皑皑”是柳宗元被贬谪之后所作，描写居住环境孤寂清冷，无人来访，透露出人生境遇的寂寞，未能体现雪景之美，与文意不符，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《冰雪山水画的新境界（坚持“两创”书写史诗）》

11、纵观中国有文字记载的历史，秦朝、元朝都曾经是不可一世的强国，但很快就\_\_\_\_\_了；汉、唐所谓盛世也只有几百年，朝生暮死的小朝代更是不计其数。历史反复证明，为政者在功成名就时保持创业初期那种\_\_\_\_\_的状态不容易，执掌政权后做到节俭内敛、\_\_\_\_\_不容易，这些都是上述王朝衰亡的原因。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 风雨飘摇 卧薪尝胆 事必躬亲
- B. 日暮途穷 废寝忘食 谨小慎微
- C. 日薄西山 励精图治 慎终如始
- D. 草木皆兵 兢兢业业 一以贯之

## 《正确答案》

C

## 《答案解析》

第一空，由“汉、唐所谓盛世也只有几百年”可知，横线处所填成语应强调秦朝、元朝曾经很强盛，但很快就衰亡了。A项“风雨飘摇”比喻形势动荡不安，很不稳定，B项“日暮途穷”比喻到了末日或衰亡的境地，C项“日薄西山”比喻人已经衰老或事物衰败腐朽，临近死亡，均符合文意，保留。D项“草木皆兵”形容人极度惊慌时疑神疑鬼，与文意不符，排除。

第二空，横线处所填成语用于形容“为政者”的状态。A项“卧薪尝胆”形容人刻苦自励，发奋图强，C项“励精图治”指振奋精神，想办法治理好国家，均符合文意，保留。B项“废寝忘食”形容非常专心和勤奋，在和“为政者”的搭配上不如A、C两项恰当，排除。

第三空，由后文可知，横线处所在句子需体现王朝衰亡的原因，即好的执政状态不能持续下去。C项“慎终如始”形容做事自始至终都谨慎，符合文意，当选。A项“事必躬亲”指凡事都一定要自己亲自去做，体现不出坚持的意思，排除。

故正确答案为C。

## 【文段出处】《从党的千秋伟业看、制度的建立》

12、那些曾经湮没在历史上的美食和美酒，在今天的我们看来，\_\_\_\_\_且遥远。如统计表中所列的来禽、糟姜、雍酥酒，以及一些生僻字等，当时的人们在这些美食和美酒上\_\_\_\_\_的亲身体验早已不见踪影，唯有书帖中的字迹留给今人，散发着一种神秘的美。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 模糊 纯正
- B. 古老 罕见
- C. 陌生 鲜活
- D. 前卫 真切

## 《正确答案》

C

## 《答案解析》

第一空，形容今天的人们如何看待曾经湮没在历史上的美食和美酒，A项“模糊”指不分明、不清楚，体现了不了解，B项“古老”指经历了久远年代，C项“陌生”指生疏、不熟悉，均可体现人们如何看待湮没在历史上的美食和美酒，也符合“遥远”的特点，保留。D项“前卫”可指新异而领先潮流的，无法用来形容人们如何看待湮没在历史上的美食和美酒，排除。

第二空，形容当时的人们在美食和美酒上的亲身体验，C项“鲜活”指新鲜而充满活力，体现了亲身体验，符合文意，当选。A项“纯正”指纯粹，不掺杂其他成分，无法用来形容“体验”，排除；B项“罕见”指难得见到，很少见到，文段并未体现历史上的美酒与美食在当时很少见到，排除。

故正确答案为C。

## 【文段出处】《历代书法名帖中的美食、美酒与美意》

13、近年来，在国家有关政策的指引下，各高校在教育信息化建设方面“动作”频频，一批教育信息化平台、项目、资源建设纷纷启动，“智慧校园”“智慧教室”等基础设施建设成效显著，教育信息化建设取得了阶段性成绩。但与此同时，很多高校认为教育信息化只是在传统教育上的“锦上添花”，对于信息技术带来的深刻教育变革还不能精准理解和有效驾驭，缺乏对教育信息化的长远规划和系统设计，对教育信息化存在排斥心理和反对声音。这些认识上的不到位，带来的直接后果是很多高校只是形式上重视，实际上对大规模在线教育的准备不足，进而影响了教育信息化的有序推进和有效实施。

以下哪项最能概括高校在教育信息化建设上存在的问题？

- A. 在教育信息化建设上动作过于频繁
- B. 对教育信息化缺乏长远规划和系统设计
- C. 对教育信息化存在排斥心理和反对声音
- D. 对教育信息化建设存在理解上的偏差

## 《正确答案》

D

## 《答案解析》

文段开篇先肯定了各高校在教育信息化建设上取得的成效，接着转折指出问题，很多高校认为教育信息化只是在传统教育上的“锦上添花”，缺乏对教育信息化的长远规划和系统设计，甚至存在排斥心理和反对声音，尾句指出“这些认识”上的不到位所引发的种种问题，故文段意在指出当前部分高校对教育信息化认识不到位，存在错误理解，对应D项。

A项，是转折前的背景介绍部分，非重点，排除；

B、C两项，均是认识不到位的问题之一，概括片面，排除。

故正确答案为D。

## 【文段出处】《加强高校教育信息化建设》

14、科技是实现文化创意、放大文化效用的重要手段。特别是在文博行业，新技术不仅帮助文物从“抢救性保护”迈向“预防性保护”，还提供文创手段和思路。比如数字技术，相较于过去的胶片拍摄，敦煌数字壁画不会褪色，而且清晰度大幅提高。这些逐渐积累起来的数字素材，成为敦煌发展文创的资源库，不仅可以用来设计实物文创产品，还可以制作视频，让壁画中的人物动起来，更具观赏性。再比如利用数字化解析技术，在异地展览中再现代表性洞窟，人们徜徉其中，仿佛在真实的莫高窟中游览。

最适合做这段文字标题的是：

- A. 数字技术，令敦煌再次高光闪耀
- B. 科技赋能，让文物焕发时代光彩
- C. 敦煌文化，借技术加持破壁出圈
- D. 传统艺术，以别样方式创新讲述

## 《正确答案》

B

## 《答案解析》

文章开篇指出科技是实现文化创意的重要手段。接着说明新技术对于文博行业，不仅能保护文物，还能提供文创手段和思路。其后通过“比如”“再比如”以敦煌数字壁画等洞窟为例，列举了数字技术如何具体运用到文创产品中，发挥其优势作用。故文段为总分结构，强调科学技术对文创的重要作用，对应B项。

A项“敦煌再次高光闪耀”、C项“敦煌文化”对应文中举例论证部分内容，非重点，均排除；

D项，“以别样方式”对比B项“科技赋能”，表述不明确，排除。

故正确答案为B。

## 【文段出处】《用有“心意”的文创讲故事（创造性转化创新性发展纵横谈）》

15、英国“现实视觉”公司最近宣布研制了新型计算机三维液晶显示屏。新型三维液晶显示屏通过使稍有区别的不同图像分别进入人的左、右眼，来获得立体效果。不同的图像可通过隔行扫描的方式呈现于普通的液晶显示屏上，其中，进入左眼的图像显于偶数行，进入右眼的图像位于奇数行。为了获得立体效果，新型显示屏采用了新颖的后照光装置，该装置可采用普通光源，但这些普通光源发出的光需通过液晶显示屏后的全息图案记录板，才能照射至显示屏。

以下关于获得“立体效果”的说明，不正确的一项是（ ）。

- A. 新型显示屏通过区别较大的图像分别进入人的左右眼来获得立体效果
- B. 通过隔行扫描的方式可使不同的图像呈现于普通的液晶显示屏中
- C. 进入左右眼的图像分别显示于偶数行和奇数行
- D. 为了获得立体效果，显示屏采用了新的装置，该装置可采用普通光源

## 《正确答案》

A

## 《答案解析》

A项，由“新显示屏是通过使稍有区别的不同图像分别进入人的左、右眼来获得立体效果”可知，而不是通过区别……来获得立体效果，漏了“使”字。

16、“学术帽子”是社会上大家对科研人员获得人才专项计划的别称。不可否认，“学术帽子”承载了很多学者的学术梦想，是“漫漫科研路”上的一盏明灯，引导着广大科研工作者孜孜不倦，勤钻苦研。然而，近年来，受市场经济短期逐利思维的影响，“以帽取人”“唯帽子论”的学术评价理念不断向各地方蔓延，具体表现为很多高校不深入考察人才实际科研能力，简单根据“帽子”多少来评判；部分企业在应付上级检查的时候，借“帽子专家”充做形象代言人，提升企业所谓的“核心竞争力”，极大地损害了国家人才计划的学术公信力。

最适合做这段文字标题的是：

- A. 当前单一的学术评价体系亟待优化
- B. 莫让学术评价沦为以“帽”论英雄
- C. “学术帽子”应尽快回归创新本位
- D. “唯帽子论”扭曲了科研计划初衷

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首先提出“学术帽子”的话题，指出“学术帽子”的积极作用，接着通过转折标志词“然而”指出近年来“以帽取人”“唯帽子论”的理念不断向各地方蔓延，后文进行举例论证，故文段重点强调学术评价不应简单根据“学术帽子”来判定，对应B项。

A项，“单一的学术评价体系”表述不明确，文段重点围绕“学术帽子”展开论述，排除；

C项，“回归创新本位”文段未涉及，无中生有，排除；

D项，“扭曲了科研计划初衷”为问题表述，非重点，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《莫让学术评价沦为以“帽”论英雄》

17、据了解，脉冲星是一种快速旋转的中子星，由恒星演化和超新星爆发产生，可用于引力波探测、黑洞等相关研究。当前，超新星模拟不能产生速度和自转轴共线的中子星，显示了人类对于中子星起源这一复杂过程所包含的物理机制，比如中微子辐射，还需加深认识。相对超新星前身星（OB星），年轻的脉冲星具有更高的运动速度和更快的自转。经过几十年的研究，科学家发现一些年轻脉冲星的速度和自转轴普遍存在共线的关系。然而，由于年轻的脉冲星径向速度测量非常困难，以往对脉冲星速度和自转轴方向的比较研究，只能在垂直于视线方向的二维平面上进行。

根据文意，下列说法不正确的是：

- A. 脉冲星是由恒星和超新星演化所产生的一种中子星
- B. 人类并未完全掌握中子星起源过程的相关物理机制
- C. 脉冲星比超新星前身星具有更高的速度和更快的自转
- D. 既往研究脉冲星速度和自转轴方向仅限于二维平面

《正确答案》

A

《答案解析》

A项，对应文段“脉冲星是一种快速旋转的中子星，由恒星演化和超新星爆发产生”，原文表述为“恒星演化和超新星爆发”，而非“恒星和超新星演化”，表述错误，当选；

B项，对应文段“显示了人类对于中子星起源这一复杂过程所包含的物理机制，比如中微子辐射，还需加深认识”，表述正确，排除；

C项，对应文段“相对超新星前身星（OB星），年轻的脉冲星具有更高的运动速度和更快的自转”，表述正确，排除；

D项，对应文段“由于年轻的脉冲星径向速度测量非常困难，以往对脉冲星速度和自转轴方向的比较研究，只能在垂直于视线方向的二维平面上进行”，表述正确，排除。

本题为选非题，故正确答案为A。

【文段出处】《“中国天眼”开启脉冲星深度研究》

18、保障合法的网址链接正常访问，是互联网发展的基本要求。互联网的一个重要价值就在于，通过降低准入门槛，让获取信息、抵达用户更加便捷。在一个突破时空边界的平台上，企业能够以更高效便捷的方式开拓市场、服务客户，进而激励创新、促进竞争。从某种意义上说，互联网的活力源泉就是开放。得益于互联互通的开放生态，创新业态不断涌现，平台经济快速发展，消费者福利持续增进。正因如此，整治屏蔽网址链接问题，实质上就是打通近些年互联网平台之间形成的断点堵点，推动互联网平台回归互联互通的轨道。

这段文字意在说明互联网：

- A. 打造互联互通的平台生态
- B. 给用户带来的麻烦和困扰
- C. 保障合法的网址正常访问
- D. 将整治屏蔽网址链接问题

《正确答案》

A

《答案解析》

文段首先介绍保障合法的网址链接正常访问是互联网发展的基本要求，接着介绍互联网的一个重要价值就是通过降低准入门槛，让获取信息、抵达用户更加便捷，然后介绍从某种意义上说互联网的活力源泉就是开放，尾句通过“正因如此”总结文段，论述整治屏蔽网址链接问题，实质上就是打通互联网平台之间形成的断点堵点，让互联网回归互联互通，由此可知，文段为分总结构，尾句为重点，重在强调打造互联互通的互联网平台生态，对应A项。

B项，文段并未提及互联网“给用户带来的麻烦和困扰”，无中生有，排除；

C项，对应尾句之前的内容，非文段重点，排除；

D项，“整治屏蔽网址链接问题”表述不明确，文段重在强调如何整治屏蔽网址链接问题，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《让互联网更加互联互通》

19、①这种观念意识即“中和”。所谓“致中和，天地位焉，万物育焉”，展开了中华民族一幅内含阔大想象的宇宙图景

②“尽善尽美”，要求美的原则与善的原则相伴而行，美感经验与价值理念一体交融

③就礼乐关系而言，礼强调道德仪式对日常行为的规范，然而这种规范如果不是仅流于形式，就必须从内心获得情感的力量，实现内化的完成

④就中华美育传统而言，美与善的关联性要远远大于差异性

⑤总之，中华美育精神，讲求审美与道德的统一，二者统一于人格教育之中

⑥乐呈现为愉悦的感性经验品格，然而这种愉悦本身，却为一种观念意识的直观呈现

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ④②⑥③⑤①
- B. ②④③⑥①⑤
- C. ④③②⑥①⑤
- D. ②①③⑥⑤④

《正确答案》

B

《答案解析》

对比选项，确定首句。②句介绍“尽善尽美”的要求，④句指出美与善的关联性远大于差异性，不好判断首句。观察其它句子，①句出现指代词“这种观念意识”，观察选项，①句之前有②、⑤、⑥三句，⑥句指出愉悦是一种观念意识的直观呈现，对应“这种观念意识”，故⑥①两句捆绑，保留B、C两项。而②句介绍“尽善尽美”的要求，⑤句通过“总之”引出结论，强调审美与道德统一于人格教育之中，两者均与“这种观念意识”无关，排除A、D两项。

对比B、C两项，判断②句、③句与⑥句的关系。②句介绍“尽善尽美”的要求，③句引出“礼”和“乐”，并围绕“礼”的角度展开具体论述，而⑥句是围绕“乐”的角度展开具体论述的，③⑥两句衔接紧密，B项当选。而②句与⑥句连接不紧密，排除C项。

故正确答案为B。

【文段出处】中国社会科学报《立足中华文化传统 感悟中华美育精神》

20、“网红城市”如何“长红”？越来越多的人认识到，文化是城市的灵魂，惟有传承历史韵味、坚守文化品位，城市才具有蓬勃生命力。因此，以西安为例，这座十三朝古都拥有丰厚的历史文化资源，将历史的厚重、文化的韵味融入旅游产业，经过不懈努力，西安的文旅产品“爆款”不断。在汉长安城未央宫国家考古遗址公园穿越时空、触摸历史，在大唐不夜城漫步“古诗词路”，在易俗社文化街区听一场地道的古韵秦腔……通过打造新场景、创造新体验，西安的文化特质得到激活，让游客留下了深刻记忆。事实证明，文物古迹、历史街区、工业遗产、非物质文化遗产，都是城市记忆的结晶，都能为城市发展旅游业提供滋养。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 只有让居民生活更美好的城市才能真正的“长红”
- B. 只有文化产业高度发达的城市才能真正的“长红”
- C. 必须在挖掘和彰显自身文化独特性方面下更多的功夫
- D. 应在补齐文化短板和提升文旅交融性方面下更多功夫

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/256140133131011100>